



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Археология и история культуры»

Учебно-методическое пособие по дисциплине

«Методика преподавания истории»

Автор
Конанова Е.И.

Ростов-на-Дону, 2022

Аннотация

«Учебно-методическое пособие» предназначен для студентов 2 курса очной, заочной форм обучения направлений 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «История. Археология».

Автор



кандидат исторических наук,
доцент кафедры АиИК
Конанова Е.И.



Оглавление

Введение. Методика преподавания истории как отрасль педагогической науки.....	5
1. Предмет и задачи методики преподавания истории. Взаимосвязь с другими науками.....	
2. Принципы построения новых программ по истории. Характеристика действующей программы по истории.	
3. Характеристика школьного учебника, его функции.	
Процесс формирования исторических знаний.....	9
1. Структура исторических знаний учащихся и характеристика ее основных компонентов. Методика формирования представлений об исторических фактах.	
2. Локализация исторических фактов во времени. Методика формирования временных представлений. Локализация исторических фактов в пространстве. Методика работы с картой	
3. Методика формирования исторических понятий на уроках истории. Общая классификация умений. Методика формирования умений.	
Общая характеристика методов обучения истории.....	13
1. Общая характеристика основных средств обучения истории. Проблема методов в педагогической и методологической литературе.	
2. Выбор методов, приемов и средств обучения истории. Метод устного изучения истории. Его роль и место в формировании исторических знаний	
Наглядный и словесно-печатный методы обучения истории.....	15
1. Роль и особенности наглядного обучения в решении образовательно-воспитательных задач. Виды наглядных пособий.	
2. Правила отбора и демонстрации наглядных пособий. Методика работы с учебником на уроках истории.	
3. Использование документов и методика работы с ними.	
Формы организации процесса изучения истории.....	18
1. Урок как основная форма организации учебного процесса истории. Типология уроков истории. Структура урока истории.	
2. Основные этапы подготовки учителя к уроку. Современные требования к уроку истории. Схема анализа урока.	
Повторение, проверка и учет знаний учащихся на уроках истории.....	19

Методика преподавания истории

1. Основные виды повторения. Методика организации повторения на уроке истории.

2. Предназначение проверки знаний и методика ее организации. Учет знаний и критерии выставления оценок на уроках истории.

Современные педагогические образовательные технологии.....21

1. Сущность педагогических технологий. 2. Функции педагогических технологий. Требования к педагогическим технологиям.

2. Признаки личносно-ориентированной педагогической технологии. Педагогическая диагностика.

Практические задания.....23

Список литературы32

ВВЕДЕНИЕ. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ КАК ОТРАСЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ.

Методика преподавания истории — это научная дисциплина, которая исследует процесс обучения истории с целью использования его закономерностей для повышения эффективности образования, воспитания и развития подрастающего поколения.

1. Предмет и задачи методики преподавания истории. Связь методики преподавания истории с другими науками.

Методика разрабатывает содержание, организацию и методы обучения истории в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Методика изучает учебную деятельность школьников в связи с целями и содержанием обучения истории, приемы руководства усвоением учебного материала.

Объектом методики является вся сфера обучения истории.

Предмет методики составляет содержание, организация, формы и методы преподавания и изучения истории, то есть конкретная часть объекта исследования, закономерные процессы, в нем происходящие.

Задачи методики обучения:

- выявление способов обучения;
- их квалифицированный разбор и доступное для восприятия и применения структурирование и описание;
- оценка этих способов по критериям доступности, эффективности и качества;
- выработка новых способов обучения с использованием опыта и объективных потребностей исторического образования.

Методика призвана дать научно-обоснованные ответы на основные практические вопросы: зачем учить (цели обучения), чему учить (содержание обучения), как учить, т. е. как организовать учебную деятельность школьников и руководить ею (методы и приемы преподавания, и учебные пособия), как готовить учителей истории (содержание образования и методика обучения). Таким образом, главная задача методики обучения истории – совершенствование процесса обучения во всех его внутренних и внешних проявлениях. Методика исследует процесс обучения истории, многосторонние связи между компонентами процесса обучения истории: целями обучения (намечаемые результаты) – содержанием обучения (отбор материала) – преподаванием (дея-

Методика преподавания истории

тельность учителя и методическое построение учебных пособий) – учебной деятельностью школьников (восприятие, мышление, запоминание и т. д.) – действительными результатами обучения (образование, воспитание и развитие школьников). Закономерности процесса школьного обучения истории

- цели обучения (намечаемые результаты образования, воспитания и развития, направленные на формирование личности);

- возрастные особенности и познавательные возможности учащихся;

- содержание обучения (система знаний, умений, навыков, опыт

творческой деятельности, эмоционально-чувственного отношения к историческим социальным явлениям);

- организация обучения истории (формы, методы, методические приемы и средства работы учителя и учащихся);

- результаты обучения (действительный уровень образования, воспитания и развития учащихся). В процессе обучения намечаются как относительно дальние цели, рассчитанные на несколько уроков вперед (например, формирование у учащихся понятия об общественно-экономической формации в целом), так и более частные (на ближайший урок или даже его часть). Наряду с образовательными задачами ставятся задачи развития учащихся, формирования у них умений, воспитания чувств и т. д. Компоненты процесса обучения – категории исторические, они изменяются с развитием общества. Научно-методическая организация процесса обучения включает формы, методы, средства преподавания и изучения истории. Главным результатом обучения истории являются качества учащихся, сформированные в ходе учебного процесса. Методика преподавания истории в школе тесно связана с педагогикой, т. к. эта отрасль педагогической науки, дидактикой, теорией воспитания. Учитывая тот факт, что методика постоянно исследует процесс изучения истории в школе и пытается конкретизировать методы обучения, она тесно связана с самой историей как наукой. Из нее она черпает свое содержание и на основе этого адаптирует достижения исторической науки в процесс преподавания в школе. Именно методика перерабатывает и приспособливает научные достижения к требованиям учащихся.

Кроме указанного методика связана с философией (особый интерес представляет теория познания), психологией (знание психических особенностей детей разного возраста), возрастной физиологией и школьной гигиеной.

2 Принципы построения новых программ по истории. Характеристика действующей программы по истории. Характеристика школьного учебника, его функции.

Необходимо помнить, что школьная программа — это государственный документ, который определяет цели, содержание и структуру школьной дисциплины, а также определяет тот минимум знаний, который должен быть усвоен в каждом классе и в школе в целом.

Программа утверждается министерством образования и является основным документом для организации обучения. Существуют 3 вида программ: 1) типовая, 2) рабочая, 3) авторская.

Считается, что две последние в своей основе учитывают типовую программу. Вместе с тем, во всех программах должны присутствовать основные структурные компоненты такого рода документов.

Структура школьной программы:

1. Объяснительная записка (в ней определяются цели предмета, структура, методические рекомендации, предлагаются средства обучения),

2. Определяется объем знаний, который должен усвоить ученик в каждом классе,

3. Перечислены основные понятия, умения и навыки, которые должны быть усвоены в каждом классе,

4. Критерии оценок, литература для учителя и учащихся, названы новые учебные пособия.

Авторы программ должны руководствоваться едиными дидактическими принципами (научность, системность, последовательность, учет возрастных особенностей). Существует несколько принципов построения курса истории: линейный, линейно-ступенчатый, концентрический, связь отечественной и всемирной истории, проблемно-тематический, страноведческий.

Базовый уровень – это минимально необходимый объем содержания учебного материала, обязательное усвоение которого выполняет общекультурную функцию в развитии личности, формировании у учащихся социальной и функционально грамотности. Повышенный уровень изучения истории предусматривает минимальное расширение и углубление содержания образования базового уровня изучения предмета. В значительной степени изучение содержания образования на повышенном уровне ориентирован на отработку способов деятельности и формирование опыта творческой деятельности. Важную роль в обучении истории в

Методика преподавания истории

школе играет учебник. Не вызывает сомнений, что учебники могут быть разными по способу подачи материала, иллюстративности, методическим составляющим. Но, несмотря на это, в них все же можно выделить основные структурные компоненты.

Условно в любом учебнике можно выделить две составляющие. Это текст и внетекстовые компоненты. Главной составляющей учебника является текст. Его подразделяют на:

- а) основной (повествовательный, описательный, объяснительный, проблемный, обобщающий),
- б) дополнительный (документы, отрывки из художественной литературы, биографические справки),
- в) пояснительный (определение терминов, подписи к иллюстрациям, пояснения в скобках). Учебник присутствует на каждом уроке в школе.

В значительной степени это обусловлено его функциями. А именно:

- информационная (выступает источником знаний, раскрывает содержание образования, дает объем материала на каждый урок с учетом возраста учеников),
- систематизирующая (обеспечивает последовательность изложения содержания и его систематизацию),
- координирующая (выступает как основное (в некоторой степени, главное) средство обучения),
- интегрирующая (интеграция (соединение) знаний и умений школьников),
- трансформирующая (является носителем программного материала),
- контролирующая (носитель обязательного учебного материала),
- функция самообразования (т.е. выступает в качестве средства самостоятельного изучения истории),
- воспитательная (помогает реализовать воспитательные задачи обучения истории).

Исходя из указанных функций, можно говорить и о способах использования материала учебника на уроках. Однако это будет отдельный вопрос.

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

1. СТРУКТУРА ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА ЕЕ ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТАХ

Исторические знания в системе формирования мировоззрения учащихся играют исключительно важную роль. В процессе обучения исторические знания помогают создать 1) представления об исторической реальности; 2) научную картину развития человеческого общества; 3) служат ориентировочной основой в процессе овладения историческими знаниями и познания современного общества; 4) позволяют эффективно воздействовать на формирование личности человека, его ощущений и сознания.

Структура исторических знаний: 1. исторические представления, 2. исторические понятия, 3. знания о методологии исторического познания. Таким образом, исторические знания представляют собой сложную взаимосвязь исторических представлений, понятий, закономерностей исторического развития способов работы с историческим материалом.

Познание истории начинается с создания определенных образов об исторических фактах, событиях, явлениях. Это закономерно. Поэтому формирование у школьников исторических знаний в образной и образно-эмоциональной форме должно занимать важное место на уроках истории. Образ — это представление об историческом факте, либо мысленная картина исторических событий.

Факт в переводе с латинского языка означает сделанное, свершившееся. Таким образом, факт нельзя наблюдать или воспроизвести и в этом его специфика. В процессе изучения истории факты необходимы для определения и сопоставления исторических связей, для их обобщения и усвоения в системе (т.е. происходит обобщение и систематизация фактов). События – это зна-

Методика преподавания истории

чительные единичные факты (например, Ледовое побоище, Отечественная война 1812 г., гражданская война в России и т.д.). Изучение единичных, неповторимых фактов или событий помогает понять и усвоить типичные явления. Явлениями называются общие понятия (революция, восстание), безотносительно к конкретным фактам, без указания места, времени, участников, либо многократно повторяющиеся факты (например, княжеский суд, междоусобные войны, средневековая ярмарка и т.п.). При изучении истории необходимо также понимание процессов (это последовательная смена состояний в развитии). По содержательному признаку исторические факты подразделяют на главные и неглавные. Наиболее быстрым способом формирования исторических образов/представлений является наглядность, особенно предметная наглядность. Чаще всего большинство исторических образов формируется на основе изобразительной наглядности (картины, фильмы). Таким образом, исторические представления являются «низшей ступенью» исторического знания, однако их отсутствие не позволит учащимся понять сути исторического процесса. Наиболее быстрым способом формирования представлений является использование на уроках наглядности.

2. ЛОКАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ ВО ВРЕМЕНИ. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. ЛОКАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ. МЕТОДИКА РАБОТЫ С КАРТОЙ

Локализация во времени выполняет важную роль в изучении истории. Временная локализация исторических фактов и изучение хронологии в школе позволяет привести в систему все изучаемые исторические факты, систематизировать их, связать между собой и дать характеристику отдельных периодов в процессе исторического развития. Каждая историческая эпоха и период имеют некоторые общие черты и даже не зная подробностей сущности факта, но, зная события того времени, можно восстановить исторический факт. Обязательная локализация во времени не означает обязательного заучивания всех исторических фактов и дат, включенных в курс истории. В зависимости от значения все исторические даты можно поделить на 4 большие группы: 1) событий все-

Методика преподавания истории

мирного значения или глобальных исторических событий; 2) периодизации истории; 3) ориентировки в исторических событиях; 4) даты частноисторического характера. В ходе изложения нового материала учитель фиксирует внимание учащихся на наиболее важных исторических фактах. Важную роль в формировании и закреплении временных представлений отыгрывает составление и ведение учащимися хронологических таблиц. При работе с датами важно задействовать на уроке доску. При изучении хронологии в школе учителя должны создавать ситуации, в ход которых ученики лучше будут понимать происходившие процессы и соотносит события в разных странах. Поэтому на уроках истории целесообразно предлагать ученикам соотнести даты с периодами, логическое запоминание дат, решение хронологических задач, установление синхронных связей между типичными событиями, которые проходили в разных странах, составление логично законченных комплексов, которые помогают проследить развитие какого-нибудь процесса, составление хронологических таблиц, расположение событий по схеме «раньше и после».

Многие исторические события усваиваются лишь в связи с определенным географическими или пространственными условиями. Очень важно при изучении истории иметь представление о характере местности, климате, наличии рек, озер и морей, путей сообщения, полезных ископаемых и т. д. Отнесение событий к конкретному пространству и описание географической среды, в которой оно произошло, называется локализацией. Все исторические карты подразделяются на виды: -обзорные (общие) исторические карты, тематические, карты-планы и карты-схемы. использование на уроках карт позволяет не только получить новые знания, но и закрепить и проверить уже имеющиеся. Использование карты является обязательным методическим обеспечением уроков истории в школе.

2. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ. ОБЩАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ УМЕНИЙ. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ

Изучении истории важную роль отыгрывают понятия. Они

Методика преподавания истории

необходимы для объяснения и систематизации фактов, а также осмысления других понятий. Понятие традиционно состоит из определения, которое включает в себя родовые, видовые и дополнительные признаки, и термина. Существует несколько классификаций исторических понятий. Наиболее часто все же выделяют следующие группы понятий: общеисторические, частноисторические и социологические. При изучении истории очень важно, что работа над понятиями происходила регулярно. С этой целью можно проводить понятийные диктанты (давать либо определение, а ученики должны записать термин, либо наоборот), проверять знания по карточкам, предлагать ученикам творческие задания.

Овладение историческим материалом невозможно без овладение определенными умениями и навыками, а также без знания основных закономерностей исторического развития. Умение — это сознательное владение каким-либо приемом деятельности. Умение, доведенное до автоматизма, называется навыком. Выделяют 4 группы умений: 1) учебно-организационные; 2) речевые (письменные и устные); 3) учебно-информационные; 4) учебно-интеллектуальные.

Формирование у школьников умений проходит в 4 этапа: 1) формирование ориентировочной основы умения; 2) первичное применение операций учащимися при самостоятельном; выполнении заданий; 3) тренировочные задания; 4) применение умения по типу все более отдаленного переноса. В устном изложении теоретического материала используются в основном три приема: объяснение, рассуждение, характеристика. С помощью объяснения учитель выделяет, рассматривает и аргументирует существенные признаки исторических событий, явлений и процессов, показывает связи и закономерности, разъясняет причины, следствия и их значения. Чтобы постепенно научить учеников правильно осмысливать теоретическое содержание учебного материала необходимо наряду с объяснением применять прием рассуждения. Прием обобщающей характеристики учитель использует тогда, когда необходимо изложить существенные признаки, связи и отношения, роль и значение важнейших исторических фактов,

содержание понятий очень сжато, в виде простого перечисления существенного. Что же касается образной характеристики, то она чаще используется при изложении типичных черт выдающихся исторических личностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ. ПРОБЛЕМА МЕТОДОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Все средства обучения истории можно классифицировать по-разному. Источником знаний являются: устное слово учителя; печатное слово в различных проявлениях; наглядный образ об исторических фактах в виде естественных исторических Предметов и реконструкции картины исторических событий. В методологической литературе все средства обучения делятся на 3 основные группы: 1) первоисточники исторических знаний; 2) средства, которые содержат исторические знания в научно обработанном виде; 3) средства, которые реконструируют историческую действительность с помощью искусства.

Метод — это способ работы учителя и учащихся, с помощью которого достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрения учащихся и развиваются их познавательные возможности. Классификацию отличают критериями, положенными в основу их разработки. Например, если классификация Каменского выделяет в качестве ведущего критерия – источник знаний (1. первоисточники исторических знаний; 2. средства, которые содержат исторические знания в научно обработанном виде; 3. средства, которые реконструируют историческую действительность с помощью искусства), то классификация И. Я. Лернера и М.Н. Скаткина выделяет в качестве основных критериев (научные цели; содержание обучения; особенности способа усвоения знаний; характер познавательной деятельности учащихся), формируя следующие методы преподавания истории: 1) объяснительно-иллюстративный (просто передача информации, минимум познавательной деятельности учеников); 2) репро-

Методика преподавания истории

дуктивный метод (отражает познавательную деятельность); 3) проблемное изложение; 4) частично поисковый либо эвристический; 5) исследовательский. Данная классификация больше соответствует уровню старшей школы.

Выбор классификации методов преподавания истории строится на основе понимания педагогом: 1. источника знаний: словесные, наглядные, практические. 2. степени взаимодействия учителя и учащихся: изложение, беседа, самостоятельная работа. 3. в зависимости от дидактических (т.е. прикладных) задач: подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д. 4. характера познавательной деятельности ученика и участию учителя в обучаемом процессе: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский. 5. принципу обобщения или разделения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный. 6. характеру направления знаний: индуктивный, дедуктивный, традиционный.

2. ВЫБОР МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ. МЕТОД УСТНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ. ЕГО РОЛЬ И МЕСТО В ФОРМИРОВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Ю. К. Бабанский, опираясь на исследования различных педагогов и опыт учителей определил шесть основных критериев выбора методов обучения. Во-первых, при выборе методов обучения учитель должен руководствоваться их соответствием поставленной цели урока и способностью решить образовательную, развивающую и воспитательную задачи. Во-вторых, выбранный метод должен соответствовать содержанию учебного материала. В-третьих, методы обучения должны соответствовать формам организации познавательной деятельности учеников, т.к. индивидуальные, фронтальные, групповые и коллективные формы познавательной деятельности, естественно требуют различных методов обучения. В-четвертых, выбранные учителем методы должны полностью соответствовать реальным учебным возможностям школьников. Имеются ввиду как внутренние (т.е. возможности учеников), так и внешние (наличие дидактического материала, необходимых условий для работы) условия для успешной учебной

Методика преподавания истории

деятельности. В-пятых, учитель, выбирая метод, должен учитывать соответствие выбор методов обучения своим возможностям по их использованию. В-шестых, выбранные методы обучения должны соответствовать принципам дидактики: научность, системность, последовательность, учет возрастных особенностей. В настоящее время в школах ведется речь об активном отношении учащихся к обучению, о формировании у них познавательной мотивации и выработке умения получать знания самостоятельно. Рассмотрим классификацию методов, предложенную Лернером и Скаткиным: объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный; репродуктивный метод; метод проблемного изложения; частично-поисковый (эвристический) метод; исследовательский метод.

Устное слово выполняет на уроке ряд функций. Главная из них - повествовательно-описательная. Логическая функция способствует усвоению логических путей и способов проникновения в сущность исторических событий. В образной, и в логической функциях находит отражение воспитательная функция устного слова на уроке. Организационная функция - учитель организует процесс обучения. Метод устного обучения истории состоит из ряда приемов. Так, Вагин выделяет приемы: 1. Простое сообщение; 2. Повествование: образное и сюжетное; 3. Персонификация; 4. Драматизация; 5. Описание: картинное и аналитическое; 6. Характеристика; 7. Объяснение; 8. Рассуждение; 9. Школьная лекция; 10. Беседа.

Изложение исторического материала учителем должно удовлетворять общим требованиям дидактики, выработанным практикой обучения в школе. Необходимо обеспечить: а) доступность, б) наглядность, в) конкретность материала.

НАГЛЯДНЫЙ И СЛОВЕСТНО-ПЕЧАТНЫЙ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. РОЛЬ И ОСОБЕННОСТИ НАГЛЯДНОГО ОБУЧЕНИЯ В РЕШЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ.

ВИДЫ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

Наглядным называют такое обучение, при котором представления и понятия формируются у учащихся на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображения. Наглядные методы обучения — это такие методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств. Эти методы способствуют развитию памяти, мышления, воображения, наблюдательности, речи. Среди наглядных методов обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию и демонстрацию.

В методике преподавания истории по характеру изображения выделяют следующие виды наглядности: 1) внутренняя наглядность; 2) предметная наглядность; 3) изобразительная наглядность; 4) условная (условно-графическая) наглядность. Существует классификация наглядных средств обучения по способу изображения. Выделяют также 4 группы: 1) печатные средства обучения; 2) самодельные средства обучения; 3) экранные и экранно-звуковые средства обучения; 4) компьютерные средства обучения.

2. ПРАВИЛА ОТБОРА И ДЕМОНСТРАЦИИ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ. МЕТОДИКА РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Учитель, собираясь использовать наглядные пособия на уроке, должен руководствоваться правилами их отбора: 1) выбор любых пособий, в том числе наглядных, определяется образовательно-воспитательными задачами и особенностями содержания урока; 2) при отборе пособий, учитель учитывает, насколько они содействуют формированию познавательных умений и способностей школьников, в первую очередь тех умений и способностей, над развитием которых ведется работа в данный момент; 3) предусматривая возможность использования наглядных пособий для развития учащихся, учитель принимает во внимание такие их характеристики, как доступность для учащихся данного возраста и класса, поскольку познавательные возможности учеников дале-

Методика преподавания истории

ко не одинаковы; 4) при отборе наглядных пособий учитель исходит из своих педагогических умений и склонностей. Названные правила являются общими, применимыми почти ко всем видам наглядных пособий по истории.

Использование словесно-печатного метода на уроках истории подразумевает работу учителя и учащихся с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой. Следует выделять два типа заданий по тексту учебника: а) вопросы, требующие конкретного лаконичного ответа (термины, понятия, даты, выводы), б) самостоятельное знакомство с одним из аспектов проблемы. Необходимо отметить, что самостоятельная работа учащихся с текстом учебника не должна рассматриваться изолированно от остальных этапов их работы на уроке. Самостоятельная работа эффективна лишь в том случае, если является элементом общей структуры урока. Учителю необходимо четко сформулировать и определить задачи учащихся.

3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ И МЕТОДИКА РАБОТЫ С НИМИ

Важную роль в обучении истории отыгрывает использование документов. особенностью исторических документов, используемых в школе, является то, что они представлены в обработанном виде и адаптированы к познавательным возможностям учащихся. вместе с тем, необходимо школьников научить работать с этими документами, уметь их анализировать и характеризовать. исходя из этого, а также специфики документа, учитель строит и методику работы с документальными источниками на уроке. По каждый вид документов существуют определенная типология вопросов и заданий. План-вопросник исследования исторических документов включает: 1. происхождение текста (с соответствующими уточняющими вопросами); 2. содержание текста (уточняющие вопросы); 3. достоверна ли информация текста? 4. предвзвешенности в тексте; 5. источники как свидетельства ментальности; 6. вопросы для более поздних толкований.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. УРОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ИСТОРИИ. ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ИСТОРИИ. СТРУКТУРА УРОКА ИСТОРИИ

В основе классно-урочной системы лежат 2 элемента: 1) класс - это группа учеников постоянного состава, которые имеют одинаковый возраст и обучаются по одной программе; 2) урок - занятия, которые проводит учитель в школе. Они имеют одинаковую продолжительность, проводятся по расписанию и позволяют выполнять программу. Выделим составные части урока: 1) цели обучения; 2) полноценное содержание обучения; 3) различные звенья обучения (усвоение новых знаний, их повторение и проверка); 4) множество форм и приемов учебной деятельности. Однако урок не является единственной формой обучения. Существуют еще учебные экскурсии, консультации, дополнительные занятия, самостоятельное чтение исторической литературы, а также различные формы организации внеурочной (внеклассной) работы - кружки, олимпиады, викторины и т.д. Каждый урок осуществляет заключительный этап в формировании знаний.

Существуют разные классификации типологии уроков (Лейбенгрупа, Вагина, Стражева). Первая классификация — по основным звеньям обучения (основной дидактической цели): 1) урок изучения нового материала, 2) урок проверки знаний, 3) урок повторения и обобщения, 4) комбинированный урок. Вторая классификация — по способу проведения урока: 1) урок-лекция, 2) урок-семинар, 3) урок - лабораторная работа, 4) урок - практическая работа, 5) урок-диспут, 6) урок-конференция, 7) телеурок, 8) киноурок, 9) урок-экскурсия и т.д. Эта классификация отражает ситуацию в школе. Поэтому более продуктивной является классификация по основным звеньям обучения.

Под структурой урока необходимо понимать сочетание на нем тех или иных звеньев процесса обучения, которые реализуются через соответствующие формы работы. В структуре любого урока закономерно присутствуют ос- новные звенья организации

Методика преподавания истории

процесса обучения. А именно: 1) организация класса на работу на уроке, 2) изучение, повторение, проверка знаний и домашнее задание. Однако соотношение между этими этапами на уроках разных типов разное.

Чаще всего в школе используют комбинированный урок. Первый этап – организационный момент. Второй этап – этап проверки знаний. Третий этап – этап подготовки учащихся к усвоению нового материала. Четвертый этап – этап усвоения новых знаний. Пятый этап - закрепления новых знаний. Шестой этап - информации учащихся о домашнем задании.

2. Основные этапы подготовки учителя к уроку. Современные требования к уроку истории. Схема анализа урока

Готовясь к каждому уроку, учитель определяет тему и задачи урока. Условием успешной подготовки является правильное определение его задач. Общие цели обучения истории определяются школьными программами. Они включают 3 основных аспекта: 1) образовательный, 2) развивающий и 3) воспитательный, т.к. При определении задач эти аспекты должны быть отражены. В плане-конспекте отмечаются: задачи, ход урока (это не план, а вопросы с отмеченными ответами, план изложения нового материала), методика проведения урока.

Современные требования к уроку: 1. полноценность исторического содержания урока; 2. полноценность педагогического замысла; 3. активная познавательная деятельность учеников на уроке; 4. гибкость методики урока; 5. высокая результативность урока.

Схема анализа урока (по Стражеву) включает: 1. научно-исторический профиль урока; 2. методическая характеристика урока; 3. педагогическое поведение учителя; 4. характеристика учащихся на уроке.

ПОВТОРЕНИЕ, ПРОВЕРКА И УЧЕТ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

ИСТОРИИ

1. Основные виды повторения. Методика организации повторения на уроке истории

Роль повторения в усвоении знаний существенна: позволяет закрепить в памяти учащихся основные факты, понятия, идеи, их взаимосвязь и взаимообусловленность, повторение позволяет систематизировать знания учащихся, расширять и углублять их, повторение позволяет выработать у учащихся умение применять ранее усвоенные знания, использовать их в качестве инструмента познания. Основные виды повторения: 1. первичное (закрепление), 2. текущее, 3. результативное (обобщающее), 4. передэкзаменационное.

Первичное повторение происходит сразу же после изучения нового материала на уроке. Оно призвано зафиксировать внимание учащихся на важных фактах, понятиях, теоретических выводах, которые были сделаны на уроке. Выделяют 2 вида первичного повторения: 1) сопровождающее повторение; 2) последующее повторение. Текущее повторение — это повторение по связи ранее пройденного с изучаемым на уроке материалом. Это основной вид повторения, он должен присутствовать на каждом из этапов урока. Обобщающее повторение. Целью такого вида повторения является обобщение знаний, полученных учениками при изучении определенного раздела, темы в курсе истории. Как правило оно проводится на специальных уроках повторения и обобщения. Передэкзаменационное повторение проводится в выпускных классах. Его основной целью является подготовка учащихся к экзамену по истории. Учителя чаще всего эти уроки проводят в конце учебного года и организуют повторение по билетам.

2. Предназначение проверки знаний и методика ее организации. Учет знаний и критерии выставления оценок на уроках истории

Предназначением проверки знаний является 1) проверка уровня усвоения знаний, формирования умений и навыков, 2) это

Методика преподавания истории

степень осознания учащимися основных фактов, понятий.

Классификацию проверки знаний (основные виды): индивидуальная, групповая (групповые задания), фронтальная. Проверка может быть: устная, письменная, графическая. Методика организации проверки знаний: 1. организация познавательной деятельности учащихся в ходе проверки (вопросы в ходе проверки знаний; приемы учебной работы, которые вынуждают класс следить за ответами своих товарищей, анализировать их; фронтальный опрос; групповые формы проверки знаний; письменный опрос также должен использоваться. Он способствует развитию письменных способностей детей.

Оценка имеет три основных цели: 1) обобщающую, подытоживающую: оценить, что узнали ученики; 2) формирующую: сформировать процесс обучения, помочь ученикам развивать свои учебные навыки; 3) диагностическую: определить, насколько успешна работа учителя. В то же время оценка знаний выполняет ряд функций: учет знаний, стимулирующую, воспитательную. Учет знаний бывает: текущий — включает оценки за усвоение исторического материала на каждом уроке, четвертной, полугодовой, годовой.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Сущность педагогических технологий. Функции педагогических технологий. Требования к педагогическим технологиям

Педагогическая технология – это совокупность способов (методов, приемов, операций) педагогического взаимодействия, создающих условия развития участников педагогического процесса и предполагающих определенный результат этого развития. В педагогическом процессе технология выполняет ряд функций: организационно-деятельностная функция; проектировочная (прогностическая) функция; коммуникативная функция; рефлексивная

функция; развивающая функция.

Процесс работы педагога с технологиями имеет определенную последовательность: знакомство с ними на этапе изучения, применение, адаптация на этапе практики, осмысление и внесение собственных элементов, формирование собственной, индивидуальной технологии.

Среди требований, предъявляемых к педагогическим технологиям, называют следующие: соответствие половозрастным особенностям участников, специфике педагогической ситуации, индивидуальности педагога, индивидуальным интересам и потребностям учащихся, деятельному подходу в организации деятельности учащихся, поставленным целям и задачам развития и т.д. Педагогу, чтобы обеспечить высокую эффективность использования педагогических технологий, необходимо выполнять следующие условия: иметь достаточно полное описание технологии, обладать необходимыми дидактическими средствами для реализации технологии, иметь высокий уровень владения педагогом педагогической техникой, педагогическими методами и приемами, систематично использовать, разнообразие, последовательная смена различных видов технологий, используемых в педагогическом процессе, рефлексия реализованных педагогических технологий.

2. Признаки личностно-ориентированной педагогической технологии. Педагогическая диагностика

Педагогический процесс – это совокупность закономерных, последовательных действий (взаимодействий) педагога и воспитанника (учителя и ученика), усилия которых взаимонаправлены на достижение определенного результата – развития личности. Исходя из данных определений признаками педагогического процесса, ориентированного на развитие индивидуальности человека являются: диалог, интеракция, межсубъектные отношения, мыследеятельность, позитивность, оптимистичность оценивания, полилог, рефлексия, свобода выбора, ситуация успеха, смыслотворчество и др. При выборе педагогической технологии необхо-

Методика преподавания истории

можно определить критерии и показатели развития личности, ее отдельного свойства, качества, индивидуальности. Критериями общего развития личности являются: опыт поведения и деятельности, отношение к себе и другим, сформированность мировоззрения, собственных взглядов, убеждений и т.д. В целом же, уровень развития — это степень качества, высота, величина развития личности, индивидуальности, отдельных ее свойств, степень соответствия эталону, образцу, идеалу. Педагоги-практики выделяют 3 обобщенных уровня развития: низкий, средний и высокий.

Общая процедура педагогической диагностики соответствует процедуре организации и осуществления педагогического взаимодействия, которое понимается как взаимодействие педагога и воспитанника, в котором деятельность одного обуславливает определенные действия другого в целях их развития. Критериями педагогического взаимодействия являются: диалогичность общения, обмен деятельностью между участниками педагогического процесса, субъектность участников педагогического процесса, межсубъектные отношения, сотрудничество, сотворчество, использование в педагогическом процессе продуктивных педагогических технологий, эмпатия, активность участников педагогического процесса, полилог, умение слушать и слышать, потребность и способность в рефлексии и т.д.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Введение. Методика преподавания истории как отрасль педагогической науки.

Задание.

1. Провести сравнительный анализ структуры и содержания рабочих программ (на примере предмета «История» на уровне среднего общего образования и «История мировой культуры» среднего профессионального образования) с логики лекции по теме 1.

2. Выявить общее и особенное в содержании структуры про-

Методика преподавания истории

граммы:

2.1. Пояснительная записка (в ней определяются цели предмета, структура, методические рекомендации, предлагаются средства обучения),

2.2. Определяется объем знаний, который должен усвоить ученик в каждом классе,

2.3. Перечислены основные понятия, умения и навыки, которые должны быть усвоены в каждом классе,

2.4. Критерии оценок, литература для учителя и учащихся, названы новые учебные пособия.

3. Проанализировать принцип построения предмета истории/история мировой культуры определенная авторами в качестве основополагающего (линейный, линейно-ступенчатый, концентрический проблемно-тематический, страноведческий, взаимосвязь отечественной и всемирной истории).

Ответы обосновать на основе приведенных документов – рабочих программ.

Процесс формирования исторических знаний.

Задание.

1. Выберите одну из тем параграфов по истории России из учебника Н.М. Арсентьева, А.А. Данилова и др. История России. 6 класс (в соответствии с рабочей программой, которую вы рассматривали в рамках предыдущего задания)

2. Выделите конспективно из материалов параграфа:

2.1. Какое историческое представление должно сформироваться у учащихся на основе материала параграфа?

2.2. Выделите исторические понятия (понятие) из материалов параграфа

2.3. Какие навыки, вы как учитель истории, должны сформиро-

Методика преподавания истории

вать у школьников в рамках темы параграфа.

2.4. Выделите факты, явления, события из материалов параграфа, который выберете для анализа.

2.5. Какую взаимосвязь фактов из тем раздела (просто пролистайте, и вам, как студентам историкам будет вполне понятно) как единый исторический процесс вам необходимо сформировать с учащимися?

Рекомендую выполнять задание в логике построения лекций, чтобы у вас было практические решение по каждой теоретической теме.

Общая характеристика методов обучения истории.

Задание.

1. Выберите одну из тем параграфов учебника Сороко-Цюпа О. С. Всеобщая история. Новейшая история. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углуб. уровни/ О. С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа; под ред. А. А. Искендерова. — М.: Просвещение, 2019/ или по истории России из учебника Н.М. Арсентьева, А.А. Данилова и др. История России. 6 класс.

2. Выделите конспективно из материалов параграфа:

2.1. к какой из 4-х групп относятся даты, указанные в тексте параграфа? Какие на ваш взгляд наиболее существенные даты для закрепления в памяти учащихся?

2.2. какие приемы работы с хронологией являются на ваш взгляд наиболее эффективными по выбранному параграфу (лента времени, карточки, хронологические таблицы, хронологический диктант, тесты и т.д.)? Почему именно данный вариант является наиболее уместным и продуктивным? Можете предложить ваш вариант, который будет наиболее целесообразен с позиции эффективности запоминания дат.

2.3. какие способы запоминания дат на ваш взгляд наиболее эффективны с позиции сознания современной молодежи (влияния цифрового пространства, информационной среды): сознательное

Методика преподавания истории

(логическое) запоминание хронологии; ассоциативные способы запоминания исторических дат; приемы механического запоминания.

2.4. выберите параграф, в котором необходимо использование исторических карт. Укажите вид исторических карт, который использован в данном параграфе. В чем его особенность?

2.5. какой вариант работы с картой вы предложите учащимся в рамках выбранного параграфа?

2.6. какие знания, умения и навыки должны быть развиты у школьников в работе с историческими картами?

2.7. классифицируйте понятия, указанные в параграфе в логике: общеисторические, частноисторические и социологические. Обоснуйте, исходя из содержания, принадлежность к определенной группе понятий. Какой вариант работы с понятиями предложите вы, исходя из содержания параграфа и возрастной принадлежности учащихся? Ответ поясните с позиции целесообразности.

2.8. Проанализируйте: какие общие и специальные умения должны приобрести учащиеся по итогам освоения темы параграфа?

Наглядный и словесно-печатный методы обучения истории.

В рамках выполнения задания необходимо ознакомиться с записью отчетной конференции студентов 4 курса бакалавриата по итогам педагогической практики (<https://drive.google.com/drive/folders/1g2Nib8jxsftfDHRpf-onOXblOj-SoXhH?usp=sharing>). Каждый студент рассказал об одном наиболее интересном уроке и одном внеклассном мероприятии, а также выразил общие впечатления по итогам личного опыта в роли педагога.

Задание.

1. Необходимо выделить на основании материала лекции и анализа содержания отчетов студентов 4 курса следующую инфор-

Методика преподавания истории

мацию:

1.1. что на ваш взгляд является основным источником знаний в представленных примерах уроков и внеклассных материалов? Примечание: оформление ответов с обязательным указанием ФИО студента, который представлял отчет, наименования тем уроков (внеклассных мероприятий), класса учащихся с которыми работали студенты на практике.

2. На основании классификации методов по источнику знаний, предложенной Я. А. Коменским: словесный метод обучения; наглядный; практический.

Выделите методы (с приведением примеров материалов отчетов студентов), которые были использованы студентами в реализации учебных, развивающих, воспитательных задач. Примечание: напоминаю, что материалы по общепедагогическим методам были представлены вам на вводной лекции по методике (см. папка «Методика преподавания»/»Лекция. Презентации»).

3. Выделите, что для вас было полезного в ознакомлении с видео отчетом студентов 4 курса бакалавриат.

Формы организации процесса изучения истории.

Задание.

1. Выберите параграф из предложенных в предыдущих заданиях учебников.
2. Ознакомьтесь с содержанием параграфа. Постарайтесь определить тип и вид урока.
3. Выберите методы, которые целесообразно применить в данном уроке, исходя из содержания материала параграфа. Ответ обоснуйте, поясните содержание метода и причины, по которым он подходит для данного типа урока? В аргументации, обратите внимание на вывод (указан выше), отвечающий на вопрос: чем руководствуется педагог при выборе методов преподавания?

Повторение, проверка и учет знаний учащихся на уро-

ках истории

Задание.

1. Повторите содержание лекции с примерами повторения, проверки и учета знаний учащихся.
2. Выберите параграф из предложенных в предыдущих заданиях учебников.
3. Ознакомьтесь с содержанием предыдущих параграфов, по отношению к выбранному вами.
4. Выберите виды повторения, соответствующие содержанию темы параграфа.
5. Определите методику организации повторения и проверки знаний на уроке по выбранной вами теме.
6. Сформулируйте критерии оценок в предложенных вами вариантах проверки.

Примечание: используйте шаблоны, предложенные на лекции по данной теме.

Современные педагогические образовательные технологии

Задание.

Рассмотреть современные методы и технологии в сфере образования, соответствующие реальному решению вопросов воспитания в процессе обучения (с позиции трудностей и проблем молодежи первой четверти XXI века). Методические рекомендации: в решении данной задачи, целесообразно изучить опыт зарубежных стран (технологии воспитания в процессе обучения), который можно реализовать в условиях российской действительности. Выделить существующие практики применения технологий и методов воспитания в процессе обучения, которые реализуются в российской системе образования. Обращаю внимание, что в ключе данного вопроса, можно рассмотреть направления профориентационной деятельности, дополнительного образования на уровне школы (факультативы, клубы, кружковая деятельность, ориенти-

Методика преподавания истории

рованные на интересы молодежи). Возможны примеры современных технологий и методов в системе образования: работа в проектных группах PBL; обучение в реальных образовательных ситуациях; метод симуляций; образовательные практики в формате World Skills; образовательные практики с высокой степенью свободного выбора (информационные платформы, лаборатории и т.д.); проектные интенсивы и т.д.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

5» За глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, грамотное изложение обучающимся письменных ответов на текстовые задания, точное определение понятийных терминов, правильное и полное выполнение практической работы.

4» За полное освоение обучающимся учебного материала, владение понятийным аппаратом, грамотное изложение письменных ответов на текстовые задания, правильное выполнение практической работы, но допущение отдельных неточностей в письменных ответах, в определении понятий и (или) при выполнении практической работы.

3» За неполное знание и понимание обучающимся основных положений учебного материала, допущение неточностей в письменных ответах на текстовые задания, ошибки при определении понятийных терминов, ошибки при выполнении практической работы.

2» За разрозненные, бессистемные знания обучающегося в письменных ответах на текстовые задания, искажения в определении понятийных терминов или незнание терминов, ошибки при выполнении практической работы.

ЗАДАНИЕ К ЗАЧЕТУ

Представление плана-конспекта и методологической карты урока по истории

Требования к плану-конспекту, подлежащие оцениванию:

1. Оформление титульного листа:

Вверху листа аббревиатура и полное название учебного заведения студента;

Методика преподавания истории

В центре листа – тема (название) урока.

Фамилия, инициалы студента;

Внизу листа – город и год составления урока.

2. Пояснительная записка:

А) определение типа и вида урока;

Б) указание возрастной категории слушателей;

В) цель урока;

Г) задачи урока;

Д) методы урока;

Е) дополнительные средства обучения;

Г) указание источников информации

3. План проведения урока:

А) приветствие (не менее трех вариантов);

Б) содержательная часть урока;

В) интерактивное взаимодействие с аудиторией (вопросы-зацепки) – не менее трех вопросов;

Г) заключение (подведение итогов);

Д) ритуал прощания с аудиторией (не менее трех вариантов).

Методологическая карта урока (приложение 1)

Тема занятия	
Вид школы	
Возраст учащихся	
Вид занятия	
Тип занятия	
Форма занятия	
Воспитательные цели: Задачи:	
Эстетические цели: Задачи:	
Развивающие цели: Задачи:	
Образовательные цели: Задачи:	

Методика преподавания истории

Методы обучения	
Оборудование	
Хронометраж занятия	
Планируемые образовательные результаты:	
Ресурсы	

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНА-КОНСПЕКТА УРОКА

Критерии оценивания плана-конспекта воспитательной беседы:

- за полное и правильное оформление титульного листа - 1 балл
 - за неполное или частично неправильное оформление - 0,5 балла; максимум 1 балл
 - за каждый правильно изложенный пункт пояснительной записки - 1 балл
 - за неправильно изложенный – 0 баллов максимум 6 баллов
 - за каждый вариант приветствия - 1 балл, максимум 3 балла
 - за соответствие содержания урока заявленной теме - 1 балл
 - за несоответствие - минус 1 балл, максимум 1 балл
 - за каждый вопрос-зацепку - 1 балл, максимум 3 балла
 - за заключение (подведение итогов) - 1 балл
 - при отсутствии заключения - 0 баллов, максимум 1 балл
 - за составление глоссария - 1 балл
 - при отсутствии - 0 баллов, максимум 1 балл
 - за каждый вариант прощания с аудиторией - 1 балл, максимум 3 балла
- ИТОГО за план-конспект урока максимум 20 баллов**

Методика преподавания истории

Список литературы

1. Актуальные вопросы методики обучения истории в средней школе. — М., 1984.
2. Алибекова Г.З. Ориентация и отбор школьников на педагогические профессии в США. — М., 1991.
3. Бацын В.К. О реформе исторического образования в современной российской школе // Преподавание истории в школе. — 1997. — № 8.
4. Блок М.А. Апология истории, или Ремесло историка. — М., 1986.
5. Брандт М.Ю., Ляшенко Л.М. Введение в историю. — М., 1994.
6. Бузык Л.П. Очерк развития школьного исторического образования в СССР. — М., 1961.
7. Вагин А.А. Методика обучения истории. — М., 1972.
8. Вендровская Р.Б. Очерк развития школьного исторического образования в СССР. — М., 1961.
9. Вопросы методов педагогических исследований: Сб. научных трудов. — М., 1973.
10. Временные требования к обязательному минимуму содержания основного общего образования // Преподавание истории в школе. — 1998. — № 7.
11. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю., Короткова М.В, Ионов И.Н. Историческое образование в современной России. — М., 1997.
12. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методика преподавания истории в школе. — М., 1999.
13. Глассер У. Школа без неудачников / Пер. с англ. — М., 1991.
14. Грибов В.С. Американский учебник о нашей истории // Преподавание истории в школе. — 1990. — № 1.
15. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. — М., 1996.
16. Днепров Э.Д. Школьная реформа между «вчера» и «завтра». — М., 1996.
17. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. — М., 1988.
18. Гулыга А.В. Искусство истории. — М., 1980.
19. Дайри Н.Г. Основное усвоить на уроке. — М., 1987.
20. Егоров В.К. История в нашей жизни. — М., 1990.
21. Ельчанинов В.А. История — наставница жизни. — М., 1981.

Методика преподавания истории

22. Ерофеев Н.А. Что такое история? — М., 1976.
23. Жаворонков Б., Гейнике А., Гартвиг А. История и обществоведение в школе: Методы работы. — М., 1923.
24. Загвязинский В.И. Противоречия процесса обучения. — Свердловск, 1971.
25. Каспаржак А.Г., Левит С.В. Базисный учебный план и российское образование в эпоху перемен. — М., 1994.
26. Колосков А.Г. Развитие школьного исторического образования в СССР // Преподавание истории в школе. — 1988. — № 2.
27. Концепция исторического образования в средней школе // Преподавание истории в школе. — 1989. — № 6.
28. Короткова М.В. Противоречивые проблемы преподавания истории // Преподавание истории в школе. — 1997. — № 1.
29. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории: Книга авторизованного изложения. — М., 1993.
30. Кревер Г.А. Изучение теоретического содержания курсов истории в 5—11 классах. — М., 1990.
31. Кревер Г.А. Эмпирический и теоретический путь познания при обучении истории // Преподавание истории в школе. — 1973. — № 5.
32. Кудрявцев А.Е. Этапы исторического образования в трудовой школе // Преподавание истории в школе. — 1990. — № 2.
33. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. — М., 1980.
34. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения. — М., 1982.
35. Линденберг К. Обучение истории. — М., 1997.
36. Методика обучения истории в средней школе: Пособие для учителей / Отв. ред. Ф.П.Коровкин. — М., 1978. — Ч. I.
37. Методика обучения истории древнего мира и средних веков в V—VI классах / Под ред. Ф.П.Коровкина, Н.И.Запорожец. — М., 1970.
38. Методика преподавания истории в средней школе. — М., 1986.
39. Методика преподавания истории в школе : учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

Методика преподавания истории

- 534-11816-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475204>.
40. Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории : учебное пособие для вузов / Е. В. Сторожакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12440-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476649>.
 41. Методика обучения истории: трудные вопросы истории России : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Любичанковский [и др.] ; ответственный редактор С. В. Любичанковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 364 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11121-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444507>.
 42. Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории : учебное пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12481-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476648>.
 43. Миронов В.Б. Век образования. — М., 1990.
 44. Никандров Н.Д. Школьное дело в США: перспектива 2000 года // Советская педагогика. — 1991. — № 11.
 45. Нечкина М.В. Функция художественного образа в историческом процессе. — М., 1982.
 46. Оконь В. Введение в общую дидактику. — М., 1990.
 47. Организация и методика экспериментальных педагогических исследований. — М., 1983.
 48. О преподавании истории СССР периода 60-х—начала 80-х годов: Из опыта учителей Ленинграда // Преподавание истории в школе. — 1988. — № 4.
 49. Педагогическая мысль в странах Запада на современном этапе. — М., 1991.
 50. Рябов Ю.А. Проблема гуманизации содержания исторического образования на современном этапе. — Л., 1991.
 51. Суд над системой образования: Стратегия на будущее / Под ред. У.Д.Джонстана; Пер. с англ. — М., 1991.
 52. Тойнби А.Дж. Постижение истории / Пер. с англ. — М., 1991.
 53. Ферро Марк. Как рассказывают историю детям в разных странах мира? — М., 1992.

Методика преподавания истории

54. Эдиджер М. О преподавании истории // Преподавание истории в школе. — 1991. — № 5.
55. Ямбург Е.А. Воспитание историей. — М., 1989.
56. Ясперс К. Истоки истории и ее цель. — М., 1991.
- 57.
58. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
59. Кучерук И.В. Учебные игры на уроках истории // Преподавание истории в школе. — 1989. — № 4.
60. Методика обучения истории древнего мира и средних веков в V—VI классах / Под ред. Ф.П.Коровкина, Н.И.Запорожец. — М., 1970.
61. Методика преподавания истории в средней школе. — М., 1986.
62. Петрова Л.В. Нетрадиционные формы уроков истории // Преподавание истории в школе. — 1987. — № 4.
63. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе. — М., 1986.
64. Чумакова, А. С. Методика преподавания истории: Практикум. Справочно-информационные материалы : учебное пособие / А. С. Чумакова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/129668>.
65. Сычева, Т. А. Методика преподавания истории и обществознания : учебное пособие / Т. А. Сычева. — Кемерово : КемГУ, 2014. — 107 с. — ISBN 978-5-8353-1748-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/121234>.