



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Философия и мировые религии»

Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы по дисциплине

«Философия религии и религиоведение»

Авторы
Оленич Т. С.,
Матяш Д. В.

Ростов-на-Дону, 2020

Аннотация

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов (аспирантов) очной, заочной форм обучения направления 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение».

Авторы

д.филос.н., профессор кафедры «Философия и мировые религии» Оленич Т.С.,
д.филос.н., профессор кафедры «Философия и мировые религии» Матяш Д.В.



Оглавление

1. Введение	4
2. Методические указания (рекомендации) по выполнению различных видов самостоятельной работы ..	4
2.1. Статья для участия в научных конференциях	4
2.2. Самостоятельная работа по составлению библиографии	5
2.3. Реферат	7
Работа над рефератами.	8
2.4. Самостоятельная работа по реферированию текстов 9	
2.5 Написание эссе	11

1. ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная учебная работа аспирантов занимает одно из важнейших мест в процессе современного обучения. Роль самостоятельной работы возрастает в связи с сокращением количества часов, отводимых на аудиторские занятия, расширением сфер сокращённого, дистанционного, заочного обучения. Меняющиеся условия жизни, превращение самостоятельности в важнейший фактор деловой и социальной карьеры, развитие информационных технологий (которые не только облегчают самостоятельный поиск и обработку информации, но и предполагают владение навыками самостоятельной работы) – всё это и многое другое делает самостоятельную работу аспиранта обязательным компонентом высшего образования XXI века.

Приводимые ниже методические рекомендации представляют собой примеры организации самостоятельной работы по профилю «Философия, этика и религиоведение».

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (РЕКОМЕНДАЦИИ) ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Статья для участия в научных конференциях

Статья – небольшая, но самостоятельно выполненная (под руководством научного руководителя) научная работа. Она создаётся на основе изучения Вами специальной литературы. Работа требует от аспиранта применения его аналитических способностей, творческого подхода к научной проблеме, развивает навыки владения академическим стилем русского языка для создания текстов академического жанра.

Общее направление работы, вытекающее из сферы научных интересов аспиранта. В области исследования, предложенной Вам преподавателем, Вы должны найти *интересующую лично Вас* научную проблему, исследовать её и результаты этого исследования изложить в статье.

Объём статьи – 15-20 страниц в редакторе MicrosoftWord: 14 кеглем, через 1,5 интервала, шрифтом TimesNewRoman, с выделение абзацев; текст разбивается на озаглавленные части (параграфы, главки). Текст статьи (или её сокращённая версия – тезисы) либо будет послан по Интернету на конференцию регионального/всероссийского уровня, либо будет озвучен Вами в качестве

доклада на научной конференции. В начале статьи указывается Ваша фамилия и инициалы, научный руководитель, тема статьи. Черновой вариант статьи Вы сдаёте научному руководителю с тем, чтобы затем согласовать ее и доработать окончательный вариант.

Приблизительный порядок работы. Вместе с научным руководителем Вы определяете область своих интересов в общем плане. Затем эта область конкретизируется, «сужается» до масштабов того, что вы реально можете проработать. Чётко формулируется проблема, которой будет посвящена статья; в соответствии с этой проблемой статья получает конкретное название. Потом Вы собираете материал в достаточном объёме: изучаете литературу, ищете информацию в Интернете; при этом Вы обеспечиваете себя абсолютно точными ссылками на страницы в публикациях, сайты в Интернете. Собрав и проанализировав материал, Вы начинаете писать статью.

Структура статьи должна быть такой: постановка проблемы; различные способы её решения исследователями, работавшими до Вас; обсуждение Вами сути проблемы с привлечением материала из источников и исследований в виде цитат, ссылок; при этом должна строго выдерживаться логичность и последовательность Ваших рассуждений; подведение итогов Вашего исследования (в конце статьи), чётко сформулированные выводы, указание на возможные направления дальнейших исследований проблемы.

На всех этапах работы советуйтесь с руководителем.

2.2. Самостоятельная работа по составлению библиографии

Введение. Библиография представляет собой максимально полный список литературы (публикаций) на русском языке¹ по какой-либо теме или проблеме. Под *литературой* (публикациями) понимаются книги (включая словари, энциклопедии, справочники, альманахи и др.), статьи, специальные выпуски журналов и т.п. Библиография должна содержать *исчерпывающую информацию* о каждой из публикаций. Публикации должны быть не «старше» **1992 года** (включительно); сведения о более ранних изданиях **не нужны**. Количество публикаций, сведения о которых Вам нужно собрать, не устанавливается; чем больше – тем лучше.

¹ Можно дополнить библиографию информацией о публикациях по данной теме и на иностранных языках, но это не обязательно.

Если публикация – работа автора/авторов, в *исчерпывающую информацию* входит. **1)** Фамилия/фамилии автора/авторов и инициалы его/их имени и отчества; **2)** Название публикации (полностью), указание, является ли публикация учебным пособием, справочником и т.п.; **3)** Дополнительные сведения: перевод с какого-либо языка, 2-е, 3-е и т.д. издание, исправленное и дополненное издания и т.п.; эти сведения обычно сокращаются («пер. с англ.», «изд. 2-е испр., доп.» и т.п.); **4)** Место издания, часто в сокращённой форме (М., СПб и т.д.); **5)** Название издательства/издательств; **6)** Год издания; **7)** Общее количество страниц (если публикация – статья в журнале, то – страницы, на которых она опубликована, например, стр. 34-51); **8)** Серия, к которой принадлежит книга, в скобках (если такая серия имеется). Если публикация – работа большого *коллектива* авторов под *руководством (редакцией)* кого-либо, то библиография строится так: **1)** Название публикации; **2)** Указание руководителя авторского коллектива/редактора публикации («под рук. ...», «под ред. ...») и далее – так же, как описано выше.

Все эти сведения Вам не надо собирать самостоятельно. Они содержатся на карточке в библиотечном каталоге. Ваша задача – найти эту карточку, и переписать информацию о публикации без ошибок. Издательские и библиотечные шифры (они тоже будут на карточке) в данную библиографию **не входят**.

Примерный порядок работы. Выберите тему. Уточните тему в беседе с научным руководителем. Идите в Донскую Публичную Библиотеку (на ул. Пушкинской). Зайдите в отдел каталогов. Найдите тематический каталог (есть ещё каталог алфавитный – он Вам не нужен). Отыщите ящичек/ящички с карточками, относящийся к Вашей теме (ящички расположены в алфавитном порядке). Внимательно просматривайте карточку за карточкой. Пропускайте карточку, если видите, что книга выпущена до 1992 года. Если публикация – 1992 или позднейшего года, переписываете библиографические данные. Собрав все сведения (из одного или нескольких ящичков), располагаете их в алфавитном порядке (по первой букве библиографических данных о каждой публикации). Желательно набрать библиографию на компьютере, если у Вас есть такая возможность; если возможности нет – перепишите набело разборчивым почерком.

Черновой вариант библиографии обязательно нужно **показать научному руководителю**.

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ.

Христианство: Словарь. / Под общ. ред. Аверинцева С.С. –

М.: Республика, 1994. – В 3-х тт.

История и культурология. Изд. второе, перераб. и доп.: Учебное пособие для аспирантов вузов. / Н.В. Шишова, Т.В. Акулич, М.И. Бойко и др.; Под ред. Н.В. Шишовой. – М.: Логос, 2000. – 456 с.: ил.

Культурология. Учебное пособие для аспирантов высших учебных заведений. / Под науч. ред. Г.В. Драча. Изд. 2-е, дополненное, переработанное. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 608 с.

2.3. Реферат

Реферат по курсу «Философия, этика и религиоведение» – **самостоятельная** работа. Подготовка реферата поможет аспиранту **(1)** расширить представления о вере и основанной на ней культуре, **(2)** приобрести конкретные знания об истории определённой эпохи в жизни Церкви.

Тема реферата обязательно согласуется с научным руководителем, так же как и любые изменения в ней. Объём реферата – 15-20 страниц в редакторе MicrosoftWord (машинописных страниц), набранных 14 кеглем через одинарный (или полуторный) интервал шрифтом TimesNewRoman. Желательно представить реферат в электронном виде, на дискете или CD.

Для подготовки реферата рекомендуется выполнить следующие действия. **(1)** Чётко сформулировать и осмыслить тему реферата. **(2)** Собрать материал, соответствующий теме, используя фонды библиотеки ДГТУ, Донской государственной публичной библиотеки, материалы Internet и т.п. При этом необходимо написать полные данные об источниках (библиографические данные о книгах, точные адреса сайтов в Internet). **(3)** Составить развёрнутый план-содержание (оглавление) реферата, включающий названия его основных разделов (параграфов). **(4)** Подготовить черновик реферата и показать его научному руководителю; доработать реферат, учитывая замечания.

Реферат обязательно должен иметь:

1. Правильно оформленный титульный лист:
Донской государственной технической университет
_____ факультет

Кафедра «_____»

Реферат по курсу «Философия, этика и религиоведение»

Тема: «...».

Выполнил (-а): аспирант Ф. И. О.

Проверил: _____

Ростов-на-Дону

20__ г.

2. В начале реферата помещается план-содержание (оглавление).

3. В тексте работы даются ссылки (подстрочные или концевые) на использованные источники.

4. В конце реферата помещается список использованных источников, содержащий полные сведения о каждом из них. Для книги:

Автор (авторы), название, дополнительные сведения (1-е или 2-е и т.д. издание, перевод с какого-либо языка и пр.), место издания (М., СПб., Р н/Д и т.п.), издательство, год издания. Для материала из Internet: точный адрес соответствующего сайта.

Аспирант должен не только составить реферат, но и владеть изложенной в нём информацией. Степень осознания затронутых в реферате проблем будет определяться в ходе защиты реферата – небольшого собеседования с преподавателем, посвященного содержанию Вашей работы.

Работа над рефератами.

1) Темы рефератов распределяются между аспирантами по принципу добровольного выбора. Они берутся из списка, приводимого ниже, или вырабатываются совместными усилиями аспиранта и научного руководителя.

2) Преподаватели, могут по просьбе аспирантов исполнять роль консультантов (помощь в поиске литературы, разработка структуры реферата, просмотр черновика и пр.).

3) Приблизительный объём реферата – 12-15 страниц формата А-4 в редакторе Word, 14-м кеглем через 1,5 интервала.

4) Время устного выступления по теме реферата – 10 минут. Время обсуждения реферата – до 10 минут.

5) Желательно предоставлять текст реферата в электронной форме для сохранения в архиве кафедры.

6) Желательно оформление реферата в соответствии хотя бы с минимумом требований, предъявляемых к академическим работам. В особенности это касается точных ссылок в тексте реферата (озвучивать их при устном выступлении нет необходимости) и списка использованной литературы.

7) В начале реферата обязательно указываются основные источники, на которые опирается автор реферата, краткие

библиографические данные о них (автор/авторы, место и год издания, издательство). Этим источникам должно быть не менее 2-3-х. Библиографические сведения об источниках позволят слушателям обратиться к ним за дополнительной информацией, если тема реферата вызовет у них интерес. Если автору реферата известна (хотя бы по названиям) дополнительная литература по теме, информацию о ней тоже можно сообщить в начале или, наоборот, в конце выступления.

8) Главное достоинство реферата – его информативность. Задача докладчика – донести до слушателей как можно больше полезной информации, прочитав своего рода мини-лекцию. Информация должна быть тщательно подобрана, разделена на более и менее важную, структурирована, проанализирована. Краткие формулировки должны сопровождаться достаточным (не слишком большим, но и не слишком малым) количеством примеров. Особое внимание следует уделить правильному подбору наиболее важных собственных имён, названий памятников культуры, событий. Докладчик должен постоянно помнить о своей основной задаче – сделать так, чтобы слушатели услышали и усвоили максимально возможное (учитывая сравнительно небольшое время выступления) количество знаний по теме реферата.

9) Разумеется, автор реферата может и должен высказывать свои оценки, суждения, формулировать свою точку зрения. Но это стоит делать по возможности кратко и не в ущерб информативности реферата. Обозначив свою позицию в сжатой форме, автор оставляет возможность для плодотворной дискуссии во время обсуждения реферата.

10) Следует заранее учесть возможность, что кто-то из слушателей попросит повторить что-нибудь из того, о чём рассказывает докладчик (например, чтобы записать что-то); нужно отвести на это пару минут в «бюджете времени» доклада.

2.4. Самостоятельная работа по реферированию текстов

1. Предварительные замечания.

1.1. Используемые ниже сокращения: **Р** – реферат (Ваша самостоятельная работа), **РТ** – реферируемый Вами текст.

1.2. **Реферированием** называется составление краткого содержания какого-либо текста, включающее в себя план-конспект этого текста, отражающее его логическую структуру,

главные идеи. Реферирование предполагает внимательное **чтение** Вами РТ, **понимание** его смысла, составление «дайджеста» РТ. По сути дела, реферирование – это всего лишь чтение с авторучкой в руках, которое требует внимания и определённой работы мысли.

1.3. Навыки реферирования **обязательно пригодятся** Вам в дальнейшей учёбе и будущей работе.

1.4. Если Вы не хотите понять, что реферирование – это не **переписывание** (сплошное или выборочное) РТ, Вам лучше совсем не браться за эту работу.

1.5. При возникновении любых **проблем** в работе над Р обращайтесь за помощью **к преподавателю!**

2. **Формат самостоятельной работы и сроки её подготовки.**

2.1. Объём Р зависит от объёма выбранного Вами РТ (см. ниже 2.6., 2.7., 4.1.).

2.2. **Желательно**, но **не обязательно**, сдать Р в электронном виде (на дискете, CD), в редакторе MicrosoftWord, набор 14-м кеглем через одинарный (или полуторный) интервал шрифтом TimesNewRoman.

2.3. Титульный лист оформляется стандартным образом.

2.4. Вы должны строго выдержать **соотношение** объёма Р к объёму РТ – **1:20** (например, 100 страниц РТ – 5-6 страниц Р, 200 страниц РТ – 10-12 страниц Р).

2.5. Создавая свой Р, обязательно **указывайте страницы** РТ, которые Вы реферлируете. Это касается как **сокращённого изложения** Вами каких-то фрагментов РТ, так и прямых **цитат** из него (см. ниже 3.6., 3.9., 3.10.).

3. **Рекомендуемый порядок работы над Р.**

3.1. Внимательно ознакомьтесь с этими рекомендациями, не пропуская ни одного пункта.

3.2. Выберите из предложенного **списка**, книгу, из которой Вы возьмёте РТ.

3.3. Найдите в библиотеке ДГТУ или в другой библиотеке книгу, которая содержит РТ, бегло просмотрите РТ, сразу выпишите библиографическую справку о книге (см. 2.9.).

3.4. Если есть желание и возможность, ксерографируйте или отсканируйте РТ, чтобы работать с ним дома. Можно реферировать и в библиотеке.

3.5. Составьте список частей РТ (глав, параграфов и т.д.) и

укажите страницы, которые занимает каждая из них.

3.6. Не стремитесь выполнить всю работу за один раз, это у вас всё равно не получится.

3.7. Главная форма Вашей работы над Р – внимательное чтение РТ (абзац за абзацем, параграф за параграфом), выделение основных идей и логической структуры РТ. Ваша задача – составить сжатый в 20 раз пересказ РТ, его «дайджест».

3.8. Некоторые фрагменты РТ Вы должны **процитировать буквально**, указав **цитируемую страницу** (см. 2.10.). Это должны быть определения основных **понятий**, которые дает автор РТ, наиболее значимые или яркие (с Вашей точки зрения) **мысли** РТ, то есть **самое главное** в РТ.

3.9. Всё остальное содержание РТ Вы должны «сжать», используя методы сокращённого пересказа, перечисления и т.п. Например, если автор РТ подробно иллюстрирует свою мысль (её Вы должны процитировать) примерами, их можно просто перечислить через запятую.

3.10. Оформите работу в соответствии с требованиями параграфа 2.

2.5 Написание эссе

Наиболее распространенной формой является написание эссе. Темы эссе и текстовые материалы к его написанию содержатся в разделе 4 УМКД «Материалы для промежуточного и итогового контроля». Аспирант самостоятельно выбирает тему/анализируемый текст, прочитывает литературу к теме/содержание текста. Далее составляет план написания работы, излагает пришедшие мысли в черновых записях. Затем составляет предварительный и окончательный варианты текста эссе с самостоятельным выводом, содержащим видение автором эссе анализируемой проблемы/текста, выражающим его отношение к анализируемой проблеме/содержанию изучаемого текста.