



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Мировые языки и культуры»

Практикум

по дисциплине

«Теоретическая грамматика»

«Теоретическая грамматика (английский язык)»

Авторы

Бодункова А. Г.



Ростов-на-Дону, 2022



Аннотация

Практикум предназначен для студентов очной формы обучения специальности 45.03.02

Авторы

Доцент кафедры МЯиК,
кандидат экономических наук
Бодункова А. Г.



Оглавление

Теоретическая грамматика (ПРАКТИКА) (AGB)	4
MORPHOLOGY	4
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	4
ADJECTIVE	10
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	10
ADVERB	16
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	16
GRAMMAR IN THE SYSTEMIC CONCEPTION OF LANGUAGE	23
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	23
NOUN	27
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	27
VERB	35
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	35
VERB: NON-FINITE FORMS	43
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	43
Список литературы	47





Теоретическая грамматика (ПРАКТИКА) (AGB) MORPHOLOGY

Questions for discussion:

1. Morpheme as a part of grammatical theory.
2. The definition of the morpheme.
3. The word, the morpheme and their correlation.
4. Traditional classification of morphemes.
5. Roots and affixes.
6. Lexical and grammatical affixes.
7. The IC-analysis of the morphemic structure.
8. Grammatical relevance of derivational affixes; lexical paradigms.
9. The peculiarities of grammatical suffixes in English.
10. Outer and inner inflexion.
11. The 'allo-emic' theory in morphology: morphs, allomorphs and morphemes.
12. Distributional analysis in morphology; contrastive, non-contrastive, complementary types of distribution.
13. Distributional classification of morphemes.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1.

Проанализируйте морфемный состав слов по непосредственным составляющим:

mountains oxen grandfather's tie overhear unseen argument childhood

Задание 2.

Определите значение «s» в каждом случае и скажите, является ли это *алломорфом* множественного числа существительного или *словообразующей морфемой*:

part – parts spade- spades water – waters ship – ships air – airs
art – arts custom – customs spectacle – spectacles wage – wages work – works
sand – sands fish – fishes tea – teas colour – colours

Задание 3.

Приведите примеры *словообразовательных* и *словоизменяемых* **аффиксов** в английском языке.

Словообразовательные аффиксы		Словоизменяемые аффиксы	

**Задание 4.**

Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце предложений, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. *Используйте необходимые аффиксы.*

Where did basketball come from?

Basketball is now a major sport in the USA. Basketball (1) _____ by Dr. James Naismith at Springfield, Massachusetts, in 1891. Basketball is a game played between two teams of five players, in which each team tries to win points by throwing a ball through a net. **INVENT** Basketball is a very spectator-oriented sport. It is the (2) _____ most popular game in the USA. People enjoy both watching and playing it. **THREE** There (3) _____ many basketball centers in cities and towns of every state. They do not often produce sportsmen or sportswomen who are successful in world basketball championships but they help young people to keep fit and look athletic. **BE** Basketball (4) _____ by men and women at all levels, from the professional level to high schools and clubs. **PLAY** One of the (5) _____ and the most famous basketball teams is the Harlem Globetrotters, formed in 1926. It has a lot of fans in the USA, Canada, Great Britain, Australia, and New Zealand. **OLD** This team (6) _____ crowds of fans especially for final or championship matches. One can see photos of its members in newspapers and magazines all over the USA. **ATTRACT** The name of the team (7) _____ a symbol of a fast and furious play. **BECOME**

Задание 5.

Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце предложений, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

The Opening Night

The Phantom of the Opera, Cats, Mama Mia... They are all stage musicals. The opening night of a new musical is always a (1) _____ event. **MARVEL** After years of (2) _____ and weeks of rehearsals the production has to be ready for the public and the critics. **PREPARE** First nights usually start earlier than the regular (3) _____ so that the critics can write their reviews in time to include them in the next morning's newspapers. **PERFORM** The critics are the most (4) _____ people on the first night because their opinions will either help make the show a hit or force it to close. **FRIGHT** The rest of the audience on the first night is usually made up of friends of the cast and famous celebrities. The celebrities attract newspaper (5) _____ and help give the musical maximum publicity. **PHOTOGRAPH** There will also be some angels there who will (6) _____ be more nervous than the performers. And then after the curtain has come down and the show is over, there's the opening night party. **PROBABLE**

**Задание 6.**

Напишите соответствия следующим **ключевым словам (терминам) по теме** на английском языке:

морфология		инфикс	
морфема		корневая морфема	
алломорф		аффиксальная морфема	
аффикс		лексический аффикс	
префикс		грамматический аффикс	
флексия		полуморфема	

Задание 7.

Comment on the following **terms** and give their Russian equivalents:

Grammar *Morphology* *Syntax* *Morph* *Allomorph* *Affix*
Infix *Interfix* *Postfix* *Suffix* *Prefix* *Inflection*

Задание 8.

Explain *the difference* between the following **related terms**:

Free morpheme *Simple word*
Bound morpheme *Derived word*
Word morpheme *Compound word*
Zero morpheme *Composite word*
Segmental morpheme *Notional word*
Suprasegmental morpheme *Analytic word*

Задание 9.

Найдите *соответствия* следующих терминов на русском языке; дайте определения каждого из них:

	English	Russian
	significant (meaning)	
	intermediary phenomenon (phenomena)	
	root	

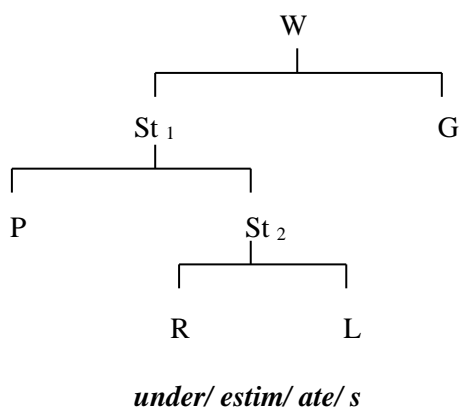
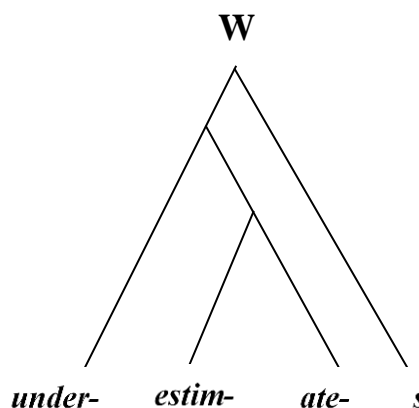
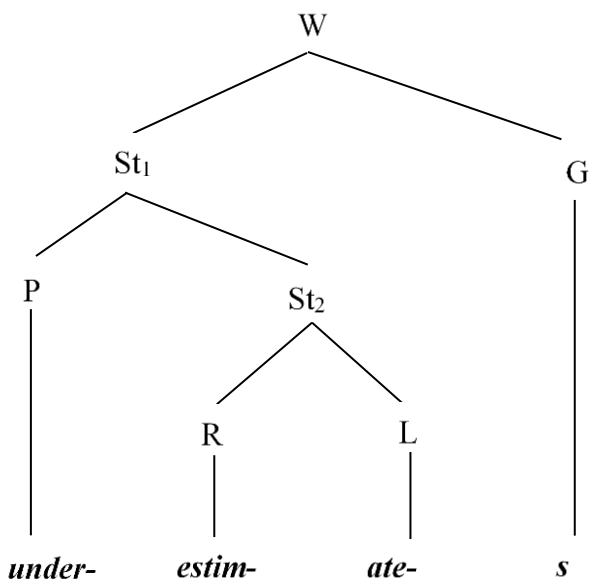
affix	
lexical (derivational, word-building) affix	
grammatical (functional, word-changing) affix	
stem	
outer inflexion	
inner inflexion	
suppletivity	
the IC analysis	
allo-emic theory	
morph	
allomorph	
distribution (complementive, contrastive, non-contrastive)	
distributional analysis	
full and empty morphemes	
free and bound morphemes	
overt and covert morphemes	
segmental and supra-segmental morphemes	
additive and replacive morphemes	
continuous and discontinuous morphemes	

Задание 10.

Слово *antidisestablishmentarianism* считается самым длинным нетерминологическим словом в английском языке. Определите каждую из его морфем и опишите их значения. Возможно ли определить значение этого слова, исходя из значения морфем? Проверьте значение данного слова по словарю.

Задание 11.

а) Существует несколько типов диаграмм анализа слова по непосредственным составляющим. Сравните:



б) Проанализируйте морфологическую структуру следующих слов, используя схему *линейного анализа* и «*древа непосредственных составляющих*»; используйте разные виды схем. Охарактеризуйте каждую из морфем:

reproductiveness

irregularities

unexpectedly

babysitter's

Задание 12.

Разделите следующее предложение на минимальные смысловые сегменты (*морфы*). Какие из них можно определить, как слова, и какие как морфемы? Выделите единицы промежуточного статуса между словом и морфемой:

I have been thinking about Jane's decision for a long time.

Задание 13.

Помимо аффиксов (префиксов, суффиксов и др.), в разных языках выделяют еще несколько типов аффиксальных морфем: *интерфиксы*, *циркумфиксы*, *трансфиксы*, *амбификсы* и др. Что это за морфемы и выделяются ли они в английском языке?

Задание 14.

Прокомментируйте *грамматическую релевантность лексических морфем* с помощью следующих примеров.

а) Следующие слова абсолютно бессмысленны; они **НЕ** существуют в английском языке. Попробуйте определить, к какой части речи они предположительно относятся. Обоснуйте свою точку зрения:

opture cleply procful unsepted wisder excruate

б) Приведите примеры *словообразовательных парадигм*:

Например, *soft - softness - softly - to soften*

to endure endurance endurable enduringly

Задание 15.

а) Выделите в следующих словах морфему ‘-(e)s’. Разбейте слова на группы в соответствии со значением, которое передает эта морфема:

takes pants statistics Brussels linguistics books speaks Alps
lots vitals fists odds corps tidings news proceeds
human's ashes stays spectacles civics stops official's

б) Приведите другие примеры для иллюстрации лексической и грамматической суффиксальной омонимии (*-er, -en, -ed, -ing*).

Задание 16.

а) Сравните **алломорфы** 1) *лексической морфемы* и 2) *грамматической морфемы* в следующих перечнях; дополните приведенные перечни собственными примерами:

- 1) *grateful, gratitude, gratuity, gratulatory*;
- 2) *figured, grated, discussed*

б) Разбейте следующее предложение на морфы и приведите возможные алломорфы для разных морфем, поместив их в окружения дополнительной дистрибуции:

These farmers took part in an international exhibition.

в) Проанализируйте дистрибуцию неопределенного артикля – *a/an*. Являются ли эти два элемента свободными вариантами, или их вариативность обусловлена окружением?

г) Чтобы продемонстрировать понимание «*алло-эмической*» **теории**, дайте примеры *аллофонов* разных фонем и *аллолекс* разных лексем.

Задание 17.

а) Разделите следующие *слова на морфемы*; определите «*дистрибутивный тип*» каждой из морфем:

- 1) полные и пустые морфемы - *lawyer, rejoinder*;
- 2) свободные и связанные морфемы - *chronic, playing*;
- 3) открытые и скрытые морфемы – *girl - girls*;
- 4) сегментные и сверхсегментные морфемы - *to export - export*;
- 5) аддитивные и субституционные морфемы – *girl - girls, man - men*;
- 6) непрерывные и разрывные морфемы – *played - have played*

б) В *американской дескриптивной лингвистике* служебные слова определяются как «*свободные грамматические морфемы*». Согласны ли вы с таким определением?

ADJECTIVE

Questions for discussion:

1. The adjective as a word denoting the property of a substance.
2. Its formal and functional characteristics.
3. The category of comparison. Synthetical and analytical forms of the degrees of comparison.
4. Absolute and elative superiority.
5. Direct and reverse comparison
6. Qualitative and relative adjectives.
7. The problem of “category of state” words.
8. Functional subdivision of adjectives: evaluative and specificative adjectives. The correlation of the two subdivisions.
9. The problem of substantivized adjectives; full and partial substantivation (adjectivids).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1.

Определите справедливость утверждений. Отметьте *T – true*, *F – false*. Внесите необходимые корректировки и переведите *правильные* предложения на русский язык.

#		<i>True</i>	<i>False</i>
1.	The category of comparison expresses the relative evaluation of the amount of the quality of some referent in comparison with other referents possessing the same quality.		
2.	In the plane of content the category of comparison constitutes a gradual ternary opposition.		
3.	Qualitative adjectives denote qualities of objects in relation to other objects as such. Relative adjectives denote the qualities of objects.		

4.	Substantivation is a type of conversion - a lexical word-building process of zero-derivation.		

Задание 2.

Найдите *соответствия* следующих терминов на русском языке; дайте *определения каждого из них на английском языке*

#	<i>English</i>	<i>Definition</i>	<i>Russian</i>
	property of a substance		
	category of comparison		
	degrees of comparison		
	positive degree		
	comparative degree		
	superlative degree		
	relative (restricted) superiority		
	absolute (unrestricted) superiority		

	absolute and relative superiority		
	direct (positive) and reverse (negative) comparison		
	qualitative and relative adjectives		
	evaluative and specificative semantic functions		
	'category of state' words (statives)		
	substantivation (full and partial)		

Задание 3.

Образуйте формы *сравнительной* и *превосходной степеней* сравнения (*прямого и обратного*) следующих прилагательных:

#		<i>Перевод</i>	<i>Сравнительная степень</i>	<i>Превосходная степень</i>
1.	<i>cozy</i>			
2.	<i>serious</i>			
3.	<i>forlorn</i>			
4.	<i>deep</i>			
5.	<i>sober</i>			
6.	<i>narrow</i>			
7.	<i>well-timed</i>			

Задание 4.

4.1 Определите, используется превосходная степень прилагательных в приведенных ниже примерах для передачи значения собственно **абсолютного превосходства** или **элятивного превосходства**:

#		<i>Абсолютное или элятивное превосходство (комментарии)</i>
1.	<i>"I am in my line a celebrated person - I may say a most celebrated person"</i> (Christie).	
2.	<i>He would have been easiest to approach</i> (Sheldon).	
3.	<i>She is a most charming host.</i>	
4.	<i>The jacket is most handsome</i> (Christie).	
5.	<i>Which mountain is the highest?</i>	
6.	<i>The most interesting thing in art is the personality of the artist.</i>	

4.2 Переведите словосочетания с прилагательными на английский язык и определите, обозначает ли форма превосходной степени **абсолютное превосходство** или **элятив**. Прокомментируйте особенности передачи значения элятива в английском и русском языках:

#		<i>Перевод словосочетания с прилагательными на русский язык и комментарии</i>
1.	<i>Хозяин этого дома был приятнейшим человеком.</i>	
2.	<i>Он был самым приятным человеком в этой компании.</i>	
3.	<i>Поддержание мира в очагах напряженности является наиболее важной задачей сил ООН.</i>	
4.	<i>Она остановилась в одном из лучших отелей города.</i>	
5.	<i>Древние ацтеки были образованнейшими людьми.</i>	
6.	<i>Нет ничего более ободряющего, чем вовремя сказанный комплимент.</i>	

Задание 5.

Определите, являются приведенные ниже прилагательные **качественными** или **относительными**; приведите контексты их употребления в **оценочной** и/или **спецификативной функциях**, если возможно.

Например, *dark* - качественное прилагательное; используется преимущественно в оценочной функции (*a dark room – a very dark room, the darkest room*);
- может использоваться в спецификативной функции (*the Dark Ages, the Dark Continent*)

#		Оценочная функция (примеры)	Спецификативная функция (примеры)
1.	<i>excellent</i>		
2.	<i>bad</i>		
3.	<i>coloured</i>		
4.	<i>iron</i>		
5.	<i>legal</i>		
6.	<i>lazy</i>		
7.	<i>mathematical</i>		

Задание 6.

Выделите **субстантивированные прилагательные** в приведенных ниже примерах и определите **степень их субстантивации** (полная или частичная).

Разбейте их на две группы: 1) обозначающие людские множества и 2) обозначающие абстрактные идеи.

#		Людские множества	Абстрактные идеи
1.	<i>He basked in the company of the young</i> (Snow).		
2.	<i>A mother eagle teaches her young to fly by pushing him out of the nest.</i>		
3.	<i>She warned the domestics not to touch the child, as Mrs. Osborne might be offended</i> (Thackeray).		
4.	<i>The papers are full of stories about the royals.</i>		
5.	<i>Islam forbids the killing of the innocents.</i>		
6.	<i>Among the suspects there were James Calhoun and Edelberto Montoya, still possibles, but not yet probables</i> (Hailey).		
7.	<i>They were like poor savages confronted with a beautiful white girl</i> (Murdoch).		
8.	<i>It was this belief in a power larger than myself and other than myself, which allows me to venture into the unknown and even the unknowable</i> (Angelou).		

9.	<i>We must take the bitter along with the sweet (Reade).</i>		
10.	<i>Loving colors, I bought for myself beautiful reds and oranges, and greens and pinks, and teals and turquoise (Angelou).</i>		
11.	<i>It was a surprise to the optimistic: but it was even more of a surprise to the experienced (Snow).</i>		
12.	<i>The weak have often unexpected powers of resistance, the strong sometimes succumb.</i>		
13.	<i>There were about five percent undecideds at the polls.</i>		
14.	<i>Let's start by looking at the typical day of the stressed out.</i>		

Задание 7.

Переведите приведенные ниже «**слова категории состояния**» на русский язык и подберите их **синонимы** (хотя бы примерные) среди обычных прилагательных. *Продемонстрируйте их соответствие в словосочетаниях.*

Например, alike – similar; cases alike - similar cases

		Перевод	Синоним	Словосочетания
1.	<i>alive</i>			
2.	<i>agog</i>			
3.	<i>afire</i>			
4.	<i>afloat</i>			
5.	<i>aslant</i>			
6.	<i>awake</i>			
7.	<i>astir</i>			
8.	<i>afraid</i>			
9.	<i>aware</i>			
10.	<i>ashamed</i>			

ADVERB

Questions for discussion:

1. The adverb as a word denoting non-substantive property.
2. Its formal and functional characteristics.
3. The productive model of adverbial derivation (the suffix -ly).
4. Other structural types of adverbs.
5. The problem of adverbs derivationally connected with words of other classes by conversion.
6. Qualitative, quantitative and circumstantial adverbs.
7. The degrees of comparison of adverbs.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1.

Найдите соответствия следующих терминов на русском языке; *дайте определения каждого из них на английском языке*

#	<i>English</i>	<i>Definition</i>	<i>Russian</i>
	<i>non-substantive property</i>		
	<i>simple adverbs</i>		
	<i>derived adverbs</i>		
	<i>compound adverbs</i>		
	<i>stable adverbial phrases (composite phrasal adverbs)</i>		
	<i>partially substantivized adverbs</i>		
	<i>“fluctuant conversions”</i>		

	<i>qualitative, quantitative and circumstantial (orientative) adverbs</i>		
	<i>“genuine” or notional (nominal) adverbs and (semi-) functional (pronominal) adverbs</i>		
	<i>connective (conjunctive) adverbs,</i>		
	<i>degree adverbs</i>		

Задание 2.

а) Определите, являются ли приведенные ниже слова *прилагательными, наречиями* или *одновременно прилагательными и омонимичными им производными качественными наречиями* с неспецифическим суффиксом *‘-ly’*; **приведите соответствующие контексты.**

Например, kindly - a kindly smile (прилагательное); to smile kindly (наречие)

#		Перевод	Сравнительная степень	Превосходная степень
8.	<i>daily</i>			
9.	<i>lively</i>			
10.	<i>timely</i>			
11.	<i>worldly</i>			
12.	<i>womanly</i>			
13.	<i>quickly</i>			

б) Приведенные ниже слова являются *омонимичными прилагательными и наречиями*; **приведите контексты**, демонстрирующими их статус.

Например, *loud* - *a loud noise* (прилагательное); *to speak loud* (наречие) (но: *to dress loudly*)

#		<i>Прилагательное</i>	<i>Наречие</i>	<i>Контекст</i>
1.	<i>long</i>			
2.	<i>high</i>			
3.	<i>late</i>			
4.	<i>hard</i>			
5.	<i>fast</i>			
6.	<i>close</i>			
7.	<i>tight</i>			

в) Определите, являются ли приведенные ниже слова с *'-ly'* *омонимичными наречиями и модальными словами*; **приведите контексты**, позволяющие их разграничить.

Например, *decisively* - *to act decisively* (наречие); *He is, decisively, the first of American poets* (модальное слово)

#		<i>Наречие</i>	<i>Модальное слово</i>	<i>Контекст</i>
8.	<i>naturally</i>			
9.	<i>frankly</i>			
10.	<i>certainly</i>			
11.	<i>probably</i>			
12.	<i>fortunately</i>			

Задание 3.

Прокомментируйте случаи «*подвижной конверсии*» и *чистой омонимии*, используя следующие примеры:

#		«Подвижная конверсия»	Чистой омонимия
8.	<i>I visited this town last year and haven't been there since.</i>		
9.	<i>I have been here since five o'clock.</i>		
10.	<i>I haven't seen her since she left the town.</i>		
11.	<i>Since you don't believe me, read the letter yourself.</i>		
12.	<i>I found your coat after you left the house.</i>		
13.	<i>We'll leave after breakfast.</i>		
14.	<i>John came on Tuesday, and I arrived the day after.</i>		
15.	<i>He grew weak in after years.</i>		
16.	<i>The owners have to look after their pets.</i>		

Задание 4.

Приведите собственные примеры *адвербидов* (типа: *from abroad, until not long ago* и др.) и охарактеризуйте их *промежуточный статус*.

	Примеры адвербидов	Комментарий
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Задание 5.

а) Разбейте приведенные ниже наречия на качественные, количественные и обстоятельственные:

where abroad, too tenfold nowadays inside quickly underneath once
seldom nowhere heartily afoot headlong twice beyond then eastward
upstairs rarely late outside ahead forever so beneath forward
scarcely inquiringly sometimes good-naturedly near fast otherwise homeward

	<i>Качественные</i>	<i>Количественные</i>	<i>Обстоятельственные</i>
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

б) Разбейте выписанные **качественные** и **обстоятельственные наречия** на две подгруппы:
 1) **полнозначные** и 2) **служебные**; приведите **контексты** их использования.

	<i>Полнозначные</i>	<i>Служебные</i>	<i>Контекст</i>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Задание 6.

а) Используйте приведенные в скобках наречия в форме **превосходной** или **сравнительной степени**:

1.	<i>He was _____ educated than the rest (well).</i>
2.	<i>Which do you like _____? (well)</i>
3.	<i>It is no _____ a secret (long).</i>
4.	<i>We meet twice a week or even _____ (often).</i>
5.	<i>Roger behaves _____ of all the boys (politely).</i>

б) **Прокомментируйте использование** или **отсутствие артикля с наречиями в превосходной степени** в следующих примерах:

1.	<i>What is hardest to accept about the passage of time is that the people who once mattered the most to us are wrapped up in parentheses (Irving).</i>
2.	<i>Think about the people who know you the best (Cook).</i>



название

3.	<i>What Derek disliked the most was to be underestimated and taken advantage of (Cook).</i>	
4.	<i>Who climbed the highest?</i>	
5.	<i>He behaves most awkwardly.</i>	

GRAMMAR IN THE SYSTEMIC CONCEPTION OF LANGUAGE

Questions for discussion:

1. The definition of language.
2. The distinction between language and speech.
3. Language as a semiotic system: its functions, elements and structure.
4. The plane of content and the plane of expression: synonymy and homonymy in grammar.
5. Segmental and supra-segmental lingual units. The hierarchy of levels.
6. Syntagmatic and paradigmatic relations in grammar.
7. The three constituent subsystems of the language.
8. Morphology and syntax – the two main sections of grammar.
9. Grammar as a branch of linguistics.
10. Theoretical and practical grammar.
11. Diachronic and synchronic relations between language elements in grammar.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1.

Определите справедливость следующих утверждений. Отметьте **T** – true, **F** – false.

Исправьте неправильные утверждения. Переведите все *итоговые верные* утверждения на русский язык.

#		T	F
1.	The definition of language depends largely upon which aspect comes into the focus of the researcher, upon what becomes the subject matter of research.		
2.	The morpheme is the smallest unit of language whose function is to differentiate the meanings.		
3.	The boundaries between the levels of the language are not hard and fast, but rather fuzzy.		
4.	The grammar of any language reflects the mentality of a nation that speaks that language.		
5.	English has a predominately synthetical character and a great number of inflexions.		
6.	The segmental units are pauses, accent, word order.		

7.	The sentence may contain only one word.		
8.	The plane of content comprises all the meaningful, semantic elements contained in the language, while the plane of expression comprises all the material, formal units of the language.		

Задание 2.

Определите, к каким **уровням языка** относятся следующие языковые единицы. Укажите их английские эквиваленты.

Ключевые слова: язык, речь, языковая единица, фонема, морфема, лексема, фразема, пропозиция, диктета, грамматика, уровень языка, морфология, синтаксис, грамматическая норма, узус.

#	Lingual unit	Russian	English	Level
1.	a wonderful girl			
2.	un-			
3.	/t/			
4.	bachelor			
5.	this is my husband			
6.	if he were here now, he would help us			
7.	– hood			
8.	language			
9.	a blue sky			
10.	/ei/			

Задание 3.

Try to define the subjects of two parts of grammar — *morphology* and *syntax* and their goals and objectives. The following quotations may help you. Compare them with the definitions given in the textbooks by M. Y. Blokh and B. A. Ilyish.

A) “Outside linguistics *morphology* is a biological term, e.g., implies a scientific study of animals

and plants; when applied to grammar *morphology* is understood as a part of grammar that studies the forms of words. ...*Morphology* as a more general term means also the study of those elements of language which are used to extend or limit the meaning of a word, or to define its relation to other parts of a sentence. ...The word *morphology* itself consists of two meaningful elements: Gr. *morphe* — form and *logos* — word, similarly these constituent elements can be observed in some other units, like *morpheme*, *allomorph*. <...>

Morpheme is said to be the ultimate unit of the semantic level of language. Morphemes are not divisible any further without breaking the wholeness of a word. <...>

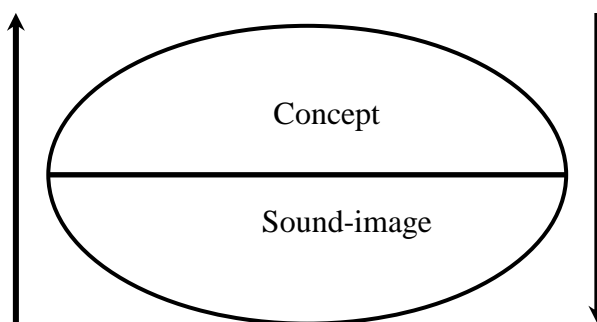
To conclude, morphology is 1) that branch of linguistics which concerns itself with the structure of words as dependent on the meaning of constituent morphemes and 2) the system of morphological oppositions in a given language including their grammatical categories as units of form and content.

B) Traditionally it is assumed that Grammar consists of morphology and syntax. ... Usually syntactic studies concentrates on the sentence. But sentences exist only in the written speech. ... It is essential that we should try to understand where the syntax of natural languages really comes in. Luckily more and more people are beginning to realize that the syntax of natural human languages, syntax as a branch of linguistics (not logic or semiotics) is concerned with the actual syntagmatic organization of speech.

Задание 4.

Comment on the terms “*plane of content*” and “*plane of expression*” as they are used in the textbook by M.Y. Blokh. Compare it with the ideas expressed in the following quotation by F. de Saussure.

“...The linguistic unit is a double entity, one formed by the association of two terms. The linguistic sign unites not a thing and a name, but a concept and a sound image. The latter is not the material sound, a purely physical thing, but the psychological imprint of the sound, the impression that it makes on our senses. <...>



The linguistic sign is then a two-sided psychological entity that can be represented by the drawing. The two elements are intimately united and each recalls the other...” <...>

Задание 5.

Name the basic language units of each language level and comment on the relations between form and meaning in each of them.

Задание 6.

Note it was Kenneth Pike who suggested that the *constructive units of language* get their names in “-eme”. Can you explain the following “-eme”-terms, which are used in modern linguistics?

Consult dictionaries if needed.

<i>Binareme</i>	<i>Grammeme</i>	<i>Grapheme</i>	<i>Lexeme</i>	<i>Morpheme</i>	<i>Phoneme</i>
<i>Phraseme</i>	<i>Sememe</i>	<i>Intoneme</i>	<i>Syntagmeme</i>	<i>Syntaxeme</i>	<i>Tagmeme</i>

Задание 7.

Usually in elementary systems there exists one-to-one correspondence between form and meaning of the signs used. Is it the same in language signs?

Comment on this aspect viewing the existence of *polysemy* and *homonymy*.

NOUN

Questions for discussion:

1. General characteristics.
2. Morphological characteristics.
3. The category of number.
4. The problem of singular and plural semantics for different groups of nouns.
5. Syntactical characteristics.
6. Morphological composition of nouns.
7. Classification of nouns.
8. The category of gender. Lexical and grammatical gender distinctions.
9. The problem of the category of case in English.
10. Various approaches to the category of case in English language study.
11. The semantic types of the genitive.
12. The correlation of the nounal case and the pronounal case.
13. Article determination.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1.

Найдите *соответствия* следующих терминов на русском языке; дайте определения каждого из них:

#	English	Russian
	thingness	
	“the cannon ball problem”	
	common noun	
	proper noun	
	animate noun	
	inanimate noun	
	human noun	

	non-human noun	
	countable noun	
	uncountable noun	
	concrete noun	
	abstract noun	
	selectional syntagmatic combinability	

Задание 2.

а) Используйте следующие примеры, чтобы показать, что *возможности субстантивации* для выражения значения «*предметности*» в языке практически неограниченны; приведите собственные примеры:

	Субстантивация	Комментарии	Примеры
1.	sweetness		
2.	preservation		
3.	love		
4.	a drive-in		
5.	ups and downs		

6.	ologies and isms		
7.	a free-for-all		

б) Прокомментируйте, с помощью каких **формальных средств** подвергаются **субстантивации**, следующие **несубстантивные слова**:

1. He who has a why to live can bear almost any how (Nietzsche).
2. You do this not because you can figure out the specific whys and hows, but because you trust His love and wisdom (Myers).
3. Wonderful what Hollywood will do to a nobody (Chandler).
4. God is not much interested in my stage image – the me I often present to others (Baty).
5. “If’s, and’s and but’s about conjunctions” (Lakoff).

Задание 3.

Определите, какие **синтаксические функции** выполняют существительные в следующих предложениях:

1.	The girl was extremely beautiful in her sharkskin dress.
2.	They were strangers in this town.
3.	The governor's secretary posted the letter too late.
4.	She is a teacher of English.

Задание 4.

Определите, какие из приведенных ниже примеров могут быть охарактеризованы как **сложные существительные**, как **свободное сочетание двух существительных** и какие представляют собой **промежуточные явления**; **приведите доказательства в каждом из случаев**:

telephone cards calls, crybaby, fellow-boarder, language teacher, smelling-salt, crime rate, ear-ring, love story, love-affair, traffic rules, billiard table, billiard room, rose garden, rose-tree, office manager, money policy committee, World Trade Organization

	Сложное существительное	Свободное сочетание двух существительных	Промежуточное явление	Доказательства
1.				
2.				
3.				
4.				

5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				

Задание 5.

Охарактеризуйте каждое приведенное ниже существительное в соответствии с его *лексико-грамматическим* статусом:

Например, doctor – нарицательное, одушевленное, личностное, исчисляемое, конкретное существительное.

#	Noun	Comments
1.	John	
2.	despair	
3.	house	
4.	horse	
5.	music	
6.	water	
7.	cattle	
8.	sky	

Задание 6.

Прокомментируйте случаи **миграции существительных** из одного подкласса в другой:

а)

#		Comments
1.	<i>His explanations did not make sense.</i>	
2.	<i>They are coming out of the services and want jobs.</i>	
3.	<i>Would he have approved these casual references to a farming past?</i>	
4.	<i>The technicalities of the project are still not clear.</i>	

б)

#		Comments
1.	<p><i>“What is that something that they possess – the sirens of the world! <u>The Helens of Troy, the Cleopatras...?</u>” (Christie)</i></p>	
2.	<p><i>“The position is one of the utmost delicacy,” said Mr. Jesmond. It seemed to Hercule Poirot that he had known not <u>one Mr. Jesmond</u>, but <u>a dozen Mr. Jesmonds</u> in his time, all using sooner or later the same phrase – ‘a position of the utmost delicacy’ (Christie).</i></p>	
3.	<p><i>“I have no superstitions about a Friday, sir.” “That is well,” said Poirot, “for, see you, today we make <u>our Waterloo</u>” (Christie).</i></p>	
4.	<p><i>The country will become <u>an El Dorado</u> if it wins the confidence of foreign partners (Business Week).</i></p>	

Задание 7.

Используйте знаменитую фразу, созданную Н. Хомским - "*Colourless green ideas sleep furiously*", чтобы проиллюстрировать понятие «*избирательной синтагматической сочетаемости*».

Почему высказывания типа **I hate Bob and dishonesty*, или **I love my mother and skiing* считаются **грамматически неверными**? (Ср., стилистический прием зевгма: *Time and her aunt moved slowly* (Austen)).

Приведите **собственные примеры избирательной синтагматической сочетаемости существительных разных грамматических групп**.

VERB

Questions for discussion:

1. The verb as a notional word denoting process.
2. Its formal and functional properties.
3. The complexity of the grammatical system of the verb.
4. The category of finitude: finite and non-finite forms of the verb.
5. Grammatically relevant subclasses of the verb; notional, functional, and semi-functional verbs.
6. The groups of (semi-)functional verbs: auxiliary verbs, link verbs, modal verbs, and verbid introducers.
7. The groups of notional verbs: actional and statal verbs, limitive and unlimitive verbs, transitive and intransitive verbs, supplementive and complementive verbs; verbal valency subgroups.
8. The problem of “subclass migration” (transition) of verbs.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1.

Найдите соответствия следующих терминов на русском языке; дайте определения каждого из них:

#	<i>English</i>	<i>Definition</i>	<i>Russian</i>
1.	<i>dynamic process</i>		
2.	<i>finite forms of the verb (finites)</i>		
3.	<i>non-finite forms of the verb (verbids, verbals)</i>		
4.	<i>phrasal verbs</i>		
5.	<i>notional verb</i>		
6.	<i>functional verb</i>		
7.	<i>semi-functional verb</i>		
8.	<i>predicate</i>		
9.	<i>predicative</i>		
10.	<i>predicator</i>		
11.	<i>auxiliary verb</i>		
12.	<i>modal verb</i>		

13.	<i>pure link verb</i>		
14.	<i>specifying link verb</i>		
15.	<i>verbid introducer</i>		
16.	<i>aspective meaning</i>		
17.	<i>limitive (terminative) verb</i>		
18.	<i>unlimitive (non-terminative) verb</i>		
19.	<i>statal verb</i>		
20.	<i>actional verb</i>		
21.	<i>transitive verb</i>		
22.	<i>intransitive verb</i>		
23.	<i>pseudo-transitive verb</i>		
24.	<i>valence (valency)</i>		
25.	<i>obligatory/optional valence</i>		
26.	<i>supplementive verb</i>		
27.	<i>complementive verb</i>		

Задание 2.

Определите, к каким **подклассам** относятся глаголы, представленные в таблице.

Помните, что разные лексико-семантические варианты одного глагола могут относиться к разным грамматическим подклассам, а одно фонетическое слово может представлять два и более глагольных омонима.

Например,

to be 1) полнозначный глагол - “*To be or not to be...*”;

2) вспомогательный глагол - *to be going* (форма продолженного вида), *to be frightened* (форма пассивного залога);

3) модальный глагол - *You are to stay here*;

4) связочный глагол - *He is a poet*.

		<i>Комментарии</i>
1.	<i>to do</i>	
2.	<i>to have</i>	
3.	<i>can (could)</i>	
4.	<i>to turn</i>	
5.	<i>to spend</i>	
6.	<i>will (would)</i>	
7.	<i>to grow</i>	
8.	<i>to expect</i>	
9.	<i>to continue</i>	
10.	<i>to prove</i>	
11.	<i>to fall</i>	
12.	<i>to get</i>	
13.	<i>to feel</i>	

Задание 3.

а) Прокомментируйте **аспектные характеристики** следующих глаголов и поясните, являются ли они **акциональными** или **статальными**.

to bring *to consist* *to feel* *to catch* *to enjoy* *to move* *to belong*
to walk *to discover* *to escape* *to fall* *to talk* *to spring up* *to pass*
to jump off *to exist* *to lie* *to lay* *to finish*

	<i>Actional verbs</i>	<i>Перевод/ Characteristics</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

	<i>Statal verbs</i>	<i>Перевод/ Characteristics</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

б) Следующие глаголы относятся к **глаголам двойного аспектного значения**. Используйте их в различных контекстах, чтобы продемонстрировать **предельное** и **непредельное значение**; переведите ваши примеры на русский язык. **Прокомментируйте расхождения** в выражении глагольной предельности в **русском и английском языках**:

		<i>Limitive</i>	<i>Unlimitive</i>
1.	<i>to translate</i>		
<i>Перевод</i>			
2.	<i>to read</i>		
<i>Перевод</i>			
3.	<i>to do</i>		
<i>Перевод</i>			
4.	<i>to hear</i>		
<i>Перевод</i>			
5.	<i>to understand</i>		
<i>Перевод</i>			
6.	<i>to show</i>		
<i>Перевод</i>			
7.	<i>to write</i>		
<i>Перевод</i>			
8.	<i>to pour</i>		
<i>Перевод</i>			

с) Приведите **парные акциональные глаголы** для следующих **статальных** глаголов и **парные предельные** глаголы для **непредельных** глаголов:

<i>to see</i>	<i>to look</i>	<i>to lie</i>		<i>to speak</i>	
<i>to hear</i>		<i>to rise</i>		<i>to talk</i>	
<i>to go</i>		<i>to look for</i>		<i>to carry</i>	

Задание 4.

а) Определите, какие **адъюнкты являются облигаторными** для следующих глаголов, и к каким **сочетаемым подгруппам** они относятся.

В каждом из случаев проиллюстрируйте свои объяснения с помощью соответствующих контекстов.

Например,

to breathe в своем основном значении является непереходным, личным супплементативным глаголом (*We all breathe, eat, and drink*);

может использоваться как переходный, объектный монокомплементативный глагол (*He softly breathed her name*)

		Комментарий
1.	<i>to teach</i>	
2.	<i>to hesitate</i>	
3.	<i>to rise</i>	
4.	<i>to drizzle</i>	
5.	<i>to read</i>	
6.	<i>to walk</i>	
7.	<i>to grow</i>	
8.	<i>to finish</i>	
9.	<i>to look</i>	
10.	<i>to look for</i>	
11.	<i>to show</i>	
12.	<i>to envy</i>	
13.	<i>to last</i>	
14.	<i>to suit</i>	
15.	<i>to rely on</i>	
16.	<i>to understand</i>	
17.	<i>to notice</i>	
18.	<i>to compare</i>	
19.	<i>to live</i>	
20.	<i>to run</i>	

21.	<i>to smile</i>	
22.	<i>to pause</i>	
23.	<i>to open</i>	
24.	<i>to address</i>	
25.	<i>to serve</i>	
26.	<i>to enjoy</i>	

б) Измените контекст так, чтобы глагол мог быть использован **как переходный** и **как непереходный**.
Например, he smokes a cigar - he smokes; to grow corn – the corn grows

	Комментарий	Комментарий
1.	<i>to ring the bell</i>	
2.	<i>he began the lesson</i>	
3.	<i>he opened the door</i>	
4.	<i>he gathered a crowd</i>	
5.	<i>he broke the glass</i>	
6.	<i>they sank a ship</i>	
7.	<i>he fired a gun</i>	
8.	<i>he stopped the car</i>	
9.	<i>he hung the lamp</i>	
10.	<i>we dried our clothes in the sun</i>	

с) Помните, что **группы переходных и непереходных глаголов не всегда совпадают** в русском и английском языках. Приведите собственные примеры, чтобы продемонстрировать это.

Например,

to follow переходный глагол (*The report was followed by a discussion*)

следовать непереходный глагол

1.	<i>to affect</i>	
2.	<i>to answer</i>	

3.	<i>to assist</i>	
4.	<i>to attend</i>	
5.	<i>to influence</i>	
6.	<i>to join</i>	
7.	<i>to watch</i>	
8.	<i>to help</i>	

д) Прокомментируйте **сочетаемость особенности глаголов** в следующих примерах из американских фильмов *Primary Colors* и *Philadelphia*:

		Комментарии
1.	<i>I had walked the streets of my old neighborhood...</i>	
2.	<i>The guard not only escorted him to the elevator but went down to the lobby with him and walked him outside.</i>	
3.	<i>We are talking hundreds of dollars, not pennies here.</i>	
4.	<i>He and the governor would talk sport...</i>	
5.	<i>... bums and full professors shopping the Korean fruit stands.</i>	
6.	<i>She worked her own schedule.</i>	

7.	I wonder if we're working him too hard.	
----	---	--

VERB: NON-FINITE FORMS

Questions for discussion:

1. The category of finitude: finite and non-finite forms of the verb (finites and verbids).
2. Problematic status of the non-finite forms of the verb in the classification of parts of speech.
3. Verbids as phenomena of mixed (hybrid, intermediary) nature; their verbal and non-verbal features.
4. The infinitive as a verbal form of mixed processual-substantive nature and the basic form of verbal paradigms.
5. Semi-predicative infinitive constructions.
6. The infinitive as a constituent of modal action representation.
7. The gerund as a verbal form of mixed processual-substantive nature.
8. The infinitive, the gerund and the verbal noun: their correlation in expressing processual semantics (the lexico-grammatical category of processual representation).
9. Semi-predicative gerundial constructions.
10. The participle as a verbal form of mixed processual-qualitative nature.
11. The distinctions between two types of participles: Participle I (present participle) and Participle II (past participle).
12. Semi-predicative participial constructions.
13. Functional differences between Participle I and the gerund.
14. The problem of verbal "ing-form"; "half-gerund" ("gerundial participle").

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1.

Найдите *соответствия* следующих терминов на русском языке; *дайте определения* каждого из них:

#	English	Definition	Russian
	<i>non-finite forms of the verbs (verbids)</i>		
	<i>the category of finitude</i>		
	<i>full predication (primary, genuine, or complete predication) vs. semi-predication (secondary, or potential predication)</i>		
	<i>infinitive</i>		
	<i>'to-infinitive' ('marked infinitive')</i>		

	<i>'bare infinitive'</i>		
	<i>'split infinitive'</i>		
	<i>gerund</i>		
	<i>half-gerund (fused participle, gerundial participle)</i>		
	<i>verbal noun</i>		
	<i>participle I (present participle, active participle)</i>		
	<i>participle II (past participle, passive participle)</i>		
	<i>complex subject constructions</i>		
	<i>complex object constructions</i>		
	<i>absolute participial constructions</i>		

Задание 2.

Выберите **один объектный глагол** и **один неobjектный глагол**; **образуйте все возможные неличные формы** каждого из них и используйте их во всех возможных функциях.

Задание 3.

а) Сопоставьте **использование герундиев** и **инфинитивов** в следующих примерах и объясните **семантические различия**:

		Комментарии
14.	<i>Don't forget shutting the windows when you leave home.</i>	
	<i>Don't forget to shut the windows when you leave home. It is very windy today.</i>	
15.	<i>I don't like interrupting people.</i>	
	<i>I do not want to interrupt them; they seem to be very busy</i>	
16.	<i>I remember seeing this book in many bookshops.</i>	

	<i>Remember to buy this book.</i>	
17.	<i>They stopped talking when they came in.</i>	
	<i>They stopped to exchange a few words with him.</i>	

б) Сопоставьте использование герундиев и причастий в следующих примерах и объясните семантические различия:

		<i>Комментарии</i>
1.	<i>Fancy his courting Emily!</i>	
	<i>Fancy him courting Emily!</i>	
2.	<i>I don't like Jane's nagging her husband.</i>	
	<i>I can't listen to Jane nagging her husband.</i>	
3.	<i>She had to take sleeping pills every night.</i>	
	<i>A sleeping child is such a charming sight.</i>	
4.	<i>They sat there without talking for several minutes not knowing what to say to each other.</i>	

с) Сопоставьте использование причастий и инфинитивов в следующих примерах и объясните семантические различия:

		<i>Комментарии</i>
1.	<i>We saw the girl approach the people standing at the gateway.</i>	
	<i>We saw the girl slowly approaching them.</i>	
2.	<i>He heard the woman fumbling at the wall.</i>	
	<i>He heard the woman fumble at the wall.</i>	
3.	<i>There are things desired by all people.</i>	
	<i>There are things to be desired by all people.</i>	

д) Сопоставьте **использование причастий настоящего времени и прошедшего времени** в следующих примерах и объясните **семантические различия**:

		Комментарии
1.	<i>We often talked about those happy days spent in the country.</i>	
	<i>Children spending their summer vacations in the country are usually much stronger.</i>	
2.	<i>The burning leaves looked so sad.</i>	
	<i>There was a smell of burnt leaves in the garden.</i>	
3.	<i>She always blushed when asking for something.</i>	
	<i>She always blushed when asked.</i>	

Задание 4.

Определите, являются ли **полупредикативные конструкции** в приведенных ниже примерах **причастными конструкциями, герундиальными конструкциями** или **конструкциями с «полу-герундием»** («герундиальным причастием»); объясните свое мнение:

		Комментарии
1.	<i>Did you ever hear of a man of sense rejecting such an offer?</i>	
2.	<i>I object to Mary and Jane going out on such a windy day.</i>	
3.	<i>He spoke about my room being ready for me.</i>	
4.	<i>I insist on both of them coming at the same time.</i>	
5.	<i>I can't imagine their daughter entering the college.</i>	
6.	<i>I don't like the idea of her being married.</i>	
7.	<i>Did you ever hear of a child not crying at all?</i>	
8.	<i>"He says him being a chauffeur is only a blind, he's some kind of an undercover man" (Chandler).</i>	

Список литературы

(к пособию Теоретическая грамматика английского языка. Практикум)

1. Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов «Лингвистика и межкультурная коммуникация»: [(на английском языке)] / М. Я. Блох. - Изд. 6-е, стер. - Москва: Высшая школа, 2008. – 421 с.
2. Блох М. Я., Семенова Т.Н., Тимофеева С.В. Практикум по теоретической грамматике английского языка. - Москва: Высшая школа, 2008. – 471 с.
3. Величко Е. В. Теоретическая грамматика английского языка: учебное пособие, ДГТУ, 2016
4. Викулова Е. А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие / Е. А. Викулова. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА: Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 88 с.
5. Дмитриева И. В., Петрашкевич Н. П. Теоретическая грамматика английского языка: учебное пособие. Минск: РИПО, 2017. – 224 с.
6. Левицкий Ю. А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие. Москва: Директ-Медиа, 2013. – 156 с.
7. Ривлина А. А. Теоретическая грамматика английского языка: учебно-методическое пособие. / А. А. Ривлина. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – 251 с.