



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Мировые языки и культуры»

## **Учебно-методическое пособие** по освоению дисциплины

# **«Педагогическая антропология»**

Авторы  
Михеева Т. Б.,  
Морозова Я. С.

Ростов-на-Дону, 2019

## Аннотация

Учебно-методическое пособие по освоению дисциплины «Педагогическая антропология» предназначены для студентов 3 курса направления 45.03.02 «Лингвистика».

## Авторы

д.п.н., профессор кафедры «Мировые языки и культуры» Михеева Т.Б.,  
к.п.н., доцент кафедры «Мировые языки и культуры» Морозова Я. С.



## Оглавление

<b>Общие положения .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Самостоятельная работа студента .....</b>	<b>5</b>
<b>Темы лекций по дисциплине.....</b>	<b>6</b>
<b>Оценивание результатов освоения дисциплины.....</b>	<b>6</b>
Примерные виды практических заданий .....	7
Темы рефератов.....	12
Темы презентаций.....	13
Требования к контролю итоговых знаний.....	14
<b>Глоссарий.....</b>	<b>15</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>16</b>

## Общие положения

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представлений о сущности явлений и процессов коммуникации в ситуациях кросс-культурного взаимодействия, о значении формирования межкультурной компетенции в процессе изучения иностранных языков, а также ориентирование студентов на формирование в их сознании концептуальных понятий теории коммуникации. А также сформировать способность к анализу и адекватному описанию процесса и результатов взаимодействия представителей различных культур. Изучение дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» позволяет освоить:

- понятийный аппарат основных теоретических дисциплин по лингвистике;
- причины возникновения стереотипов, их функции и значение для межкультурной коммуникации;
- культурные универсалии; психологические особенности межкультурного общения;
- виды межкультурной коммуникации;
- социальные нормы этикета, культурные ценности, присущие иноязычному социуму в различных ситуациях межкультурного и профессионального общения.

Уметь:

- демонстрировать знания понятийного аппарата гуманитарных наук и использовать их для решения профессиональных задач отличать эффективные и неэффективные для межкультурного взаимодействия формы стереотипизации;
- осознавать и использовать стереотипы, отказываться от них в ситуации неадекватности;
- применять теоретические знания в практике межкультурного общения с целью достижения взаимопонимания на основе толерантности; налаживать профессиональные контакты;
- использовать социальные стратегии, подходящие для достижения коммуникационных целей в процессе делового межкультурного взаимодействия.

Овладеть навыками:

- толерантного общения в условиях межкультурной коммуникации;
- моделирования ситуаций межкультурного общения, эмпатийного слушания и выстраивания собственных действий на его основе;
- пополнения социокультурных знаний; межкультурного делового общения: проведение деловых переговоров;
- способами предупреждения возможных трудностей межкультурного диалога, обусловленных культурными стереотипами;
- приемами адаптации к изменяющимся условиям при контакте

с представителями различных культур, сопровождения туристических групп.

Освоение дисциплины помогает студентам совершенствовать такие профессионально необходимые качества, как умение логически мыслить, способствует развитию творческого начала в личности будущего лингвиста.

### Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия, предполагает самостоятельное изучение теоретических источников по проблематике курса (необходимые информационные материалы могут предоставляться студентам в электронном виде).

Дополнительная проработка лекционных материалов по записям прочитанных лекций и представленного раздаточного материала по тематике курса; решение предложенных преподавателем проблемных ситуаций; подготовка и написание эссе или реферата по одной из предложенных тем;

Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Студент должен самостоятельно выполнять задания практических занятий, которые обсуждаются и объясняются на занятиях. В списке литературы указана основная литература и дополнительные источники, расширяющие сферу знаний студентов, а также справочная литература. Выполнение практических заданий, подготовка докладов по темам дисциплины, которое сопровождается чтением учебной и научной литературы, способствует развитию самостоятельного лингводидактического и культурологического мышления и выработке гуманитарного подхода к педагогической деятельности.

Для самостоятельной работы над теоретическим материалом предлагаются

следующие формы работы:

1) Работа со словарями по философии, лингвокультурологии и педагогике.

2) Подготовка к выполнению заданий. Примерные варианты заданий представлены в разделе «Оценочные средства для текущего и

## Педагогическая антропология

промежуточного контроля».

3) Составление портфолио, включающего в себя все виды работ (сообщения, выполненные задания, фрагменты содержания воспитательных мероприятий и т.п.), выполненных в ходе изучения дисциплины. Предоставление портфолио является вариативным условием допуска к зачету

4) Подготовка письменного или устного сообщения на одну из предложенных тем.

### Темы лекций по дисциплине

1. Введение в педагогическую антропологию
2. Развитие человека в системе понятий педагогической антропологии.
3. Воспитание как антропологический феномен.
4. Функции человека культуре
5. Принципы взаимодействия человека и культуры.
6. Антропологические модели и технологии образования.

## ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. Освоение дисциплины "Основы теории межкультурной коммуникации" включает:

- прослушивание лекционного курса;
- участие в практических (семинарских занятиях);
- самостоятельную работу студентов;
- подготовку эссе или рефератов;
- подготовку рефератов и их защиту;
- подготовку к аттестации в форме зачета.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- вопросы и задания с открытой формой ответа
- тестирование;
- самостоятельная работа студентов;
- творческая работа (реферат / эссе);
- устный доклад/сообщение.

До начала тестирования обучающиеся знакомятся с инструкцией к тесту.

Во время тестирования, обучающиеся должны работать

## Педагогическая антропология

самостоятельно, не оказывая влияния друг на друга.

Для каждого теста должна быть обоснованная и выверенная процедура обработки и интерпретации результатов. Это позволяет избежать ошибок, возникающих на этом этапе тестирования.

### **ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **Темы практических занятий**

1. Педагогическая антропология как объективная необходимость для развития педагогики. Аксиомы педагогической антропологии. Источники педагогической антропологии. Методы исследования в педагогической антропологии.

2. Теории происхождения человека. Противоречивость и целостность человека.

3. Теории происхождения человека. Человек как индивид. Душевная жизнь человека. Духовное бытие человека.

4. Принципы взаимодействия человека и культуры. Условия оптимального взаимодействия человека и культуры. Значение субкультуры для развития человека.

5. Современные цели и задачи воспитания. Условия эффективности воспитательного процесса. Современные требования к профессиональному воспитателю.

6. Сущность и принципы гуманизации образования. Гуманистические концепции воспитания. Отражение принципов гуманистического воспитания в современной педагогической антропологии.

Практические занятия по дисциплине «Педагогическая антропология» помогают

- активизировать понятийный аппарат, необходимый для понимания основ гуманитарной педагогики и культурологии;
- выработать навыки эффективного использования знания педагогической антропологии в осмыслении содержания традиционных и новаторских педагогических систем;
- закрепить навыки поиска научной информации в различных источниках, в том числе – в Интернете.

#### **Вопросы и задания для практических занятий**

1. Охарактеризуйте различные подходы к оформлению современной антропологии.

2. Раскройте особенности педагогической антропологии как объективной необходимости для развития педагогики.

3. Раскройте сущность аксиом педагогической антропологии.

4. Охарактеризуйте проблемы педагогической антропологии.

---

## Педагогическая антропология

5. Каковы источники педагогической антропологии?
6. Почему воспоминания о детстве относятся к одному из важнейших источников педагогической антропологии?
7. Охарактеризуйте методы исследования в педагогической антропологии.
8. Охарактеризуйте человека как целостное и противоречивое существо.
9. Каковы условия взросления подростка в различных типах обществ: традиционном, идеологическом и либеральном?
10. Как соотносятся свобода личности и воспитание?
11. Раскройте суть антропологического подхода к воспитанию.
12. Обоснуйте тезис о том, что духовность является системообразующим элементом человеческой целостности.
13. Почему в основе духовности лежит ценностное сознание?

### ***Темы рефератов по дисциплине «Педагогическая антропология»***

1. К. Д. Ушинский о природе человека
2. Специфика антропологического подхода к понятиям «личность», «индивидуальность» ребенка
3. Антропологические представления о развитии ребенка.
4. Виды пространства и времени бытия человека как объект педагогического влияния
5. Детская и юношеская субкультура как фактор воспитания
6. Современные инновации в сфере воспитания.
7. Человек как предмет педагогической антропологии.
8. Развитие человека в пространстве и времени.
9. Культура как антропологический феномен.
10. Воспитание как антропологический процесс.
11. Методические советы К. Д. Ушинского по обучению, воспитанию и развитию детей.
12. История понятия «педагогическая антропология» и его современное толкование.
13. Воспитание как человеческий способ бытия.
14. Духовность и креативность человека.
15. История понятия «антропология».

**Реферат** - это сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного

## Педагогическая антропология

поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п. Процесс написания реферата включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Рефераты пишутся по наиболее актуальным темам. В них на основе тщательного анализа и обобщения научного материала сопоставляются различные взгляды авторов и определяется собственная позиция студента с изложением соответствующих аргументов. Рекомендованная ниже тематика примерная. Поэтому студент при желании может сам предложить ту или иную тему, согласовав ее предварительно с руководителем семинара.

Работу над рефератом следует начинать с общего ознакомления с темой путем прочтения соответствующего раздела учебника, конспектов лекций. После того как общее представление о теме сложилось, студент должен изучить литературные и иные источники, рекомендованные преподавателем. Он также может использовать произведения, самостоятельно подобранные в результате изучения библиографии в библиотеке. Особенно внимательно необходимо следить за новой литературой по избранной проблематике.

В процессе изучения литературы рекомендуется делать выписки, постепенно группируя и накапливая теоретический и практический материал. Вопросы плана реферата должны быть поставлены таким образом, чтобы они раскрывали название работы. Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. В реферате акцентируется внимание на новых сведениях и определяется целесообразность обращения к тем или иным проблемам, книгам, статьям и т.п. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, свойственные данной науке, избегать непривычных понятий и символов, сложных грамматических оборотов. Термины, отдельные слова и словосочетания допускается заменять принятыми текстовыми сокращениями, смысл которых ясен из контекста. Рекомендуется включать в реферат схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание проблемы и сокращают объем реферата.

### **Требования к аттестации и итоговому контролю**

В рамках данной программы используется традиционная и балльно-рейтинговая системы контроля. Объектами контроля как обязательного компонента процесса обучения являются приобретаемые студентами

## Педагогическая антропология

знания, уровень сформированных навыков и умений. Во всех формах контроля в качестве одного из вариантов может выступать тестирование.

Проверка уровня владения различными видами учебно-научной деятельности (в том числе на одном из иностранных языков) в устной и в письменной форме осуществляется с использованием:

- терминологических диктантов (понятия и определения аспектов педагогических систем)
- написания и презентация реферата.

Формы промежуточной аттестации, текущего контроля качества усвоения знаний

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- тестирование;
- творческая работа (реферат);
- итоговое испытание.

### *Вопросы по курсу «Педагогическая антропология» для итоговой аттестации*

1. Система антропологических взглядов К. Д. Ушинского.
2. К. Д. Ушинский о природе человека.
3. Работа К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», реализация К. Д. Ушинским целостного подхода к человеку и ребенку.
4. Карл Густав Юнг и его аналитическое исследование культуры.
5. Различие психоаналитических концепций З. Фрейда и К. Юнга.
6. Структурно-функциональный подход в американской антропологии. Толкотт Парсонс и его творческое наследие «Социальная система» (1951), «К общей теории действия» (1951), «Общества; эволюционные и сравнительные перспективы» (1966) и др.
7. Роберт Кинг Мертон и его «линия функционального структурализма».
- 8 Основные положения культурно-антропологического функционализма Б. К. Малиновского и его основные труды «Семья у австралийских туземцев» (1913), «Аргонавты Западной Океании» (1922), «Преступление и обычай в традиционном обществе» (1926), «Научная теория культуры» (1944) и др.
9. Методологические основания символической антропологии в структуре педагогической антропологии. Теория символических форм.
10. Концепция символического подхода в педагогической антропологии немецкого исследователя Эрнста Кассирера.
11. Значение культурологической концепции А. Леви-Стросса в педагогической антропологии.
12. Развитие человека как научная проблема.

## Педагогическая антропология

13. Филогенез человека.
14. Особенности онтогенеза человека. Анализ различных концепций онтогенеза.
15. Пространство и время развития человека.
16. Культура и человек. Культура как антропологический феномен
17. Характеристика педагогических систем.
18. Воспитание как антропологический процесс и как специальная деятельность.
19. Требования к современному воспитателю.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Максаков А.Д. Максакова В.И. Педагогическая антропология. М.: Академия, 2001.

Гаджаспирова Г.М. Педагогическая антропология. [Электронный ресурс]. <http://biblioclub.ru/index.php?>

Салов Ю.И. Тюников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология: Учебное пособие для вузов. [Электронный ресурс]. <http://bibl.ggazu>

2. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации - СПб: Алетейя, 2012. - 247 с. ISBN 978-5-91419-713-8 [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113>

### б) дополнительная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>

2. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>

3. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] **Режим доступа:** <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788>

4. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации. Учебн. пособие [Электронный ресурс] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800>

### Периодические издания

1. Вестник МГУ: Сер. 9 «Филология».
2. Вестник МГУ: Сер. 19 «Лингвистика и межкультурная коммуникация».

**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. [krugosvet.ru/enc/gumanitarnye...MEZH](http://krugosvet.ru/enc/gumanitarnye...MEZH) Информация энциклопедического характера.
2. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Li](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Li) Электронное учебное пособие по МКК [nguist/m\\_komm/01.php](http://www.nguist/m_komm/01.php)
3. <http://www.vestnik.vsu.ru/content/lingvo/> Журнал «Вестник ВГУ» (серия «Лингвистика и межкультурная коммуникация»)
4. <http://www.uiowa.edu/~commstud/resour> Электронные ресурсы на английском языке [ces/culturalStudies.html](http://www.tandf.co.uk/journals/routledge) 5 <http://www.tandf.co.uk/journals/routledge> Международный электронный журнал /09502386.html