



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Мировые языки и культуры»

Методические указания по дисциплине

«История и культура стран второго иностранного языка»

Авторы
Канеева А. В.,
Минасян С. В.

Ростов-на-Дону, 2019

Аннотация

Методические указания предназначены для студентов очной и заочной форм обучения направления 45.03.02 Лингвистика

Авторы

к.ф.н., доцент кафедры «Мировые языки и культуры» Канеева А.В.

к.ф.н., доцент кафедры «Мировые языки и культуры» Минасян С.В.



Оглавление

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»	4
ТЕСТЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»	9
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»	20
ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	21

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Целями изучения дисциплины являются: приобретение будущими специалистами систематизированных, соответствующих современному уровню фундаментальных наук, достаточно полных и адекватных сведений о странах изучаемого языка, а также совершенствование знаний изучаемого языка (курс читается на иностранном языке); расширение общего кругозора студентов и обогащения их языкового опыта на основе обобщения сведений из специальных областей знаний (истории, экономики, политики, культуры и т.д.). Задачами дисциплины являются: формирование у студентов знаний о странах изучаемого языка, их истории, традициях, вопросах современной жизни, государственном устройстве, религии и церкви, законах и социальном устройстве, расширение общего кругозора студентов на основе изучения широкой тематики о странах изучаемого языка; достижение уровня владения иностранным языком, позволяющим усваивать и обсуждать содержание дисциплины.

Изучение дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка» базируется на системе знаний, умений, приобретенных обучающимися при изучении дисциплин модуля Практический курс второго иностранного языка, а также таких дисциплин, как Сравнительная культурология, Мировые языки и культуры, История и география стран первого иностранного языка, Литература стран второго иностранного языка, Литература стран изучаемого первого языка (Средние века-19 век), Литература стран первого иностранного языка (19-21 век). Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, включают в себя: Практикум по культуре речи второго иностранного языка, Культура речи второго иностранного языка.

Освоение дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка» – необходимое звено в подготовке высококвалифицированных лингвистов и является необходимой для изучения всех последующих профессиональных дисциплин в сфере лингвистики, а также для написания выпускной квалификационной работы.

Практические занятия предполагают работу студентов

с учебным материалом, где возможны различные формы работы – выступления, беседы, обсуждения, выполнение индивидуальных творческих заданий, проектных заданий и т.д.

Одним из основных игровых имитационных методов является метод проектов, позволяющий решить ту или иную проблему посредством самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией результатов работы. Специфика предмета предполагает анализ конкретных языковых явлений с применением определенного подхода в рамках каждого занятия, что формирует практические и теоретические навыки.

В учебном процессе применяются инновационные формы проведения занятий, предполагающие использование информационных технологий. Широко используются мультимедийные материалы (презентации, электронные учебно-методические ресурсы), информационные системы (электронная библиотека, электронные базы учебно-методических ресурсов), сетевые компьютерные технологии (Интернет). Активно привлекаются различные виды учебных Интернет-ресурсов, способствующие развитию познавательной деятельности и коммуникативно-речевых умений студентов. Возможно использование блогов с целью более глубокой проработки определенных тем и вопросов.

Формами обучения, предусмотренной учебным планом по дисциплине «История и культура стран второго иностранного языка», являются практическая и самостоятельная работа студентов.

Практическая работа включает в себя освоение следующих тем по дисциплине:

1. France : histoire (jusqu'à la Grande Révolution bourgeoise de 1789). Франция: история (до Великой буржуазной революции 1789).

1.1. La pénétration germanique : les Francs

De 1100-1000 av. J.-C., commencement des infiltrations successives des Celtes, jusqu'à la fin du ive siècle, l'histoire des régions comprises entre le Rhin, les Alpes, la Méditerranée, les Pyrénées et l'Atlantique, est développée à l'article Gaule. Début du Ve siècle : les Barbares pénètrent en force dans l'Empire romain.

1.2. Les Mérovingiens.

Les institutions. La civilization

1.3. Les Carolingiens

Les institutions. Civilisation. La vie économique

1.4. Les Capétiens

- Le réveil économique
- 1.5 Les premiers Valois
La première partie de la guerre de Cent Ans : 1337-1380. La deuxième partie de la guerre de Cent Ans : 1380-1440
- 1.6 Le redressement français (1440-1483). Le temps de la Renaissance et des discordes religieuses
Renaissance culturelle, essor économique et puissance monarchique . Les guerres de Religion
- 1.7 D'Henri IV à Mazarin
Le règne d'Henri IV : 1589-1610. Le règne de Louis XIII : 1610-1643. Mazarin et la minorité de Louis XIV : 1643-1661. La Réforme catholique en France
- 1.8 Louis XIV
La politique intérieure. La politique culturelle. La politique extérieure
- 1.9 Le siècle des Lumières et le règne de Louis XV (1715-1774), Louis XVI et la fin de l'Ancien Régime (1774-1789)
La Régence : 1715-1723 . Le règne de Louis XV : 1723-1774. La politique extérieure. La politique intérieure. Les Lumières. Louis XVI et la fin de l'Ancien Régime (1774-1789)

2.France : histoire (jusqu'à 1958). Франция: история до 1958 г.

- 2.1. La Révolution française (1789-1799)
Les États généraux et l'Assemblée nationale constituante : 1789-1791. L'Assemblée législative : 1791-1792. La Convention : 1792-1795. Le Directoire : 1795-1799. Le Consulat (1799-1804).
- 2.2. France de 1804 jusqu' à 1814.
Le premier Empire (1804-1814). La première Restauration et les Cent-Jours (1814-1815).
- 2.3. La seconde Restauration (1815-1830).
Le règne de Louis XVIII : 1815-1824. Le règne de Charles X : 1824-1830. L'âge romantique.
- 2.4. France de 1830 jusqu' à 1851.
La monarchie de Juillet (1830-1848). La IIe République (1848-1851). De la Constitution de 1848 au coup d'État de 1851.
- 2.5. Le second Empire.
Un régime autoritaire en quête de prestige (1852-1860) . Le temps des concessions politiques et sociales (1860-1870). À l'extérieur, des échecs à la guerre . La politique économique du second Empire. L'évolution culturelle.
- 2.6. La fondation de la IIIe République
Le gouvernement de la Défense nationale et la Commune :

1870-1871. L'enracinement de la République : 1871-1879.

2.7. La IIIe République jusqu'en 1914.

L'organisation de la République : 1879-1885. Le temps des crises : 1885-1899. Les idéologies . La République radicale : 1899-1906 . La rupture du Bloc et l'opposition socialiste : 1906-1914. La Belle Époque.

2.8 La IIIe République de 1914 à 1940.

La Première Guerre mondiale : 1914-1918. L'après-guerre : 1919-1930. De la crise à la guerre : 1930-1939.

2.9 France de 1939 jusqu'à 1958.

La Seconde Guerre mondiale (1939-1945). La IVe République. La reconstruction : 1944-1952. Du ministère Pinay au Front républicain : le développement des conflits outre-mer : 1952-1958.

3.France : vie politique depuis 1958. Франция: политическая жизнь с 1958 г.

3.1. De la IVe à la Ve République.

La Constitution du 4 octobre 1958 : des institutions « sur mesure ». La place des partis sous la Ve République.

3.2. Les présidences du général de Gaulle : 1958-1969.

Le problème de l'Algérie. Premier gouvernement Pompidou (14 avril-28 novembre 1962). Second et troisième gouvernement Pompidou (1962-1968). L'échec du référendum du 27 avril 1969.

3.3.France de 1969 jusqu'à 1995.

La présidence de Georges Pompidou : 1969-1974.

La présidence de Valéry Giscard d'Estaing : 1974-1981.

Les deux présidences de François Mitterrand : 1981-1995.

4. France : vie politique depuis 1958 (II). Франция : политическая жизнь с 1958 (II).

4.1. Les deux présidences de Jacques Chirac : 1995-2002 et 2002-2007.

Le gouvernement Juppé : mai 1995-juin 1997 .La troisième cohabitation : juin 1997-mai 2002 .Des réformes prudentes. Le malaise politique . Le « séisme » du 21 avril 2002. Les gouvernements Raffarin : mai 2002-mai 2005. Le gouvernement de Villepin : mai 2005-mai 2007. La bataille pour l'emploi. Campagne et élection présidentielles d'avril-mai 2007.

4.2 Le quinquennat de Nicolas Sarkozy (mai 2007-mai 2012).

Le temps de l'omniprésence : réformes et ouverture tous azimuts. Le temps des incertitudes : doutes, interrogations et rebonds . Le temps des contestations : crise, affaires, échecs et impopularité . Le temps de la campagne présidentielle.

4.3 La présidence de F. Hollande (2012-2017).

Crise et impopularité : les débuts difficiles du gouvernement Ayrault. En quête de sursaut et de rebond : le gouvernement Valls.

Repères d'actualité

4.4. La présidence de Emmanuel Macron (depuis 2017). Gilets jaunes.

5. Peinture en France. Французская живопись

5.1. L'époque gallo-romaine, l'époque romane, la peinture et à l'époque gothique.

Il est difficile de dire ce que fut la peinture dans les Gaules, toute trace ayant disparu des oeuvres de ce genre. On sait qu'un certain nombre d'églises sous les rois mérovingiens furent ornées de fresques; Grégoire de Tours fit peindre entièrement les églises de Saint-Martin et de Sainte-Perpétue.

Que beaucoup des églises des XI^e et XII^e siècles aient été décorées de peintures, le fait n'est pas douteux. Malheureusement, les oeuvres de ce genre sont trop soumises à l'action destructive du temps pour avoir subsisté.

C'est vers le vitrail que se reporta le travail des peintres. Du XIII^e au XV^e siècle on exécuta en France une quantité de verrières magnifiques; on peut dire que ce fut l'âge d'or de cet art qui arriva à son apogée.

5.2 Renaissance, baroque

A proprement parler, l'art de la peinture n'existe guère plus en France pendant la Renaissance qu'aux époques précédentes.

L'école française de peinture, si l'on met à part les portraitistes tels que Clouet dont les traditions furent continuées jusqu'en 1619 par François Quesnel, eut des débuts pénibles, et ses productions, calquées sur celles des artistes italiens de Fontainebleau, ne sortirent pas d'abord de la médiocrité.

5.3 Académie royale

Si l'on veut se rendre compte nettement du caractère de la peinture pendant le règne de Louis XIV, il faut se représenter la situation faite aux peintres par la création en 1648 de l'Académie royale.

6. La peinture française au XIX^e siècle. Французская живопись 19 века.

6.1. Le Néo-Classicisme

Louis David. Girodet. Gérard. Gros. Pierre Prud'hon.

6.2. Le Romantisme.

Eugène Delacroix. Les paysages romantiques. L'Orientalisme.

6.3. Le Réalisme et le Naturalisme.

Courbet. Manet. Henri Regnault. Louis-Gustave Ricard.

7 Musique en France . Culture et art du XX^e siècle.

Музыка Франции. Культура и искусство в 20 веке.

7.1. Musique en France

Musique en France (époque gallo-romaine, époque romane l'époque gothique). Musique en France sous Louis XIV. L'Opéra-Comique. 36. L'art musical français pendant la période de la Révolution.

7.2. Culture et art du XX siècle

Dadaïsme et fauvisme. Le surréalisme. Musique du XX siècle. Situation culturelle actuelle.

Типы контроля успешности освоения дисциплины студентом и выпускником:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;

Текущими формами контроля за качеством знаний и умений студентов являются следующие:

1. Обсуждение на практических (семинарских) занятиях вопросов, предложенных в каждой теме.

2. Индивидуальные собеседования преподавателя со студентами и консультации преподавателя.

3. Проверка выполненного индивидуального творческого задания, проблемного задания, реферата, выступление с докладом.

4. Выполнение контрольных заданий для проверки усвоения текущего материала.

5. Тестирование.

ТЕСТЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Тема I HISTOIRE

1. Qui a vaincu les Wisigoths à Vouillé qui fait de lui le maître des pays entre Loire et Pyrénées, sauf de la côte méditerranéenne?

- a) Clovis
- b) Attila
- c) Jules César
- d) Louis IX

2. La première dinastie royale française était...
 - a) Les Valois
 - b) Les Capétiens
 - c) Les Mérovingiens
 - d) Les Carolingiens
3. Quel serment partage l'Empire en 842 parmi les fils de Charlemagne?
 - a) serment de Paris
 - b) serment de Reims
 - c) serment de Strasbourg
 - d) serment de Lille
4. Que fait du roi un personnage différent des autres féodaux sous la règle des Capétiens?
 - a) l'argent
 - b) le palais
 - c) le sacre
 - d) l'héritier
5. Quel pays a fait la guerre contre la France pendant la Guerre de Cent ans?
 - a) Espagne
 - b) Angleterre
 - c) Russie
 - d) Portugal
6. Quel roi français a été battu et fait prisonnier à Pavie en 1525?
 - a) Louis XII
 - b) François I
 - c) Henri IV
 - d) Louis XIV
7. Quel édit a donné aux protestants la liberté de culte?
 - a) l'édit de Nantes
 - b) l'édit de Paris
 - c) l'édit de Boulogne
 - d) l'édit de Strasbourg
8. Qui était le Premier Ministre sous Louis XIII?
 - a) Mazarin
 - b) Richelieu
 - c) Montmorency
 - d) Colbert
9. Quelle est l'idée principale économique de Colbert?
 - a) défense de la production nationale
 - b) exorption des produits étrangers

- c) politique de conquête
- d) hiérarchisation stricte
- 10. Combien d'habitant a été en France en 1789?
 - a) 5 millions
 - b) 28 millions
 - c) 150 millions
 - d) 25 millions
- 11. Date de la Prise de la Bastille
 - a) le 4 juillet 1889
 - b) le 14 juillet 1789
 - c) le 14 juillet 1798
 - d) le 14 juin 1789
- 12. Que forme un gouvernement révolutionnaire en 1793?
 - a) les Etats Généreux
 - b) le Parlement
 - c) la Convention, le Comité de salut public et le Comité de sûreté générale.
 - d) la Convention
- 13. Qui renverse le Directoire par le coup d'État des 18 et 19 brumaire an VIII (novembre 1799)?
 - a) Robespierre
 - b) Napoléon Bonaparte
 - c) Danton
 - d) Masséna
- 14. Quand Bonaparte devient empereur des Français?
 - a) en 1789
 - b) en 1804
 - c) en 1799
 - d) en 1812
- 15. Quelle bataille est devenu dernière pour Napoléon?
 - a) Borodino
 - b) Austerlitz
 - c) Waterloo
 - d) Paris
- 16. Comment s'appelle la période de 1848-1851?
 - a) Cent jours
 - b) La monarchie de Juillet
 - c) La IIe République
 - d) La seconde Restauration
- 17. Qui était à la tête du second Empire?
 - a) Louis-Philippe
 - b) Napoléon III

- c) Charles X
d) Louis XVIII
18. Quand la III République a été organisée?
a) 1879-1885
b) 1885-1899
c) 1899-1906
d) 1914-1918
19. Quel territoire Allemagne a rendu à la France d'après traité de Versailles (28 juin 1919)?
a) Côte d'Azur
b) Alsace-Lorraine
c) Bretagne
d) Flandre
20. Qui a appelé la nation à la résistance pendant la Seconde guerre mondiale?
a) Charles de Gaulle
b) François Mitterrand
c) maréchal Pétain
d) Pierre Laval
21. Combien de pour cent a approuvé la Constitution de Charles de Gaulle de 1958?
a) 80%
b) 10%
c) 90%
d) 70%
22. Quels problèmes économiques étaient les premiers abordés?
a) stabilisation de la monnaie, dévaluation du 27 décembre 1958, création du franc lourd
b) développement militaire
c) guerre en Algérie
d) chômage
23. Quand s'éclate la crise?
a) en septembre 1968
b) en avril 1970
c) en mai 1968
d) au juin 1961
24. Pourquoi de Gaulles a quitté son poste?
a) d'après les résultats du referendum
b) à cause d'un coup d'état
c) à cause de sa mort
d) d'après les résultats des elections

25. Quelle union a représenté François Mitterrand?
- a) Union de la droite
 - b) Union de la gauche
 - c) Union d'ultras
 - d) monarchistes
26. Comment s'appellait la situation dans l'histoire de la Ve République quand les deux têtes de l'exécutif appartiennent à des bords politiques opposés?
- a) collaboration
 - b) co-existence
 - c) cohabitation
 - d) amitié
27. Comment Jacques Chirac a change la durée du mandat presidential?
- a) de 7 à 10 ans
 - b) de 7 à 5 ans
 - c) de 7 à 4 ans
 - d) il n'a rien change
28. Combien de mandats présidentiels a reçu Nicolas Sarkozy?
- a) un
 - b) deux
 - c) trois
 - d) quatre
29. Qui était le rival principal du Président actuel de la France?
- a) Ségolène Royal
 - b) Dominique Strauss-Kahn
 - c) J.-M. Le Pen
 - d) Nicolas Sarkozy
30. Qui est Président de la France aujourd'hui?
- a) P M. Le Pen
 - b) François Hollande
 - c) Nicolas Sarkozy
 - d) Dominique Strauss-Kahn

Тема II CULTURE ET ARTS

1. Quel art a été le plus répandu sous les Mérovingiens?
- a) peinture
 - b) littérature
 - c) enluminure
 - d) musique
2. Quel modèle a pris l'art carolingien?
- a) la Rome chrétienne

- b) l'art de barbare
 c) l'art occidental
 d) de l'époque des Mérovingiens
 3. Quel roi français a provoqué l'essor de l'art carolingien?
 a) Clovis
 b) Charlemagne
 c) Louis IX
 d) François I
 4. Quand l'art de la peinture sur verre a produit ses premières oeuvres?
 a) IX siècle
 b) XI siècle
 c) XIV siècle
 d) XIIe siècle
 5. Quelle peinture fut également le triomphe de la période gothique?
 a) symbolisme
 b) impressionisme
 c) peinture des manuscrits
 d) surréalisme
 6. Que Lecoy de La Marche nommait « le couronnement des merveilles de l'âge précédent»?
 a) Jaconde
 b) les Heures d'Anne de Bretagne
 c) «Jehan Bourdichon, peintre et valet de chambre de Monseigneur Louis XII»
 d) Eva prima Pandora
 7. Qui peignit pour Richelieu la chapelle, la grande galerie du Palais-Cardinal et la chapelle du château de Rueil?
 a) Simon Vouet
 b) Michel-Ange
 c) Jean Cousin
 d) Léonard de Vinci
 8. Nommez les véritables initiateurs de la peinture française
 a) Nicolas Poussin, Le Sueur, Philippe de Champaigne
 b) Simon Vouet, Jean Cousin
 c) Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël
 d) Monet, Manet, Degas
 9. Quand l'Académie royale a été créée?
 a) 1235

- b) 1715
 c) 1648
 d) 1447
10. Quel art caractérise par excellence les goûts, les tendances de la société du XVIIIe siècle?
 a) musique
 b) littérature
 c) peinture
 d) sculpture
11. Qui représente en France le genre historique au commencement du XVIIIe siècle?
 a) Nicolas Poussin
 b) Joseph Vivien
 c) François Lemoyne
 d) Bon Boullongne
12. Qui était le porte-flambeau du Néo-classicisme en France?
 a) Louis David
 b) Boilly
 c) Debucourt
 d) Victor-Jean Bertin
13. De quoi s'inspirait l'art classique de David?
 a) paysages
 b) art occidental
 c) statuaire antique
 d) Renaissance
14. Quelle est la plus célèbre oeuvre de Pierre Prud'hon?
 a) Scène du Déluge
 b) L'Enlèvement de Psyché et Zéphyr
 c) La Peste de Jaffa
 d) la Mort de Marat
15. La grande bataille s'était déroulée au Salon de 1824 entre les chefs des deux écoles. Quelles étaient ses écoles?
 a) néo-Classique et impressionisme
 b) impressionisme et surréalisme
 c) néo-Classique et romantique
 d) romantique et symbolisme
16. Qui était le porte-flambeau de l'école romantique en France?
 a) Louis David
 b) Pierre Prud'hon
 c) Eugène Delacroix

- d) Chassériau
17. Que disait Charles Blanc sur les tableaux de Camille Corot?
- a) c'est l'unité profonde de l'oeuvre; sa création intérieure ne dépend pas, pour ainsi dire, de sa création extérieure
- b) ses peintures semblent pâles, grises, et, dans leur délicatesse, elles ne pouvaient attirer que des délicats
- c) les arbres sont dessinés presque feuille à feuille, sans cependant que le détail nuise à l'harmonie de l'ensemble
- d) il est attaché à l'homme, qu'il suit à toutes les heures de sa vie pénible
18. Quel est le courant dans la peinture influencés par le mouvement littéraire porté par Emile Zola?
- a) naturalisme
- b) impressionisme
- c) romantisme
- d) surréalisme
19. Qui a dit: "Je veux peindre mes impressions sur le monde que je vois"?
- a) Salvadore Dali
- b) Eugène Delacroix
- c) Edgar Degas
- d) Gustave Courbet
20. Qui est auteur de Salomé?
- a) Henri Regnault
- b) Gustave Courbet
- c) Louis-Gustave Ricard
- d) Auguste Renoir
21. Quel type de musiciens avaient les Gaulois?
- a) bardes et prêtres musiciens
- b) chanteurs d'opéra
- c) instrumentalists
- d) guitarists
22. De quel siècle datent les premiers essais de composition pour plusieurs voix?
- a) XIIIe siècle
- b) XIe siècle
- c) IIIe siècle
- d) IXe siècle
23. Quelles musiques avaient été seules cultivées en France jusqu'à Louis XIV?
- a) musique populaire

- b) opéra
c) musique religieuse et musique de chambre
d) chant en chœur
24. Qui a fait une pastorale, les Fêtes de l'Amour et de Bacchus?
a) Lulli
b) Charpentier
c) Molière
d) Dumont
25. Quels compositeurs écrivirent aussi pour l'Opéra-Comique?
a) Lulli et Charpentier
b) Philidor et Monsigny
c) Desmarets et Destouches
d) Lalande et Bernier
26. Qui a été fondateur du surréalisme?
a) André Breton
b) Henri Matisse
c) Jacques Prévert
d) Salvador Dalí
27. Pour quel instrument est une part importante de l'œuvre de Debussy?
a) violon
b) piano
c) guitare
d) organe
28. Qui est compositeur de Boléro ?
a) Debussy
b) Ravel
c) Jean Sibelius
d) Francis Poulenc
29. Quelle actrice française a reçu Oscar 2008?
a) Catherine Deneuve
b) Audrey Tautou
c) Marion Cotillard
d) Sophie Marceau
30. Quel écrivain français a reçu Prix Nobel de littérature en 2008?
a) Marcel Proust
b) Boris Vian
c) Jean-Marie Le Clezio
d) Romain Rolland

Одной из форм обучения, предусмотренной тематическим планом по дисциплине «История и культура стран второго иностранного языка», является самостоятельная работа студентов.

Индивидуальная самостоятельная работа студентов связана с выполнением домашних заданий, поиском информации по изучаемым темам. В качестве основных учебных материалов в рамках данного курса используются оригинальные и переработанные научные, общественно-политические и публицистические тексты. Наряду с ними привлекаются и учебные тексты монологического и диалогического характера как образцы решения определенной речевой задачи в различных коммуникативных сферах.

Результаты работы с текстами обсуждаются на практических занятиях.

Организация процесса обучения ИЯ как средству общения исходит из принципа тесной взаимосвязи всех аспектов языка, в связи с чем, преподавание иностранного языка вместе с другими языковыми и общественными дисциплинами способствует реализации развивающей, воспитательной, общеобразовательной, практической и профессионально-педагогической целей обучения ИЯ.

Развивающий компонент заключается в развитии интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы психических функций студента, его коммуникативных способностей.

Воспитательная цель выражается в формировании культуры общения и поведения.

Общеобразовательная цель предусматривает расширение общекультурного, филологического и страноведческого кругозора студентов, стимулирует выработку умения самостоятельно работать с языковым материалом, логично излагать свои мысли в устном и письменном предьявлении.

Практическая цель состоит в формировании у будущего научно- педагогического работника коммуникативной, лингвистической и лингвострановедческой компетенции. Коммуникативная компетенция включает способность воспринимать и порождать иноязычную речь с учетом таких условий речевой коммуникации, как тема, сфера, ситуации и роли, статусные характеристики. Студент умеет делать четкие краткие письменные и устные сообщения по изучаемым темам, правильно выбирать нужные лексические единицы в зависимости от тематики.

Лингвострановедческая компетенция включает в себя знания об основных особенностях социокультурного и научного развития изучаемой страны на современном этапе и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с ними.

Профессионально-педагогическая цель обучения ИЯ означает овладение им как средством педагогического и научного общения

Удельный вес занятий, проводимых в активных интерактивных формах, определяется главной целью основной образовательной программы бакалавриата и особенностью контингента обучающихся. В целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий.

При оценке (определении) результатов освоения дисциплины «История и культура стран второго иностранного языка» (текущей и промежуточной аттестации) может применяться балльно-рейтинговая система. Промежуточная аттестация студентов проводится в виде рейтинг – контроля, который проводится в три этапа.

В качестве оценочных средств на протяжении семестров используются тестирование (компьютерное или на бумажном носителе), зачет.

Тестовые задания могут формулироваться как в форме, используемой в федеральном электронном интернет-тестировании (интернет-экзамене), так и оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ ЭССЕ И РЕФЕРАТОВ

Эссе и реферат студента – это итог самостоятельного и творческого труда студента за период обучения в вузе. Выполнение эссе и реферата по «Истории и культуре стран второго иностранного языка» с более углубленным изучением студентом определенной проблемы.

Выполняя эссе и реферат студент должен показать свое умение систематизировать и обобщать научный материал и делать собственные выводы.

Текст эссе и реферата должен соответствовать следующим требованиям:

- 1) быть напечатанным или разборчиво написанным от руки;
- 2) иметь нумерацию страниц, начиная с титульного листа, поля для возможных замечаний рецензента, заголовки

разделов;

- 3) на титульном листе иметь следующие указания:
 - а) наименование учебного заведения, факультета, кафедры;
 - б) тема эссе и реферата с названием учебной дисциплины;
 - в) фамилия, имя, отчество студента, курс и форма обучения;
 - г) место и год выполнения эссе и реферата.
- 4) иметь план, введение (где обосновать актуальность темы, степень ее изученности и цель работы) и заключение (содержащее выводы);
- 5) объем текста – не менее 25 машинописных страниц, не более 40 (Формат А4. Межстрочный интервал – 1,5. Шрифт – Times New Roman. Кегль – 14);
- 6) иметь в конце работы список изученной и использованной автором литературы;
- 7) не допускаются сокращения, зачеркивания слов и предложений. При цитировании каких-либо работ и источников студент должен делать ссылки с указанием автора, названия, места и года издания использованной литературы, страницы.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Les Lumières: Montesquieu.

Les Lumières: Rousseau.

Les Lumières: Voltaire.

Les Lumières: Didrot.

Portraits politiques: Robespierre.

Portraits politiques: Danton.

Portraits politiques: Marat.

Portraits politiques: Saint-Just.

Portraits politiques: Jacques Chirac

Portraits politiques: Lionel Jospin

Portraits politiques: Ségolène Royal

Portraits politiques: Nicolas Sarkozy

Portraits politiques: François Hollande

Le Louvre

Musée d'Orsay

Musée de Picasso à Paris

Musée de Rodin à Paris
 Centre George Pompidou
 «Cité de l'espace» à Toulouse
 Musée de Dali à Paris
 Musée "Air + Espace" (Le Bourget)
 Musée de l'Art modern (Nice)
 La Maison et le Jardin de Claude Monet (Giverny)
 Le Musée de Montmartre
 Cité de l'Automobile (Mulhouse)
 Château de la France (à votre choix)

Контроль промежуточных знаний по дисциплине «История и культура стран второго иностранного языка» проводится в конце седьмого семестра в форме зачета с оценкой согласно следующим требованиям:

1. Обучающийся должен предоставить тетрадь с записями заданий, выполненных им в ходе подготовки к практическим занятиям по дисциплине «История и культура стран второго иностранного языка» на иностранном языке.

2. Обучающийся должен защитить проект по дисциплине «История и культура стран второго иностранного языка», представленный в двух формах: визуальной (презентация) и письменной (реферативная работа) на иностранном языке.

3. Обучающийся должен быть готов беседовать по темам курса «История и культура стран второго иностранного языка» на иностранном языке.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. La pénétration germanique : les Francs
2. Les Mérovingiens, les Carolingiens, les Capétiens
3. La première partie de la guerre de Cent Ans : 1337-1380
4. La deuxième partie de la guerre de Cent Ans : 1380-1440
5. Les guerres de Religion
6. Le règne d'Henri IV : 1589-1610, le règne de Louis XIII : 1610-1643, Mazarin et la minorité de Louis XIV : 1643-1661
7. Louis XIV (1661-1715)
8. Le siècle des Lumières et le règne de Louis XV (1715-1774)

9. Louis XVI et la fin de l'Ancien Régime (1774-1789)
10. La Révolution française (1789-1799)
11. Le premier Empire (1804-1814)
12. France de 1814-1851
13. Le second Empire (1852-1870)
14. IIIe République (1870-1879)
15. La Première Guerre mondiale : 1914-1918
16. L'après-guerre : 1919-1939
17. La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)
18. La IVe République
19. De la IVe à la Ve République. 2. Les présidences du général de Gaulle : 1958-1969
20. La présidence de Georges Pompidou : 1969-1974. La présidence de Valéry Giscard d'Estaing : 1974-1981
21. Les deux présidences de François Mitterrand : 1981-1995
22. Les deux présidences de Jacques Chirac : 1995-2002 et 2002-2007
23. Le quinquennat de Nicolas Sarkozy (mai 2007-mai 2012)
24. La présidence de F. Hollande (depuis 2012)
25. Peinture en France (époque gallo-romaine, époque romane, l'époque gothique)
26. Peinture en France (Renaissance, baroque)
27. Académie royale
28. Peinture française au XIXe siècle. Le Néo-Classicisme
29. Peinture française au XIXe siècle. Le Romantisme.
30. Peinture française au XIXe siècle. Le Réalisme et le Naturalisme.
31. Peinture française au XIXe siècle. L'Impressionnisme
32. Peinture française au XIXe siècle. Le Symbolisme.
33. Musique en France (époque gallo-romaine, époque romane l'époque gothique)
34. Musique en France sous Louis XIV.
35. L'Opéra-Comique.
36. L'art musical français pendant la période de la Révolution.
37. XX siècle. Dadaïsme et fauvisme.
38. XX siècle. Le surréalisme.
39. Musique du XX siècle.
40. Cinéma français.

Список литературы

1. LAROUSSE. // <http://www.larousse.fr/> Свободный доступ
2. Питт, Ж., Федулов, С. Франция: иллюстрированное издание. Москва: Новый хронограф, 2010
3. Кларк, С. Франция без вранья. Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2015