





ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УПРАВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Кафедра «Лингвистика и иностранные языки»

Учебное пособие

по дисциплинам

«Основы теории» «Теоретическая грамматика английского языка»

Авторы Косоножкина Л.В., Кашурина И.А.

Ростов-на-Дону, 2018



Аннотация

Учебное пособие предназначен для студентов заочной формы обучения направлениям подготовки бакалавров, магистров, специалистов, код направления 45.03.02; 11.03.01; 11.03.02.

Авторы

к.ф.н., доцент кафедры «Лингвистика и иностранные языки» Косоножкина Л.В. к.соц.н., доцент кафедры «Лингвистика и иностранные языки» Кашурина И.А.





Оглавление

Введение					4
ЧАСТЬ 1.	Варианты	самосто	ятельной	работы	для сту-
	дентов	специалі	ьностей	11.03.01,	11.03.02
	(«Радиоте	ехника»,	«Инфо	коммуника	ационные
	технологи	1И	И	системь	ы свя-
	зи»)				7
BAPI	ИАНТ 1 .				7
BAPI	1AHT 2				11
BAPI	ИАНТ 3 .				16
BAPI	ИАНТ 4 .				20
ЧАСТЬ 2.					25
BAPI	ИАНТ 1				25
BAPI	ИАНТ 2 .				27
BAPI	ИАНТ 3 .				30
BAPI	ИАНТ 4 .				32
часть з.	Курсовая ј	работа по	теоретич	ческой гр	амматике
	английско	ого языка.			35
Темь	ы курсовых р	абот по ди	ісциплине	«Теоретиче	еская грам-
матика анг	лийского язь	ыка»			46



ВВЕДЕНИЕ

Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности обучения является организация самостоятельной работы студентов. Она занимает исключительное место в процессе личной самостоятельной учебной деятельности.

Под самостоятельной учебной работой обычно понимают любую активную деятельность студентов, направленную на выполнение поставленной дидактической цели: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний.

Самостоятельная работа должна соответствовать учебным возможностям студента. Содержание работы, форма ее выполнения должны вызвать интерес обучающийся, желание выполнить работу.

Назначение самостоятельной работы – развитие познавательных способностей, инициативы в принятии решения, творческого мышления. Поэтому, подбирая задания, надо свести к минимуму шаблонное их выполнение.

Как дидактическое явление самостоятельная работа представляет собой, с одной стороны, учебное задание, т.е. то, что должен выполнить студент, с другой — форму проявления соответствующей деятельности памяти, мышления, творческого воображения при выполнении учебного задания, которое, в конечном счете, приводит студента либо к получению совершенно нового, ранее неизвестного ему знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний.

Следовательно, самостоятельная работа — это такое средство обучения, которое в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче.

В соответствии с уровнями самостоятельной работы можно выделить четыре типа самостоятельных работ: воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические и творческие работы. Каждый из четырех типов работ имеет свои дидактические цели.

Воспроизводящие самостоятельные работы по образцу необходимы для формирования умений и навыков и их прочного закрепления. Роль такой работы значительна, так как формирует фундамент для самостоятельной деятельности обучающихся.

Самостоятельные работы реконструктивно-вариативного



типа учат на основе полученных ранее знаний анализировать, формируют приемы и методы познавательной деятельности, способствуют развитию внутренней мотивации и познанию.

Эвристические и творческие самостоятельные работы способствуют развитию творческой деятельности обучающихся, делают знание обучающихся более гибкими, мобильными. Виды эвристических и творческих работ, как и работ других типов, могут быть самыми разнообразными. В практике обучение иностранному языку самостоятельная работа представлена большим разнообразием видов работ:

- разнообразные лексико-грамматические упражнение, имеющие цель закрепить и активизировать изученную лексику и грамматику;
- выполнение контрольных заданий по различным дисциплинам;
- работа с текстовым материалом, составление резюме, аннотация к тексту;
- подготовка докладов, рефератов и курсовых работ.

Одним из важнейших вопросов современной методики обучения иностранным языкам в техническом вузе является организация самостоятельной работы студентов. Его актуальность обусловлена требованиям к обучению в высшей школе, предусматривающими формирование специалиста, обладающего способностью к творческой самостоятельной деятельности и высокой профессиональной квалификации.

Выполнение этой задачи требует ориентации всего рабочего процесса на активную самостоятельную деятельность студентов. В связи с этим самостоятельная работа рассматривается как обязательный вид учебной деятельности и как эффективный способ обучения.

Самостоятельная работа вид учебной деятельности, который определяется рядом факторов: целью, этапом работы, источниками информации, местом выполнения. Она может выполняться в разных формах: письменной и устной, индивидуальной, парной или коллективной.

При определения понятия "самостоятельная работа" необходимо исходить не из характера деятельности студентов, а из характера управления ею: управляет ли преподаватель этой деятельностью непосредственно или опосредованно через специальные учебные материалы.

Учебные материалы, предназначенные для самостоятельной работы должны быть неотъемлемой частью всего комплекса учебных материалов и четко разграничиваться



на 2 основные группы: материалы для самостоятельной работы в аудитории и вне её.

В современной методике обучения иностранным языкам большое внимание уделяется проблеме аутентичности. Чаще всего термин "аутентичность" применяется для характеристики текстового материала, используемого в учебном процессе. Аутентичный текст в методическом плане отвечает речевым нормам, принятым носителями языка, и конкретным задачам обучения.

Задача всех материалов, предназначенных для обучения студентов видам, формам и приёмам самостоятельной работы, состоит в том, чтобы обеспечить активные самостоятельные решения, развивать готовность к дальнейшему самообразованию.

Успешное решение этой задачи определяется системой упражнения и заданий, составляющих содержание учебных материалов. Активное использование учебных материалов для самостоятельной работы направлено на приобщение студентов к научно-исследовательской работе средствами иностранного языка, выработку таких умений и навыков, как ведение информационного поиска, участие в профессиональном общении, смысловой анализ научной информации.

Обязательным условием успешной организации самостоятельной работы студентов выступает её контроль, который носит плановый и систематический характер на всех стадиях обучения иностранному языку.



ЧАСТЬ 1. ВАРИАНТЫ САМОМТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ 11.03.01, 11.03.02 («РАДИОТЕХНИКА», «ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ СВЯЗИ»)

Вариант 1.

1.Прочитайте и устно переведите следующий текст. Переведите письменно второй и третий абзацы текста.

From The History Of The Radio

Broadcasting, Radio and Television are the primary means by which information and entertainment are delivered to the public in virtually every nation around the world. The term broadcasting refers to the airborne transmission of electromagnetic audio signals (radio) or audiovisual signals (television) that are readily accessible to a wide population via standard receivers.

Broadcasting is a crucial instrument of modern social and political organization. At its peak of influence in the middle of 20-th century, national leaders often used radio and television broadcasting to address entire countries. Because of its capacity to reach large numbers of people, broadcasting has been regulated since it was recognized as a significant means of communication.

Beginning in the early 1980s, new technologies – such as cable television and videocassette players – began eroding the dominance of broadcasting in mass communications, splitting its audiences into smaller, culturally distinct segments. Previously a synonym for radio and television, broadcasting has become one of several delivery systems that feed content to newer media.

Throughout history, long-distance communication had depended entirely upon conventional means of transportation. A message could be moved aboard a ship, on horseback, by pigeon, or in the memory of the human courier, but in all cases it had to be conveyed as a mass through space like any other material commodity.

The story of radio begins in the development of an earlier medium, the telegraph, the first instantaneous system of information movement. Patented simultaneously in 1837 in the United States by the inventor Samuel F. B. Morse and in Great Britain by scientists Sir Charles Wheatstone and Sir William Fothergill Cooke, the electromagnetic telegraph realized the age-old human desire for a means of communication free from the obstacles of long-distance transporta-



tion. The first public telegraph line, completed in 1844, ran about 64 km (about 40 mi) from Washington, D.C., to Baltimore, Maryland. Morse's first message, «What hath God withrought?» - transmitted as a coded series of short and long electronic impulses (so-called dots and dashes)-conveyed his awareness of the momentous proportions of the achievement. The usefulness of telegraphy was such that over the next half century wires were strung across much of the world, including a transatlantic undersea cable (about 1866) connecting Europe and North America. The instantaneous arrival of a message from a place that required hours, days, or weeks to reach by ordinary transport was such a radical departure from familiar experience that some telegraph offices were able to collect admission fees from spectators wanting to witness the feat for themselves. Scientists in many countries worked to devise a system that could overcome the limitations of the telegraph wire. In 1895 Italian invent or Guglielmo Marconi transmitted a message in Morse code that was picked up about 3 km (about 2 mi) away by a receiving device that had no wired connection to Marcni's transmitting device. Marconi had demonstrated that an electrical signal could be cast broadly through space so that receivers at random points could capture it. The closed circuit of instant communication, bound by the necessity of wires, had at last been opened by a so-called wireless telegraph. The invention was also called a radiotelegraph (later shortened to radio), because its signals moved outward in all directions, or rapidly, from the point of transmission. The age of broadcasting had begun. Within 5 years a wireless signal had been transmitted across the Atlantic Ocean from England to Newfoundland, Canada. Broadcasting advanced on other fronts as well. In 1904 an American inventor Lee De Forest built a series of radio broadcasting stations in the Caribbean basin to facilitate greater efficiency in shipping perishable goods from Central America to ports in the United States. These linked stations, which shared current information on weather and market conditions, constituted the first broadcasting network. The work of Canadian inventor Reginald Fessenden, later elaborated upon by De Forest, allowed for the broadcast transmission of a wider range of sounds, including the human voice. Although in the early days of radio broadcasting was dominated by experimenters and hobbyists. Before 1917 the U.S. government, which had begun requiring licenses for radio operators in 1912, had issued more than 8000 licenses to hobbyist broadcasters.



2. Ответьте на вопросы к тексту:

- 1. How are broadcasting, radio and television defined?
- 2. What does the term broadcasting refer to?
- 3. What is broadcasting?
- 4. What did national leaders often use radio and television broadcasting for?
- 5. Why has broadcasting been regulated since it was recognized as a significant means of communication?
- 6. What happened in the early 1980s with the new technologies?
- 7. Broadcasting has become one of several delivery systems that feed content to newer media, has not it?
 - 8. What had long-distance communication depended upon?
 - 9. How could a message be sent?
 - 10. How must a message be conveyed through space?

3. Выпишите в одну колонку предложения со сложным дополнением (Complex Object), а в другую — со сложным подлежащим (Complex Subject). Переведите предложения на русский язык.

- 1. Radio engineering is known to be the science about electric, magnetic vibrations of high frequency and radio waves.
- 2. Also radio engineering is defined to be the branch of technology, dealing with the practical use of magnetic vibrations and radio waves.
- 3. They consider radio engineering to be based on the processes of electrical magnetic vibrations exciting and alternating.
- 4. The appearance of radio engineering is said to originate thanks to the successes in physics.
- 5. They think radio engineering to be the part of physics at first.
- 6. They further development of radio engineering is said to be based on radio physics.
- 7. The development of radio engineering is evident to be connected to electronics and physics of semiconductors.
- 8. The modern radio engineering is sure to be impossible without the powerful sources of electric energy.
- 9. The modern radio engineering is considered to be impossible without modern electrical apparatus and electrical cables and wires.
- 10. The modern radio engineering is evident to be closely connected to electrical engineering.



4. Перепишите и переведите следующие предложения, тип причастного оборота.

- 1. The Sun-Mate Info-Mate being considered not to be one that one would expect in this kind of review.
- 2. Talking about satellite and Internet radio, a number of international broadcasters have been investing in updating and improving their shortwave transmission systems.
- 3. Having been a venerable 1970s-era multiband receiver the RF-2200 was thought to be one of the best analog transistor radios ever made.
- 4. Having problems Grundig sent three very different sets to test.
- 5. Being of poor design a radio is completed with fabric speaker cloth and brass emblems.
- 7. Worring about a power source, the solar-powered Info-Mate must be bought.

5. Подберите русские эквиваленты английским терминам:

- 1. наука об электромагнитных колебаниях a} telegraphy
- 2.беспроволочная телеграфия b-b} science about electromagnetic vibrations
- 3. высокая частота c} physics of semiconductors
- 4. физика полупроводников d} wire
- 5. электрический кабель f} frequency
- 6. провод g}electrical cable
- 7. мощные источники электроэнергии h} processes of excitement and changes
- 8. электроаппаратура i} radio-technics
- 9. процессы возбуждения и преобразования j} powerful sources of electrical energy
- 10. радиотехника k}electrical apparatus

6. Вставьте в предложение соответствующее слово, данное под чертой.

- 1. The term refers to the airborne transmission of electromagnetic audio signals (radio) or audiovisual signals (television) that are readily accessible to a wide population via standard receivers.
- 2.Morse's first message, «What hath God withroudht?» transmitted conveyed his awareness of the momentous propor-

Управление дистанционного обучения и повышения квалификации



«Основы теории» «Теоретическая грамматика английского языка»

tions of the achievement.

- 3. Within 5 years a wireless signal......across the Atlantic Ocean from England to Newfoundland, Canada.
- 4. The instantaneous arrival of a message from a place that required hours, days, or weeks to reach by ordinary transport was such a radical departure from familiar experience that some telegraph offices were ablewanting to witness.
- 5. Although in the early days of radio broadcasting was dominated by $\dots \, \dots \, \dots$
- 6. Throughout history, had depended entirely upon conventional means of transportation.
- 7. Beginning in the early 1980s, new technologies -..... began.
- 8. In 1904 an American inventor Lee De Forest built a series...... in the Caribbean basin.

as a coded series of short and long electronic impulses, experimenters and hobbyists, broadcasting, of radio broadcasting stations, had been transmitted, to collect admission fees from spectators, long-distance communication, such as cable television and videocassette players.

7. Составьте резюме на английском языке на основе вакансии инженера связи и телекоммуникаций.

Вариант 2

1.Прочитайте и устно переведите следующий текст. Переведите письменно второй и третий абзацы текста.

Short wave Receiver

Despite all the talk about satellite and Internet radio, a number of international broadcasters have been investing in <u>updating</u> <u>and improving their shortwave transmission</u> systems. And while many people may not have noticed, manufacturers of shortwave receivers have been similarly busy. To get a sense of what sorts of receivers are available today, I requested and received samples from Grundig, Sangean and Sun-mate. For good measure, and to serve as a basis for comparison, I also <u>hauled out</u> my trusty Panasonic RF-2200. The RF-2200 is a 1970s-era <u>multiband receiver</u> that, for many, was one of the best analog transistor radios ever made.

Grundig sent three very different sets to test. The first was the Grundig Satellit 800 Millennium. With a weight of 6.5 kilograms,



measurements of 52 x 22.8 by 20.3 centimeters, and unmatched audio quality, the Millennium is the top-of-the-line offering from Grundig. It has all the bells and whistles: continuous coverage, digital circuitry, direct keypad input, single sideband (SSB) for amateur radio and CW (code) reception, three adjustable bandwidth filters, digital readout and programmable memories. At the other end of the scale was the Grundig Mini World 100 PE; the smallest set . In fact, the 100 PE is often called the "World's Smallest Shortwave Receiver". At 6.9 by 10.1 by 1.9 centimeters in size and a weight of just 125 grams, the label fits. This is an analog, dial-driven set that can use either a built-in speaker or head-sets. In features six shortwave bands, plus AM and FM; and there is no SSB or adjustable filters. In between was the Grundig Classic 960. This is a 50th anniversary version of the classic Grundig AM/FM/SW radio. In a word it is beautiful: A solid woodcased radio complete with fabric speaker cloth and brass emblems. In fact, the Classic 960 looks like it is fresh from the 1950s. It sounds good, too.ATS-505 was received from Sangean. This unit has the same features as the Grundig Millennium, including digital circuitry, direct keypad entry, SSB and memory presets. Yet it is only about the size of a paperback book. Granted, the audio is not quite as good as the giant-sized Grundig- but it is still very good. As well, you can always use the supplied ear-bud headphones.

Solar power. The Sun-Mate Info-Mate radio is not one that one would expect in this kind of review, because its main feature is that the radio can be powered using a built-in hand generator, built-in solar panels, a car lighter adaptor, AC or included rechargeable Ni-Cad batteries. However, since the 11-band Info-Mate uses Hitachi technology and tunes a number of shortwave bands, I decided to include it. It is about the size of ATS 505. Finally, there is old Panasonic RF2200: a bit long in the tooth right now, but still going strong after all these years. All the radios were compared against each other, on the same frequencies and at the same time. For reception, I either used the built-in antenna on the set or the 6-meter rollout wire antenna supplied by Grundig. The Grundig Millennium won hands down in all categories except portability and price. It has good sensitivity to signals. In particular, the bandwidth filters on the Millennium, which allow users to block out adjacent stations by narrowing the ammount of spectrum being received, are a blessing. Easily the best all-round listening set I worked with.

Close behind in second place was the Sangean ATS-505. It just did not sound as good as the Millennium due to its smaller speaker. However, it is worth remembering that the ATS-505 costs a



good bit less. When it came up to performance, the ATS-505 & the Millennium were head-to-head. For instance, the Millennium won out receiving Radio Sweden International on 18960 kHz at 12:50 UTC.

However, the ATS-505 did better with the BBC on 9515 kHz 25 minutes earlier, simply because it somehow avoided an annoying hum that the Grundig picked up. So, the verdict is: for versatile performance on a budget, the ATS-505 is the best choice. The number three slot was shared by Panasonic RF2200, the Mini World 100 PE and surprise the Info-Mate. Depending on the station, each set showed better performance than the other two. The morale is that if portability is what is most important, then buy the Mini World 100 PE. If you don't want to worry about a power source, then buy the solarpowered Info-Mate. Which brings me to the Grundig Classic 960. It has a great look; it even has input jacks for CDs or computer audio. But as for shortwave reception, the two world bands on the Classic 960, although continuous, are too crowded; just like a 50-year-old radio would be. This is a receiver for those who love the look of a classic radio, & whose shortwave listening tends towards BBC & other strong, easily received stations. So Grundig Classic 960 is still a work of art as far as I am concerned.

2.Ответьте на вопросы к тексту:

- 1. What was the first receiver?
- 2. What radio-set was at the other end of the scale?
- 3. What devices were used in dial-driven set?
- 4. What radio-unit has the same features?
- 5. How is the solar power connected with the receivers?
- 6. Could you tell about the Millenium receiver?
- 7. What about its portability?
- 8. Could you tell about its shortwave listening?
- 9. How does the radio avoid an annoying hum?
- 10. What about Millennium-radio sensitivity to signals?

3. Переведите следующие предложения на английский язык, обращая внимание на перевод причастия 1 и причастия 2 (Participle 1, Participle 2).

- 1. Электронная аппаратура, <u>разработанная</u> для решения задач радиотехники, применяется также в самых различных областях науки.
- 2. Возможность применения одной и той же аппаратуры для



радиотехнической промышленности привела к возникновению <u>объединяющего</u> понятия радиоэлектроника.

- 3. В первые годы своего развития радиотехника служила для только что созданной беспроволочной телеграфии.
- 4. <u>Разработанные</u> электронные лампы позволили осуществить другие виды радиосвязи.
- 5. К основным областям радиотехники относятся: генерирование, усиление электромагнитных колебаний, излучение, распространение радиоволн и их приём, <u>осуществляемый</u> различными людьми.
- 6. Основы радиотехники изучаются также в радиофизике, изложенной в учебнике.

4. Перепишите и переведите следующие предложения, определяя тип причастного оборота: зависимого-независимого.

- 1. With the developing of an earlier medium, the telegraph the story of radio begins.
- 2. Having the age-old human desire for a means of communication free from the obstacles of long-distance transportation was realized by the electromagnetic telegraph.
- 3. The usefulness of telegraphy was such that over the next half century wires were strung across much of the world, including a transatlantic undersea cable (about 1866) connecting Europe and North America.
- 4.The first public telegraph line -having been completed in it ran about 64 km (about 40 mi) from Washington, D.C., to Baltimore, Maryland.
- 5. Being transmitted within 5 years a wireless signal was sent across the Atlantic Ocean from England to Newfoundland, Canada.
- 6. It allowed for the broadcast transmission of a wider range of sounds, including the human voice.
- 7. Being dominated by experimenters and hobbyists in the early days broadcasting developed quickly.

5. Подберите русские эквиваленты английским терминам:

updating and improving their shortwave transmission — a} цифровая схема

to haul out – b}



multiband receiver — c} из (сети) digital circuitry — d} вход прямой клавиатуры direct keypad input — e}усовершенствовать и улучшать их передачу на коротких волнах single side band — f}встроенная колонка built-in speaker — g}единственная помеха the supplied ear-bud head phonesh — h} выдвижная проводная антенна built-in-solar panels — i} для зажигалки в машине а car lighter adaptor — k}встроенные солнечные панели roll out wire antenna — прилагаемые наушники jacks- прослушивание на короткой волне short wave listening — o} клеммы

6. Вставьте в предложение соответствующее слово, данное под чертой.

- 1.To get a sense of what sorts of receivers are available today, I requested and received samples from
- 2. The main feature is that the radio can be powered using a built-in hand......, built-in solar panels, a car lighter adaptor.
- 3. All the radios were compared against each other, on the same \dots and at the same time.
- 4. So,it is: for versatile performance on a budget, the ATS-505 is the best choice.
- 5. In particular, the bandwidth filters on the Millennium, which allow users narrowing the ammount of spectrum being received, are a blessing.
- 6... This is a for those who love the look of a classic radio. 7.So 960 is still a work of art as far as I am concerned.

frequencies, generator, Grundig, Sangean and Sunmate; the verdict, to block out adjacent stations by, Grundig Classic, receiver.

7. Составьте резюме на английском языке на основе вакансии инженера связи и телекоммуникаций.



Вариант 3

1. Прочитайте и устно переведите следующий текст. Переведите письменно второй и третий абзацы текста.

RADIO-FREQUENCY ENGINEERING

RADIO-FREQUENCY ENGINEERING IS A SUBSET OF <u>ELECTRICAL ENGINEERING</u> THAT DEALS WITH DEVICES THAT ARE DESIGNED TO OPERATE IN THE <u>RADIO FREQUENCY</u> (RF) SPECTRUM. THESE DEVICES OPERATE WITHIN THE RANGE OF ABOUT 3 KHZ UP TO 300 GHZ.

Radio-frequency engineering is incorporated into almost everything that transmits or receives a radio wave, which includes, but is not limited to, mobile phones, radios, Wi-Fi, and two-way radios. Radio-frequency engineering is a highly specialized field falling typically in one of two areas: providing or controlling coverage with some kind of antenna/transmission system; generating or receiving signals to or from that transmission system to other communications electronics or controls. To produce quality results, an in-depth knowledge of mathematics, physics, general electronics theory as well as specialized training in areas such as wave propagation, impedance transformations, filters, microstrip circuit board design, etc. may be required. Because of the many ways RF is conducted both through typical conductors as well as through space, an initial design of an RF circuit usually bears very little resemblance to the final optimized physical circuit. Revisions to the design are often required to achieve intended result.

Radio electronics is concerned with <u>electronic circuits</u> which receive or transmit <u>radio</u> signals. Typically, such circuits must operate at <u>radio frequency</u> and power levels, which imposes special constraints on their design. These constraints increase in their importance with higher frequencies. At <u>micro wave</u> frequencies, the <u>reactance</u> of <u>signal traces</u> becomes a crucial part of the physical layout of the circuit. Radio-frequency engineers are specialists in their respective field and can take on many different roles, such as design, installation, and maintenance. Radio-frequency engineers require many years of extensive experience in the area of study. This type of engineer has experience with transmission systems, device design, and placement of antennas for optimum performance. A radio-frequency engineer at a <u>broadcast</u> facility is responsible for maintenance of the stations high-power broadcast transmitters and associated systems. This includes transmitter site emergency power, remote control, main trans-



mission line and <u>antenna</u> adjustments, <u>microwave radio relay</u> <u>STL/TSL</u> links, and more.

In addition, a radio-frequency design engineer must be able to understand electronic hardware design, circuit board material, antenna radiation, and the effect of interfering frequencies that prevent optimum performance within the piece of equipment being developed.

MANY NOTABLE INDIVIDUALS HAVE CONTRIBUTED TO THE ADVANCEMENT OF RADIO-FREQUENCY ENGINEERING THEORY AND DESIGN, INCLUDING THE FOLLOWING:

<u>HEINRICH HERTZ</u>, DEMONSTRATED THE EXISTENCE OF RADIO WAVES AND DEVELOPED THE UNIT OF MEASURE TO DESCRIBE FREQUENCY OF A WAVE.

NIKOLA TESLA, KNOWN FOR HIS HIGH-VOLTAGE, HIGH-FREQUENCY POWER EXPERIMENTS IN NEW YORK AND COLORADO SPRINGS. TESLA'S PRIMARY INTEREST WAS WIRELESS POWER TRANSMISSION THROUGH A MEDIUM (PRIMARILY THE EARTH) WITH DEMONSTRATIONS IN 1893 IN ST. LOUIS, MISSOURI, AT THE FRANKLIN INSTITUTE IN PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA, AND AT THE NATIONAL ELECTRIC LIGHT ASSOCIATION BUT SAW COMMUNICATION AS A SIDE ASPECT.

GUGLIELMO MARCONI, WHO DEVELOPED THE FIRST SUCCESSFUL COMMERCIAL WIRELESS TELEGRAPHY SYSTEM BASED ON AIR-BORN RADIO FREQUENCY WAVES -CALLED HERZIAN WAVES AT THE TIME- AND TRANSMITTED THE FIRST RADIO SIGNAL ACROSS THE ATLANTIC OCEAN.

<u>PHILLIP H. SMITH</u>, WHO DEVELOPED A GRAPHICAL METHOD OF CALCULATING IMPEDANCES, ADMITTANCES, REFLECTION COEFFICIENTS AND SCATTERING PARAMETERS.

2.Ответьте на вопросы к тексту:

- 1. What is radio-frequency engineering incorporated into?
- 2. What are the two areas of radio-frequency engineering?
- 3. What do radio-frequency engineers require?
- 4. What is a radio-frequency engineer at a <u>broadcast</u> facility responsible for?
- 5. Who has contributed to the advancement of Radio-frequency engineering theory and design?
 - 6. What is radio electronics concerned with?
 - 7. What is H. Hertz famous for?
 - 8. What is Nikola Tesla famous for?
 - 9. What is G. Marconi famous for?



10. What is P.H. Smith famous for?

3. Выпишите в одну колонку предложения со сложным дополнением (Complex Object), а в другую — со сложным подлежащим (Complex Subject). Переведите предложения на русский язык.

- 1. The modern radio engineering is evident to be closely connected to electrical engineering.
- 2. The development of radio engineering is evident to be connected to electronics and physics of semiconductors.
- 3. They further development of radio engineering is said to be based on radio physics.
- 4. The modern radio engineering is considered to be impossible without modern electrical apparatus and electrical cables and wires.
- 5. The modern radio engineering is sure to be impossible without the powerful sources of electric energy.
- 6. They consider radio engineering to be based on the processes of electrical magnetic vibrations exciting and alternating.
- 7. Also radio engineering is defined to be the branch of technology, dealing with the practical use of magnetic vibrations and radio waves.
- 8. They think radio engineering to be the part of physics at first.
- 9. The appearance of radio engineering is said to originate thanks to the successes in physics.
- 10. Radio engineering is known to be the science about electric, magnetic vibrations of high frequency and radio waves.

4. Перепишите и переведите следующие предложения, определяя тип оборота (зависимый или независимый причастный оборот).

- 1. The Panasonic RF2200 being designed some decades ago, it is still going strong after all these years.
- 2. Having discovered some problems Grundig sent three very different sets to test.
- 3. Being worried about a power source, they decided to buy the solar-powered Info-Mate.
- 4. Talking about satellite and Internet radio, a number of international broadcasters have been investing in updating and improving their shortwave transmission systems.
- 5. Having made a lot of experiments completed a solid wood-cased radio with fabric speaker cloth and brass emblems.



- 6. Having used Hitachi technology and tunes on a number of shortwave bands, I decided to include it into 11 band Info-Mate.
- 7. Knowing RF-2200s a venerable 1970s-era multiband receiver they thought it to be one of the best analog transistor radios ever made.
- 8. The Sun-Mate Info-Mate radio is considered not to be one being expected in this kind of review.

5. Подберите русские эквиваленты английским терминам:

- 1. radio-frequency engineering a} работать в диапазоне
- 2. to operate within the range b} работающая в диапазоне радио частот
- 3. wave propagation –c} изменения полного сопротивления
- 4. board design d} проводники
- 5. impedance transformations e}pacпространение волн
- 6. conductors f}дизайн панели
- 7. <u>electronic circuits</u> d} специальные ограничения
- 8. micro wave radio relay e} цепи
- 9. <u>reactance</u> f} радио реле
- 10. to impose special constraints q} реактивное сопротивление

6. Вставьте в предложение соответствующее слово, данное под чертой.

- 1. A radio-frequency design engineer must be able to understand electronic hardware design, circuit board material, antenna radiation, and within the piece of equipment being developed.
- 2. Radio-frequency engineering is athat deals with devices that are designed to operate in the <u>radio frequency</u> (RF) spectrum.
- 3.Radio electronics is concerned with which receive or transmit radio signals.
- 4. At <u>micro wave</u> frequencies, the <u>reactance</u> of <u>signal traces</u> becomes a crucial part of the... ...
- 5. Tesla's primary interest was through a medium (primarily the Earth) with demonstrations in 1893.
- 6. <u>Guglielmo Marconi</u> developed the first successful commercial system based on air-born radio frequency waves.

the physical layout of the circuit , <u>electronic</u> <u>circuits</u>, subset of <u>electrical engineering</u>, the effect of interfering frequencies that prevent optimum performance; wireless power transmission, <u>wireless</u>



telegraphy.

7. Составьте резюме на английском языке на основе вакансии радиомонтажника.

Вариант 4

1.Прочитайте и устно переведите следующий текст. Переведите письменно второй и третий абзацы текста.

HISTORY OF THE INSTITUTE OF RADIO ENGINEERS 1912-1963

At the turn of the century, a new electrical technology, radio, or wireless as it was originally known, emerged out of principles coming from physics, most notably the electromagnetic spectrum. Italian inventor Guglielmo Marconi's 1901 wireless broadcast of Morse code across the Atlantic began a global period of feverish activity, especially among young men with an technological bent. It was the "hot" technology of the day. By 1912, it was a young profession, with radio telegraph stations connecting ships at sea. A small group of men representing local societies in New York and Boston met in New York in May 1912, and led by Robert Marriott, Alfred Goldsmith, and John V.L Hogan, formed the Institute of Radio Engineers. Marriott became the first IRE president. To a large extent, they modeled their Institute on the AIEE, with membership grades, a journal, local sections, standards activities, and technical meetings, but there were other influences as well. They established their journal, the Proceedings of the IRE along the lines of scientific journals, with papers directly submitted and peer review, which allowed for faster publication than the AIEE's policy that papers be presented at meetings first. They deliberately did not include "American" in their name, to signify the transnational nature of radio.

GROWTH OF RADIO

Radio itself was transformed by the development of the vacuum tube amplifier, the first electronic device, from its origins in the <u>Audion three-element vacuum or electron tube</u>, patented in 1906 by inventor and 1930 IRE President <u>Lee de Forest</u>. Morse code yielded to sound and radio broadcasting swept the world. Between 1920 and 1930 the number of U.S. homes with radio climbed from 0 to 14 million. Radio broadcasting evolved towards large interconnected systems of radio networks, such as the United States' NBC and CBS.



THE RISEOF ELECTRONICS

The 1940s electronics rose to a new prominence as governments throughout the world organized their scientists and engineers to devise technologies for use in World War II. One set of efforts produced pioneering electronic digital computers such as <u>Colossus</u> in England and <u>ENIAC the</u> United States that used thousands of vacuum tubes. An even larger effort, centered on the euphemistically named <u>Radiation Lab</u> established at MIT, developed <u>radar</u> as an important war tool. To the chagrin of IRE, physicists played a far more prominent role in these advances than engineers. With the invention of the <u>transistor</u>, the first solid state electronic amplifier and switch in 1947, the possibilities for electronics seemed endless.

RAPID POST-WAR GROWTH

The IRE in grew rapidly alongside these changes, expanding from 6,000 members in 1940 to 17,000 members in 1945 and 21,000 members in 1950, In 1948, IRE adopted a decentralized «professional group» structure that allowed it to incorporate the new fields, such as electronic computers and information theory, hold specialized conferences, and publish specialized journals. In 1956, the IRE passed the AIEE in the number of student members as students increasingly turned to electronics. In the following year IRE became the larger society in total number of members as well with both societies over 50,000. While the IRE had always accepted members from other countries, most of whom joined to receive its highly regarded journals, that number grew as well, and IRE members formed sections in countries including Japan, Italy, Israel, and Colombia. By the early 1960s, IRE had over 90,000 members. The relative rate of growth, and the increasing centrality of electronics to all parts of electrical engineering, led to increased interest on the part of both societies to merge and form a single society that would be a single center for all electrical engineers. The two societies merged on January 1, 1963 to form the Institute of Electrical and Electronic Engineers. (IEEE)

For a more detailed history of the IRE, see the two books the IEEE published in 1984 on the occasion of the centennial of the older predecessor organization, AIEE:

2. Ответьте на вопросы к тексту:

- 1. How did the new electrical engineering appear?
- 2. When was the Institute of Radio Engineersformed?



- 3. Whendid aglobal period of feverish activity begin?
- 4. How was the Radio transformed?
- 5. Who patented the electron tube?
- 6. Where was the electronics technology used in 1940s?
- 7. What was invented in 1947?
- 8. Which countries were the part of the IRE?
- 9. How many people were joined to the IRE by 1960s?
- 10. When the Institute of Electrical and Electronic Engineerswas formed?

3. Переведите на русский язык следующие предложения, определив тип причастного оборота (зависимый, независимый).

- 1. The IRE grew rapidly alongside these changes being characterized by expanding from 6,000 members in 1940 to 17,000 members in 1945 and 21,000 members in 1950.
- 2. In 1948, IRE adopted a decentralized "professional group" structure allowing to incorporate the new fields, such as electronic computers and information theory.
- 3. Having accepted members from other countries, most of whom joined to receive its highly regarded journals, the IRE number grew.
- 4.With one set of efforts produced pioneering electronic digital [such as $\underline{\text{Colossus}}$ in England and $\underline{\text{ENIAC the}}$ United States] used thousands of vacuum tubes.
- 5. The papers being directly submitted and reviewed, it allowed for faster publication than the AIEE's policy that papers be presented at meetings first.
- 6. Having met in New York and Boston in May 1912, <u>Robert Marriott</u>, <u>Alfred Goldsmith and John V.L Hogan</u> formed the Institute of Radio Engineers.

4. Переведите следующие предложения на английский язык, обращая внимание на перевод причастия 1 и причастия 2 (Participle 1, Participle 2).

- 1. В первые годы своего развития радиотехника служила для только что созданной беспроволочной телеграфии.
- 2. Основы радиотехники изучаются также в радиофизике, изложенной в учебнике.
- 3. К основным областям радиотехники относятся: генерирование, усиление электромагнитных колебаний, излучение,



распространение радиоволн и их приём, <u>осуществляемый</u> различными людьми.

- 4. Возможность применения одной и той же аппаратуры для радиотехнической, промышленной привела к возникновению объединяющего понятия радиоэлектроника.
- 5. Электронная аппаратура, <u>разработанная</u> для решения задач радиотехники, применяется также в самых различных областях науки.
- 6. <u>Разработанные</u> электронные лампы позволили осуществить другие виды радиосвязи.

5. Подберите русские эквиваленты английским терминам:

- 1. wireless a}электронный усилитель звука и переключатель
- 2. electronic amplifier and switch b} радио
- 3.__electronic digital computers c}вакуумная или электронная трубка
- 4. vacuum or electron tube d}электронные цифровые компьютеры
- 5. electromagnetic spectrum e}азбука Морзе
- 6. electrical engineers f}электромагнитный спектр
- 7. Morse code g}электротехники
- 8. the transnational nature of radio h}сливаться воедино
- 9.to merge i} характер радио

6. Вставьте в предложение соответствующее слово, данное под чертой.

- 1. At the turn of the century, a new electrical technology, radio, or wireless as it was originally known, emerged out of principles coming from physics, most notably the
- 2. Between 1920 and 1930 the number of U.S. homes with radio climbed from 0 to 14 million. Radio broadcasting evolved towards large of radio networks, such as the United States' NBC and CBS.
- 3. The relative rate of growth, and the increasing centrality of electronics to all parts of electrical engineering, led to increased interest on the part of both societies to merge and form a single society that would be a single center for all
- 4. To a large extent, they modeled their Institute on the <u>AIEE</u>, with, a journal, local sections, standards activities, and technical meetings.





- 5. Italian inventor Guglielmo Marconi's 1901 of Morse code across the Atlantic began a global period of feverish activity.
- 6. They deliberately did not include "American" in their name, to signify theof radio.

Inter connected systems, membership grades, electromagnetic spectrum, wireless broadcast, electrical engineers, transnational nature

7. Составьте резюме на английском языке на основе вакансии инженера



ЧАСТЬ 2. ВАРИАНТЫ САМОМТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ 45.03.02 («ЛИНГВИСТИКА»)

Вариант 1

1. Choose the right answer to the question.

<u>Boπpoc 1.</u> Morph is...

<u>Ответы</u>

- 1. One of two or more complementary morphs, which manifest a morpheme in its different phonological or morphological environment.
- 2. The phonetic realization of a morpheme.
- 3. Basically deals with word formation and analyzes their constituent elements.

Bonpoc 2. What is the oppositional reduction?

Ответы

- 1. A class of words distinguished by a particular set of lexicogrammatical features.
 - 2. Correlation of categorical forms having a certain function.
 - 3. The process of curtailing an opposition of categorical forms.

Bonpoc 3. What is opposition?

<u>Ответы</u>.

- 1. Relationship of two elements which is so close that they may be considered to be one composite name.
 - 2. Correlation of categorical forms having a certain function.
 - 3. The formation of word-forms from different roots.

Bonpoc 4. What is the system?

Ответы

- 1. Is meaningful segmental compound of the word.
- 2. Is the structure conglomeration of elements joined together by some common function.
 - 3. Is the material designator of a meaning.

Bonpoc 5. What is an element?



Ответы

- 1. Is a component or constituent of a whole or one of the parts.
- 2. Is the material designator of a meaning.
- 3. Is the smallest constituent of a word having no meaning.

<u>Boπpoc 6</u>. What is a complementary distribution?

<u>Ответы</u>

- 1. Relation of formally different morphs having the same function in different environments.
- 2. Relations of different morphs having the same function in the identical environments.
- 3. A structured set of elements connected by a common function.

Bonpoc 7. What is a category?

Ответы

- 1. The correlation of the categorical forms having a certain function.
 - 2. A syntactic system for elements that are part of the lexicon.
- 3. Linguistic discipline which formulates the correspondence between the plain of content and expression.

<u>Bonpoc 8.</u> What is a contrastive distribution? **Ответы**

- 1. Is the phonetic realization of a morpheme.
- 2. Linguistic discipline which formulates the correspondence between the plain of content and expression.
- 3. Relations of different morphs having the same function in the identical environments.

Bonpoc 9. What is complementary distribution?

- 1. Relation of formally different morphs having the same function in different environments.
- 2. Relation of formally different morphs having the same function inidentical environments.
- 3. A structured set of elements connected by a common function.



Bonpoc 10. What is the case of a noun?

<u>Ответы</u>

- 1. The highest degree of generalization working on the level of notions.
 - 2. A secondary word in a nexus.
- 3. A nounal category showing the relation of the referent to some other referent.

Bonpoc 11. What is the gender of a noun?

Ответы

- 1.semantico-grammatical meaning.
- 2. The grammatical nature.
- 3. Feminine, masculine, neuter.

2.Describe the category of verb in English.

Вариант 2

1. Choose the right answer to the question.

Bonpoc 1. What are the "part of speech" properties of a noun?

Ответы.

- 1. Gender, number, voice, case.
- 2. Number, gender, case, article determination.
- 3. Case, article determination, aspect, gender.

Bonpoc 2. What is category?

- 1. The correlation of the categorical forms having a certain function.
- 2. A syntactic system for elements that are part of the lexicon of a language.
- 3. Linguistic discipline which formulates the correspondence between the plain of content and expression.

<u>Вопрос 3</u> .	Language	in-	corporates		constitu-
-------------------	----------	-----	------------	--	-----------



ent parts.

<u>Ответы</u>

- 1. five
- 2. three
- 3. four
- 4. two

Bonpoc 4. Segmental units of language form a hierarchy of levels.

<u>Ответы</u>

- 1. three
- 2. four
- 3. six
- 4. seven

Bonpoc 5. The nature of grammar as a constituent part of language is better understood in the light of two planes of language: the plane of content and the plane of...

<u>Ответы</u>

- 1. definition
- 2. expression
- 3. discussion
- 4. supposition

Bonpoc 6. Lingual units stand to one another in two fundamental types of relations — syntagmatic and \dots

Ответы

- 1. paradigmatic
- 2. vertical
- 3. parallel
- 4. additional

Bonpoc 7. The morpheme is a recurrent meaningful form which ...

- 1. is further analyzed into smaller meaningful forms
- 2. cannot be further analyzed into smaller meaningful forms



- 3. is analyzed into phonemes
- 4. is analyzed into roots

Bonpoc 8. Grammatical meaning is ...

<u>Ответы</u>

- 1. concrete
- 2. general
- 3. lexical
- 4. diminished

Bonpoc 9. The tem "Parts of speech" was introduced in ...

Ответы

- 1. France
- 2. Ancient Greece
- 3. England
- 4. America

Bonpoc 10. Parts of speech are discriminated on the basis of three criteria: semantic, formal and ...

Ответы

- 1. functional
- 2. comparative
- 3. combinational
- 4. suppositional

Bonpoc 11. The syntactico-distributional classification of words is based on the study of their combinability by means of ...

<u>Ответы</u>

- 1. positional testin
- 2. substitution testing
- 3. comparison
- 4. question test

2.Describe the category of adjective in English.



Вариант 3

1. Choose the right answer to the question.

<u>Bo</u>	прос 1 . Case	e is the	morphologi	cal cat	egory o	of the
noun ma	nifested in the	forms of no	oun declension.			

<u>Ответы</u>

- 1. immanent
- 2. reflective
- 3. varied
- 4. restricted

Bonpoc 2. Categorial meaning of the verb is ...

<u>Ответы</u>

- 1. property
- 2. process presented dynamically
- 3. secondary property
- 4. relationship

<u>Вопрос 3</u> .	The	expression	of	the	category	of	number	of	the
English verb	in	Modern En	glis	sh.					

Ответы

- 1. is hardly featured
- 2. is featured with all verbs
- 3. is not expressed
- 4. is restricted

Bonpoc 4. The verbal category of voice shows ...

Ответы

- 1. the direction of the process as regards the participants of the situation
 - 2. the process itself
 - 3. the mode of the process
 - 4. the result of the process

Bonpoc 5. The adjective expresses the categorial meaning of





- 1. process
- 2. property
- 3. substance
- 4. quality

Вопрос 6. The category of comparison expresses ...

Ответы

- 1. the quantitative characteristic of quality of noun referent
- 2. state
- 3. temporal state
- 4. highest evaluation

Bonpoc 7. English Statives, though forming a unified set of words, constitute ...

Ответы

- 1. a separate part of speech
- 2. a subclass within the general class of adjectives
- 3. a class of A-adjectives
- 4. a class of adverbs

Bonpoc 8. Words in a sentence form various _____ connections with one another.

Ответы

- 1. paradigmatic
- 2. syntagmatic
- 3. vertical
- 4. parallel

Bonpoc 9. Combinations of notional words fall into _____ mutually opposite types.

Ответы

- 1. equipotent and mixed
- 2. dominational and mixed
- 3. equipotent and dominational
- 4. equal and unequal

Bonpoc 10. The equipotent connection of words is based on the principle of \dots



<u>Ответы</u>

- 1. subordination
- 2. gradation
- 3. equality of the constituents
- 4. evaluation

Bonpoc 11. Sentences are divided into "monopredicative" and "polypredicative" according to ...

<u>Ответы</u>

- 1. the number of predicative lines
- 2. the number of clauses
- 3. the number of conjunctions
- 4. the number of prepositions
 - 2. Describe the category of noun in English.

Вариант 4 Темы курсовых работ по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

1. Choose the right answer to the question.

Bonpoc 1. All parts of the English sentence are divided into ...

Ответы

- 1. principal
- 2. optional
- 3. principal and optional
- 4. linear

Bonpoc 2. The purpose of the actual division of the sentence is \dots

Ответы

- 1. to define the notional parts
- 2. to define the optional parts
- 3. to expose its informative perspective
- 4. to divide into its constituents

Bonpoc 3. Intensifying particles are used in the sentence to



identify ...

<u>Ответы</u>

- 1. subject and predicate
- 2. the theme
- 3. the rheme
- 4. the optional parts

Bonpoc 4. According to the purpose of communication sentences there may be distinguished _____ communicative types

<u>Ответы</u>

- 1. three
- 2. four
- 3. two
- 4. five

<u>Bonpoc 5.</u> Composite sentences are subdivided into ...

Ответы

- 1. compound
- 2. complex
- 3. compound and complex
- 4.other types

Bonpoc 6. The compound sentence is a composite sentence built on the principle of \dots

Ответы

- 1. subordination
- 2. regulation
- 3. coordination
- 4. parallelism

<u>**Boπpoc 7.**</u> The principal clause of the complex sentence the subordinate clause positionally.

<u>Ответы</u>

- 1. dominates
- 2. doesn't dominate
- 3. equals
- 4. constitutes



<u>Boπpoc 8.</u> What is morph?

Ответы

- 1. Is one of two or more complementary morphs, which manifest a morpheme in its different phonological or morphological environment.
 - 2. Is the phonetic realization of a morpheme.
- 3. Basically deals with word formation and analyzes their constituent elements.

Bonpoc 9. The noun as part of speech has the categorical meaning of \dots

Ответы

- 1. property
- 2. process
- 3. substance or thingness
- 4. quality

Bonpoc 10. The category of gender of English nouns is

Ответы

- 1. purely grammatical
- 2. purely semantic
- 3. lexicological
- 4. phonological

Bonpoc 11. The center of predication in a sentence of verbal type is

<u>Ответы</u>

- 1. a subject
- 2. an attribute
- 3. a finite verb
- 4. an adverbial group

2.Describe the category of adverb in English.

ЧАСТЬ 3. КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Образовательная программа подготовки бакалавра лингвиста-переводчика предусматривает написание курсовой работы по теоретической грамматике английского языка.

1. Курсовая работа по теоретической грамматике английского языка.

Курсовая работа по теоретической грамматике английского языка должна продемонстрировать:

- знанием автором основной литературы по изучаемой проблеме и

умение ее анализировать;

- знание и владение одним или несколькими методами исследования;
- самостоятельность в подходе к проблеме, умение решать поставленную исследовательскую задачу;
- способность к изложению своих мыслей и результатов исследования;
- умение соотнести свой подход и результаты исследования с тем,

что уже отражено в научной литературе по изучаемой проблеме;

- умение делать выводы и систематизировать полученные результаты для выхода в теорию и практику.

При работе над курсовой по теоретической грамматике английского языка студенту необходимо в полной мере продемонстрировать свое умение:

- обосновать актуальность темы;
- сделать обзор научной литературы, сообщающий о состоянии

разработки данной темы;

- сформулировать цель предпринимаемого исследования, а также

указать на конкретные задачи, которые предстоит решать в соответствии с этой целью;

- выбрать методику исследования;



- обобщить и изложить полученные результаты, которые и выносятся на обсуждение и оценку.

2. Оформление курсовой работы по теоретической грамматике английского языка.

2.1. Требования к тексту.

Текст работы оформляется также, как и в случае с рефератом и курсовой работой:

с применением печатающих устройств вывода информации с ЭВМ - на одной стороне листа формат A4, в Microsoft Word, Aria1 или Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал - 1,5, верхний колонтитул - 1,25, размер абзацного отступа - 1,5;

- поля оставляются по четырем сторонам листа: левое 30 мм, правое не менее 10 мм, верхнее 20 мм, нижнее не менее 20 мм;
 - текст набирается с переносом слов.
- Нумерация страниц начинается с титульного листа и ведется без пропусков. Номера страниц ставят вверху, посередине страницы, без знаков препинания.

Внимание: на титульном листе номер страницы не ставится.

Цифра 2 ставится на странице с Содержанием работы.

Структура курсовой включает следующие элементы:

- 1. Титульный лист.
- 2. Содержание.
- 3. Введение.
- 4. Главы основной части.
- 5. Заключение.
- 6. Литература.

2.2. Содержание.

После титульного листа помещается Содержание, в котором приводятся все главы, разделы и параграфы курсовой работы, а также указываются страницы, с которых они начинаются.

Заголовки Содержания должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности и соподчиненности по сравнению с заголов-



ками в тексте нельзя.

Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещены на 3-5 знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинают с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Нумерация рубрик делается по индексационной системе.

2.3. Введение.

Общий объем Введения 2-3 страницы. Во Введении обосновываются:

- **актуальность** выбранной темы. Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно показать главное суть рассматриваемой проблемы. При обосновании актуальности недостаточно просто указать, что исследуемая проблема мало изучена, необходимо обосновать, почему ее следует изучить. Обоснованию актуальности могут предшествовать 2-3 вводных абзаца;
- **цель и конкретные задачи**, которые предстоит решить в соответствии с поставленной целью;

- объект и предмет исследования;

Объект исследования—это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Формулировка объекта исследования должна быть тесно связана с темой выпускной работы. Недопустимы широкие формулировки типа «объектом исследования является язык (лексика английского языка, фразеологические единицы английского языка и т.п.)». Формулировка предмета исследования должна указывать конкретное название и количество языковых единиц, подвергавшихся анализу (для работ по литературоведению количество страниц), а также источники их выбора (произведения художественной литературы, словари и т.п.);

- **методы исследования**: метод сплошной выборки, метод наблюдения и описания, трансформационный метод, метод контекстологического анализа, сравнительно-сопоставительный метод, метод семного анализа, метод компонентного анализа, метод стилистического анализа и другие.

В конце вводной части в подпункте структура и объём работы желательно дать перечень структурных элементов и по-



следовательность их расположения в работе, а также предельно кратко изложить их содержание.

2.4. Основная часть работы.

Курсовая работа по теоретической грамматике оценивается не только по актуальности темы и значению полученных результатов, но и по уровню внешнего расположения основных частей, к которым в первую очередь относятся основной текст, параграфы и т.д., а также по внутренней логике организации научных материалов. Основная часть курсовой работы по теоретической грамматике английского языка, как правило, состоит из 2-х глав.

В 1-ой главе даётся в случае необходимости краткая история исследуемой проблемы, делается обзор теоретической литературы и приводятся дискуссионные точки зрения по рассматриваемой проблеме.

Объём первой главы должен составлять 1/3 часть курсовой работы. Теоретическую литературу следует систематизировать в определённой логической связи и последовательности, и поэтому перечень работ и их обзор необязательно давать только в хронологическом порядке их публикаций. Можно считать оптимальным, если число составляет не менее 10-12 источников.

Во 2-ой главе анализируется собранный фактический материал. Вторая глава должна составлять 2/3 курсовой работы. Внимание: каждая глава заканчивается выводами, которые печатаются с отдельной страницы. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме курсовой работы и полностью её раскрывать. Эти главы должны показывать умение студента решать поставленные задачи, проводить расследование источников, сжато, логично и аргументировано излагать материал. Объём основной (исследовательской) части работы должен составлять не менее 2/3 всей курсовой работы.

2.5. Заключение

Курсовая работа по теоретической грамматике английского языка завершается Заключением. Как и всякое заключение, эта часть работы предполагает обобщение результатов работы, обусловленное логикой проведённого исследования. Именно оно в основном выносится на обсуждение в процессе публичной защиты выпускной квалификационной работы. Изложение материала в этом разделе работы должно быть кратким и точным. Следу-



ет употреблять синтаксические конструкции, свойственные научному стилю, избегая сложных грамматических оборотов.

2.6. Литература

После Заключения принято помещать библиографический список использованной научной литературы, который включает не менее 25 научных источников, в числе которых необходимо наличие работ, опубликованных за последние 5 лет. Этот список составляет одну из существенных частей курсовой работы и отражает творческую работу студента.

Литература включает:

- 1) Список работ русскоязычных авторов и зарубежных авторов на русском языке в алфавитном порядке;
- 2) Список работ зарубежных авторов, опубликованных на иностранных языках в алфавитном порядке с нумерацией, продолжающей нумерацию публикаций на русском языке;
- 3) Раздел Словари, продолжающий нумерацию литературы на иностранных языках;
 - 4) Список электронных источников;
- 5) Список источников фактического материала со своей отдельной нумерацией.

Внимание: каждый включённый в такой список литературный источник должен иметь отражение в тексте курсовой работы. Если в тексте курсовой работы делается ссылка или цитируется работа какого-то автора, то в квадратных скобках указывается фамилия

автора, год издания и страница. Например, [Петров, 2005: 17]. Если цитата принадлежит одному автору, а приводится в работе другого, то в тексте ссылка оформляется следующим образом: [цит. по Игнатов, 2003:28]. Каждый включенный в такой список литературный источник должен иметь отражение в рукописи курсовой работы. Если ее автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указывать в подстрочной ссылке, откуда взяты приведенные материалы.

Внимание: в биографический список не следует включать те работы, на которые нет ссылок в тексте курсовой работы, и которые фактически не были использованы.



2.7. Общая схема хода научного исследования при написании курсовой работы по теоретической грамматике английского языка.

Ход научного исследования при написании курсовой работы теоретической грамматике английского языка можно представить в виде следующий логической схемы:

- 1. Обоснование актуальности выбранной темы.
- 2. Постановка цели и конкретных задач исследования.
- 1. Определение объекта и предмета исследования.
- 2. Выбор метода проведения исследования.
- 3. Описание процесса исследования.
- 4. Формулирование выводов и оценка полученных результатов исследования по курсовой работе.

Обоснование актуальности выбранной темы

Обоснование актуальности выбранной темы курсовой работы по теоретической грамматике английского языка — начальный этап любого исследования. Освещение актуальности должно быть немногословным. Студенту необходимо в пределах половины машинописной страницы показать главное — суть проблемы по выбранной стилистической теме. Формулировка проблемной ситуации — важная часть введения. Сформулировать научную проблему курсовой работы по стилистике английского языка означает показать умение отделить главное от второстепенного, выявить то, что уже известно и что пока не известно стилистический науке о предмете исследования. Приведем примеры формулировки актуальности темы.

Тема «эллиптические предложения в современном английском разговорном языке».

Актуальность темы определяется необходимостью комплексного анализа природы и структуры данного языкового

Постановка объекта и предмета исследования

От доказательства актуальности выбранной темы логично перейти к формулировке цели предпринимаемого исследования, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решить в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления («провести анализ...», «описать...», «установить...», «выяснить...», «уточнить» и т.п.). Формулировки этих



задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав работы. Это важно также и потому, что заголовки таких глав рождаются именно из формулировок задач предпринимаемого исследования.

Определение объекта и предмета исследования

Далее формулируются объект и предмет исследования. Объект — это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Предмет — это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса относятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направленно основное внимание автора, именно предмет исследования определяет тему выпускной работы, которая обозначает на титульном листе как ее заглавие.

Тема «Эллиптические вопросительные предложения (на материале произведения Д. Брауна «Ангелы и Демоны»).

Объектом исследования выступает творчество Д. Брауна. Предметом исследования являются вопросительные эллиптические предложения, отобранные методом сплошной выборки из романа Д. Брауна «Ангелы и демоны». Объем выборки составляет 344 примера. Метод сплошной выборки предполагает отбор подряд всех необходимых примеров на страницах произведений, подвергшихся анализу в курсовой работе

Выбор метода проведения исследования

Очень важным этапом научного исследования является выбор методов исследования, которые являются необходимым условием достижения поставленной в работе цели.

Описание процесса исследования

Описание процесса исследования — основная часть работы, выполняемая с помощью избранной методики с использованием логических законов и правил.

Формулирование выводов и оценка полученных результатов



Заключительным этапом научного исследования являются выводы, которые содержат то новое и существенно, что составляет научные и практические результаты проведенной работы.

Использование методов научного познания

Успешность выполнения курсовой работы в наибольшей степени зависит от умения выбрать наиболее результативные методы исследования, поскольку именно они позволяют достичь поставленной цели.

В методологическую основу научной деятельности кладутся критерии объективности, соответствия истине, исторической правде, а также и моральные критерии. Методы научного познания принято делить на *общие* и *специальные*. Большинство *специальных* проблем конкретных наук и даже отдельные этапы их исследования требуют применения специальных методов решения. Разумеется, такие методы имеют весьма специфический характер потому, что они изучаются, разрабатываются и совершенствуются в конкретных специальных науках. Они никогда не бывают произвольными, т.к. определяются характером исследуемого объекта. К числу наиболее часто применяемых в лингвистике методов относятся:

Количественные методы в языкознании — использование подсчетов при изучении языка и речи. В той мере, в какой количественные методы опираются на математическую статистику, они могут быть названы статистическими методами. Непосредственно в системе языка количественные методы применяются крайне редко и ограничиваются, главным образом, лексикой (количественное изучение этимологического состава словаря, процессов словообразования, распространенности разных типов полисемии). При изучении речи количественные методы позволяют количественно описывать поведение различных языковых единиц (фонем, букв, морфем, слов) в тексте: частоту употребления единиц, их распространение в текстах жанра, сочетаемость с другими единицами и т.п.

Метод компонентного (семного) анализа — метод исследования содержательной стороны значимых единиц языка, имеющий целью разложение значения на минимальные семантические составляющие (семы). Этот метод основан на гипотезе о том, что значение каждой единицы языка состоит из семантических ком-



понентов (сем). Семы обычно выделяются на основании анализа словарных дефиниций. Например: 1. Собака — домашнее животное из семейства хищных млекопитающих. Семы: одушевленность, животное, домашнее, млекопитающее, хищник. 2. Дом жилое здание. Семы: неодушевленность, постройка, жилье.

В 70-80-х гг. XX века метод компонентного анализа стал применяться также в грамматике, особенно в морфологии (Е. В. Гулыга, Е. И. Шендельс). В современном языкознании проводится также компонентный анализ простых и сложных предложений.

Метод контекстологического анализа предполагает анализ реализации значения языковой единицы при ее функционировании в речи (тексте). При этом различают микроконтекст- минимальное окружение единицы, в котором она включалась в общий смысл фрагмента, реализует свое значение плюс дополнительное кодирование в виде ассоциаций, коннотаций и т. Д., и макроконтекст — окружение исследуемой единицы, позволяющей установить ее функцию в тексте как целом.

Метод наблюдения и описания языковых фактов, анализ текстов с определенной целью (например, выявление особенностей стиля какого-либо англо-американского писателя) и описание полученных результатов.

Сравнительно-сопоставительный метод — метод сравнения языковых единиц и фактов для выявления общих различных черт. В результате сравнения устанавливается то общее, что присуще двум или нескольким объектам, а выявление общего, повторяющегося, в стилистическом явлении представляет собой ступень на пути к познанию закономерностей и законов.

Язык и стиль курсовой работы по теоретической грамматике английского

языка.

Язык и стиль научно-исследовательской работы как часть письменной научной речи сложились под влиянием так называемого академического этикета. Наиболее характерной чертой языка письменной научной речи является формальнологический способ изложения материала. Это находит свое выражение во всей системе речевых средств. Научное изложение состоит главным образом из рассуждений, целью которых является доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. Для научного текста свойственна смысловая законченность, целостность и связность. Важным



средством выражения логических связей являются специальные функционально-синтаксические средства связи, указывающие на:

- Последовательность развития мысли («вначале», «прежде всего», «затем», «во-первых», «во-вторых», «значит», «и так»).
 - Противоречивые отношения («однако», «между тем», «в то время как», «тем не менее»).
- Причинно-следственные отношения («следовательно», «поэтому», «благодаря этому», «сообразно с этим», «вследствие этого», «кроме того», «к тому же»).
- Переход от одной мысли к другой («прежде чем перейти к ..., обратимся к ...», «рассмотрим», «остановимся на ...», «рассмотрев, перейдем к ...», «необходимо остановится на ...», «необходимо рассмотреть»).
- Итог, вывод («итак», «таким образом», «значит», «в заключение отметим», «все сказанное позволяет сделать вывод», «подведя итог, следует сказать»).

В качестве средства связи могут использоваться местоимения, прилагательные и причастия («данные», «этот», «такой», «названные», «указанные» и др.). Не всегда такие и подобные им слова и словосочетания украшают слог, но они являются своеобразными дорожными знаками, которые предупреждают повороты мысли автора, информируют об особенностях его мысленного пути. Читатель выпускной работы сразу понимает, что слова «действительно» или «в самом деле» указывают, что следующий за ним текст предназначен служить доказательством, слова «с другой стороны», «напротив» и «впрочем» готовят читателя к восприятию противопоставления, «ибо» - объяснения.

На уровне целого текста для научной речи едва ли не основным признаком является целенаправленность и прагматическая (целевая) установка. Отсюда делается понятным, почему эмоциональные языковые элементы в научной работе не играют особой роли. Научный текст характеризуется тем, что в него включаются только точные, полученные в результате длительных наблюдений и научных экспериментов сведения и факты. Это обусловливает и точность их словесного выражения, а, следовательно, использование специальной терминологии. Установлено, что количество терминов, применяемых в современной науке, значительно превышает общее количество слов, употребляемых в литературно-художественных произведениях и разговорной речи.

Фразеология научной прозы также весьма специфична. Она призвана, с одной стороны, выражать логические связи между частями высказывания (такие, например, устойчивые



сочетания «как привести результаты», «как показал анализ», «на основании полученных данных», «резюмируя сказанное», «отсюда следует, что» и т.п.), с другой стороны, обозначать определенные понятия, являясь, по сути дела, терминами (такие, например, фразеологические обороты и сложные термины, как «интралингвистический перевод», «государственное право», «несовершенное прошедшее», «коробка передачи» т.п.)

Рассмотрим теперь **грамматические особенности** научной речи, также существенно влияющие на языковостилистическое оформление текста исследования. С точки зрения морфологии следует отметить в ней наличие большего количества существительных с абстрактным значением, а также отглагольных существительных («исследование», «рассмотрение», «изучение» и т.п.)

Для образования превосходной степени чаще всего используются слова «наиболее», «наименее». Особенностью языка научной прозы является факт отсутствия экспрессии.

Широко используются возвратные глаголы, пассивные конструкции, безличные предложения, что обусловлено необходимостью подчеркнуть объект действия, предмет исследования (например, «В данной статье рассматриваются...», «Намечено выделить дополнительные кредиты...»).

В научной речи очень распространены указательные местоимения «этот», «тот», «такой». Они не только конкретизируют предмет, но и выражают логические связи между частями высказывания (например, «Эти данные служат достаточным основанием для вывода...»). Местоимения «что-то», «кое-что», «чтонибудь» в силу неопределенности их значения в тексте научной работы не используются.

Остановимся теперь на синтаксисе научной речи. Поскольку такая речь характеризуется строгой логической последовательностью, здесь отдельные предложения и части сложного синтаксического целого, все компоненты (простые и сложные), как правило, очень тесно связаны друг с другом, каждый последующий вытекает из предыдущего или является следующим звеном в повествовании или рассуждении. Поэтому для текста, требующего сложной аргументации и выявления причинноследственных отношений, характерны сложный предложения различных видов с четкими синтаксическими связями. Преобладают сложные союзные предложения.



Темы курсовых работ по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка»

Актуальное членение предложения.

Предложение в тексте.

Типы производства слов.

Простое предложение

Традиционная классификация слов.

Грамматические классы слов.

Фразы.

Существительное.

Сложное предложение.

Бессоюзные сложные предложения.

Неличные формы глагола

Коммуникативные члены предложения.

Глагол.

Глагол: категория времени.

Простое предложение английского языка.

Залог глагола.

Местоимения.

Числительные.

Междометия.

Наречие.

Модальные слова. Предлоги, частицы.

Сложносочиненные предложения.

Союзные сложные предложения.

Синтагматика.

Согласование времен.

Сложноподчиненные предложения.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Курс UniTrain-I "Автоматическое управление температурой, скоростью и светом", www.unitrain-i.com.
- 2. В.А. Бесекерский, Е.П. Попов «Теория автоматического управления», СПБ, Изд-во «Профессия», 2003.-752с.
- 3. Л.Д. Певзнер «Практикум по теории автоматического управления»: Учеб. пособие-М.: Высш. шк., 2006.-590с.
- 4. Современные системы управления/ Р. Дорф, Р. Бишоп. Пер. с англ. Б.И. Копылова.- М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002.-832 с.:ил.