




ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
УПРАВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ

Кафедра «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства»

**Методические указания**  
к контрольной работе  
по дисциплине  
**«Экскурсоведение»**



Автор  
Кедрова И.В.

Ростов-на-Дону, 2018

## Аннотация

Методические указания предназначены для студентов всех форм обучения специальностей 43.03.01 «Сервис»

## Авторы



Кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Сервис, туризм и индустрия гостеприимства», член Ассоциации экскурсоводов и гидов-переводчиков Ростовской области  
Кедрова Ирина Владимировна





## Оглавление

<b>Введение</b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
Пример выполнения и оформления:.....	<b>5</b>
Темы контрольных работ.....	<b>13</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В различных видах туризма экскурсионное наполнение является одной из важнейших интеллектуальных составляющих. В туризме познавательном и экскурсионном, на долю которых приходится 70–80% от общего объема туристских потоков, основной частью туристской программы являются экскурсии, поскольку из самого обозначения этих видов следует, что туристская мотивация практически полностью определена полнотой, насыщенностью и познавательной ценностью экскурсионной программы – обзорной или тематической. Определение профессии «экскурсовод» как творческой требует рассмотрения ряда вопросов, связанных с созданием интеллектуального продукта. Создание экскурсии – процесс творческий, поэтому творческой работой экскурсовода должны признаваться не только вновь разработанная экскурсия, но также собственный вариант экскурсии по уже известной теме.

В связи с этим данное пособие основывается на государственном документе – стандарте ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования», введенный в 2012 году, ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг.» Согласно данного стандарта, в пунктах 6.6.1. указывается, что: «результатом проектирования услуги «Экскурсия» являются следующие технологические документы:

- технологические карты экскурсии;
- контрольный текст экскурсии;
- материалы «портфеля экскурсовода»;
- схема трассы маршрута транспортной экскурсии;
- перечень основного и вспомогательного персонала (количественный состав на каждом этапе), обеспечивающего оказание экскурсионных услуг, с указанием требований к образованию, квалификации и профессиональной подготовке;
- инструкция для экскурсантов (о правилах пользования снаряжением, правилах поведения в обычных и чрезвычайных ситуациях);
- инструкции для персонала;
- стандарты работы персонала;
- дополнительная информация.

6.6.2. Контрольный текст экскурсии – это технологический документ, включающий научное, актуализированное содержание информации, предоставляемой экскурсантам. На основе контрольного текста экскурсовод составляет индивидуальный текст, отображающий возможности и способности экскурсовода и отвечающий интересам конкретных экскурсантов.

### **Требования по выполнению и оформлению контрольной работы:**

Контрольная работа должна быть объемом: 15-20 листов. Каждый раздел, подраздел, пункт, подпункт и перечисление записывают с абзацного отступа. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту пояснительной записки и составляет пять размеров прописных букв шрифта основного текста (при Times New Roman 14 – 1,27 см).

Все разделы и подразделы должны иметь заголовки. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Изложение текста и оформление пояснительной записки выполняют:

- с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм) по ГОСТ 9327 через полтора интервала, шрифт Times New Roman, размер букв шрифта 14, цвет черный.

При оформлении выпускных квалификационных работ гуманитарного профиля необходимо соблюдать следующие размеры полей:

- правое – 10 мм;
- левое – 30 мм;
- верхнее – 20 мм;
- нижнее – 20 мм.

Номер листа проставляется **в центре нижней части листа** без точки. На титульном листе и в задании номер не проставляется.

### **Пример выполнения и оформления:**

Содержание:

1. Титульный лист технологической карты тематической экскурсии «Сурб Хач – Святой крест»	3
2. Схема маршрута экскурсии «Сурб Хач – Святой Крест»	4
3. Технологическая карта тематической экскурсии «Сурб Хач – Святой Крест»	5
4. Карточки объектов экскурсии	10
5. Список материалов для «портфеля экскурсовода»	17
6. Контрольный текст экскурсии	18
7. Адреса санитарных удобств, сувенирных лавок, национальных кухонь (указать на карте и в виде сносок ниже)	20
8. Библиографический список	21

### **1. Титульный лист технологической карты тематической экскурсии «Сурб Хач – Святой крест»**

Тема экскурсии – архитектура монастыря Сурб Хач.

Вид: пешеходная

Продолжительность: .... академических часа

Протяженность: .... км

Сезонность: весна, лето, осень, зима

Контингент: старшие школьники, студенты

Маршрут: пр. Космонавтов – бульвар. Комарова – пос. Мясникован – вход на территорию монастырского комплекса Сурб Хач – фонтан – западный вход в храм – северный портал храма – интерьер храма – апсида – могила Аламдаряна – памятники М. Налбандяну и Р. Патканяну – южные ворота – лестница – мостик – водоем – родник Чорхах

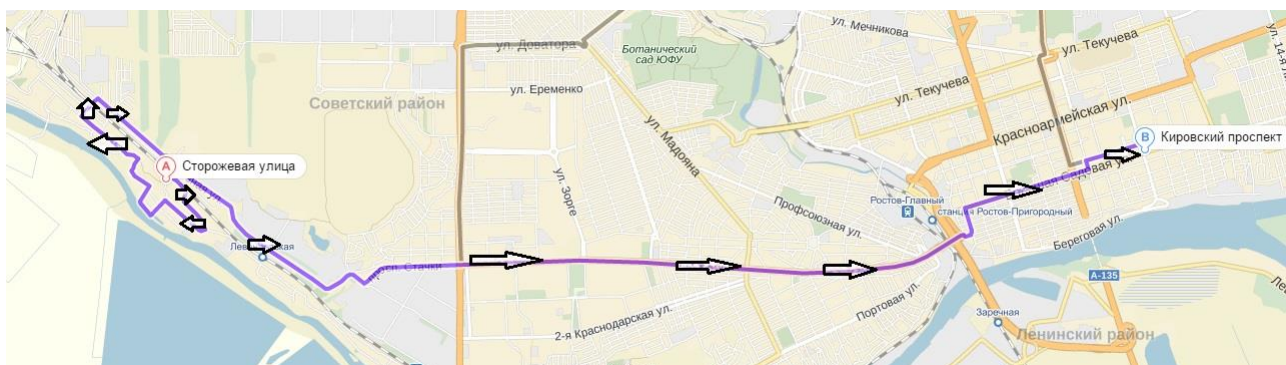
Цель: показ( согласно теме).....через знакомство с ( согласно теме)....., воспитание чувства гордости за своих предков и понимания необходимости беречь культурное наследие.

Задачи: через отобранные экскурсионные объекты познакомить экскурсантов с ( согласно теме).....

Содержание экскурсии – в экскурсии раскрываются следующие подтемы:

- 1) Православный храм иконы Казанской Богоматери.
- 2) История переселения армян
- 3) Армянский мужской монастырь Сурб Хач
- 4) Архитектура монастыря
- 5) Армянские выдающиеся деятели
- 6) Природа урочища
- 7) Рекреационная зона

### Схема маршрута экскурсии «.....»



#### Условные обозначения

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | - место начала и окончания экскурсии        |  | - памятник основателям крепости                      |
|  | - бронзовая схема крепости                  |  | - остатки валов с ратондой Редут Александра Невского |
|  | - памятник Екализавете I                    |  | - редут св. Петра                                    |
|  | - ресторан Рис                              |  | - ресторан "Ташир пицца"                             |
|  | - туалет                                    |  | - особняк Парамонова                                 |
|  | - редут св. Екатерины                       |  | - место ожидания автобуса                            |
|  | - направления движения экскурсионной группы |  |  |



### 3. Технологическая карта тематической экскурсии «Сурб Хач – Святой Крест»

Маршрут	Остановки	Объекты показа	Продолжительность	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические приемы и указания
1	2	3	4	5	6	7
Остановка Шаталова - б-р Комарова	Перед храмом Казанской Богоматери	1. Парк «Дружбы» 2. Храм Казанской Богоматери		1. Создание и общая характеристика СЖМ 2. Парк «Дружбы» 3. Особенности православного храма	Встретить группу на остановке общественного транспорта, провести ее на б-р Комарова, расположить перед храмом. Предложить посетить храм после окончания экскурсии	Прием реконструкции, панорамного показа при рассказе о СЖМ (здесь были поля); экскурсионная справка, прием характеристики
<u>Логический переход:</u> Храм К.Б.М. построен недавно, а вот подлинной жемчужиной архитектуры является храм 18 в., который уже можно увидеть						
По б-ру Комарова на запад	Перед аквапарком	1. Аквапарк «Осьминожек» 2. Ледовый каток		Развитие спортивно-развлекательных комплексов в Ростове-на-Дону	Расположить группу напротив касс аквапарка	Приемы экскурсионной справки, описания, характеристики
<u>Логический переход:</u> Атракционы парка «Дружбы» появились недавно на бульваре Комарова, но что же было здесь в 18 в.?						
На территорию монастыря через ворота	Сразу за воротами	1. Поселок Мясникован 2. Территория монастыря		1. История переселения армян на Дон 2. Монастырь Сурб Хач в Крыму	Расположить группу лицом к пос. Мясникован	Раскрывая тему истории переселения армян использовать прием экскурсионной справки, описания, характеристики, использование «портфеля экскурсовода» – портрет Екатерины II,
<u>Логический переход:</u> В Крыму монастырь был построен из дикого камня в армянском стиле и совсем другим он стал здесь на территории России						

4. Карточки объектов экскурсии



	Наименование экскурсионного объекта: интерьер церкви Сурб Хач (алтарная часть)
	Местонахождение: г. Ростов-на-Дону, ул. М. Баграмяна, 1
	Время возникновения, открытия сооружения, постройки: 1792 г.
	Автор: – архитектор И.Е. Старов
	Внешние признаки, стиль, характеристика: памятник истории и культуры донских армян, выполнен в русском стиле Классицизм
	Краткая история объекта, его современная характеристика: согласно армянской традиции алтарная часть не имеет иконостаса, но имеет занавес
	Назначение и использование объекта: используется для богослужений

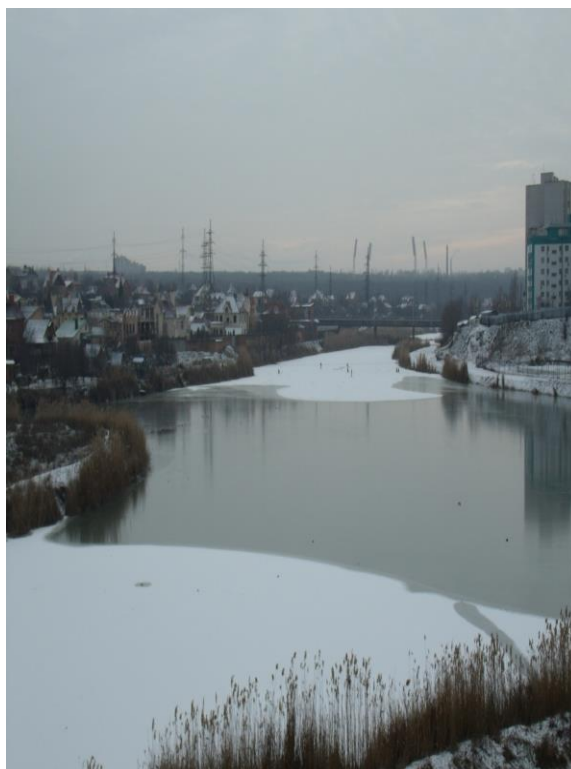


Экскурсоведение



	Наименование экскурсионного объекта: памятник Рафаэлу Патканяну (1830 – 1866 гг.). Общественный деятель, классик армянской литературы
	Местонахождение: г. Ростов-на-Дону, ул. М. Баграмяна, 1
	Время возникновения, открытия сооружения, постройки: 1902 г
	Автор: армянский скульптор из Парижа Андреас Марукьян (ученик О. Родена)
	Внешние признаки, стиль, характеристика: бронзовый бюст на пьедестале в виде свободного сочетания каменных блоков, имеет портретное сходство
	Краткая история объекта, его современная характеристика: памятники выполнены на собранные народом деньги. Сохранность хорошая
	Назначение и использование объекта: надгробный памятник

Экскурсоведение



1	<b>Наименование объекта природы:</b> река Темерник
2	Название объекта: «Малое море»
3	Географическое положение объекта: приток Дона, находится на территории г. Ростов-на-Дону в Северном жилом массиве в районе бульвара Комарова
4	Характеристика объекта: искусственный водоем
5	Время возникновения: доисторические времена
6	Происхождение: водоем создан искусственно путем строительства гидротехнического сооружения
7	Сезонные явления: родник и прилегающее к нему водное пространство не замерзают даже в самые большие морозы
8	Животный мир: водоплавающие птицы: кряковые утки, лысухи, а также курочки-камышницы и др., водные животные: позвоночные и беспозвоночные
9	Растительный мир: степные, водные и околоводные растения
10	В чем заключается ценность объекта: историческая и рекреационная ценность для жителей СЖМ, украшение района
11	В каком состоянии находится объект: зарастает водной растительностью, заиливается и подвергается замусориванию людьми
12	Что нужно сделать для его охраны: проводить чистку и проводить воспитательную работу с населением по охране природы

## 5. Список материалов для «портфеля экскурсовода»:

- А) Карта (схема) урочища Сурб Хач (парк «Дружды» и монастырь);
- Б) Портрет Екатерины II;
- В) Портрет А.В.Суворова;
- Г) Портрет архитектора И.Старова;
- Д) Портрет М.Сарьяна в молодости
- Е) Портрет М.Сарьяна в последние годы жизни
- Ж) Памятник М.Сарьяну в г. Ростове-на-Дону

## 6. Контрольный текст экскурсии (Сурб Хач – Святой Крест)

### История переселения донских армян

Армения – очень древняя страна. Она существовала и тогда, когда Рим только зарождался 2,5 тысячи лет назад. Она продолжала существовать и тогда, когда 1,5 тысячи лет назад он перестал существовать. Армяне живут и сегодня. В том числе и донские армяне. В далеком XI веке предки донских армян подверглись разрушительному нападению византийцев, а в 1065 году Армению наводнили турки-сельджуки, нанешие окончательный удар окровавленной стране. Богатая и цветущая столица средневековой Армении – Ани была разорена. Население этой части Армении и, в частности, жители города Ани в XII и XIII столетиях стали покидать свою родину и искать приют на чужбине. Пошли караваны беженцев, которые дошли до Грузии, Закавказья, Юга России, Галиции, Польши, Киликии и других стран.

Ведя торговлю с генуэзцами, владевшими приморскими городами Крыма, армяне были хорошо знакомы с его природными богатствами и благодатным климатом. Они вели тайные переговоры с генуэзцами и получили согласие кафского консула на переселение в Крым.

Армяне в начале XIV века с оружием в руках проложили себе дорогу в Крым, куда и прибыли в 1330 году после долгих и мучительных скитаний по диким и безлюдным в те времена степям. В 1475 году турецкий султан Магомед II снарядил большой флот и повелел дотла разорить Кафу. Уцелевшие армяне составляли вместе с греками, значительную часть населения в Крыму. Они передавали татарам навыки земледельческой культуры, каковое значение они сохранили до последних дней своего пребывания в Крыму, и не терпели от татар каких-либо особых притеснений.

Армяне и генуэзцы жили довольно дружно и при необходимости рука об руку защищались от внешних врагов. По инициативе и на средства армян строились оборонительные сооружения, покупалось оружие. Такая в общем-то безмятежная жизнь у армян продолжалась до 1475 года, когда турецкий султан Магамет II снарядил флот и повелел дотла разорить и уничтожить Кафу. Началась осада города. Генуэзцы и армяне стойко и мужественно защищались, но турецкая артиллерия разбила толстые стены крепости. Часть жителей была уничтожена, другая часть бежала в горы, многие нашли спасение в татарских аулах. Большинство генуэзцев спаслось бегством и покинуло Крым.

Крым стал подвластной территорией оттоманской империи. Управлялся ханом, который назначался турецким султаном. Те из армян кто смог уцелеть, в скорое времени смогли восстановить свое экономическое влияние на полуострове. Они составляли вместе с греками к тому времени значительную часть городского населения в Крыму. Так они жили до 1774 года до войны с Турцией.

### Возникновение Нахичевани и окружающих поселений

В России, благодаря многонациональности часто при строительстве нового торгового города создавали рядом купеческие слободы иных народов. Так, около Оренбурга, служившего воротами в Туркестан, возникла Татарская Каргала, где жили купцы-татары. Ростов же, ставший первыми русскими воротами в Средиземноморье, обзавелся в 1770-е пригородом Нахичевань-на-Дону (или Нор-Нахичевань). Так два города, стоявшие вплотную друг к другу (как нынешние Ростов и Аксай), развивались параллельно, и к началу XX века Нахичевань-на-Дону достигла внушительного размера: 30 тысяч жителей - это примерно как тогдашние Вологда, Рязань или Выборг. В Нор-Нахичеване было 6 армянских церквей, а за городом имелся монастырь Сурб-Хач.

Город Нахичеван, ныне Пролетарский район Ростова-на-Дону, и пять окружающих селений: Чалтырь, Крым (Топти), Мец Сала и Несвитай основаны в царствование Екатерины II армянами, выведенными с Крымского полуострова для заселения юга России, в то время пустынного и безлюдного. Они входят в Мясниковский район.

Нахичеван в своем развитии пережил два периода, имевших каждый свой облик; первый период – со дня основания этого города и до 1860 г., когда он, заселенный исключительно армянами, пользовался особыми правами и преимуществами и играл немалую роль в экономическом развитии Дона, и второй период, примерно, с 1860 г., когда начался быстрый экономический рост соседнего города – Ростова-на-Дону. В этот период хозяйственное значение Нахичевана падает с каждым годом, и он становится одним из заштатных городов России, во всем зависимым от Ростова. Армяне-выходцы из Крыма, немало способствовали развитию на Дону промышленности, торговли, ремесел, хлебопашества.

### Мужской армянский монастырь

Монастырь Сурб Хач (в переводе «Святой Крест» или Крестовоздвиженский монастырь), названный в память одноименного армянского комплекса близ поселения Старый Крым (3 км) на Крымском полуострове, находился в семи км к северу от Нахичевани (то есть ее границы в конце XVIII в.). А крымский Сурб-Хач, в свою очередь, происходил от монастыря Сурб-Хач в малоазиатском городе Ани, разрушенном турками.

По преданию, архиепископу Иосифу Аргутинскому, гостившему в усадьбе нахичеванца Мартына Торосяна, приглянулось красивое место, и он выкупил поместье для того, чтобы возвести там монастырь. Во время переселения армян из Крыма, Ростов был маленьким, меньше половины от нынешней площади.

В настоящее время его окружает жилая застройка поселка Мясникован г. Ростова-на-Дону. Это был наиболее значительный культурно-просветительный центр армянской колонии на Дону, место паломничества армян юга России, особенно в праздник Вартавар. Со временем к северу от монастыря появились дачи нахичеванских зажиточных горожан, к северо-востоку – хутор в 30 домов, в котором проживали безземельные крестьяне, к востоку – поселок занятых перевозкой грузов в пределах города и его окрестностей драгилей, имевших свое кладбище, расположенное к западу от нахичеванских дач.

Вначале монастырь входил в состав с. Большие Салы, а с 1883 г. был приписан к Нахичевани, что способствовало его благосостоянию.

Как указано в рукописи И. Аргутинского «Давтар» («Дневник») закладка монастыря состоялась 9 сентября 1783 года, то есть в один день с освящением уже возведенной церкви Сурб Лусаворич в Нахичевани. Строительство монастыря завершилось только в 1792 году.

В архитектурном облике сооружаемых на Дону церквей бывшие жители Крыма пытались сохранить образ и имена оставленных храмов. А для строительства монастыря Сурб Хач (названного в честь старокрымского) даже избрали холмистую местность, несколько напоминавшую крымскую. Сходство также усиливали два родника.

Вторая реликвия, упоминаемая архимандритом, рукописное Евангелие, которое было написано в Крыму в 1347 г. и передано в нахичеванскую церковь св. Георгия. Именно в этой церкви было сосредоточено довольно большое число священных реликвий. Особый ин-

терес представлял топуз св. Георгия, короткий посох со свинцовым наконечником, обтянутый атласной материей.

### **7. Адреса санитарных удобств, сувенирных лавок, национальных кухонь (указать на карте и в виде сносок ниже)**

### **8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Королёв, В.Н. Старые Вешки. Повествование о казаках / В.Н. Королёв. – Ростов н/Д. : Ростовское книжное издательство, 1991. – 464 с.
2. Зозулин, Г.М. «Лес и донская степь» / Г.М. Зозулин. – Ростов н/Д.: Турист. – 178 с.
3. Клуб путешествий. Средний Дон. URL: <http://www.podonu.ru> (дата обращения: 26.05.15).
4. Официальный портал Правительства Ростовской области URL: <http://donland.ru/> (дата обращения: 15.05.15).
5. Вешенская. Летний сезон. URL: <http://www.museum.ru> (дата обращения: 19.05.15).
6. Музей - Елань «Донские казаки в борьбе с большевиками». URL: <http://elankazak.ru/sites/all/themes/kazak/images/logo.jpg> (дата обращения: 20.05.15).
7. Экскурсии и путешествия. Фонды РОЗАО «Ростовтурист». – Ростов н/Д., 2001.

### **Темы контрольных работ**

(также студент может сформулировать тему самостоятельно, исходя из своих предпочтений: места жительства, места работы и т.д.)

- 1.Технология разработки тематической автобусной городской экскурсии - «Ростов-на-Дону - литературный».
- 2.Технология разработки тематической автобусной городской экскурсии «Ростов –на-Дону- спортивный».
- 3.Технология разработки тематической автобусной городской экскурсии «Парки,



бульвары и скверы Ростова-на-Дону».

4.Технология разработки тематической пешеходной городской экскурсии «Большая Садовая - главная улица Ростова-на-Дону».

5.Технология разработки тематической пешеходной городской экскурсии «По Буденовскому проспекту».

6.Технология разработки тематической автобусной городской экскурсии - «Старый Ростов-на-Дону».

7.Технология разработки тематической автобусной городской экскурсии по Азову.

8.Технология разработки тематической автобусной городской экскурсии «Архитектура Ростова-на-Дону».

9.Технология разработки тематической автобусной экскурсии «Ростов-на-Дону в Великую Отечественную войну».

10.Технология разработки тематической автобусной экскурсии «Купола христианской памяти».

11.Технология разработки тематической пешеходной экскурсии «По заповедной зоне «Мухина балка».

12.Технология разработки путевой информации теплоходной экскурсии по реке Дон (на примере маршрута Ростов-на-Дону- ст. Старочеркасская).

13.Технология разработки путевой информации экскурсии по Усть-Донецкому району Ростовской области.

14.Технология путевой информации экскурсии: г.Ростов-на-Дону – г.Константиновск – г.Ростов-на-Дону.

15.Технология разработки тематической автобусной экскурсии - паломнический тур «По святым местам Ростовской области».

16.Технология разработки тематической автобусной экскурсии «Вода в нашей жизни».

17.Технология разработки тематической автобусной экскурсии «Армянский город на Дону».

18.Технология разработки тематической автобусной экскурсии «Вечерний Ростов».

19.Технология разработки тематической автобусной экскурсии «Паломнический тур к Святому Павлу Таганрогскому».

20.Технология разработки пешеходной экскурсии по станице Раздорской.

21.Технология разработки тематической обзорной экскурсии «Станица Аксайская».

22.Технология разработки тематической обзорной экскурсии «Самый древний город Донского края».

23.Технология разработки тематической обзорной экскурсии «Разжалованная столица Старочеркасская».

24.Технология разработка тематической обзорной экскурсии «Столица Донского казачества» (Новочеркасск.).

25.Технология разработки тематической обзорной экскурсии «Таганрог – родина А.П.Чехова».

26Технология разработки тематической теплоходной экскурсии «Донская лоза».

27Технология разработка тематической автобусной экскурсии «Донской фаянс Семикаракорска».

28Технология разработки тематической автобусной экскурсии «Небесные лайнеры».

29Технология разработка тематической автобусной экскурсии «Хутор Пухляковский – родины писателя А.Калинина».

30.Технология разработки тематической автобусной экскурсии «Монастыри Ростова и Ростовской области».





31. Технология разработка тематической автобусной экскурсии «Слава и доблесть Графа-атамана М.И.Платова»