ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Русский язык как иностранный»

Методические указания

для иностранных студентов по изучению дисциплины

«Литература»

(начальный этап обучения)

Автор
Сидорова Ю. Е.

Ростов-на-Дону, 2026

Аннотация

Методические указания нацелены на развитие навыка самостоятельной работы студентов с фольклорными и литературоведческими текстами на иностранном (русском) языке.

Содержат предтекстовые и послетекстовые задания. Предназначены для студентов-иностранцев, обучающихся по программе «Предвузовская подготовка» в группах гуманитарного профиля.

Автор

канд. филол. наук, доцент кафедры «Русский язык

как иностранный»

Сидорова Ю. Е.

Оглавление

ТЕМА: У́СТНОЕ НАРО́ДНОЕ ТВО́РЧЕСТВО 4
ТЕМА: А.Н. АФАНА́СЬЕВ – СОБИРА́ТЕЛЬ СКА́ЗОК 4
ТЕМА: РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ 6
ТЕМА: РУССКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР 9
ТЕМА: НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ 10

ТЕМА: У́СТНОЕ НАРО́ДНОЕ ТВО́РЧЕСТВО

1. *Переведите и прочитайте вслух новые слова и словосочета́ния.*

наро́д	посло́вица
наро́дный	леге́нда
тво́рчество	этногра́фия
испо́льзовать + что[4]?	исто́чник
о́пыт	путеше́ствовать
собира́ть – собра́ть +что[4]?	о́бласть

2. *Прочитайте текст. Выполните задания после текста.*

Фолькло́р – это у́стное наро́дное тво́рчество.

Фольклори́стика – это наука, которая изучает фольклор. Эта наука использует богатый опыт других наук: литературоведения, этногра́фии. Фольклористика собирает и изучает продукты народного творчества: песни, сказки, посло́вицы…

Специалисты, которые интересуются фолькло́ром и работают с фольклорными источниками, называются фольклори́стами.

Фольклори́ст – очень интересная профессия. Обычно фольклористы много путешествуют по стране, часто бывают в стари́нных городах и деревнях. Там они знакомятся с ме́стными жителями, интересуются тради́циями о́бласти, записывают ска́зки, леге́нды, интересные истории.

3. Ответьте на вопросы:

1.О чём рассказывает этот текст?
2.Что вы узнали о фольклористике?
3.Кто такой фольклорист?
4.Чем занимаются фольклористы?

ТЕМА: А.Н. АФАНА́СЬЕВ – СОБИРА́ТЕЛЬ СКА́ЗОК

1. *Переведите и прочитайте вслух новые слова и словосочетания.*

собира́ть-собра́ть +что? где?	архи́в
собира́тель	составля́ть-соста́вить +что?
стари́нный	сбо́рник
пожило́й человек	бытова́ть
появляться-появиться +где? когда?	устаревшие (слова)

2. *Внимательно прочитайте текст.*

Александр Николаевич Афанасьев был собирателем русских народных сказок.

Он учился в Московском университете, где начал сильно интересоваться русской культурой, историей, старинными текстами. В годы учёбы Афанасьев понял, что жизнь древнерусских людей – это интересная тема, и эту тему нужно изучать.

Чтобы собрать коллекцию сказок, учёный много работал с архивами, разговаривал с пожилыми людьми. Эти люди знали народные сказки.

Это был большой научный труд. Разные сказки были в сборнике: одни появились не очень давно, другие бытовали много лет. Поэтому иногда читатель встречал устаревшие слова.

И появились эти сказки в разных регионах России. Поэтому и лексика была немного разной.

Примерно 600 (шестьсот) сказок собрал Афанасьев! Но эти сказки трудно было читать детям, потому что в них было много непонятных слов. И учёные попросили собирателя Афанасьева, чтобы он составил вариант для детей.

Они сказали ему: «У тебя будет много покупателей, у детей будет много радости. Это не очень трудная работа для тебя, а дети будут рады».

И Афана́сьев составил вариант для детей. Маленькие читатели и сегодня любят эти сказки.

3. *Ответьте на вопросы.*

1. Как Александр Николаевич Афанасьев собирал сказки?

2. Почему Афанасьев стал собирателем сказок?
3. Почему в первом сборнике сказок было много непонятных слов?

ТЕМА: РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Русская народная сказка «Колобок»

1. *Переведите и прочитайте вслух новые слова.*

стари́к, стару́ха	сади́ться – сесть (+на стул, в автобус, на дива́н)
мука́	уходить – уйти (*навсегда, на долгое время*)
бок	
идти́	пры́гать-пры́гнуть
кати́ться	класть – положить

2. *Прочитайте русскую народную сказку.*

Жили-были старик и старуха.

Однажды старик сказал старухе:

—Я есть хочу, ты приготовь мне колобок.

—Не могу! У нас муки нет!

—А ты посмотри. Посмотри на столе, посмотри под столом, посмотри в столе. Может, увидишь муку.

Посмотрела старуха на столе, посмотрела под столом, посмотрела в столе. Правда! Немного муки бы́ло дома. Приготовила она колобо́к. Он был очень горячим, поэтому старуха положи́ла его на окно.

Колобок не хотел, чтобы его съели, поэтому – Прыг! Прыг! Прыг! Колобок – на столе, колобок – на стуле, колобок – на полу, потом – в коридоре, потом на улице.

Идёт по дороге Заяц. Катится по дороге Колобок. Встретился Заяц с Колобком.

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, Заяц, я тебе песенку спою:

Я Колобок, Колобок,

У меня горячий бок.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя, зайца, тоже уйду!

Идёт по дороге Волк. Встретился Волк с Колобком.

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, Волк, я тебе песенку спою:

Я Колобок, Колобок,
У меня горячий бок.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
От тебя, волк, тоже уйду!

Катится Колобок дальше. Идёт Медведь.

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, Медведь! Я тебе песенку спою:

Я Колобок, Колобок,
У меня горячий бок.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От тебя, медведь, тоже уйду!

Катится Колобок по дороге. Идёт Лиса.

— Колобок, Колобок, ты куда катишься?

— Просто качусь по дороге.

— Колобок, Колобок, спой мне песню!

Колобок на́чал петь:

Я Колобок, Колобок,
У меня горячий бок.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От медведя ушел,
От тебя, лисы, тоже уйду!

А Лиса говорит:

— Ах, песня у тебя хорошая, но я плохослышу. Колобок, Колобок, иди ко мне, сядь рядом, спой песню ещё раз.

Колобок подошёл к Лисе, сел рядом, спел песню.

А Лиса ему снова говорит:

— Колобок, Колобок, сядь ко мне на язык, спой песню.
Колобок прыгнул Лисе на язык, а Лиса его — ам! — и съела. Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец!

3. Ответьте на вопросы.

3.1. Вы прочитали сказку «Колобок». В этой сказке есть фольклорные формулы? Назовите их.
3.2. Вспомните, почему в сказках можно встретить повторы?
3.3. Чему сказки учат читателей? Чтобы ответить на этот вопрос, посмотрите на модель.

Кто (что) *учит* + (кого) + ЧТО ДЕЛАТЬ?

Родители учат детей[4] говорить.

Сказки учат ….+ кого + ЧТО ДЕЛАТЬ?

3.4. Расскажите, какие сказки о животных есть в вашем фольклоре.

Русская народная сказка «Три медведя».

1. Прочитайте текст.

Девочка Маша пошла гулять в лес. В лесу потеряла дорогу и стала долго-долго искать её, но не нашла, а пришла к домику.

Дверь была открыта. В доме никого не было. Там жили 3 медведя: медведь-отец, Михаил Иванович, медведица, Настасья Михайловна и их сын Мишутка.

В домике было две комнаты: одна — столовая, другая — спальня.

Девочка вошла в столовую и увидела на столе тарелки с супом.

Первая тарелка, очень большая, — это тарелка Михаила Ивановича. Вторая тарелка, поменьше, — это тарелка Настасьи Петровны. Третья, маленькая, — тарелка Мишутки. Рядом с каждой тарелкой лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Девочка Маша взяла самую большую ложку – нет, неудобно есть суп! Взяла среднюю ложку – тоже неудобно есть! Малень-

кая ложка понравилась Маше, поэтому она стала есть суп маленькой ложкой!

После обеда девочка захотела спать. Пошла в спальню.

В спальне было три кровати: большая, средняя и маленькая. Маше очень понравилась маленькая кровать, поэтому она легла спать на неё.

Спала Маша и поэтому не знала, когда вернулись медведи. Поняли медведи, что дома гости.

Вошли они в столовую.

- Кто ел суп моей ложкой? – спросил Михаил Иванович.
- Кто ел суп моей ложкой? – спросила Настасья Михайловна.
-Кто ел суп моей ложкой? – спросил Мишутка.

Маша не ответила, потому что она спала.

Медведи вошли в спальню.

-Кто спал на моей кровати? – спросил Михаил Иванович.
-Кто спал на моей кровати? – спросила Настасья Михайловна.
-Кто спал на моей кровати? – спросил Мишутка.

И вдруг Мишутка увидел девочку и начал кричать:

- Папа! Мама! Вот она! Держите её! АЙ-яй-яяй!

Девочка открыла глаза, увидела медведей и быстро-быстро побежала к окну.

Окно было открыто, поэтому она убежала.

Вот такая история!

2. *Ответьте на вопросы:*

2.1. Что такое сказка? Какие типы сказок вы знаете? Как вы думаете,
2.2. к какому типу относится эта сказка и почему?
2.3. У кого гостила девочка Маша?
2.4. Вы любите, когда гости приходят неожиданно? Почему?
2.5. Чему эта сказка учит читателей?

ТЕМА: РУССКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР

1. *Прочитайте текст.*

Русский фольклорный театр – это элемент национальной культуры.

В русском фольклорном театре работали артисты. В XI (одиннадцатом) веке на Руси народные артисты назывались ско-

моро́хами.

Скомороxи – очень бедные люди. У них не было дома, хлеба, одежды. Они работали на улице, чтобы получить немного денег или хлеб.

Скоморохи играли на старинных инструментах, пели, танцевали, шутили, показывали интересные действия.

Обычно скомороxи не́ были профессиональными артистами, но они хорошо знали народные традиции.

Часто эти артисты ходили по Руси вместе, показывали спектакли на городских площадях. Русский фольклорный театр открывался на рынках, на шумных улицах, потому что там было много зрителей. Темы спектаклей были простыми и понятными.

2. *Ответьте на вопросы.*

Где находился русский фольклорный театр?
Кто такие скоморохи?
Как вы думаете, почему темы спектаклей были простыми и понятными?
Вы были в театре? Расскажите, когда и с кем вы ходили в театр?
В фольклоре вашей страны есть (был) народный театр? Где он находится (находился)?

ТЕМА: НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

1. *Переведите и прочитайте вслух новые слова и словосочетания.*

хоровод	выйти замуж
участвовать + в чем	узнавать - узнать
дурной	разрешать-разрешить +кому +что делать

2. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы после текста. Напишите ответы.

Раньше не было интернета и телефо́нов.

Люди часто встречались друг с другом, разговаривали, рассказывали друг другу истории, а ещё танцевали и пели песни.

Вечером и днём молодые люди и девушки выходили на улицу и водили хороводы. Дневны́е хороводы были днём, до обеда, вечерние – вечером, после работы.

Хорово́д – это весёлый танец, в котором уча́ствует молодёжь. В процессе танца молодые люди и девушки узна́ют имена друг друга, узна́ют, кто хорошо поёт, кто хорошо танцует.

Во время хорово́да можно познакомиться с будущим мужем или будущей женой.

Если у родителей было две или три до́чери, то хороводы водила обычно только старшая дочь. Потому что старшая дочь должна выйти замуж раньше. Когда старшая дочь выходила замуж, её младшая сестра уча́ствовала в хорово́де.

Молодые женщины тоже могли танцевать и петь в хорово́де, но только вместе с мужем.

Не все люди в деревне могли водить хороводы. Если человек сделал дурно́е дело, народ в деревне не разрешал этому человеку участвовать в хороводе.

1. Что такое хоровод?
2. Кто водил хороводы?
3. Когда водили хороводы?
4. С кем можно познакомиться в хороводе?

Литература

1. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева/ Сост.: А.А. Горелов — Ленинград : Лениздат, 1983. — 446 с.
2. Некрылова А.Ф., Савушкина Н.И. Русский фольклорный театр. [Электронный ресурс: режим доступа - http://www.booksite.ru/fulltext/teatr/1.htm]
3. Платонов О. А. Святая Русь: энциклопедический словарь, 2001 г. [Электронный ресурс: режим доступа - http://interpretive.ru/dictionary/395/word/horovod-karagod-tanok-krug-ulica]