



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Русский язык как иностранный»

Тип электронного ресурса по дисциплине

«ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ I-III КУРСОВ УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ»

Авторы

Т.Д. Рогачева, Н.В. Малина,

И.А. Кондратьева

Ростов-на-Дону, 2022

Аннотация

«Тип электронного ресурса» предназначен для студентов 1, 2 курсов очной и заочной форм обучения всех направлений.

Авторы



Доцент, к. пед. н., доцент кафедры «Русский язык как иностранный» Рогачева Т.Д.



Доцент кафедры «Русский язык как иностранный» Малина Н.В.



Доцент, к. филол. н., доцент кафедры «Русский язык как иностранный» Кондратьева И.А.



Оглавление

1. Ростов-на-Дону. Донской край»	4
2. Ученый и его роль в жизни общества	19
3. Основные виды и жанры искусства	32
4. Влияние искусства на формирование личности	37
5. Экологические проблемы современности	41
6. Экономика стран как показатель прогресса	47
7. Человек и освоение космического пространства.....	52
8. Молодежь и политика.....	58
Список литературы.....	63

Тема «Ростов-на-Дону. Донской край»

Текст 1 «Ростов довоенный»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

таможня – учреждение, ведающее контролем над ввозом из-за границы и вывозом за границу товаров;

крепость – укрепленное место с долговременными оборонительными сооружениями;

склон – наклонная поверхность чего-нибудь;

уступ – часть чего-нибудь, образующая ступень;

некогда – когда-то;

некто – кто-то неизвестный;

колодец – узкая и глубокая яма, вырытая до водоносных слоев, укрепленная для добывания воды;

набег – внезапное нападение, вторжение;

вал – длинное углубление, вырытое в земле для защиты крепости;

скотоводство – разведение скота как отрасль сельского хозяйства;

ремесло – профессиональное занятие – изготовление изделий ручным способом;

простирается – распространяться, занимая какое-нибудь пространство;

уступить – добровольно отказаться в пользу другого;

стереть – уничтожить;

зажиточный – довольно богатый;

кулак – богатый крестьянин-собственник;

бедняк – бедный крестьянин;

средняк – крестьянин, по имущественному положению стоящий между бедняком и кулаком.

Задание 2. Прочитайте слова, образованные от слова «искать», обратите внимание на значение приставок, используйте слова в предложениях:

подыскивать – подыскать – найти что-то подходящее, соответствующее потребности;

отыскивать – отыскать – найти, обнаружить после поисков;

разыскивать – разыскать – найти после долгих поисков;

изыскивать – изыскать – найти, добиться чего-нибудь усиленными поисками.

Задание 3. Используя глаголы из задания №2, измените предложения:

а) Руководство вновь созданной фирмы пытается найти помещение в центре города.

б) Студент несколько дней работал в библиотеке, пока не нашел нужную книгу.

в) Известная телепередача «Жди меня» помогает найти потерявшихся родственников.

г) Правительство страны пытается найти средства для оказания помощи пострадавшим от землетрясения.

Задание 4. Прочитайте текст.

Территорию нынешнего города Ростова-на-Дону уже с древних времен пересекали важные сухопутные и водные торговые пути. На его территории возникали крупные торговые центры. Начальный период истории Ростова связан со строительством Темерницкой таможни и крепости Димитрия Ростовского, – откуда и происходит название города. Царь Петр I в 1695 году осматривал территорию нынешнего Ростова, подыскивая место для строительства крепости. Казаки обратили внимание царя на крутые склоны Дона и источник, который он назвал Богатым колодцем или Богатым источником. Именно здесь и зародился будущий город Ростов-на-Дону.

Со времени появления русских войск на Дону при Петре I был введен таможенный контроль за привозимыми (импортируемыми) и вывозимыми (экспортируемыми) товарами с Дона. Вблизи Черкаска – главного города Войска Донского была создана таможня. А в 1749 году она была переведена в район Богатого колодца. Была построена Темерницкая таможня, а Темерницкий порт был единственным русским портом на юге России, через который велась торговля со странами Черного, Эгейского и Средиземного морей. Для защиты торгового поселения и всего Нижнего Дона от набегов турецких и татарских захватчиков было начато строительство мощной крепости, названной крепостью Святого Димитрия Ростовского в честь известного церковного деятеля петровских времен.

Быстрый экономический рост Ростова в первой половине XIX в. был связан с его участием во внешней торговле России. Город стал крупнейшим хлебозэкспортным портом России. С экономическим ростом развивался и сам город, увеличивалось его население.

Во второй половине XIX века Ростов-на-Дону имел сравнительно развитую промышленность и занимал первое место по

фабрично-заводскому производству и торговле в Области войска Донского. К концу XIX века было довольно хорошо развито механическое производство, табачное и пищевое. Наличие к тому времени 3-х портов (Ростовского, Азовского, Таганрогского) содействовало развитию торговли. Были построены железные дороги. Находясь на пересечении трех железных дорог, город ширился, увеличивалось и его население. По переписи населения 1897 года в Ростове было 119476 жителей. На Большой Садовой размещались банки, гостиницы, магазины, две церкви, городской сад, клубы купцов и интеллигенции – это был центр города. Но на окраинах Ростова процветала нищета, там селились безработные и бездомные люди.

В начале XX века Ростов превратился в один из крупнейших торгово-промышленных, общественно-политических и культурных центров России. Была развита табачная промышленность, металлообрабатывающая, предприятия производили сельскохозяйственные машины, детали машин, вещи бытового употребления, ремонтировали суда. Быстрое развитие промышленности, транспорта, торговли, сферы услуг, учреждений культуры вызвало потребность в квалифицированных и грамотных работниках. В 1913г. было принято решение о введении в городе всеобщего начального образования. В 1915г. в Ростов был переведен Варшавский Русский университет, получивший название Донского. Почти все большие дома в дореволюционном Ростове проектировались известными столичными архитекторами, и могли конкурировать с новейшими зданиями крупнейших городов. К середине XIX века стёрлась граница между городами Ростовом и Нахичеванью.

В 1917 году одним из центров острых классовых боев в России был Ростов. Революция, совершившаяся в Петербурге, развивалась здесь в более тяжелых условиях, чем в других промышленных центрах страны. Зажиточные слои казачества (средняки и кулаки) упорно сопротивлялись Советской власти. Начала разрастаться и обостряться гражданская война. Долгое время в городе было военное положение. В начале 1921г. Советское государство перешло к мирному хозяйственному строительству. Советское государство проводило политику ограничения и вытеснения капиталистических элементов из промышленности и торговли, укреплялся союз рабочих и крестьян. В июне 1927г. было принято решение о строительстве крупнейшего в стране Ростовского завода сельскохозяйственных машин. Одновременно сокра-

щалось число частных предприятий. В Ростове строились заводы, развивалась бурными темпами промышленность, большой размах получило жилищное строительство, выросли комплексы зданий институтов инженеров железнодорожного транспорта и сельскохозяйственного машиностроения (РГУПС и ДГТУ). Ростов приобретал облик современного европейского города. В 1931 году в городе была полностью ликвидирована неграмотность. На базе Ростовского университета были организованы педагогический, финансово-экономический и медицинский институты. В это время в городе действовало уже 8 вузов, 19 техникумов, 4 музыкальные и художественные школы. В 1937 году функционировали 110 библиотек, 9 музеев, 6 театров и 17 кинотеатров. В эти годы появились выдающиеся произведения известного писателя М.А.Шолохова «Поднятая Целина» и «Тихий Дон». В 1935 году завершилось строительство нового здания драматического театра имени М. Горького, форма которого напоминала первый трактор.

Задание 5. Обратите внимание на явление многозначности слов в русском языке:

а) заложить – положить за что-н. занять, заполнить пространство чем-н.; вставить что-н. между чем-н., во что-н., чтобы отметить ; отдать в залог ; о болезненном ощущении тяжести в груди, носу, ушах. (разг.).

Чтобы ребенку было удобно сидеть, мать заложила ему за спину подушку.

Одно из окон в комнате пришлось заложить кирпичом.

На площади города заложили новый 16-этажный дом.

Заложите нужное место в книге закладкой, чтобы можно было быстро найти это задание.

Ему нужны были деньги, пришлось заложить часы.

Когда самолет поднимается на большую высоту, у многих закладывает уши.

б) уступка – отказ то чего-н. в пользу другого, *перен.* компромиссное решение, послабление в чем-н.; *разг.* скидка с назначенной цены.

Составьте предложения со словом «уступка» во всех значениях. Образуйте прилагательное от этого существительного и придумайте с ним предложение.

в) объясните словосочетания: **на склоне горы; на склоне лет.**

Задание 6. Замените выделенные слова близкими по смыслу.

Недалеко от источника решили **заложить** крепость.

Для защиты от **набегов** неприятеля было начато строительство крепости.

Сначала казаки занимались большей частью **скотоводством**.

В городе **сокращалось** число частных предприятий.

Задание 7. Образуйте от следующих существительных прилагательные и подберите к ним слова, которые могут с ними сочетаться:

Таможня, крепость, скотоводство, производство, камень, экономика, театр, хлеб, мощь, бег, река.

Задание 8. Образуйте от следующих прилагательных глаголы с приставкой по-, обозначающие изменение цвета. Придумайте предложения с этими глаголами.

Красный, белый, зеленый, желтый, серый, черный, розовый, бледный.

Задание 9. Ответьте на вопросы:

С чем связано возникновение города и его название?

Какую функцию выполняла крепость Димитрия Ростовского?

Что повлияло на развитие Ростовского порта?

Как развивалась промышленность города?

Какой была обстановка в Ростове после 1917 года?

Текст 2 «Ростов после 1941 года»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

налаживать выпуск – привести в рабочее состояние;

переводить на выпуск – переориентировать производство;

обмундирование – военная одежда;

ствол миномета – часть огнестрельного оружия в виде трубы, через которую проходит пуля или снаряд;

оккупант – захватчик;

насаждать порядок – насильно распространять свои правила;

зрелище – то, что привлекает взор (явление, происшествие и т.п.);

некогда - когда-то;

некто - кто-то неизвестный;

Задание 2. Прочитайте текст.

В 1941 году для Ростова, как и для всей страны, начались годы суровых испытаний. Пришла Великая Отечественная война. В Северо-Кавказском военном округе формировались соединения,

сражавшиеся с первых дней на границах Родины. С каждым днем в городе усиливалась помощь фронту. На предприятиях машиностроения налаживали выпуск танковых корпусов, минометов, снарядов, мин, авиабомб. Предприятия легкой промышленности переводили на выпуск боеприпасов и стрелкового оружия, специальных тканей для парашютов, предметов снабжения армии. Женщины, подростки, старики становились к станкам.

Дважды Ростов находился в руках оккупантов. За одну неделю в 1941 году они сожгли и взорвали корпуса многих предприятий, институтов, школ, разграбили склады, магазины. На улицах города были обнаружены сотни трупов расстрелянных жителей. 24 июля 1942 года немецко-фашистские войска вновь захватили Ростов. В городе гитлеровцы стали насаждать так называемый «новый порядок» - небывалый по размаху и жестокости режим насилия, эксплуатации и террора. На борьбу с врагом встали все жители города, помогая армии. 14 февраля 1943 года Ростов-на-Дону был во второй раз освобожден от фашистских захватчиков. Город представлял собой страшное зрелище – разграбленный, опустошенный, сожженный, мертвый город. Лежали в развалинах заводы, почти все школы и больницы, театры и библиотеки. В городе не уцелел ни один мост, были разрушены трамвайный и троллейбусный парки, вокзалы и речной порт. За период оккупации было расстреляно 40 тысяч жителей, 53 тысячи угнали в рабство. В разгар зимы ростовчане остались без крова, без воды, без света. Все нужно было начинать сначала. И опять Ростов строился.

Летом 1952 года начал функционировать Волго-Донской судоходный канал, и ростовчане встретили первые пассажирские теплоходы из Москвы. Город превращался в крупнейший культурный центр юга России. В 1958 году развернулось большое жилищное строительство, на северной его окраине сооружался сразу целый жилой массив. Впервые на проспекте Ленина в рекордно короткий срок - за тридцать дней - из крупных блоков был построен пятиэтажный дом. На пустыре в 5 гектаров в конце Ворошиловского проспекта выросло красивое здание – корпус института сельхозмашиностроения (ДГТУ). «Грандиозно, монументально. Мы не можем позволить себе такой роскоши», - так отозвались о нем американские туристы. Гостей поразило то, что 11,2 кв. метра приходилось в учебном корпусе на каждого студента.

Ростов преображался на глазах. Был реконструирован завод Ростсельмаш. Развивались многие отрасли промышленности, речной и железнодорожный транспорт. Технический прогресс

оказывал влияние на развитие образования и культуры. С 1 января 1959 года начались постоянные передачи Ростовского телевизионного центра. Донские ученые плодотворно работали над развитием новых направлений науки. Одними из первых в стране ученые Ростовского мединститута смело взялись за решение труднейшей проблемы - пересадки органов человеческого тела.

Многое из того, о чем можно было только мечтать при рождении города, сегодня уже настоящее, и молодые граждане Ростова не могут даже подумать о том, что более двух с половиной веков назад здесь была только маленькая таможня.

Задание 3. К данным глаголам подберите видовые пары и образуйте деепричастия: сражаться, налаживать, грабить, разрушать, строить, восстанавливать, выпускать, усиливать, реконструировать.

Задание 4. От данных словосочетаний образуйте деепричастные обороты и составьте с ними предложения:

находиться в руках оккупантов, приступить к уничтожению, развернуть жилищное строительство, работать над развитием новых направлений.

Задание 5. Составьте номинативный план к тексту 1 и 2.

Задание 6. Используя план, перескажите текст об истории Ростова-на-Дону.

Текст 3 «Ростов-на-Дону сегодня»

Современный Ростов — порт пяти морей, известен не только торговлей, но и является крупнейшим промышленным центром России. Первые пятилетки Советского Союза на Дону ознаменовались бурным строительством крупных промышленных предприятий. Одним из них стал завод — гигант «Ростсельмаш», выпускающий технику для сельского хозяйства. Сегодня ООО «Комбайностроительный завод Ростсельмаш» выпускает комбайны, пользующиеся популярностью как в России, так и в странах ближнего зарубежья. На предприятии занято 11 тыс. рабочих и инженеров машиностроительных специальностей. Стране постоянно требуются специалисты по проектированию, расчету и изготовлению машиностроительных конструкций.

Ростов-на-Дону имеет особенный, неповторимый облик благодаря имеющемуся здесь богатому историко-культурному наследию. Вся его история, начиная со времен небольшого поселения у Темерницкой таможни и крепости святого Димитрия Ростовского, и до наших дней отражена в многочисленных памятниках архитектуры, археологии, монументального искусства и мемори-

альных комплексах воинской славы.

В Ростове-на-Дону сегодня насчитывается более 800 объектов культурного наследия, в том числе 470 памятников архитектуры, 55 памятников археологии, 106 памятников монументального искусства и воинской славы. Особенно насыщен зданиями-памятниками архитектуры исторический центр Ростова. Уникальным является здание, построенное по проекту академика архитектуры А.Н. Померанцева - «Городская Дума» (Б. Садовая, 47). К шедеврам архитектуры мирового значения относится здание театра драмы им. М. Горького архитекторов В.А. Щуко и В.Г. Гельфрейха, макет которого хранится в Британском музее Лондона. Отдавая дань прошлому, город увековечил в камне и бронзе образы своих земляков и людей, внесших достойный вклад в историю Донской столицы: писателей М. Горького, М. Шолохова, художника М. Сарьяна, мореплавателя Г. Седова.

На улицах города можно встретить множество городских скульптур. Это прогуливающийся «Горожанин», предлагающий товар «Купец», милая «Цветочница» с корзиной первых фиалок, и многие другие скульптуры малых форм, радующие ростовчан и привлекающие внимание гостей города.

Символом возрождения духовности стало для ростовчан открытие на Соборной площади памятника небесному покровителю города - Святителю Димитрию, митрополиту Ростовскому и восстановление колокольни при Ростовском кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы. В Кировском сквере на своем историческом месте в 2007 году был возведен Покровский храм и установлен памятник основательнице Ростова – императрице Елизавете Петровне.

У донской культуры не только славное прошлое, но и не менее яркое настоящее. В Ростове действует 220 учреждений культуры и искусства, работают творческие союзы и национально-культурные общества.

В разное время в городе жили и работали такие выдающиеся писатели как А. Солженицын, М. Налбандян, М. Шагинян, В. Панова, А. Фадеев, художники М. Греков, М. Сарьян и В. Щербланов, композиторы и музыканты А. Артамонов и К. Назаретов, актеры Ю. Завадский и В. Марецкая. Ростов-на-Дону – Родина русской балерины О. Спесивцевой, выдающейся певицы XX века И. Юрьевой, народного артиста СССР Р. Плятта.

Ростов-на-Дону является крупным образовательным и научным центром. По количеству вузов город занимает третье место в стране (после Москвы и Санкт-Петербурга). Здесь действуют 50

учреждений высшего профессионального образования (13 государственных, 12 негосударственных вузов и 25 филиалов вузов, работающих в других городах), в которых учатся более 120 тыс. человек.

В Ростове работают 4 театра, два из которых академические, 4 музея, крупнейшая на юге страны - Донская государственная публичная библиотека, цирк, областная филармония, Ростовская консерватория им. С.В. Рахманинова, Ростовский-на-Дону филиал Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, училище искусств, училище культуры, выставочные залы художников. Ростов-на-Дону – это еще и один из крупнейших джазовых центров страны. Именно здесь, как нигде в мире, сильна база эстрадно-джазового образования, которую еще в начале 80-х заложил первый в стране «профессор джаза» Ким Назаретов, открывший при Ростовской консерватории кафедру эстрадно-джазовой музыки. Доброй традицией стало проведение в Ростове-на-Дону фестивалей искусства «Донская весна», «Манифест», «Русская комедия», международных джазовых фестивалей, фестиваля юных композиторов памяти Ростовского композитора А.П. Артамонова, а также фестиваля народного творчества «Мой город – моя судьба».

В Ростове-на-Дону вот уже 80 лет функционирует один из крупнейших в Европе зоопарк. Этот уголок фауны площадью 90 гектаров населяют около 5 тыс. особей, в том числе 400 видов редких животных, птиц и рептилий, более 100 из которых занесены в Красную книгу. Одним из крупнейших садов России считается Ботанический сад Ростовского государственного университета, площадь которого составляет 161 гектар.

Ростов - промышленный центр. ЗАО «Эмпилс» занимает ведущее место по производству лако-красочной продукции в нашей стране. ОАО «Роствертол» широко известен производством своих вертолетов, как в нашей стране, так и за границей. Его продукция используется для нужд сельского хозяйства и имеет огромное значение для оборонной промышленности страны. Крупные заводы по производству легкой и тяжелой промышленности, работающие в Ростове-на-Дону, являются работодателями для жителей города.

ОАО «Горизонт» выпускает средства технического контроля, навигационные и радиолокационные системы, беспилотные навигационные комплексы. ОАО «Алмаз» производит радиотехническую аппаратуру. Предприятие «Донской табак является одним из крупнейших в стране производителем табачных изделий.

Благодаря своему местоположению, Ростов связан с основными регионами России крупными магистралями, ведущими на Кавказ, поэтому Ростов еще называют «Воротами Кавказа». В городе работает международный аэропорт, воздушные суда которого осуществляют связь со многими странами мира. Через Ростовскую таможню ежедневно проходит большой поток грузов.

Задание 7. Расскажите о том, как изменился город со времени его основания.

Текст 4 «История донского края»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

кочевать – передвигаться, переходить с одного места на другое;

гортанный – звук, исходящий из верхней части дыхательного горла;

орда – в древности у тюркских народов род государственного объединения, в переносном смысле толпа, банда;

хан – монарх у некоторых тюркских и монгольских народов;

смириться с чем – покориться кому, согласиться с чем;

гнет – то, что угнетает, мучит;

разгромить – уничтожить;

полчища – огромное неприятельское войско;

свиристовать – поступать жестоко, по-зверски;

вьюга – снежная буря, ненастье с ветром;

атаман – административная должность у казаков;

карать – наказывать;

ущемлять – ограничивать;

преклонный – приближающийся к старости;

наездник – тот, кто едет верхом, всадник;

рукав реки – ответвление от главного русла;

дельта реки – устье, место впадения;

смола – липкий, твердеющий на воздухе сок хвойных деревьев, смола может быть синтетической;

видывать – видеть многократно;

мыс – часть суши, выдающаяся острым углом в море;

сподвижник – помощник, соратник;

разбить армию – победить;

гласит – содержать какое-н. утверждение;

свая – бревно, забитое в грунт для опоры;

затоплять – заливать водой поверхность;
шаровары – широкие штаны особого покроя, формы;
лампасы – цветная полоса, нашитая по наружному шву брюк по всей длине;
фуражка – головной убор с козырьком;
сваты – те, кто сватают, предлагают в мужья или жены;
приданое – имущество, дававшееся родителями дочери при выходе замуж;
каравай – большой круглый хлеб;
благословлять – напутствовать, желать счастья, удач;
хмель – семена растения, которое используется в пивоварении

подчинить себе, своей воле – заставить повиноваться

Задание 2. Прочитайте следующие предложения и определите, какое значение приставка **ИЗ-** придает выделенным глаголам. Имейте в виду, что приставка **ИЗ-** обозначает:

а) движение откуда-нибудь изнутри (издать), удаление;
б) истощенность, полнота проявления действия (изрезать).

Он *изъездил* все магазины, пытаясь купить новый словарь.

Машина не работает, так как *израсходован* весь бензин.

Журнал «Коммерсант» *издается* в Москве.

За воскресенье мы *исходили* пол-Ростова.

Его *исключили* из университета за пропуски занятий.

Задание 3. Составьте словосочетания, используя глагол **писать** с разными приставками:

записать, прописать, выписать, переписать, написать, подписаться, списать, описать, вписать.

Задание 4. Подберите антонимы к следующим словам и составьте с ними предложения:

заложить город, смириться с ..., преклонный возраст, заpretить, лишиться чего-нибудь, мужество, нападать.

Задание 5. Прочитайте текст.

Велика страна Россия, и каждый ее уголок имеет свою судьбу, свою историю. А из этого складывается история всего государства. Как будто и немного места занимает донская земля на карте страны, но ведь и не так уж мало. Такие европейские государства, как Бельгия или Голландия поместились бы по 2 раза.

В далекие времена там, где сейчас расположена Ростовская область, простирались покрытые высокими травами степи. По берегам рек темнели густые леса, а зарослях водились дикие козы, хищные барсы, медведи и волки. В степях пасли свои мно-

гочисленные стада и табуны люди могучего кочевого народа – скифы. Кроме скифов на донской земле жили племена еще одного большого народа - сарматов. Так же, как и скифы, они кочевали по степи, разводили скот и лошадей и занимались земледелием. Скифы и сарматы жили в степях, а по берегам Азовского моря селились греки и строили свои города. Одним из таких городов был Танаис. Построили его две тысячи триста двадцать лет назад.

Позже на Дон пришли воинственные полчища печенегов и половцев. Они часто нападали на Русь, и русские княжества вели с ними постоянные войны. Этому времени посвящен замечательный памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Прошло немного времени и орды татаро-монгольских завоевателей вторглись на просторы Дикого поля. Их привел могущественный хан Батый, внук Чингисхана. Он объединил под своей властью разноплеменные народы в огромное государство - Золотую Орду. На два с половиной столетия Русь попала в зависимость от Золотой Орды.

Но не смирился русский народ с чужеземным гнетом. Донским степям снова суждено было стать местом великой битвы. Она произошла 8 сентября 1380 года на Куликовом поле, там, где река Непрядва впадает в Дон. Русский князь Дмитрий Иванович со своим войском разгромил татарские полчища. За эту победу он получил почетное прозвище Донской. После Куликовской битвы надолго опустели донские степи. Почти два века прошло, прежде чем на Дону появились первые поселения вольных людей-казаков.

От Воронежа до берегов Азовского моря простиралось Дикое поле – необъятная степь. Это была свободная земля. Вот сюда и бежали от неволи люди. Здесь они становились казаками, то есть вольными людьми. Люди, поселившиеся таким образом на Дону 470 лет назад, и стали называться донскими казаками. Селились они на островах, чтобы враги (турки, татары) не смогли незаметно подкрасться и напасть на них. Такие поселения назывались казачьими городками, их укрепляли земляными валами и высокими стенами. По углам стояли мощные чугунные пушки. К середине XVII века главным казачьим городком стал Черкасск. В центре была небольшая площадь – майдан, где казаки решали все самые важные вопросы своей жизни.

Поскольку на Дон бежали люди не только с Руси, но и из других земель, среди казаков можно было встретить и украинцев, и белорусов, и поляков, и немцев, и греков, и персов, и армян, и грузин. Однако выходцев с Руси было все же значительно боль-

ше, поэтому и все казаки, независимо от того, откуда они пришли на Дон, считали себя людьми русскими и защитниками Руси. В то далекое время на Дону существовал неписанный закон: «С Дона выдачи нет!» Это означало, что всякий, кто бежал от неволи на Дон, получал здесь полную свободу, никто не мог выдать его помещику назад.

Казаки строго карали только за одно – за измену. Изменника сажали в мешок и, привязав тяжелый камень, топили в Дону. Но среди казаков предатели и изменники попадались редко. Собираясь на общее собрание, казаки становились в большой круг, поэтому и собрания свои называли Кругом. На Кругу казаки принимали почетных гостей.

Царскому правительству не нравилась такая самостоятельная жизнь донцов, и оно всячески старалось ущемить ее, ограничить власть казачьего Круга, пыталось запретить казакам принимать на Дон беглых крестьян. Но казаки не слушались и поступали по-своему, по казачьим законам. Только в XVIII веке царскому правительству удалось справиться с казачьей вольностью. Сначала царь (а на престоле был тогда Петр I) запретил казакам посылать посольства от имени Войска Донского, затем казаки лишились права самостоятельно избирать атаманов. К концу XVIII века донским казакам запретили собирать Войсковой Круг, но еще долго сохранялся обычай собираться и решать хозяйственно-бытовые вопросы.

Беспокойной была жизнь этих людей, но другой жизни они и не хотели. Защищая русские рубежи на юге, они большую часть проводили в походах и сражениях, и редко кто из них доживал до преклонных лет. Да и не почетной для казака считалась смерть в старческой постели. Казаки были прекрасными наездниками. Без коня они не мыслили себе жизни и заботились о нем больше, чем о себе.

После того как в Азов был отвоеван у Турции, Российскому государству необходимо было прочно укрепиться на Азовском море. Для этого нужен был сильный флот, а для флота – порт, где могли бы стоять корабли. Было решено построить крепость на морском побережье. 27 июля 1696 года Петр I отправился на нескольких кораблях в Азовское море, чтобы выбрать место для сооружения порта. В тот же день они прибыли к высокому пустынному мысу, который издавна носил название Таган-Рог. Петру это место понравилось, и он велел готовиться к сооружению здесь порта-крепости. 12 сентября 1698 года была заложена Троицкая

крепость – будущий город Таганрог. Строительство велось руками крепостных людей. По приказу Петра их пригоняли сюда со всех концов России. Через 12 лет гавань и крепость были в основном построены. Только один раз пришлось крепости выполнить свое назначение.

В 1710 году Турция снова пошла войной на Россию. Турецкие корабли вошли в Азовское море и попытались захватить таганрогскую гавань. Кое-где туркам удалось разбить армию Петра I, и Россия вынуждена была заключить с Турцией очень невыгодный для себя мир. По условиям этого договора крепостные и портовые сооружения были разрушены. Пришлось отдать снова туркам Азов, кроме того, убрать с Азовского моря только что созданный военный флот. К концу XVIII века Таганрогу уже не нужно было оставаться крепостью, потому что границы России отодвинулись дальше на юг, к Крыму и Кавказу. Но еще очень долго он был главным торговым портом на юге России. Много интересных событий пережил Таганрог за свою историю. Имена многих замечательных людей связаны с этим городом. Сюда по пути на Кавказ заезжал великий русский поэт А.С. Пушкин. Приезжал и гостил у брата великий композитор П.И. Чайковский. В Таганроге прошли юношеские годы советского писателя К.Г. Паустовского. В 20-е годы перед жителями города выступали А.М. Горький и В.В. Маяковский. В Таганроге родился и провел в нем первые 19 лет своей недолгой жизни А.П. Чехов.

Донской край в разные времена назывался по-разному. В XVI - XVII веках появилось название Земля донских казаков. С начала XIX века до 1917 года донская земля называлась Областью Войска Донского, позже - Донской областью, свое современное название Ростовская область получила в 1937 году.

Полная тревог и опасностей жизнь воспитывала в казаках смелость и удаль. Поэтому они прежде всего были воинами, а в детях воспитывались ловкость и находчивость. По обычаю, когда в семье казака рождался сын, родные и знакомые приносили подарки - стрелу, патрон, пулю, лук, ружье - и вешали все это на стене. В основе воспитания казака лежал труд, в труде ковались сила, ловкость, умение бороться с трудностями. С раннего детства казаки слышали пословицы «За труд возьмись – будет жизнь», «У казака доход не живет без хлопот», «Работающим рукам цены нет». Самым святым чувством у казака была любовь к родине, к своему родному краю, это чувство прививалось с самого раннего возраста. «По казаку и Дон плачет», «Казаку всегда мила родная сторона», «Казаку честь - за Родину лечь», - гласят казачьи по-

словицы. В присяге молодого воина первыми словами были «Бережь родину свою и веру свою». А в казачьей присяге было записано «Чтить родителей своих». Основы казачьего воспитания передавались из поколения в поколение. «В семье лад – будет и клад», «Жизнь сладка, где семья крепка» – так говорили казаки. Жили казаки в маленьких низких домиках – куренях. Курень – очень распространенное в те времена на Дону название дома казаков. Они строились на сваях, чтобы во время разливов вода не затопляла нижние помещения. Особенность жизни донских казаков проявлялась и в одежде, т.к. свою одежду они рассматривали как один из признаков своей самостоятельности. Казаки носили синюю гимнастерку и шаровары с красными лампасами, казачья фуражка, сдвинутая на правую сторону, была тоже синего цвета с красным ободком. На характер женской одежды оказал влияние Восток, т.к. многие казаки женились на привезенных из военных походов татарках и турчанках. Царь Петр I запретил женитьбу и развод на казачьем кругу, и на Дону стали вводить церковный брак. Казачья свадьба – это очень сложная красочная игра с песнями, танцами, представлениями. Устраивались свадьбы зимой или осенью, когда заканчивались полевые работы. Чаще родители сами объявляли сыну или дочери свою волю в выборе невесты или жениха и отправлялись на смотрины. Во время смотрина невеста выходила по зову матери и угощала гостей, а жених рассматривал невесту. Через несколько дней присылали сватов, которые договаривались о свадьбе, о подарках. За неделю до свадьбы начинались посиделки, на которых каждый вечер собирались подружки невесты и шили ей платье для свадьбы, готовили приданое, пекли каравай. Для ведения свадьбы выбирали веселого дружку, от которого зависел весь порядок свадьбы. Невесту одевали в свадебный наряд, заплетали одну косу и, когда жених выкупал невесту, все вместе отправлялись в церковь. После венчания все ехали в дом жениха, где их встречали родители и благословляли хлебом, разламывали над их головами большой каравай, а чтобы молодые жили в достатке, их осыпали деньгами, орехами, конфетами и хмелем. Свадьба могла продолжаться неделю. Наиболее популярным видом народного творчества на Дону были и остаются песни. До сих пор льются над Доном хорошие песни донских казаков. «Песня – это не писанная, а спетая история народа. Песня, если она сложена народом, никогда не отступает от правды», – так сказал известный сын Дона писатель М.А. Шолохов.

Задание 6. Вместо точек вставьте нужные по смыслу

предлоги:

... просторы донских полей вторглись орды завоевателей.

Русский народ не смирился ... чужеземным гнетом.

Князь Дмитрий получил ... победу почетное прозвище
Донской.

Зимой ... степям свирепствовали вьюги.

В древней летописи есть упоминание ... крупном лагере
кочевников.

Турецкая армия считалась одной ... самых сильных в мире.

Много известных имен связано ... историей города.

Восток оказал влияние ... характер женской одежды на
Дону.

Задание 7. Объясните значение следующих предложе-
ний:

Среди казаков царили строгие порядки. Казаки были хо-
рошими воинами.

Задание 8. Объясните происхождение слова «казак»,
расскажите об их традициях.

Задание 9. Напишите сочинение на тему «Что я знаю о
крае, где учился».

Задание 10. Составьте монологическое высказывание по
теме «Ростов-на-Дону. Донской край».

План монологического высказывания по теме «Ростов-на-Дону. Донской край»

1. Какова история создания Ростова-на-Дону?
2. Что представлял собой Ростов довоенный?
3. Как развивался город после Великой отечественной войны?
4. Что вы можете рассказать о современном Ростове?
5. Когда появились казаки на Дону?
6. Каковы были традиции и обычаи казаков?

Тема «Ученый и общество»

Текст 1 «Наука – дело молодых»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание
на их значение.

маститый – заслуженный, известный;

старец – старый человек (уважит.);

почтенный – пожилой уважаемый;

уменьшать роль – уменьшать роль

Задание 2. От глаголов образуйте существительные, составьте с ними предложения: формулировать, открывать, основать, создавать.

Задание 3. Выпишите предложения с причастными оборотами, переделайте их в сложные предложения с определительными придаточными:

Например: Галилей сделал открытие, послужившее основой для создания часов. – Галилей сделал открытие, которое послужило основой для создания часов.

Задание 4. Прочитайте текст. Дополните его содержание, опираясь на известные вам факты и фамилии.

Многие представляют себе, что научные работы, открытия, формулировка законов природы, о которых пишут в учебниках, — это результат работы «маститых» ученых, т.е. людей почтенного возраста, накопивших знания и большой опыт в своей специальности. В действительности, как показывает история науки, дело обстоит как раз наоборот.

Большинству людей хорошо знаком портрет Галилея — старца с большой бородой. Галилей действительно жил долго 92(1564—1642), но первое свое крупное открытие в физике он сделал в возрасте до 20 лет. Это открытие послужило основанием для создания часов. Профессором Галилей стал в возрасте 26 лет и вскоре экспериментально установил свои знаменитые законы падения тел под действием силы тяжести.

Классическая механика, служившая в течение двух с лишним веков основой физики, была создана Ньютоном, который родился в год смерти Галилея. Ньютон, как и Галилей, одно из крупнейших своих открытий — закон всемирного тяготения — сделал в 20 лет. По случайным обстоятельствам опубликован он был позже.

Теоретической основой всей современной электротехники, радиотехники и оптики служат четыре знаменитых уравнения Максвелла. На этом основании Максвелла справедливо называют Ньютоном в электричестве. Свои первые научные работы Максвелл (1831—1879) опубликовал, когда ему едва исполнилось 19 лет.

Д. И. Менделеев (1834—1907) свою первую научную работу опубликовал в 21 год еще будучи студентом, а в 29 лет был избран профессором. Свой знаменитый периодический закон, принесший ему всемирную славу, Менделеев опубликовал, когда ему было 35 лет.

В возрасте 36 лет Мария Кюри получает одну из первых Нобелевских премий, совместно с Пьером Кюри и Беккерелем.

В 1905 году появились три статьи одного и того же автора, каждая из которых могла бы обеспечить ему бессмертие. Автором этих работ был Альберт Эйнштейн, которому было всего лишь 26 лет. Еще 10 лет спустя Эйнштейн разработал общую теорию относительности, после чего его слава утвердилась на века. В 1913 году была совершена вторая революция в физике. Она ознаменовалась выходом в свет работы 28-летнего датского физика Нильса Бора. Эта работа положила начало квантовой теории света.

Можно привести немало других имен, и из всего сказанного становится ясно, что человек, решивший посвятить себя научной работе, должен начать ее как можно раньше. Наукой следует заниматься еще в студенческие годы. Разумеется, все сказанное не умаляет роль научных работников старшего поколения, которые в свое время вошли в науку, будучи молодыми *(по статье академика И.К. Кикоина)*.

Задание № 5. Составьте вопросный и номинативный план к тексту.

Задание № 6. Прочитайте устойчивые выражения. Объясните их значение. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

Люди почтенного возраста; дело обстоит как раз наоборот; умалять роль; обеспечить кому-то бессмертие; слава утвердилась на века.

Текст 2 «Учитесь учиться!»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

этика – наука о правилах поведения;

эстетика – наука об основах прекрасного;

отрочество – возраст с 10 до 16 лет;

мутный – непрозрачный;

стоящие книги – книги, которые нужно читать;

читиво – легкая, неглубокая литература;

источник – начало.

Задание 2. Прочитайте текст. Выпишите в виде тезисов советы, которые дает молодым Д.С. Лихачев, известный ученый, писатель, филолог.

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе че-

ловека. Без знаний, кстати сказать, все усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчеты, отчеты, планирование и т.д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. А для этого все больше нужны будут общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно.

Значит, на человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть не просто человеком, а человеком науки, человеком, нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов. Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за все, что будет создаваться.

Учение — вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения — молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению просто знаний и развитию эстетическому, стоящему рядом с развитием нравственным и отчасти его стимулирующим.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжелая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро.

Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нем радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни.

А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребенку, юноше, девушке приобретение знаний и навыков.

Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эс-

тетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете — напрягитесь и постарайтесь найти в нем источник радости — радости приобретения нового.

Учитесь любить учиться! («Письма о добром и прекрасном». - М., 1985).

Задание 3. Вспомните, как образуются степени сравнения прилагательных, заполните таблицу:

	СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ	ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ
ЛЕГКИЙ	ЛЕГЧЕ - БОЛЕЕ ЛЕГКИЙ	ЛЕГЧАЙШИЙ - САМЫЙ ЛЕГКИЙ - НАИЛЕГЧАЙ- ШИЙ
ТЯЖЕЛЫЙ		
СЛОЖНЫЙ		
КРУПНЫЙ		
БЛАГОПРИЯТНЫЙ		

Текст 3 «А.Ф. Иоффе – ученый и учитель».

Задание № 1. Прочитайте текст и выпишите слова, касающиеся характеристики Иоффе-ученого, человека и учителя.

не «давить» авторитетом – не оказывать давления, используя свою власть;

имел чутье – чувствовал;

кругозор – объем знаний, интересов;

отстоять точку зрения – убедить других в правильности своих взглядов.

Человек науки. Какой он? Всегда существует интерес к личности ученого, хотя в жизни личностные особенности человека и ученого тесно переплетаются. Мы хотим познакомить вас с известным ученым А.Ф. Иоффе.

А.Ф. Иоффе, известный советский физик, создатель целой

школы физиков, обладал потрясающей работоспособностью, головою организатора, широким кругозором, остро чувствовал перспективные направления развития науки. Всегда имел свою точку зрения и абсолютную твердость в научных убеждениях, мужественно высказывал свое мнение, отличающееся от распространенного, умел отстоять его.

Он всегда находил время обсудить любой научный вопрос, хотя административная работа отнимала у него много времени. Особенностью этого выдающегося ученого было умение воспитывать людей, и в этом он не имел себе равных. У него колоссальное количество учеников, почти все академики-физики прошли школу «папы» Иоффе (так любовно его называли). Он обладал поразительным чутьем угадывать способных людей, никогда не требовал выполнения своих идей, развивал индивидуальность, всеми способами воспитывал творческую инициативу, зная, что эта часть связана с ошибками, с риском, всегда и во всем помогал молодым ученым, не используя административные воздействия или насильственный запрет.

Спорить с ним было хорошо и просто. Он всегда выслушивал до конца и ценил мысли собеседника, никогда не «давил» своим авторитетом, поэтому ему всегда можно было высказать любые идеи – умные и глупые. Иоффе любил спорщиков, был внимательным и доброжелательным, ровно относился ко всем независимо от положения, всегда верил в победу разума и здравого смысла, поэтому был оптимистом и в науке, и в жизни.

Текст 4 «Академик Сахаров»

Задание 1. Прочитайте текст, расскажите, что вы узнали о А.Д. Сахарове как о человеке и ученом. Как вы поняли словосочетание «интеллектуальная свобода»? Выскажите свое мнение по проблемам, о которых говорил А.Д. Сахаров.

Кандидат физико-математических наук М.Е. Перельман многие годы работал вместе с известным ученым-физиком Андреем Дмитриевичем Сахаровым. Вот что он рассказал о Сахарове:

Академика Сахарова, одного из создателей водородной бомбы в СССР, я знал давно, Он всегда держался естественно, был застенчив, но мог быть и очень сухим с неприятными ему людьми. Главной чертой Сахарова Сахарова-ученого была безошибочная интуиция, острое видение мира. В 1985 году Сахаров был удостоен высшей награды США – премии Франклина – за основополагающие работы по термоядерным реакциям и за разработку термоядерного реактора – токамака. Сахарова – ученого

нельзя отделить от Сахарова-философа, общественного деятеля. Исключительно удачно складывалась поначалу его научная карьера. Самый молодой член Академии наук, поглощенный сложнейшими проблемами физики, почитаемый коллегами и властями, преуспевающий, многократно отмеченный самыми высокими наградами страны, лауреат Нобелевской премии...

Но он свернул с этого пути, отказался от безоблачного будущего. В 1968 году он написал книгу «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании, интеллектуальной свободе». После этого Сахарова отстранили от секретных работ и сослали в г. Горький (ныне Нижний Новгород).

В 1971 году, в записке, адресованной Л.И.Брежневу, Сахаров поднял вопрос о гласности, о правах человека, о праве на выезд за границу, вскрыл психологию высшего слоя государственного аппарата, державшегося за свои привилегии, предложил меры для духовного оздоровления страны.

«Я не профессиональный политик, писал А.Д. Сахаров в 1981 году, - и, может быть, поэтому меня всегда мучают вопросы целесообразности и конечного результата моих действий. Я думаю, что моральные критерии могут быть каким-то компасом в сложных и противоречивых проблемах».

Задание 2. Составьте аннотацию к тексту.

Текст 5 «Известный русский физик П.Л. Капица»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

предопределить что? – определено заранее;

гувернер – воспитатель;

реальное училище – училище, в котором изучаются в основном точные и технические науки;

древние папирусы – египетские письмена;

бродить – ходить бесцельно.

Задание 2. Прочитайте текст о жизни и деятельности известного русского учёного физика Петра Леонидовича Капицы (1894 -1984). Подготовьтесь к беседе по содержанию текста, ориентируясь на следующие вопросы:

1. В какой семье родился П.Л.Капица? Почему родители были удивлены, когда он решил стать физиком?

2. Где учился Капица и кто его учителя?

3. Почему профессор Иоффе решил взять Капицу за границу?

4. Как сложилась жизнь Капицы в Англии?

5. Какие отношения связывали Капицу и Резерфорда?
6. Какими научными вопросами занимался Капица в Англии?
7. В чём секрет таланта Капицы?
8. В каких областях науки работал Капица, вернувшись в СССР?
9. О какой черте характера говорит академик Ландау?
10. Какие черты характера Капицы вы ещё можете назвать?

Петр Леонидович Капица являлся членом Академии Наук СССР, лауреатом Нобелевской премии, членом английского Королевского общества, почетным членом Датской академии наук, национальных академий США, Индии, Ирландии, доктором Сорбонны, профессором университетов в Осло, Алжире, Праге.

Пётр Капица родился в чудесный летний день 1894 года, такой ясный и солнечный, какой не часто случается на Балтике. Абсолютное благополучие семьи - его отец был генералом - предопределяло счастливое детство, отличное воспитание гувернёрами, обучение иностранным языкам, хорошие книжки с золотым обрезом и ладную шинель Кронштадского реального училища. Он окончил это училище с отличием и заявил, что его интересует физика, что именно физикой он и хотел бы заниматься. Признание столь естественное для наших дней, в 1912 году звучало довольно странно. Как это физика? Что это значит - заниматься физикой? Физиков в России тогда было примерно столько же, сколько людей, могущих прочесть египетские древние папирусы. Как ни уговаривали его родители, он твёрдо стоял на своём и поступил в Санкт-Петербургский политехнический институт.

С этого всё началось. Пётр Леонидович говорил, что ему в жизни всегда везло. И это правда. Особенно ему везло на учителей. Кафедрой физики руководил профессор В.В. Скобельцин - отец известного советского физика Дмитрия Скобельцына. Это был человек прогрессивных взглядов, бывший на плохом счету у царского правительства. А непосредственным научным руководителем студента Петра Капицы стал доктор Иоффе – тот самый легендарный "папа Иоффе", учениками которого были почти все знаменитые советские физики: Капица, Ландау, Семёнов, Александров, Курчатов и многие другие. Тогда Капица не знал ещё, что со следующим учителем ему опять повезёт: им станет великий английский физик Эрнест Резерфорд.

Началась революция, гражданская война. Это были очень

трудные годы. Почти остановилась жизнь в университетах и институтах, Многие учёные уехали в эмиграцию. Сын генерала остался. Его опыты по определению магнитных моментов атомов говорят о его научной зрелости. Его решение остаться в голодном и холодном Петрограде со своим учителем Иоффе, понимание того, что происходит в его стране, говорит о его зрелости гражданской,

Но вскоре Капица уехал: профессору Иоффе, командированному за границу для закупок лабораторного оборудования, нужен был дельный помощник, владеющий иностранными языками. Кого взять? Незадолго до этого Капица заболел. Лёжа в больнице, он не знает, что заболел и умер его ребёнок. Жена ждёт второго ребёнка. Она умирает во время родов. Простужается и умирает новорожденный. Три смерти сразу. К тому моменту, когда Капица выписывается из больницы, у него нет никого: ни жены, ни детей. Это было крушение жизни. Не каждый человек способен выдержать такой удар. Капица, как тень, бродит по институту - идти домой он был не в состоянии.

"Увезти, непременно увезти его..." - решает Иоффе. В Ревеле Капица ждёт выездных виз. В Германию его не пускают, в Голландию тоже не пускают, В начале лета 1921 года Иоффе добивается разрешения - Капица в Англии. Он прожил в этой стране десять лет молодости, здесь получил признание как крупный учёный, здесь познакомился с целой плеядой физиков разных стран, с теми самыми ещё совсем юными людьми, которым предстояло переименовать век двадцатый в век атомный.

Здесь успокоилась его душа, и открылось сердце для большой и долгой любви: его женой стала Анна Алексеевна Крылова, дочь знаменитого русского математика, механика и кораблестроителя академика А.И.Крылова. Два замечательных сына - известные советские ученые - выросли в этой семье.

Иоффе просил Резерфорда оставить Капицу на некоторое время в Кембридже с тем, чтобы он поучился и поработал у знаменитого физика. Резерфорд соглашается без энтузиазма: молодого русского учёного никто не знал в Англии. Проходит совсем немного времени, и Капица становится любимым учеником Резерфорда. Что соединило их? Любовь к логике и полный демократизм в науке. Нет никакого дела, кто высказывает истину, студент или академик, сын новозеландского фермера или сын русского генерала, - главное, чтобы изречена была истина. Их сближало удивительное трудолюбие. Их сближала любовь к острому слову, умение говорить то, что думаешь, каждая фраза не проста, во

всякой светится ироничный и дальновидный ум. Вот за это они и любили друг друга: Резерфорд и Капица.

Именно в Кембридже Капица становится Капицей. Он приобретает мировую известность благодаря своим экспериментам с сильными магнитными полями. Он был одним из первых в мире физиков, который понял, что дальнейшее движение в глубину микромира, будущие открытия в области электричества и магнетизма возможны лишь путём "индустриализации науки", оснащения физических лабораторий принципиально новой техникой, очень сложной и очень дорогой. Он видел: время, когда Фарадей сделал свои великие открытия с помощью огрызка медной проволоки, прошло навсегда.

В 1923 году Капица защищает докторскую диссертацию. В результате своих опытов он делает весьма важное открытие: у большинства металлов сопротивление возрастает линейно с магнитным полем. Так упрощённо звучит то, что позднее войдёт в курс физики как "линейный закон Капицы". Он становится помощником директора Кавендишской лабораторий, и избирается членом-корреспондентом Академия наук СССР. Резерфорд построил ему самую современную лабораторию в Англии, но Капица возвращается в Советский Союз.

За оборудование новой лаборатории Капицы Советское правительство предложило Кембриджскому университету 30 тысяч фунтов, но разве только в деньгах дело? Молча ходит Резерфорд по лаборатории и наконец говорит тихо и грустно: "Эти машины не могут работать без Капицы, а Капица не может без них..."

Много лет прошло с той поры. И если бы спросить: "Пётр Леонидович, что вы сделали за это время?" - Он бы ответил: "Я построил институт и работал в нём".

Многое можно рассказать о работе Капицы: о фундаментальных исследованиях сжиженных газов, о работе по низким температурам; именно ему принадлежит честь открытия таинственного явления сверхтекучести жидкого гелия и механизма теплоотдачи этой необыкновенной жидкости. Он занимался проблемой термоядерного синтеза и исследованиями природы шаровой молнии. Секрет Капицы - сочетание таланта экспериментатора с блестящими инженерными способностями. Он не только придумывал и ставил опыты, он конструировал машины, которые нужны были для экспериментов. В 1935 г. он создаёт мощную установку для получения жидкого кислорода. Промышленное внедрение кислородного дутья оказало значительное влияние на разви-

тие металлургии.

Задание 3. Разделите текст на части, дайте название каждой части. Напишите аннотацию к тексту.

Задание 4. Составьте предложения со следующими словами и словосочетаниями: быть на плохом счету у (кого); научная зрелость; крушение; получить признание; истина; приобрести мировую известность; отстаивать свои принципы.

Задание 5. Прочитайте микротекст, скажите, какие качества ученого К.Э. Циолковский считает наиболее важными. Почему Циолковский говорит об «идеальном ученом-мыслителе»?

К.Э. Циолковский (1857-1935г.г.), основоположник научной космонавтики, выдающийся ученый, в своих трудах определил, какими чертами характера должен обладать идеальный ученый-мыслитель. Он писал: «Для ученых-мыслителей главным мотивом творчества является забота о счастье людей, убежденность в том, что указываемые ими пути развития науки и техники двигают все человечество хоть немного вперед, к лучшему.

Хорошая память. В голове ученого в клеточках мозга, как на магнитной ленте должны быть записаны основные характеристики многих динамических процессов. Без склада в памяти старых идей научная работа невозможна.

Умение сосредоточиться, умение размышлять в уединении.

Научная фантазия. Интеллектуальная независимость, т.е. самостоятельность научного размышления без оглядки на авторитеты.

Увлеченность и бесконечная энергия.

Настойчивость, сильная непреклонная воля.

Задание 6. Согласны ли вы с Циолковским? Для выражения согласия или несогласия используются следующие конструкции:

Для выражения согласия:

- Я полностью разделяю эту точку зрения;
- Я придерживаюсь того же мнения;
- С этим нельзя не согласиться;
- Безусловно (несомненно), это так;
- Это не вызывает сомнения;
- Я присоединяюсь к этому мнению;
- Все сказанное абсолютно верно.

Для выражения несогласия:

- Я не разделяю это мнение (эту точку зрения);
- У меня иное мнение;
- С эти трудно согласиться;

- У меня это вызывает большие сомнения;
- Я смотрю на этот вопрос иначе;
- С моей точки зрения это далеко не так;
- Мне кажется, дело обстоит иначе;
- Позволю себе с вами не согласиться.

Для выражения неполного или частичного согласия:

- В какой-то мере это правильно, но все же ...;
- Это не совсем правильно, с моей точки зрения...;
- Я не совсем уверен, что это так;
- В основном это правильно, хотя...;
- Допустим, что это правильно, но...;
- Конечно, с этим можно согласиться, однако....

Задание 7. Прочитайте следующие высказывания, выразите свою точку зрения:

- 1) Я считаю, что все экзамены в вузе надо отменить.
- 2) Каждый человек способен к научной работе, это мое мнение.
- 3) В науке может успешно работать лишь небольшое число людей, обладающих творческими способностями.
- 4) Из плохих студентов нередко выходят хорошие инженеры.
- 5) Ученый не должен заниматься политикой.
- 6) Ученый не имеет морального права экспериментировать над жизнью животных.

Текст 6 «Святослав Николаевич Федоров»

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите слова и словосочетания, используемые для характеристики человека. Подготовьтесь к беседе по тексту.

Святослав Федоров был не только замечательным врачом, ученым, но совершенно уникальным организатором. То, что удалось ему. Не удалось пока никому в мире. Он создал уникальный конвейер, посредством которого тысячи слепых становятся зрячими, целую индустрию по лечению заболеваний глаз (200 тысяч операций ежегодно) – уже это вызывает изумление и восхищение, ставит его в один ряд с величайшими учеными мира.

Кто же такой – врач Святослав Федоров, и почему именно ему удалось совершить прорыв в будущее, да еще в условиях не совершенной хозяйственной системы?

Его детство было нелегким. Когда мальчику исполнилось всего 11 лет, семья осталась без отца, незаконно репрессированного в 1938 году. Семнадцать лет провел в сталинских лагерях

Николай Федоров, командир дивизии, человек незаурядный. Талантливый и смелый. Он не погиб, выжил и был полностью реабилитирован еще в 50-е годы. Но все это время семья жила очень бедно, едва сводила концы с концами. Многие возможности для мальчика. А потом юноши Федорова перекрывались клеймом «сын врага народа». В 18 лет он стал инвалидом. Несчастный случай – прыгая на подножку трамвая, промахнулся, и ему отрезало ногу. Голодные студенческие годы. Но, значит, было что-то такое, что позволило не сломаться под ударами судьбы, а, наоборот, постоянно побеждать ее? Как он сам считал – воля, характер, непримиримость, упрямство – перешли в наследство от отца. Он него же – отходчивость и доброта. Но вот талант и руки врача – это, наверно, от Бога.

После окончания медицинского института в г. Ростове-на-Дону, субординатуры, его распределили в станицу Вешенскую, на родину М.А.Шолохова. Потом были другие города, страны, клиники, и везде – стремление сделать как можно больше операций, вернуть людям зрение. И новые научные разработки. Многие его операции были сделаны впервые в мире. Федоров решил поставить вопрос об организации собственной клиники. Почему собственной (в плане руководства, конечно)? Ведь были в стране и другие, где, наверно, можно было бы использовать все эти идеи? Это не только желание независимости научной и хозяйственной. Тогда, в середине 70-х, появилась идея не только внедрить новые методы лечения, но и сделать как можно более эффективной саму систему лечения, сделать ее как можно доступнее. Чтобы врач был заинтересован оперировать как можно больше и успешнее, чтобы как можно большему числу людей возратить зрение, причем в комфортных условиях и быстро.

Можно только предполагать, куда было вложено больше энергии – в процесс создания новаторских методов лечения или в их воплощение на практике. Бюрократические препятствия на каждом шагу. Но Федоров не сдался. Как он сам говорил с юмором корреспондентам – гнали в дверь, лез в окно. И тогда же к нему пришло убеждение, что только экономическими методами можно побудить коллектив работать еще эффективнее. Работник должен стать владельцем предприятия, в данном случае Центра, чтобы действительно быть заинтересованным в постоянном росте эффективности работы и своих доходов. Пришло решение – весь коллектив должен взять Центр в аренду. Доходы у коллектива Центра не шли ни в какое сравнение с заработной платной врачей и персонала остальной нашей медицины. Но и требования у

коллектива сотрудников к своим членам необычайно высокие – ведь ситуация такова, что все зависят друг от друга, и никому не выгодно содержать за свой счет нерадивого работника.

Святослав Федоров был одним из тех, кто пробивал дорогу к новым методам хозяйствования. Он безгранично верил возможности человека, в человеческий интеллект.

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту.

1) Какие черты характера Святослава Федорова вы можете назвать. Подтвердите их примерами из текста.

2) Как складывалась жизнь Федорова?

3) Какие идеи по организации работы удалось осуществить Федорову?

Задание 3. Составьте монологическое высказывание по теме «Роль ученого в жизни общества и человека».

План монологического высказывания по теме «Роль ученого в жизни общества и человека»

1. В каком возрасте ученые чаще всего делают открытия?
2. Какие советы давал Д.Лихачев современной молодежи?
3. Каких ученых вы знаете?
4. Какими качествами должны обладать ученые?
5. О каком ученом вы можете рассказать?

Тема «Основные виды и жанры искусства»

Текст 1 «Мир искусства»

Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: Какие виды искусства являются вашими любимыми и почему?

Мир искусства богат и сложен. Люди любят картину, рассматривают статуи, слушают музыку, читают литературу, удивляются красоте зданий, построенных человеком, танцуют, следят за театральными выступлениями артистов, смотрят кинофильмы и сопереживают все события жизни вместе с авторами произведений искусства.

Искусство делится на изобразительные и неизобразительные виды. К изобразительным видам искусства относятся живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Неизобразительные виды искусства – это литература, музыка, танец, а также архитектура. Существуют и смешанные (синтетические) виды искусства: кино, театр, балет, цирк и др.

Живопись и скульптура являются самыми распространенными изобразительными видами искусства. Одни из первых произведений живописи – это рисунки древних людей, которые

были обнаружены на стенах пещер. Жанров живописи очень много: портрет, пейзаж, натюрморт и др. Скульптура – это вид искусства, также возникший в древности. Найденные археологами скульптуры делались из глины, камня, дерева и изображали людей и животных.

Архитектура – это искусство проектирования и создания зданий. Архитектура дает возможность узнать о технических достижениях и художественных стилях разных эпох: египетские пирамиды, храмы Древней Греции, Рима и т.д.

Литература в самом широком смысле – это совокупность всех письменных текстов. Литература имеет много форм и жанров: проза, поэзия, драматургия и т.д.

Музыка – вид искусства, который использует для создания художественных образов звук и тишину, организованные во времени. Музыка бывает классической, популярной, народной, джазовой, современной: рок, рэп и т.д.

Важными видами искусства являются кинематограф, театр, хореография.

Задание 2. Образуйте краткие формы прилагательных. Составьте с ними предложения.

Красивый - красив, красива, красивы.

Красивый, умный, глупый, богатый, бедный, сложный, простой, широкий, узкий, глубокий, мягкий, твердый.

Задание 3. Выпишите из текста причастия, напишите глаголы, от которых они образованы.

Текст 2 «Русская культура в современном мире»

Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы:

1. Чем культура России отличается от культуры других народов?
2. Каких русских писателей и поэтов вы знаете? О ком вы узнали на родине, с какими литературными произведениями познакомились в России?
3. Каких русских композиторов вы знаете?

Культура России занимает достойное место в мировом культурном пространстве и, обладая неповторимыми особенностями, является универсальной для понимания и восприятия.

Культура России впитала в себя многое из восточной и западной культуры, но главное - она обогатила эти культуры, привнося много нового своими лучшими произведениями во всех жанрах искусства.

Россия по своему географическому положению занимает огромные пространства. Объединяет многие народы и культуру этих народов. Особенно важно то, что историческая связь русских, украинцев и белорусов, имеющих общие славянские корни, взаимно обогатила и культуры этих народов.

Миссия России определяется ее положением среди других народов, тем, что в ее составе объединилось до трехсот народов, больших и малочисленных. Культура России сложилась в условиях этой многонациональности, и Россия была как бы мостом между Востоком и Западом, мостом, прежде всего культурным.

Судить о культуре следует по ее лучшим образцам и, прежде всего по литературным произведениям. Русская литература, представленная такими именами как А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.В. Гоголь, А.П. Чехов, вошла в сокровищницу мировой литературы.

То же можно сказать о русском музыкальном искусстве. Произведения П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, Д.Д. Шостаковича безусловно являются мировой классикой.

Русская школа живописи имеет богатейшие традиции и во многом обогатила мировое изобразительное искусство.

Во всем мире существуют музеи и галереи, в которых выставляются бесценные шедевры изобразительного искусства. Самыми известными музеями в России являются Эрмитаж в Санкт-Петербурге и Третьяковская галерея в Москве.

Текст 3 «Третьяковская галерея»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

Купец – человек, который занимается куплей и продажей товаров, торговец.

Меценат – человек, который способствует развитию искусства, помогает материально деятелям искусства.

Коллекционировать что? – собирать коллекцию.

Приобретать – приобрести что? у кого? – получить что-нибудь.

Задание 2. Прочитайте текст.

Среди художественных музеев страны и мира видное место занимает Государственная Третьяковская галерея – сокровищница русской национальной культуры, которая всегда была

популярным и любимым музеем в нашей стране. Миллионы людей посетили небольшое здание в Лаврушенском переулке, на фасаде которого имя Павла Михайловича Третьякова – основателя музея. Один из высокообразованных людей своего времени, богатый московский купец, он занимал совершенно особое место среди меценатов, увлекавшихся собиранием художественных произведений. Третьяков видел в коллекционировании форму служения делу демократизации русской культуры.

Датой основания галереи считают май 1856 года, когда П.М. Третьяков приобрел две первые картины русских художников. С этого времени до самой своей смерти он собирал произведения русской живописи. П.М. Третьяков создал для картин специальную галерею, перестроенную затем по проекту художника В.Васнецова. Более 55 тысяч произведений, среди которых рисунки, картины разных жанров (пейзажи, портреты и др.), иконы, скульптуры, дают возможность представить всю историю развития национальной художественной школы.

П.М. Третьяков начал создавать галерею в тот период, когда в русской живописи возникло новое направление. В 60-е году объединились передовые художники Москвы и Петербурга. Основной задачей этого объединения являлось распространение искусства в народе путем организации самими художниками выставок своих произведений в различных городах страны. Художественные выставки были передвижными, поэтому и появилось название «художники-передвижники». Среди передвижников было много талантливых художников: Репин, Крамской, Суриков, Ге, Перов. Художники-передвижники утверждали народное, национальное искусство, искусство правдивого и критического изображения жизни.

Произведения передвижников стали основой собрания П.М. Третьякова. Собиратель проявил немало мужества, приобретая для галереи произведения, ставившие острые политические и социальные вопросы.

С особым вниманием следил П.М. Третьяков за молодым поколением художников, умел находить и открывать таланты. С ученической выставки им была приобретена картина «Осенний день. Сокольники» восемнадцатилетнего Левитана, чьи пейзажи впоследствии вошли в сокровищницу мировой живописи.

Приобретать для галереи картины было делом нелегким. Вот что в связи с этим рассказывал помощник Третьякова: «Третьяков был знаком со всеми художниками и старался не пропустить ни одного хорошего произведения. Перед выставкой он

объезжал мастерские художников, намечал, что купить, а за день до открытия выставки покупал все, что было в ней интересного. Однажды на выставку художников приехал царь Александр III, тоже коллекционировавший произведения русской живописи. Он долго ходил по выставке, внимательно рассматривал картины. Одно из полотен понравилось ему, и Александр III выразил желание приобрести это полотно. Ему почтительно доложили, что эта картина уже приобретена П.М. Третьяковым. То же самое царю сообщили и о второй, и о третьей картине...

Александр очень рассердился, недовольным голосом сказал устроителям выставки: «Хотел у вас приобрести что-нибудь, а купец Третьяков все до меня купил». Устроители выставки в тот же день приняли решение: «С выставки ничего не продавать, пока на ней не побывает государь император».

Третьяков забеспокоился. Перед следующими выставками он делал уже так: покупал картины прямо в мастерской художника, чтобы на выставке она появилась с пометкой: «Собственность П.М.Третьякова».

В сентябре 1892 года Третьяков подарил свою коллекцию городу Москва. До самых последних дней он продолжал пополнять коллекцию, где были собраны произведения русских художников, новыми произведениями национального искусства.

В 1918 году галерея была национализирована – из городской она стала государственной. С тех пор и до сегодняшнего дня галерея пополняется лучшими произведениями национального изобразительного искусства.

Задание 3. Закончите предложения, используя материал текста. Полученные предложения запишите.

1. П.М. Третьяков принадлежал к числу ...
2. Он видел в коллекционировании...
3. Датой основания Третьяковской галереи считают...
4. Датой основания Третьяковской галереи считают...
5. С особым вниманием Третьяков следил за...
6. До последних дней жизни он...
7. В 1918 году был подписан...

Задание 4. Составьте монологическое высказывание по теме «Основные виды и жанры искусства».

**План монологического высказывания по теме
«Основные виды и жанры искусства»**

1. Какие виды и жанры искусства вы знаете?
2. Какой ваш любимый писатель?

3. Каких русских писателей вы знаете?
4. Какая музыка вам нравится?
5. Какой ваш любимый вид искусства и почему?

Тема «Влияние искусства на формирование личности»

Текст 1 « Искусство в жизни человека»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

Отражать – отразить кого? что? – воспроизвести, представить в образах, выразить, показать.

Отражение чего? – отражение характера в портрете.

Всматриваться – всмотреться во что? – внимательно посмотреть на что-либо.

Воспринимать - воспринять что? – понять и усвоить.

Познавать – познать что? – приобрести знание о чем-нибудь, узнать вполне.

Воздействовать – оказывать воздействие на кого? на что? – влиять.

Доступный – кр. доступен, доступна, доступно, доступны (что доступно кому?) – такой, который подходит для многих, для всех.

Сокровище – ценности духовной и материальной культуры.

Сокровищница – место хранения сокровищ.

Порождать – породить что? у кого? – стать источником чего-нибудь, вызвать появление кого, чего-нибудь.

Отвлекать – отвлечь кого? от чего? – отклонить, направив на другое.

Излишний – зд. ненужный.

Охрана внутреннего мира человека.

Сострадание – жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

Унижать - унизить кого? что? – оскорбить чье-нибудь самолюбие, достоинство.

Задание 2. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: «Как оценивается в тексте важность искусства для современного человека?»

Искусство в различных его формах сопровождает человека и воздействует на него со дня рождения. Это и традиционные виды искусства – литература, музыка, живопись, театр, различные формы народного творчества, и такие его виды, которые получили широкое развитие в XX веке – кинематограф, художественная фотография, телевидение, дизайн.

XX век называют веком научно-технической революции. Успех НТР породил у ее творцов некоторое чувство превосходства над искусством. Многие стали задавать вопрос: зачем оно нужно, искусство, в этом бурном техническом прогрессе?

Что ищет человек в искусстве? Наверное, каждый человек по-своему мог бы ответить на этот вопрос. Академик Н.М. Блохин, например, видит в искусстве и отдых, и работу ума. В настоящем произведении искусства, с его точки, открывается что-то дорогое для каждого человека.

Но есть и вечные ценности, и вечные обязанности искусства перед своим временем. Это отражение важнейших вопросов бытия, проблем жизни общества, создание образов и характеров, которые становятся примерами для миллионов.

По своей природе все люди способны воспринимать прекрасное – в слове и в форме, в цвете и в звуке. Знание искусства – необходимый элемент общей культуры. Ввести человека в мир искусства может только само искусство.

Великие знания – это сила и богатство человека. Стихи, написанные 100, 200, 300 лет назад, до сих пор волнуют читателя глубиной и свежестью чувств. Поэты и писатели открывают перед нами законы движения человеческой души, изображают мир переживаний и эмоций человека, воспитывают наши чувства. Через их произведения мы познаем мысли и чувства людей прошлого и наших современников.

Задание 3. Выразите свое согласие или несогласие с тезисом «Знание искусства – необходимый элемент общей культуры». Полученный ответ запишите. В ответе используйте конструкции: я согласен (согласна), что...; я не согласен (не согласна) с точкой зрения (кого?), что...; я думаю(считаю, полагаю), что...; мне кажется, что...; так как..., потому что и т.п.

Задание 4. Напишите тезисный план к тексту «Искусство в жизни человека».

Задание 5. Сравните написанный вами тезисный план с образцом.

1. Искусство сопровождает человека и воздействует на него со

дня его рождения.

2. Многие стали задавать вопрос: «Зачем нужно искусство в век бурного технического прогресса? Не отвлекает ли оно? Не излишне ли оно?»
3. Вместе с проблемой охраны природы возникает проблема охраны внутреннего мира человека. Здесь неопределима роль искусства.
4. Искусство отражает важнейшие вопросы бытия, проблемы жизни общества.
5. Знание искусства – необходимый элемент общей культуры.
6. Всякие знания – это сила и богатство человека.
7. В произведениях искусства выражаются общечеловеческие чувства: любовь к человеку и окружающему миру, требование справедливости, сострадание к униженным.

Текст 2 «Зачем нужно искусство?»

Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы:

сы:

1. Что такое искусство?
2. Каковы задачи искусства?
3. Почему, по мнению автора, без искусства не возможен прогресс общества?
4. В чем состоит, с точки зрения автора, смысл истории человечества?

Искусство возникло из потребности человека выразить свое отношение к тому миру, в котором он живет, в художественных образах, в музыке, в цвете. Искусство как одна из форм общественного сознания образно отражает реальную действительность.

Искусство сопровождает человека от рождения до смерти. Оно дано людям в разнообразных видах и формах. Незаметно оно влияет на человека, участвует в формировании его психики, мировоззрения, личности в целом.

Но такая сопровождающая роль искусства не является для него главной. В людях велика потребность специально отдаваться искусству, отвлекаясь при этом от других дел, как бы переключаться в него и жить им. В эти счастливые минуты человек не только получает эстетическое наслаждение, соприкасаясь с прекрасным, но и поднимается до глубоких размышлений о жизни и

до осмысления ее в целом. В художественном творчестве сосредоточен концентрированный опыт поколений, содержится суть человеческих переживаний, мыслей и чувств, воплощается идеал прекрасного. Поэтому искусство способно развивать лучшие способности и творческие силы человека, делать его Человеком с большой буквы, творить добро.

Искусство, конечно, может быть своего рода фоном, средой, развлечением и украшением жизни. Но в главной своей сути оно особая форма познания жизни, возвышения и развития человека, творчества прекрасного.

С вопросом о том, что такое искусство, тесно связан другой вопрос: зачем оно нужно людям?

Искусство предназначено для развития человека, духовного обогащения его, а через формирование человека и для влияния на прогресс общественной жизни. Процесс формирования гармоничного человека без участия искусства не возможен. Именно искусство обладает таким воздействием на человека, что формирует и развивает его всесторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и ухо, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные идеалы.

Искусство является одним из важнейших источников наших знаний о мире. Оно может перенести нас в прошлое и будущее, в дальние края и страны, познакомить со множеством людей, событий, народов, прожить тысячу жизней, впитать в себя опыт поколений.

Но искусство не только дает знания, оно ставит перед людьми проблемы, заставляет размышлять, осмысливать и оценивать жизнь. Прямо или косвенно оно говорит нам о смысле бытия, о роли человека в жизни. Искусство нравственно возвышает людей, помогает развитию их человечности.

Одно из наиболее ценных качеств личности - богатая эмоциональная жизнь. Эмоционально бездарный человек, не способный к глубокому чувству, сочувствию, сопереживанию - это человек рассудочный и холодный. Воспитание чувств, эмоций - еще одна из задач искусства.

В начале 60-х годов в нашей стране вспыхнули споры "физиков" и "лириков". "Лирики" защищали правомерность и необходимость искусства. "Физики" считали, что в век НТР искусству нет места, утверждали, что в век атомной энергии, кибернетики и спутников искусство отмирает.

Возникла "эстетика техницизма" - теория, которая обосно-

вывала замену искусства техникой в душах и сердцах людей. Последствиями этой теории стали ложные представления о якобы имеющем место в современную эпоху вытеснения гуманитарной культуры научно-технической, о конфликте между ними.

Между тем, без искусства не возможен прогресс человечества, в том числе и научно-технический прогресс, так как искусство формирует в человеке те творческие способности, которые необходимы ему не только в искусстве, но и во всех областях деятельности. Благодаря научно-техническому прогрессу значительная часть механического, нетворческого труда перекладывается на машины и тем самым для человека высвобождаются новые возможности для свободной творческой деятельности.

Научно-технический прогресс, оторванный от общественного и гуманитарного прогресса, ведет к превращению человека в робота, в придаток к машине. Смысл истории человечества заключается в разрывании богатств человеческой природы. Именно этому служит искусство.

Задание 2. Выпишите из текста предложения, доказывающие тезис: "Искусство служит развитию богатства человеческой природы".

Задание 3. Составьте монологическое высказывание по теме «Влияние искусства на формирование личности».

План монологического высказывания по теме «Влияние искусства на формирование личности»

1. Для чего предназначено искусство?
2. Как можно воспитать гармоничную личность?
3. Как искусство помогает развитию человечности?
4. Когда искусство помогло вам в трудную минуту?
5. Возможен ли прогресс человечества без искусства?

Тема «Экологические проблемы современности»

Текст «Современные проблемы экологии»

Задание 1. Прочитайте текст. Назовите основные экологические проблемы современности.

Экологическая проблема — это изменение природной среды в результате антропогенных воздействий или стихийных бедствий, ведущее к нарушению структуры и функционирования природы. Глобальные проблемы порождены противоречиями об-

ществленного развития, резко возросшими масштабами воздействия человечества на окружающий мир. Эти проблемы связаны также с неравномерностью социально-экономического и научно-технического развития стран и регионов. Решение глобальных проблем требует международного сотрудничества. Современные ученые считают, что человечество уже живет в разрушающемся мире в условиях все нарастающего экологического кризиса, который превращается в кризис всей цивилизации. Экологический кризис мы можем определить как нарушение равновесия в экологических системах и в отношениях человеческого общества с природой. Он характеризуется, в частности, тем, что человек, общество и государство не способны преломить тенденцию ухудшения состояния окружающей среды.

Важнейшие глобальные экологические проблемы, стоящие перед современным человеком, - это загрязнение окружающей среды, парниковый эффект, истощение «озонового слоя», фотохимический смог, кислотные дожди, деградация почв, вырубка лесов, опустынивание, проблемы утилизации отходов; сокращение генофонда биосферы и др.

Загрязнение окружающей среды является актуальнейшей проблемой современности, т. к. антропогенная деятельность затрагивает все земные сферы: атмосферу, гидросферу и литосферу. При этом, человек, являясь главным виновником сложившейся экологической ситуации, становится и главной ее жертвой: по некоторым данным, от загрязнения водных ресурсов, атмосферного воздуха и почвенного покрова в мире гибнет порядка 40 % людей. Если хочешь помочь природе, начни с себя! Человек — гениальное творение природы и неотъемлемая ее часть, однако с появлением новых технологий и увеличением темпов роста численности населения на Земле, планета страдает все больше. Люди уничтожают невозобновляемые ресурсы, губят флору и фауну, нарушают природные циклы.

Большее внимание в мире уделяется проблеме глобального изменения климата, глобального потепления. Его последствия могут проявиться в повышении уровня моря и затоплении многих территорий, уменьшении производства в мире сельскохозяйственной продукции, обострении дефицита воды в регионах, расположенных к северу и югу от экватора. Все это может привести к катастрофическим последствиям для сотен миллионов людей, особенно в развивающихся странах, многие из которых расположены в географических зонах наиболее сильного негативного воздействия глобального потепления. Меры борьбы с глобальным

потеплением – это сокращение уровня выбросов углекислого газа; переход на безуглеродные виды топлива; разработка более экономичной стратегии использования топлива

Истощение озонового слоя в атмосфере приводит к увеличению притока к земной поверхности вредного ультрафиолетового солнечного излучения. Сейчас толщина озонового слоя над районами с умеренным климатом уменьшилась примерно на 10%. Даже небольшого количества ультрафиолетового излучения достаточно для нанесения вреда здоровью людей. Сложные проблемы из-за истощения озонового слоя могут возникнуть в сельском хозяйстве, в производстве продовольствия, так как более двух третей сельскохозяйственных культур повреждается в результате избыточного ультрафиолетового излучения. Это излучение в морях и океанах опасно для планктона, который является важным элементом морской пищевой цепи.

Сокращение биологического разнообразия связано с исчезновением с лица Земли многих живых организмов из-за интенсивной деятельности человека. Следствием деятельности человека является уничтожение животных, птиц, растений напрямую либо разрушает их места обитания.

В настоящее время скорость исчезновения видов: за сутки исчезает 24 вида. Основные причины утраты биологического разнообразия: потеря среды обитания, чрезмерная эксплуатация биологических ресурсов, загрязнение среды обитания. Исчезающие виды животных и растений внесены в Красную книгу, это значит, что человечество должно направить все силы на восстановление популяций, которые еще можно спасти.

Ученые предлагают такие пути решения экологических проблем, как охрана природы и обеспечение рационального использования природных ресурсов; установление систематического контроля за использованием предприятиями и организациями земель, вод, лесов, недр и других природных богатств; предотвращение загрязнений и засоления почв, поверхностных и подземных вод; сохранение водоохраных и защитных функций лесов, сохранение и воспроизводство растительного и животного мира, предотвращение загрязнения атмосферного воздуха; усиление борьбы с производственным и бытовым шумом. Конечно, многие из этих предложений уже применяются в некоторых сферах жизни общества, но это, скорее всего, является лишь исключением, чем взятым за основу деятельности правилом.

Задание 2. Запишите глаголы, от которых образованы следующие существительные. Определите управление глаголов,

составьте с ними предложения

Изменение, развитие, излучение, истощение, загрязнение, утрата, потеря, сохранение, исключение, исчезновение, эксплуатация, предотвращение.

Задание 3. Приведите примеры исчезновения растений и животных на планете Земля из-за деятельности человека и глобальных экологических проблем.

Задание 4. Прочитайте ответы школьников России на вопрос, заданный корреспондентом газеты «Аргументы и факты».

Какими бы сложными ни были современные экологические проблемы, их решение зависит от каждого гражданина. Что мы можем сделать, чтобы помочь природе?

- Использование альтернативного вида топлива или альтернативного транспортного средства. Чтобы сократить вредные выбросы в атмосферный воздух, достаточно перевести автомобиль на газ или пересесть на электрокар. Весьма экологичен способ перемещения на велосипеде.

- Раздельный сбор. Достаточно установить дома две ёмкости для мусора, чтобы эффективно внедрить раздельный сбор. Первая – для отходов, не поддающихся переработке, а вторая – для последующей передачи на вторсырьё. Стоимость пластиковых бутылок, макулатуры, стекла становится всё дороже, поэтому раздельный сбор – это не только экологично, но и экономично. Кстати, пока в России объём образования отходов в два раза выше объёма использования отходов. В результате за пять лет объём отходов на свалках утраивается.

- Умеренность. Во всём и везде. Эффективное решение экологических проблем предполагает отказ от модели общества потребления. Человеку для жизни не нужно 10 сапог, 5 пальто, 3 автомобиля и т.д. С пластиковых пакетов легко перейти на экопакеты: они прочнее, срок эксплуатации намного дольше, а стоимость порядка 20 рублей. Экосумки под собственным брендом предлагают многие гипермаркеты: Магнит, Ашан, Лента, Карусель и др. Каждый может самостоятельно оценить, от чего он может легко отказаться.

- Экологическое просвещение населения. Участвуйте в экологических акциях: посадите дерево во дворе, съездите на восстановление лесов, пострадавших от пожаров. Примите уча-

стие в субботнике. Воспитайте в себе и окружающих любовь ко всему живому и научитесь грамотному поведению на прогулке в лесу, на улице.

- Вступление в ряды экологических организаций. Не знаете, как помочь природе и сохранить благоприятную окружающую среду? Вступайте в ряды экологических организаций! Это могут быть всемирные экологические движения Гринпис, Фонд дикой природы, Зелёный крест; российские: Всероссийское общество охраны природы, Русское географическое общество, ЭКА, Раздельный СБОР, Зелёный патруль, РосЭко, Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского, Движение дружин охраны природы и др.
- Природа одна, другой не будет никогда. Уже сегодня, начав сообща решать проблемы окружающей среды, объединив усилия граждан, государства, общественных организаций и коммерческих предприятий, можно улучшить мир вокруг нас. Вопросы охраны природы волнуют многих, ведь от того, как мы к ним отнесёмся сегодня, зависит, в каких условиях буду жить наши дети завтра.

Задание 5. Согласитесь или опровергните мнение школьников. Сделайте свои предложения по улучшению состояния экологической среды.

Задание 6. Расскажите, какие экологические проблемы есть в вашей стране и как они решаются.

Текст 2 «Техногенные катастрофы»

Задание 1. Прочитайте текст. Приведите примеры техногенных катастроф, повлиявших на экологию Земли.

Техногенная катастрофа – крупная авария на техническом объекте, влекущая за собой массовую гибель людей и/или экологическую катастрофу. Техногенные катастрофы возникают из-за внешних стихийных природных факторов - землетрясения, цунами; ошибочных действий технического персонала, плохого функционирования технологических систем. Данные катастрофы делятся на индустриальные(взрывы и утечки токсических веществ на заводах химической промышленности, прорывы на трубопроводах или аварии на АЭС) и транспортные (авиакатастрофы, крушение поезда, кораблекрушение, ДТП и пр.) Особенно опасными

для окружающей среды являются аварии на АЭС с разрушением производственных сооружений и радиоактивным заражением территории (авария на Чернобыльской АЭС, авария на АЭС в Фукусиме, в Японии). Приводят к непоправимым последствиям и аварии на химически опасных объектах с выбросом или утечкой ядовитых веществ (Бхопальская катастрофа, Каслинская авария). Аварии на водных коммуникациях приводят к загрязнению ядовитыми веществами акваторий портов, прибрежных территорий, внутренних водоемов. Аварии на трубопроводах вызывают массовый выброс транспортируемых веществ и загрязнение окружающей среды.

Самой крупной по числу жертв, а также загрязнению окружающей среды является Бхопальская катастрофа, произошедшая 3 декабря 1984 года в Индии в результате выброса паров метилизоцианата на химическом заводе Union Carbide. В результате трагедии непосредственно в день аварии погибло 3 тысячи человек, 15 тысяч умерло в последующие годы. Всего из-за загрязнения окружающей среды количество пострадавших оценивается в 200-600 тысяч человек.

Поскольку полностью предотвратить возможность техногенной катастрофы нельзя, необходимо предпринимать контрольные и профилактические мероприятия по отслеживанию состояния технических комплексов и природных явлений как возможных факторов катастрофы. Необходимо предусмотреть мероприятия по своевременному оповещению о ее возможном начале, составить планы ее локализации, разработать порядок эвакуации населения из пострадавшего района, организацию помощи пострадавшим, очистку пораженной местности, искусственное восстановление природных ресурсов

Задание 2. Знаете ли вы, что такое техногенная катастрофа? Слышали ли вы об авариях на Чернобыльской АЭС и атомной электростанции в Японии? Какие примеры техногенных катастроф вы можете привести.

Задание 3. Составьте монологическое высказывание по теме «Экологические проблемы современности».

**План монологического высказывания по теме
«Экологические проблемы современности»**

1. Что такое экология?
2. Каковы основные экологические проблемы современности?
3. Из-за чего происходит загрязнение окружающей среды?
4. Что такое «парниковый эффект»?

5. Каковы последствия научно-технического прогрессом, для флоры и фауны планеты?
6. Чем вызваны техногенные катастрофы?

Тема «Экономика стран как показатель прогресса»

Текст 1 «Что такое экономика?»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

Хозяйство – 1) способ производства; 2) производство, экономика;

3) работы по дому.

Деятельность – 1) занятия, труд; 2) работа.

Уровень – степень величины, развития, значимости чего-нибудь.

Взаимодействие – взаимная связь двух явлений.

Способности – умение, а также возможность производить какие-нибудь действия.

Задание 2. Обратите внимание на синонимичные слова.

Экономика = хозяйство; вести хозяйство = заниматься хозяйством; изучать = исследовать = рассматривать.

Задание 3. От данных глаголов образуйте существительные.

Понимать, уметь, изучать, исследовать, анализировать, производить.

Задание 4. Обратите внимание на управление следующих глаголов: относиться к чему; называться чем; входить в состав чего; владеть чем; специализироваться на чем; принадлежать чему; пользоваться чем. Составьте предложения с данными глаголами.

Задание 5. Прочитайте текст. Будьте готовы к ответам на следующие вопросы:

1. Что относится к экономике?
2. Что значит «вести хозяйство»?
3. Когда и где появилось понятие «экономика»?
4. Что означает слово «экономика»?

5. Как мы понимаем слово экономика сегодня?
6. Как экономическая наука помогает людям?
7. Какие разделы имеет экономическая наука?
8. Что такое микроэкономика?
9. Что такое макроэкономика?
10. Что такое экономика?

Экономика – это часть нашей жизни. К экономике относится все, что создают и используют люди, чтобы жить. Экономика – это хозяйство людей.

Когда-то очень давно люди брали все необходимое для жизни у природы. Но потом они сами начали делать разные предметы и вещи, которые помогали им в их жизни, создавали условия для жизни. Люди начали вести свое хозяйство. Вести хозяйство – это значит делать что-то для жизни, создавать условия жизни, то есть заниматься хозяйственной деятельностью. А хозяйство – это все, что человек имеет и использует для жизни.

Понятие «экономика» появилось очень давно, в Древней Греции, и сначала было связано с домашней деятельностью. Само слово «экономика» состоит из двух слов: «эйкос» - что значит дом, хозяйство и «номос» - правила, закон. Поэтому мы можем объяснить понятие «экономика» так: умение правильно вести домашнее хозяйство. Однако сегодня мы понимаем слово «экономика» не только как домашнее хозяйство. Экономика – это все хозяйство, которое создали люди: домашнее хозяйство, хозяйство фирмы, хозяйство страны, мировое хозяйство. Кроме того, это особая наука, которая тоже называется экономика.

Зачем нужна эта наука?

Чтобы правильно вести хозяйство, надо изучать его. Этим занимается экономическая наука. Она изучает то, как отдельные люди, фирмы, страны могут использовать свои способности и возможности, чтобы получать все, что необходимо для жизни. Она исследует экономические законы и анализирует экономические процессы.

Существует два уровня анализа экономических процессов: макро (большой) и микро (малый). Таким образом, экономическая наука имеет два раздела – это макроэкономика и микроэкономика.

Микроэкономика – это наука о фирмах и потребителях. Она изучает работу отдельных фирм и домашних хозяйств.

Макроэкономика – это наука об экономике страны и мира, взаимодействие всех частей экономики.

Итак, что же такое экономика?

Во-первых, экономика – это хозяйство, которое создали люди, хозяйственная деятельность людей. Она дает людям все необходимое для жизни.

Во-вторых, экономика – это наука. Она изучает закон развития хозяйства, хозяйственную деятельность людей, чтобы помочь им правильно вести хозяйство.

Задание 6. Составьте назывной план текста.

Задание 7. Перескажите текст по плану.

Текст 2 «Отрасли экономики»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

Отрасль – отдельная область деятельности, науки, производства; часть.

Материальный – относящийся к заработку, доходу, к уровню жизни.

Продукт – предмет как результат человеческого труда.

Продукция – совокупность продуктов производства или отдельный продукт производства.

Духовный – относящийся к умственной деятельности, к области духа.

Задание 2. Обратите внимание на синонимичные слова.

Отрасль = часть; производить = делать = создавать; образовывать = составлять.

Задание 3. Обратите внимание на управление следующих глаголов: образовывать что; создавать что; состоять из чего; иметь что; производить что; являться чем; делиться на что. Составьте предложения с этими глаголами.

Задание 4. Прочитайте текст.

Современная экономика состоит из большого количества частей. Если мы сложим их вместе, то получим структуру. Структура – это латинское слово. Оно означает строение, порядок. Экономика имеет отраслевую структуру. Отрасль – это часть экономики; она объединяет фирмы, которые производят один (одинаковый) вид продукции. В отраслевой структуре обычно выделяют две большие группы отраслей: отрасли материального и нематериального производства. Отрасли материального производства: это промышленность, сельское хозяйство, торговля, транспорт, строительство и т.д. Люди, которые работают в отраслях материального производства, производят материальную

продукцию. Это – машины, одежда, обувь, хлеб, рис, овощи, фрукты, дома и т.д.

Важной отраслью материального производства является промышленность. Промышленность сама делится на ряд отраслей: угольную, газовую, химическую промышленность, машиностроение, пищевую и легкую промышленность и множество других отраслей. Сельское хозяйство делится на земледелие, животноводство и другие отрасли. Свои отрасли имеют и транспорт, и торговля.

Отрасли нематериального производства – наука, образование, здравоохранение, культура, искусство, спорт и др. В этих отраслях люди создают особый продукт – информационный и духовный. Отрасли нематериального производства обычно называют отраслями социально-культурной сферы.

Все отрасли хозяйства экономически связаны друг с другом, они образуют единую экономику страны.

Задание 5. Составьте тезисный план текста.

Задание 6. Ответьте на вопросы.

1. Что означает слово «структура»?
2. Что такое отрасль экономики?
3. Какие отрасли выделяются в отраслевой структуре экономики?
4. Какие отрасли материального производства вы знаете?
5. Какие отрасли нематериального производства вы знаете?
6. Какую продукцию создают в отраслях материального производства?
7. Какую продукцию создают в отраслях нематериального производства?
8. Как связаны все отрасли экономики?

Задание 7. Перескажите текст по плану.

ТЕКСТ 3 «Предмет и метод экономической теории»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

Моделирование – изготовление модели; модель – образец, схема.

Прогнозирование – установление прогноза; прогноз – заключение о предстоящем развитии и исходе чего-нибудь на основании данных.

Концепция – система взглядов на что-нибудь; основная мысль.

Абстрактный – основанный на абстракции, отвлеченный; неконкретный.

Статистика – наука о количественных изменениях в развитии общества и народного хозяйства.

Предмет изучения – что изучают (ученые).

Метод изучения – как изучают.

Задание № 2. Обратите внимание на синонимичные слова.

Изучать = исследовать (что); ученый = исследователь; эксперимент = научный опыт; модель = образец.

Задание № 3. Прочитайте текст. Будьте готовы к ответам на следующие вопросы:

1. Какие науки входят в единую экономическую науку?
2. Что такое предмет и метод исследования любой науки?
3. Что является предметом изучения экономической теории?
4. Что является методом изучения экономической теории?
5. Какую роль играют теоретические исследования?

В единую экономическую науку входят: экономическая теория, экономика промышленности, экономика сельского хозяйства, мировая экономика, история экономической мысли и др. Особое место занимает экономическая теория. Она изучает общие законы развития экономической жизни общества. Экономическая теория – основа всей экономической науки.

Каждая наука имеет свой предмет исследования и свой метод изучения. Предмет – это то, что изучает наука. Метод – это то, как наука изучает свой предмет.

Что же изучает экономическая теория?

Предмет изучения экономической теории – хозяйственная деятельность людей. Экономическая теория изучает, как развивается экономика, и как правильно надо вести хозяйство.

Какой же метод использует экономическая теория?

Современная экономика – очень сложная наука. В своих исследованиях она использует многие другие науки, например, математику, статистику, информатику.

Ученые теоретически исследуют хозяйственную жизнь

людей. Для этого они используют экономические модели, то есть занимаются теоретическим моделированием возможных экономических ситуаций и процессов, и проводят экономические эксперименты. На основе результатов экспериментов ученые могут делать прогнозы на будущее. При изучении экономики используются многие абстрактные понятия (например, деньги, капитал), которые помогают понять и объяснить происходящие процессы.

Таким образом, можно сказать, что экономическая наука, ее теория и практика, используют теоретические методы изучения хозяйства для улучшения и развития реальной (практической) хозяйственной деятельности людей.

Задание № 4. Составьте монологическое высказывание по теме: «Развитие экономики моей страны».

План монологического высказывания по теме: «Экономика стран как показатель прогресса»

1. Когда и где появилось понятие «экономика»?
2. Как вы понимаете слово «экономика» сегодня?
3. Как экономическая наука помогает людям?
4. Какие разделы имеет экономическая наука?
5. Какие бывают отрасли материального и нематериального производства?
6. Какие науки входят в единую экономическую науку?
7. Что является предметом изучения экономической теории?
8. Какой уровень развития экономики вашей страны?
9. Какие отрасли народного хозяйства в вашей стране наиболее развиты?

Тема «Человек и освоение космического пространства»

Текст 1 «История развития космонавтики»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

Простор – свободное, обширное пространство.

Луноход – автоматический самоходный аппарат, передви-

гающийся по Луне.

Экипаж – команда корабля, самолета... .

Вселенная – вся система мироздания, весь мир.

Задание 2. Обратите внимание на синонимичные слова: земной шар = планета, космос = космическое пространство, пилотируемый корабль = корабль с человеком на борту.

Задание 3. Обратите внимание на управление следующих глаголов: стремиться куда, к чему; наблюдать за кем, чем; задуматься о чем; сконструировать что; запустить что, куда; посвятить что, чему. Составьте предложения с этими глаголами.

Задание 4. Прочитайте текст.

12 апреля для нашей страны и всех людей земного шара знаменательная дата. А именно, с 1961 года началась эпоха освоения космического пространства человеком.

С незапамятных времен люди стремились в космос. Эта мечта отражалась в сказках, легендах, фантастических произведениях. Сначала люди наблюдали за небом невооруженным глазом, затем, с развитием научно – технического прогресса, появились инструменты для наблюдения и люди задумались о полете к звездам.

Основоположником теории космонавтики является русский учёный - **Константин Эдуардович Циолковский**. Он был твердо убежден, что выход человечества в космос совершенно неизбежен, и что именно освоение космоса поможет решить многие современные проблемы землян.

4.10.1957г. был запущен первый искусственный спутник Земли. Это событие считается началом новой космической эры человечества. Спутник представлял собой шар с торчащими антеннами общей массой 83,6 кг. Запуск первого спутника и его полет произвел огромный мировой резонанс. Практически вся мировая пресса говорила об этом событии, а население страны, над которой пролетал спутник, ночами с восторгом вглядывалось в звездное небо, надеясь увидеть маленькую светящуюся движущуюся точку.

Следующим этапом, предшествующим первому полету человека в космос, был запуск живых существ - собак по кличкам Белка и Стрелка. Они были уже настоящими космонавтами – они прошли специальную подготовку.

12.04.1961 года в Советском Союзе был выведен на орбиту Земли первый в мире космический корабль с человеком на борту – «Восток». Пилотом-космонавтом этого корабля являлся

летчик Ю.А. Гагарин, который пробыл в космосе 108 минут. Началась новая эра в истории человечества - начало пилотируемой космонавтики.

Основоположником практической космонавтики является крупный советский ученый в области ракетной техники С.П. Королёв (1906-1966). Он внёс неоценимый вклад в развитие мировой науки и техники. В 1929 г. С.П. Королёв познакомился с трудами К.Э. Циолковского и под их влиянием решил посвятить свою жизнь делу ракетной и космической техники.

Изучение космических просторов, климатических условий на нашей планете требует более длительного пребывания в космосе. С этой целью были спроектированы и выведены на орбиту космические станции, где человек мог жить и проводить исследования длительное время. Первый международный проект назывался "Союз - Аполлон".

Большие заслуги в исследовании космического пространства имеют американские учёные, инженеры и астронавты. Два американских астронавта из экипажа космического корабля «Аполлон-11» - Н. Армстронг и Э. Олдрин 20 июля 1969 г. впервые совершили посадку на Луну.

Изобретения человека не ограничились только космическими кораблями и орбитальными станциями. Появилась необходимость изучать другие планеты более детально. Так был сконструирован лунный автомобиль - луноход. Его используют в том случае, когда пребывание человека на планете не представляется возможным.

С выходом человека в космос не только открылись возможности исследования других планет, но и представились поистине фантастические возможности изучения природных явлений и ресурсов Земли, о которых можно было только мечтать.

Первых космонавтов весь мир знает по именам. Первой женщиной космонавтом стала Валентина Владимировна Терешкова, летчик - космонавт СССР, полковник, которая совершила космический полет в июне 1963 года. А вот Светлана Евгеньевна Савицкая - первая женщина космонавт, вышедшая в открытый космос, совершила космический полет в августе 1982 года.

Космонавтика играет огромную роль в развитии современного мирового прогресса. Она стимулирует развитие электроники, машиностроения, материаловедения, вычислительной техники, энергетики и многих других областей народного хозяйства.

В научном плане человечество стремится найти в космосе

ответ на такие принципиальные вопросы, как строение и эволюция Вселенной, образование Солнечной системы, происхождение и пути развития жизни. От гипотез о природе планет и строении космоса, люди перешли к всестороннему и непосредственному изучению небесных тел и межпланетного пространства с помощью ракетно-космической техники.

Современный уровень космической техники и прогноз её развития показывают, что основной целью научных исследований с помощью космических средств в ближайшем будущем будет наша Солнечная система. Главными при этом будут задачи изучения солнечно-земных связей и пространства Земля - Луна, а также Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна и других планет, астрономические исследования, медико-биологические исследования с целью оценки влияния продолжительности полётов на организм человека и его работоспособность.

Задание 5. Дайте ответы на вопросы:

1. Когда началась эпоха освоения космического пространства человеком?
2. Кто был основоположником теории космонавтики?
3. Когда был запущен первый искусственный спутник Земли?
4. Когда в Советском Союзе был выведен на орбиту Земли первый в мире космический корабль с человеком на борту?
5. Кто был основоположником практической космонавтики?
6. Как назывался первый международный проект?
7. Как зовут женщин-космонавтов?
8. Какую роль играет космонавтика в развитии современного мирового прогресса?
9. На какие вопросы человечество стремится найти ответы в космосе?
10. Какие будут поставлены цели научных исследований в ближайшем будущем?

Текст 2 «Изучение Земли из космоса»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

Угодье – место, территория как объект сельскохозяйственного использования (лес, озеро, поле...).

Очертание – вид чего-нибудь, образуемый линией, ограничивающий объект.

Вырубка – место, где вырублен лес.

Оповещение – извещение.

Ледник – плотная масса движущегося льда.

Залог – доказательство, обеспечение чего-нибудь.

Задание 2. Объясните значение следующих словосочетаний: век электричества, атомный век, век химии, век биологии, космический век.

Задание 3. Образуйте существительные от следующих глаголов:

наступить, применить, вырубить, сохранять, изображать, наблюдать, спасать, покорять.

Задание 4. Прочитайте текст.

Человек впервые оценил роль спутников для контроля за состоянием сельскохозяйственных угодий, лесов и других природных ресурсов Земли лишь спустя несколько лет, после наступления космической эры. Начало было положено в 1960г., когда с помощью метеорологических спутников «Тирос» были получены подобные карте очертания земного шара, лежащего под облаками.

Одной из первых областей применения изображений земной поверхности, была картография. В доспутниковую эпоху карты многих областей, даже в развитых районах мира были составлены неточно. Изображения, полученные с помощью спутника «Лэндсат», позволили скорректировать и обновить некоторые существующие карты США. В СССР изображения, полученные со станции «Салют», оказались незаменимыми для выверки железнодорожной трассы БАМ.

Использование информации со спутников выявило ее неоспоримые преимущества при оценке объема строевого леса на обширных территориях любой страны. Стало возможным управлять процессом вырубки леса и при необходимости давать рекомендации по изменению контуров района вырубки с точки зрения наилучшей сохранности леса. Благодаря изображениям со

спутников стало также возможным быстро оценивать границы лесных пожаров, особенно «коронаобразных», характерных для западных областей Северной Америки, а также районов Приморья и южных районов Восточной Сибири в России.

Огромное значение для человечества в целом имеет возможность наблюдения практически непрерывно за просторами Мирового Океана, этой «кузницы» погоды. Именно над толщами океанской воды зарождаются чудовищной силы ураганы и тайфуны, несущие многочисленные жертвы и разрушения для жителей побережья. Раннее оповещение населения часто имеет решающее значение для спасения жизней десятков тысяч людей. Определение запасов рыбы и других морепродуктов также имеет огромное практическое значение.

Использование спутников для целей обзора облегчило задачу прокладывания курса морских судов. Также спутниками обнаруживаются опасные для судов айсберги, ледники. Точное знание запасов снега в горах и объема ледников - важная задача научных исследований, ведь по мере освоения засушливых территорий потребность в воде резко возрастает.

Неоценима помощь космонавтики в создании крупнейшего картографического произведения - Атласа снежно-ледовых ресурсов мира.

Также с помощью спутников находят нефтяные загрязнения, загрязнения воздуха, полезные ископаемые.

В телевизионных программах уже давным-давно не упоминается о том, что передача ведется через спутник. Это является лишним свидетельством огромного успеха в индустриализации космоса, ставшей неотъемлемой частью нашей жизни. Спутники связи буквально опутывают мир невидимыми нитями.

В заключение справедливо будет сказать, что двадцатое столетие по праву называют «веком электричества», «атомным веком», «веком химии», «веком биологии». Но самое последнее и, по-видимому, также справедливое его название - «космический век». Человечество вступило на путь, ведущий в загадочные космические дали, покоряя которые оно расширит сферу своей деятельности. Космическое будущее человечества - залог его непрерывного развития на пути прогресса и процветания, о котором

мечтали и которое создают те, кто работал и работает сегодня в области космонавтики и других отраслях народного хозяйства.

Задание 5. Дайте ответы на вопросы:

1. С какой целью используются спутники?
2. Какую роль сыграли спутники в картографии?
3. Что дает людям наблюдение за просторами мирового океана?
4. Какую роль играют спутники в индустриализации космоса?
5. Как называют XX век?

Задание 6. Составьте монологическое высказывание по теме «Космос».

План монологического высказывания по теме «Человек и освоение космического пространства»

1. Начало эпохи освоения космического пространства человеком.
2. История развития космонавтики.
3. Роль космонавтики в развитии современного мирового прогресса.
4. Основные цели использования спутников.
5. Цели научных космических исследований в ближайшем будущем.

Тема «Молодежь и политика»

Текст 1 «Отношение молодежи к политике»

Задание 1. Прочитайте новые слова. Обратите внимание на их значение.

Аполитичность – безразличие к вопросам политики, уклонение от участия в общественно-политической жизни.

Накопление – собирание впрок, приобретение с целью сберечь.

Нетерпимость – качество человека не считаться с чужим мнением.

Агрессивность – проявление враждебных чувств и действий.

Задание 2. Обратите внимание на антонимичные пары слов:

терпимость / нетерпимость, терпение / нетерпение, про-

явление интереса к политике / аполитичность, симпатия / антипатия, гуманитарный / технический, агрессивность / доброжелательность.

Задание 3. От данных глаголов образуйте существительные: накопить, интересоваться, отсутствовать, симпатизировать, нападать, уничтожать, проявлять.

Задание 4. Обратите внимание на управление следующих глаголов: интересоваться чем; симпатизировать кому; достичь чего, уничтожить что, свидетельствовать о чем.

Составьте предложения с данными глаголами.

Задание 5. Прочитайте текст. Будьте готовы к ответам на следующие вопросы:

1. Почему значительная часть российской молодежи не интересуется политикой?
2. Могли ли экономические преобразования в стране оказать влияние отношение молодежи к политике?
3. Чем можно объяснить тот факт, что идеям социализма симпатизируют молодые военные, сотрудники правоохранительных органов, жители деревни и рабочие?
4. Какие идеи могут обеспечить согласие разных групп российской молодежи?

Значительная часть российской молодежи не интересуется политикой. Число молодых людей, постоянно интересующихся политикой, почти в 3 раза меньше, чем в поколении родителей. Молодежь считает политику сферой, далекой от их интересов и жизненных планов. Профессия политика отсутствует среди списка наиболее престижных и популярных в молодежной среде профессий.

И все же нельзя говорить об аполитичности всей молодежи. Более половины молодых людей следят за событиями в стране. Кроме того, интерес молодежи к политике растет по мере накопления социального и жизненного опыта. Повышенный интерес к политике проявляют отдельные социально-профессиональные группы – молодые военные, предприниматели, представители гуманитарных профессий.

Отсутствие интереса к политике характерно для молодых рабочих, работников торговли, жителей деревни и для части студентов.

Большинство молодых людей не симпатизируют ни

одному идейно-политическому течению. Часть молодых предпринимателей и студентов в основном являются сторонниками либеральных идей. Идеям социализма симпатизируют в большей степени молодые военные и сотрудники правоохранительных органов, жители деревни и рабочие. Среди них есть сторонники самостоятельного пути развития страны. В наибольшей степени плюралистична (центрически настроена) молодая интеллигенция: гуманитарная и техническая. Представители этой интеллигенции являются сторонниками сочетания различных идей и теорий.

Границы между представителями различных идейно-политических течений весьма подвижны. Молодые представители различных социальных групп могут достичь согласия по базовым ценностям. Это согласие, очевидно, будет достигнуто на путях синтеза социально-либеральных и национальных идей, поскольку молодежь хочет жить в свободной, богатой, но и одновременно в великой стране.

Как и старшее поколение, молодежь пока не определилась по вопросу о том, при каком политическом строе она хотела бы жить. Главный вопрос для нее – это как совместить 2 ведущие ценности: индивидуальную свободу и национальный порядок, способный обеспечить конкурентоспособность России в современном мире.

Экстремизм, нетерпимость, агрессивность – признаки фашистской идеологии – у большинства российской молодежи отсутствуют. Однако отдельные проявления этих признаков у молодежи (чаще – студентов, безработных и рабочих) имеют место. Об этом свидетельствуют случаи нападения на иностранных студентов и «лиц кавказской национальности». Борьба с проявлениями фашистской идеологии ведется, но пока недостаточно активно, чтобы уничтожить социальную базу этого явления в России.

Задание 6. Выскажите свое мнение о негативных явлениях, связанных с экстремизмом некоторых групп российской молодежи:

1. Встречались ли вы агрессивностью молодых людей?
2. Кто, по вашему мнению, эти люди по своему социальному положению?

3. Чем объясняется наличие признаков фашистской идеологии у этой группы молодых людей (отсутствием должного воспитания, негативным влиянием фильмов-боевиков, изучением соответствующих теорий, националистическими взглядами ...)?
4. Что можно сделать российским властям, чтобы ликвидировать эти негативные явления?

Задание 7. Проанализируйте таблицу со статистическими данными социального опроса, который проводился с целью определения человеческих качеств, которые ценятся среди молодых людей.

№	ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА	ДАННЫЕ В %
1.	УМ	63,6
2.	ДОБРОТА	34,7
3.	ЧУВСТВО ЮМОРА	34,4
4.	УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ	28,8
5.	ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ	24,7
6.	ОТЗЫВЧИВОСТЬ	22,5
7.	ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ	17,5
8.	ВОСПИТАННОСТЬ	17,5
9.	ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ	11,2
10.	НЕЗАВИСИМОСТЬ	9,8
11.	ИНИЦИАТИВНОСТЬ	9,5
12.	СИЛА	8,5
13.	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	5,6
14.	КРАСОТА	5

Задание 8. Дайте ответы на вопросы:

1. Какие качества российская молодежь считает приоритетными?
2. О чем свидетельствует приоритетность таких качеств, как *ум* и *доброта*?
3. Почему такие качества, как *независимость* и *инициативность*, оказываются не очень значимыми для молодых людей?
4. Какие качества, по вашему мнению, ценятся в среде моло-

дых людей в вашей стране?

Задание 9. Составьте монологическое высказывание по теме «Молодежь и политика».

**План монологического высказывания по теме
«Молодежь и политика»**

1. Интерес к политике / отсутствие интереса к ней в России и в других странах.
2. Социальное положение молодых людей в России и в мире.
3. Стремления образованной части молодежи в России и в мире.
4. Базовые нравственные ценности современной молодежи.
5. Согласие / несогласие с представителями старшего поколения.
6. Наличие/ отсутствие экстремистских взглядов и настроений в среде молодых людей в России и в мире.
7. Борьба властей с экстремизмом, терроризмом в России и в мире.
8. Приоритетные человеческие качества в среде молодых людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вяткина, И. В. Интерактивные методы обучения студентов-иностранцев при преподавании русского языка/ И. В. Вяткина, Э. Р. Хайруллина //Материалы IV Международной конференции «Наука и образование – важнейший фактор развития общества в современных условиях». – Караганда, 2017. – С. 386-388.
2. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного / А. Н. Щукин. – М.: Высшая школа, 2003. – 334 с.
3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
4. Акишина, А. А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А. А. Акишина, О. Е. Каган. – М. : Русский язык, Курсы, 2016. – 256 с.