



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

Кафедра «Русский язык как иностранный»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ **К ИЗУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСТВА** **Н.В. ГОГОЛЯ**

Составитель
Сидорова Ю. Е.

Ростов-на-Дону, 2014





Аннотация

Методические указания предназначены для иностранных студентов предвузовской формы обучения, изучающих дисциплину «Литература». Содержат краткие биографические сведения о Н. В. Гоголе, знакомят с фрагментами основных произведений писателя.

Методические указания учат самостоятельной работе с художественным текстом; рекомендованы для домашнего чтения.

Автор

к. филол. н.

Сидорова Ю. Е.





Оглавление

1. Краткая биография Н.В. Гоголя.	4
Задание 1.	4
Задание 2.	5
2. ПОВЕСТЬ Н.В. ГОГОЛЯ «ШИНЕЛЬ».....	6
Задание 1.	6
Задание 2.	9
3. ПОЭМА Н.В. ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ».....	10
Задание 1.	10
Задание 2.	11
Задание 3.	12
Задание 4.	14
Вопросы для самоконтроля.	15



«Литература»

1. КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ Н.В. ГОГОЛЯ.

Задание 1.

Прочитайте, переведите, запишите в тетрадь новые слова:

губёрния
публицистика
публицист
ми́стика
анекдóт
поро́ки общества
рукопи́сный
самообразова́ние

Никола́й Васи́льевич Го́голь родился в Полта́вской губе́рнии. Учился Гоголь в гимназии высших искусств в городе Не́жине.

Был проза́иком, поэтом, драматургом, критиком, публицистом, преподавателем университета в Петербурге.

Жизнь Гоголя в детстве – это украинские традиции и украинский быт, потому что Полта́вская губерния в начале 19 века относилась к территории Украины.

Известно, что у Гоголя была очень хорошая память. Когда он учился, он готовился к экзаменам за несколько дней.

Будущий писатель много занимался самообразова́нием, был одним из организаторов рукописного журнала. В этот журнал Николай Васильевич Гоголь и его друзья записывали стихи от руки.

Когда Гоголю было девятнадцать лет, он переехал в Петербург.

В юности Николай Васильевич познакомился с Александром Сергеевичем Пушкиным, который рассказал ему много инте-



«Литература»

ресных историй и анекдотов. Иногда эти анекдоты становились источником творчества для Гоголя.

А.С. Пушкин высоко оценивал работу будущего известного писателя.

Задание 2.

Запишите ответы в тетрадь.

1. Что вы узнали о жизни Н.В. Гоголя?
2. Какую роль сыграл А.С. Пушкин в творчестве Н.В. Гоголя?

**2. ПОВЕСТЬ Н.В. ГОГОЛЯ «ШИНЕЛЬ».****Задание 1.**

Прочитайте, переведите, запишите в тетрадь новые слова:

шинéль
башма́к→Башмачкин
перепи́счик
мо́лча
мастерска́я
портно́й
сон→во сне⁶
дух
эконо́мить
обно́вка→поздравить с обновкой⁵
морóз
свеча́

Акакий Акакиевич Башмачкин служил в одной небольшой организации, где он работал переписчиком.

На работе его не уважали. Когда он приходил рано-рано утром, сторож не здоровался с ним. Как будто через коридор пролетела муха. В кабинете, в котором работал Акакий, молодые чиновники всегда шутили над ним. Они клали на его стол бумаги, чтобы он переписал их. Но ничего не говорили ему, как, например, «перепишите, пожалуйста» или «у меня есть интересное дело для вас». Просто молча клали бумаги на стол. И Акакий молча брал их, молча начинал переписывать.

Иногда было ещё хуже. Чиновники рвали бумаги, сыпали Акакию на голову, говорили, что идёт снег. Или интересовались, как чувствует себя хозяйка квартиры, в которой жил Акакий.

Хозяйке было 70 лет, но они спрашивали, когда Акакий и



«Литература»

хозяйка поженятся...

Башмачкин не отвечал им , но если шутки продолжались долго, он спрашивал их: «Почему вы мне мешáете? Я не могу работать...»

Он работал с радостью. Когда Акакий переписывал документ, он находился в прекрасном мире. У него были любимые буквы, буквы-фавориты. Он ждал встречи с ними. И он был бесконечно рад, когда видел их. Он разговаривал с ними, улыбался им... В его глазах можно было прочесть все эти буквы.

Когда он ложился спать, он был счастлив и думал об одном: «Что же бог пошлёт мне переписывать завтра?»

За работу свою получал Акакий 400 рублей в год...Это были очень небольшие деньги.

Есть в Петербурге сильный враг всех людей, кто получает 400 рублей в год . Это северный морóз . Шинель у Акакия была легкой, как плащ. У Акакия была одна важная задача: быстро-быстро перебежать 5-6 улиц до дома. Дома можно было приготовить чай; дома не так холодно...

Но однажды Башмачкин почувствовал, что шинель совсем не помогает ему. Он решил пойти в мастерскую, чтобы портной посмотрел, что можно сделать.

Он пошёл туда после работы. Портной посмотрел на шинель и сказал, что помочь не может, потому что шинель очень старая.

– Что же делать мне теперь, Петрóвич? – спросил Акакий.

– Нужно сшить новую, – ответил портной.

Акакий и сам понимал, что давно нужна новая шинель, но откуда взять деньги?



«Литература»

– А сколько будет стоить новая шинель? – спросил он.
– Сто пятьдесят рублей.
– Сто пятьдесят! – Акакий замолчал на минуту. Он не думал, что шинель будет стоить так дорого.

Акакий решил экономить. Вечером он уже не ужинал, не пил дома чай, только воду. Если он переписывал дома, он не покупал свёчи. Он работал в комнате хозяйки при её свече.

Каждый месяц он ходил к Петровичу – поговорить о шинели, о том, где купить хороший материал.

Вот и пришел самый счастливый день. Шинель была готова! Акакий пришел на работу в новой шинели, и все стали поздравлять его с обновкой. Башмачкин очень гордился своей новой шинелью и не хотел снимать её на работе.

Вечером на работе пили чай. У одного из работников был День рождения. Но за столом все говорили только о новой шинели Башмачкина.

Поздно вечером, когда он вышел на улицу, ему не было холодно. Новая шинель была очень тёплой.

Акакий сделал остановку у магазина и посмотрел на дверь. Дверь была совсем как зеркало, и Акакий еще раз с радостью посмотрел на себя в новой шинели.

Вдруг он увидел рядом незнакомых людей. Они шли к нему. Один из них подошёл очень близко и тихо сказал: «А это моя шинель...».

Что было потом, Акакий плохо понимал. Мужчины взяли его шинель силой и сказали, чтобы Акакий молчал. Или ему будет очень плохо...

Домой Акакий пошёл, как безумный. Он не думал о холо-



«Литература»

де, только повторял: «Как же это? Новая...новая была».

Ночью у него начался жар. Температура была высокой. Он спрашивал хозяйку, почему в его комнате находится старая шинель, просил принести ему новую. Утром он немного спал. И видел сон. Во сне он пришел в мастерскую, чтобы заказать новую шинель...

Акакий умер от горя. На работе только через три дня узнали об этом.

Но история не закончилась...

Люди говорят, что и сегодня каждую ночь по набережной ходит дух Акакия Башмачкина в старой шинели. И этот дух очень хочет встретить людей, которые украли новую шинель...

Вот такие дела!

Задание 2.

Ответьте на вопросы:

1. Что вы узнали о главном герое? Как к нему относились на работе?
2. Что сделал Акакий, чтобы купить новую шинель?
А как можно экономить в современной жизни?
3. К какому типу литературных героев относится Акакий Башмачкин (вспомните типы литературных героев)?
4. Как вы думаете, почему Н.В. Гоголь дал герою фамилию «Башмачкин»?



3. ПОЭМА Н.В. ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ».

Познакомьтесь с портретом одного из помещиков. Выполните задания.

Задание 1.

Прочитайте, переведите и запишите в тетрадь новые слова:

приятный (человек)
странный
клумба
бесédка

Павел Иванович приехал в Маниловку! Странная эта была деревня! Дом помещика Манилова стоял одиноко на возвышении, был открыт всем ветрам. Недалеко от дома находились клумбы с цветами и беседка.

Один бог мог сказать, какой был характер у Манилова. Он был, конечно, человеком приятным, но в этой приятности было много сахара... В первую минуту разговора с ним можно было сказать: какой добрый человек!

Но ... Он говорил высоким стилем, немного ненатурально...

И ещё. У каждого человека есть свой интерес: один любит охотничьих собак; второй любит музыку; третий – хорошо пообедать; четвёртый хочет сделать карьеру... но у Манилова ничего не было.

Дома он говорил очень мало и много думал, но о чем он думал, тоже только богу было известно. Хозяйством он не занимался, он даже никогда не ездил на поля, хозяйство шло как-то само собою.



«Литература»

Иногда он смотрел в окно и мечтал. Он мечтал сделать подземный ход или построить каменный мост через озеро, и чтобы на этом мосту было много магазинов и можно было купить разные товары, нужные для крестьян.

Когда он об этом думал, лицо его было очень довольным. Но это были только проекты.

В его кабинете всегда лежала книга, она всегда была открыта на 14^{ой} (четырнадцатой) странице, он её всегда читал... уже два года.

В доме его всегда не было чего-то: в гостиной стояла прекрасная мебель, обтянутая красивым материалом. И два старых и некрасивых кресла, потому что материала купили мало... Хозяин уже несколько лет говорил гостям: "Не садитесь на эти кресла, они ещё не готовы".

В другой комнате совсем не было мебели...

Но Манилов и его жена были совершенно довольны друг другом. Несмотря на то, что они поженились 8 лет назад, из них всё ещё каждый приносил другому или кусочек яблочка, или конфетку, или орешек и говорил сладким голосом: "Открой, душенька, свой ротик, я тебе положу эту конфету"...

"Позвольте мне познакомить вас с моей женой!", - сказал Манилов. "Душенька, это Павел Иванович!" Манилов продолжал говорить: «Жена моя всё спрашивала, почему вы не приезжаете. Вот вы и приехали, дорогой наш Павел Иванович... Вы сделали нам подарок, майский день, именины сердца...»

Задание 2.



«Литература»

Ответьте на вопросы после текста:

1. Что вы узнали о помещике Манилове?
2. Вы хотели бы стать его соседом? Почему?
3. Какие эпитеты можно использовать, чтобы описать Манилова?
4. Сегодня на земле есть Маниловы? Почему эти люди – Маниловы?

Задание 3.

Прочитайте, переведите и запишите в тетрадь новые слова:

дама
фигура
угол – в углу
шептáть
инститúтка
скандáл – скандáлить
богáч

В доме губернатора было много гостей. Дамы с интересом смотрели на Чичикова, просто интересного мужчину и богача.

Но Чичиков не смотрел на женщин, которые находились рядом. Он искал глазами блондинку, и вот... он увидел ее: она вместе с матерью стояла у окна. Он очень захотел поговорить с ней – сегодня, сейчас... Он пошел к ним, но заиграла музыка, мужчины и женщины начали танцевать, и это огромное море музыки разделило их.

Нельзя сказать точно, это была любовь, но Чичиков сам не мог объяснить себе, что это... Девушек было много в зале, но они были неинтересны Чичикову. Они были в синих, красных, зе-



«Литература»

ленных – как цирковых платьях! Они нарисовали себе глаза и губы. Они были похожи друг на друга. И только милое, детское лицо блондинки, её тоненькая фигура, её белое платье были прекрасной картиной на этом вечере. Она была солнцем в этом скучном обществе различных дам.

Всем дамам очень не понравился этот момент. Чичиков находился рядом с блондинкой уже 15 минут, разговаривал с ней и её матерью... А что делать другим женщинам? Почему он им не говорит комплименты?

Одна женщина специально прошла мимо блондинки, и шарф этой женщины на секунду закрыл лицо девушки. Миллионер Чичиков, хозяин многих душ, рядом с девочкой – как это возможно? Или на вечере нет других красивых женщин?

Женское общество было недовольно. Недовольство прогрессировало с каждой минутой. В углах огромной комнаты уже шептали о Чичикове и о блондинке...Бедная, бедная институтка!

Но тут в зал вошел Ноздрёв. Было видно, что он уже пил сегодня вино, – он был очень веселым и хотел скандалить. Чичиков хотел уйти в другую комнату, но было уже поздно. Ноздрёв увидел его и сделал большие глаза...

– А, здравствуй, помещик! – кричал Ноздрёв на весь зал. – Что? Много скупил мёртвых душ?

Чичиков не знал, что делать.

... Весь город знал, что Ноздрёв огромный обманщик. Но – новости! Общество любит новости. И человек – это человек, а человек всегда сообщит новость соседу...

Чичиков очень захотел поехать домой. Нехорошо, неприятно было у Чичикова на сердце. Он был зол. Он думал: «Кто



«Литература»

придумал этот бал? В губернии трудно с продуктами, всё стоит дорого, а они танцуют... И дочери их, их жены их в одеждах новых, дорогих, а у крестьянина хлеба нет... Богачи! Души у них нет!!!»

Задание 4.

Ответьте на вопросы.

1. Куда приехал Чичиков?
2. Проанализируйте общество, которое увидел Чичиков? Кто понравился Чичикову?
3. Почему Чичиков не хотел увидеть на вечере Ноздрёва?



«Литература»

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ.

Задание. Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему герой повести Н.В. Гоголя «Шинель» начал экономить деньги?
2. Чем занимался Акакий Акакиевич Башмачкин?
3. Почему Чичиков приезжал в гости к помещикам (поэма «Мертвые души»)?
4. Какой персонаж интересен вам? Расскажите о нём.
5. Как вы думаете, есть ли в современном мире Маниловы, Плюшкины, Собакевичи? Их много? Почему?