



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

Кафедра «Русский язык как иностранный»

Учебное пособие

по литературе
для иностранных обучающихся

Автор

Сидорова Ю.Е.



Ростов-на-Дону, 2016



Аннотация

Учебное пособие предназначено для иностранных граждан, обучающихся в ДГТУ по программе предвузовской подготовки в группах гуманитарной направленности. Пособие построено на иллюстративном материале в виде адаптированных фрагментов художественных произведений и цитат; снабжено письменными и устными заданиями.

Автор

к. филол.н., доц.
Сидорова Ю.Е.



Оглавление

Раздел I. Литература как вид искусства	4
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	5
ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ.....	6
Раздел II. Устное народное творчество.....	8
А. Н. АФАНА́СЬЕВ – СОБИРА́ТЕЛЬ СКА́ЗОК	8
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	9
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР	11
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ.....	11
Раздел III. Древнерусская литература.....	13
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»	15
Раздел IV. Русская литература XVIII века	16
МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ	16
НИКОЛА́Й МИХА́ЙЛОВИЧ КАРАМЗИ́Н.....	18
Раздел V. Русская литература XIX века	21
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН	22
НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ	28
ФЕ́ДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ.....	34
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ	38
АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ	43
Литература.....	46

РАЗДЕЛ I. ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

Читайте!

Литература, литературный, литературная, литературные.

Литература, национальная литература, мировая литература, русская литература, современная литература, художественная литература.

Составьте словосочетания. Используйте прилагательное *литературный*: литературный клуб, ... газета, ... творчество, ... талант, ... журнал, ... программа, ... вопрос, ... конкурс, ... критика, ... жанр, ... герой, ... герои.

Заполните таблицу:

Какой век?		В каком веке? (Когда)
X	десятый век	в десятом веке
XI	одиннадцатый век	
XII	двенадцатый век	
XIII	тринадцатый век	
XIV	четырнадцатый век	
XV	пятнадцатый век	
XVI	шестнадцатый век	
XVII	семнадцатый век	
XVIII	восемнадцатый век	
XIX	девятнадцатый век	
XX	двадцатый век	
XXI	двадцать первый век	

Как сокращать слова

Читайте!	Пишите!
в X веке	В X в.
в XVIII веке
в XIX веке
в XX веке
в XVII-XVIII веках	В XVII-XVIII вв.
в XVIII-XIX веках
в XIX-XX веках
В 1799 году	В 1799 г.

Читайте и пишите!

Образец: Автор романа².

Автор (книга, рассказ, текст, статья, повесть, роман-эпопея)...

Александр Сергеевич Пушкин – автор (роман в стихах) «Евгений Онегин».

Лев Николаевич Толстой – автор (роман-эпопея) «Война и мир».

Николай Васильевич Гоголь – автор (повесть) «Шинель».

Мировая литература, национальная литература.

Литература Азии², литература (Африка), литература (Европа), литература (Латинская Америка).

Составьте словосочетания, запишите их. Используйте прилагательные

русский, национальный.

Образец: Русский писатель.

...культура, ...роман, ... литература, ...стихи, ...язык, ...традиции.

Как сокращать слова

Читайте!	Пишите!
литература	лит-ра
искусство	ис-во
творчество	тв-во
общество	об-во
год (годы)	г. (гг.)
художественный	художеств.
исторический	истор.
русский	рус.
народный	нар.
автор	авт.

Читайте и пишите!

Писать – писатель, читать – ... , слушать – ..., смотреть – зритель.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задание 1. *Переведите, прочитайте и запишите новые слова, словосочетания и модели: искусство, вид искусства, что – это что, художник, художественный, композитор, архитектор, ре-*

жиссёр, творчество, творческий человек, творческая профессия, использовать, кто использует что, создавать, кто создаёт что.

Художественная литература – это вид искусства. Кино, танец, музыка, архитектура, живопись, театр – это тоже виды искусства.

Писатель, художник, композитор, архитектор, режиссёр – это творческие профессии. Писатель пишет книги, художник рисует картины, композитор пишет музыку, архитектор планирует будущие здания, режиссёр делает кино. Но писатель, художник и композитор используют разные материалы. Художник использует краски и линии, композитор использует звуки, писатель использует национальный язык.

Художник создаёт произведения живописи. Композитор создаёт музыкальное произведение. Писатель создаёт словесное художественное произведение.

Художественная литература – это искусство слова. Писатель – это художник слова.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Что такое художественная литература?
2. Какие творческие профессии вы знаете?
3. Что создаёт писатель? Какой «материал он использует».
4. Запишите в тетрадь конспект текста. Используйте рекомендации (на стр. 4-5). Выделенные существительные замените местоимением (он, она, они), вместо выделенных глаголов используйте знак « – ».

ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова, словосочетания и модели: род, способ, отображение, способ отображения, жизнь, стихотворение, жанр, что делится на что.

Род литературы – это способ отображения жизни.

Художественная литература делится на три рода: эпос (эпический род), лирика (лирический род), драма (драматический род).

Жанры эпоса (эпические жанры): рассказ, повесть, цикл рассказов, роман, роман-эпопея.

Жанры лирики (лирические жанры): лирическое стихотворение, ода, эпиграмма. Стихотворения делятся на любовные, пейзажные, философские. Любовная лирика – это стихотворения о любви, пейзажная лирика – это стихотворения о природе, фило-

сóфская ли́рика – это стихотворéния о жизни.

Жáнры драмы (драматические жанры): комéдия, трагéдия, дра́ма. Тематически они делятся на любóвные, исторические, се́мейно-бытовые, социáльные, философские.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Что такое род литературы?
2. Назовите эпические, лирические и драматические жанры литературы.
3. Что вы любите читать (к какому роду относится ваш любимый жанр).
4. Составьте письменное сообщение о своём любимом писателе. Чтобы правильно выполнить задание, письменно ответьте на вопросы (не используйте краткие формы ответа *да* и *нет*): *У вас есть любимый писатель (писательница)? Как его (её) зовут? Где он родился и жил (живёт)? Что он пишет (писал)? О чём он пишет (писал)? Это известный писатель? Где вы познакомились с его произведениями?*

РАЗДЕЛ II. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Задание 1. *Переведите и прочитайте вслух новые слова и словосочетания:* народ, народный, использовать, опыт, собирать, пословица, легенда, этнография, источник, путешествовать, область.

Фольклор – это устное народное творчество.

Фольклористика – это наука, которая изучает фольклор. Эта наука использует богатый опыт других наук: литературоведения, этнографии. Фольклористика собирает и изучает продукты народного творчества: песни, сказки, пословицы...

Специалисты, которые интересуются фольклором и работают с фольклорными источниками, называются фольклористами.

Фольклорист – очень интересная профессия. Обычно фольклористы много путешествуют по стране, часто бывают в старинных городах и деревнях. Там они знакомятся с местными жителями, интересуются традициями области, записывают сказки, легенды, интересные истории.

Задание 2. *Ответьте на вопросы:*

1. О чём рассказывает этот текст?
2. Что вы узнали о фольклористике?
3. Кто такой фольклорист?
4. Чем занимаются фольклористы?

А. Н. АФАНАСЬЕВ – СОБИРАТЕЛЬ СКАЗОК

Задание 1. *Переведите и прочитайте вслух новые слова и словосочетания:* собирать → собиратель, старинный, пожилой (человек), появиться, архив, составлять, сборник, существовать, устаревшие, регион → в разных регионах России.

Александр Николаевич Афанасьев был собирателем русских народных сказок.

Он учился в Московском университете. Там он стал интересоваться русской культурой, историей, старинными текстами. В годы учёбы Афанасьев понял, что жизнь древнерусских людей – это интересная тема; эту тему нужно изучать.

Чтобы собрать коллекцию сказок, учёный много работал с архивами, разговаривал с пожилыми людьми. Эти люди знали народные сказки.

Это был большой научный труд. Разные сказки были в сборнике: одни появились не очень давно, другие существовали

много лет. Поэтому иногда читатели встречали устаревшие слова.

И появились эти сказки в разных регионах России. Поэтому и лексика была немного разной.

Примерно 600 (шестьсот) сказок собрал Афанасьев! Но де-сям было трудно читать эти сказки, потому что в них (=в этих сказках⁶) было много незнакомых слов. И учёные попросили Афанасьева, чтобы он составил вариант для детей.

Они сказали ему: «У тебя будет много покупателей, у детей будет много радости. Это не очень трудная работа для тебя, а дети будут рады».

И Афанасьев составил вариант для детей. Маленькие читатели и сегодня любят эти сказки.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Как Александр Николаевич Афанасьев собирал сказки?
2. Почему Афанасьев стал собирателем сказок?
3. Посмотрите в словаре значение слов *незнакомый*, (*незнакомец*, *незнакомка*). Составьте словосочетания с прилагательным *незнакомый*, запишите их в тетрадь.
4. Почему в первом сборнике сказок было много незнакомых слов?

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Задание 1. *Переведите и прочитайте вслух новые слова и словосочетания:* фантазия, побывать, сказочные герои, волшебный, быт, бытовой.

Задание 2. *Прочитайте текст:*

Сказка – это эпический жанр фольклора. Русские народные сказки – это творчество народа.

Сказка – это хороший учитель. Сказки учат людей делать добрые дела, любить друг друга, любить природу, ценить дружбу и любовь.

Иногда в сказке есть необычные города и страны. Их нет на карте, но мы очень хотим побывать там. Народная сказка – это фантазия народа.

В сказке живут сказочные герои: люди, животные, предметы. Часто эти сказочные герои понимают друг друга хорошо, говорят на одном языке.

Все дети мира любят слушать сказки.

Все сказки делятся на три группы: волшебные сказки, бытовые сказки и сказки о животных.

Задание 3. *Ответьте на вопросы.*

1. Вы любите сказки? Кто читал вам сказки в детстве?
2. На какие три группы делятся сказки?
3. Какие сказки есть в вашей стране?

Русская народная сказка «Три медведя»

Задание 1. Прочитайте текст.

Девочка Маша гуляла в лесу. Она плохо знала лес, поэтому очень скоро потеряла дорогу. Маша долго искала дорогу, но не нашла, а увидела небольшой дом.

Дверь была открыта. В доме никого не было. Там жили три медведя: медведь-отец, Михаил Иванович, медведица, Настасья Михайловна и Мишутка, их сын.

В доме было две комнаты: одна — столовая, другая — спальня.

В столовой был большой стол. Маша увидела на столе тарелки с супом.

Первая тарелка, очень большая, — это тарелка Михаила Ивановича. Вторая тарелка, поменьше, — это тарелка Настасьи Петровны. Третья, маленькая, — тарелка Мишутки. Рядом с каждой тарелкой лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Девочка Маша взяла самую большую ложку — нет, неудобно есть суп! Взяла среднюю ложку — тоже неудобно есть! Маленькая ложка понравилась Маше, поэтому она стала есть суп маленькой ложкой!

После обеда девочка захотела спать.

В доме было три кровати: большая, средняя и маленькая. Маше очень понравилась маленькая кровать, поэтому она легла спать на неё.

Маша очень долго спала. Она не знала, что медведи уже дома. Медведи поняли, что дома есть гости.

- Кто ел суп моей ложкой? — спросил Михаил Иванович.

- Кто ел суп моей ложкой? — спросила Настасья Михайловна.

- Кто ел суп моей ложкой? — спросил Мишутка.

Маша не ответила, потому что она спала.

- Кто спал на моей кровати? — спросил Михаил Иванович.

- Кто спал на моей кровати? — спросила Настасья Михайловна.

- Кто спал на моей кровати? — спросил Мишутка.

И вдруг Мишутка увидел девочку и начал кричать:

- Папа! Мама! Вот она! Она тут! АЙ-яй-яй!

Девочка открыла глаза. Она увидела большого медведя.

- Ой-ой-ой! — сказала Маша.

Она не знала, что делать... В комнате было большое окно. Маша быстро открыла его...Очень скоро девочка была в лесу. Вот такая история!

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Что такое сказка? Вспомните, на какие группы делятся все сказки.
2. В какой группе находится эта сказка и почему?
3. Расскажите, какие животные есть в сказках вашей страны?
4. Вы любите, когда гости приходят неожиданно? Почему?

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР

Задание 1. Прочитайте текст.

Русский фольклорный театр – это элемент национальной культуры.

В русском фольклорном театре работали артисты. В XI (одиннадцатом) веке на Руси народные артисты назывались скоморохами.

Скоморохи – очень бедные люди. У них не было дома, хлеба, одежды. Они работали на улице, чтобы получить немного денег.

Скоморохи играли на старинных инструментах, пели, танцевали, шутили, показывали интересные действия.

Обычно скоморохи не были профессиональными артистами, но они хорошо знали народные традиции.

Часто эти артисты ходили по Руси вместе. Русский фольклорный театр показывал спектакли на городских площадях, рынках, на шумных улицах, потому что там было много зрителей. Темы спектаклей были простыми и понятными.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Вы были в театре? Расскажите, когда и с кем вы ходили в театр? Где находится этот театр?
2. Где находился русский фольклорный театр?
3. Кто такие скоморохи?
4. Как вы думаете, почему темы спектаклей были простыми и понятными?
5. В фольклоре вашей страны есть (был) народный театр? Где он находится (находился)?

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Задание 1. Переведите и прочитайте вслух новые сло-

ва и словосочетания: хоровод, участвовать, молодёжь, дурное, выйти замуж, узнавать/ узнать, разрешать/ разрешить.

Раньше не было интернета и телефонов.

Люди часто встречались друг с другом, разговаривали, рассказывали друг другу истории, а ещё танцевали и пели песни.

Вечером и днём молодые люди и девушки выходили на улицу и водили хороводы. Дневные хороводы были днём, до обеда, вечерние – вечером, после работы.

Хоровод – это весёлый танец, в котором участвует молодёжь. В процессе танца молодые люди и девушки узнают имена друг друга, узнают, кто хорошо поёт, кто хорошо танцует.

Во время хоровода можно познакомиться с будущим мужем или будущей женой.

Если у родителей было две или три дочери, то обычно только старшая дочь водила хороводы. Потому что старшая дочь должна выйти замуж раньше. Когда старшая дочь выходила замуж, её младшая сестра участвовала в хороводе.

Молодые женщины тоже могли танцевать и петь в хороводе, но только вместе с мужем.

Не все люди в деревне могли водить хороводы. Если человек сделал дурное дело, народ в деревне не разрешал этому человеку участвовать в хороводе.

Задание 2. Ответьте на вопросы после текста. Напишите ответы.

- 1.Что такое хоровод?
- 2.Кто водил хороводы?
- 3.Когда водили хороводы?
- 4.С кем можно познакомиться в хороводе?

РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите в тетрадь новые слова:

древний, древнерусский, государство, принять (кого/что), христианство, христианский, язычество, языческий, церковь, церковный, переводной текст ≠ оригинальный текст, показывать/показать (кому³/ что⁴), переписывать (что⁴), аноним, анонимный.

Сравните!

Россия	–	в	России ⁶
Русь – на Руси ⁶			
(какой?) X (десятый) век			(когда?) в X (десятом) веке

Древнерусская литература – это первый этап развития русской литературы. До X (десятого) века Русь была языческим государством. В X (десятом) веке Русь приняла христианство. Вместе с христианством пришла и церковная литература.

Первые книги на Руси – переводная литература.

В XI-XIII (одинадцатом-тринадцатом) веках древнерусские авторы написали первые оригинальные тексты.

Древнерусская литература показывает духовную красоту человека, рассказывает об истории Руси.

Древнерусская литература делится на два жанра: исторический и религиозный.

Древнерусская литература – это:

1. Рукописные тексты (Специалисты переписывали тексты).

2. Анонимные тексты (С текстами работали переписчики, часто они немного изменяли текст. Сегодня очень трудно сказать, кто был первым автором текста).

3. Исторические тексты (Герои древнерусской литературы – это исторические лица; авторы описывают реальные исторические факты).

Задание 2. Прочитайте, переведите и запишите новые слова: мудрый, сильный, победить (кого⁴), дружина, погибать (где/ когда), защищать (кого⁴/что⁴), кричать, летать, спорить (с кем⁵).

Задание 3. Прочитайте текст^{1*}.

Князь Игорь собрал своих воинов и сказал им: «Мои воины, сильные и

мудрые! Мы вместе должны победить врагов наших... Нельзя допустить, чтобы они пришли на землю русскую. Лучше мы погибнем вместе в поле, но Русь будем защищать».

Воины послушались своего князя. Начали собираться в долгий поход.

Но природа подавала им нехорошие знаки: на небе не было солнца, быстро пришла ночь. Было очень тихо вокруг...

Князь Игорь не хотел думать о знаках природы. «У меня сильные и мудрые воины», – повторял он.

Когда дружина князя начала путь, природа снова заговорила. В лесу и в поле кричали дикие животные, птицы летали близко над землей, небо было беспокойным...

А потом была битва. Князь Игорь и его воины победили. Они взяли у половцев ценные вещи... Очень устал князь Игорь после битвы. И его воины тоже устали. Они легли спать и закрыли глаза. Когда они спали, хитрые половцы убили воинов, а князя взяли в плен.

У князя Игоря была жена Ярославна. Она очень ждала его дома. Ярославна каждый день разговаривала с природой:

- Река-матушка, помоги князю Игорю!

Солнце-батюшка, помоги князю Игорю!

Ветер, брат мой, помоги князю Игорю!

<...>

Предки князя Игоря много лет назад начали спорить. Каждый князь сказал: «Это – моя земля!». И разделилась сильная Русь на княжества. И нет сегодня у русичей силы, какая была раньше.

Князь Игорь смог убежать из плена, он вернулся домой. Княгиня Ярославна была очень рада, что муж дома. А князь Игорь понял: не будет удачи на Руси, если не будет единства.

Задание 4. Ответьте на вопросы:

^{1*}Данный текст содержит значительное количество незнакомой лексики. Рекомендован студентам, продолжающим изучение русского языка.

1. Найдите слова *победить*, *проиграть* в словаре. Ответьте, кто победил, а кто проиграл в военной битве между русичами и половцами?
2. Какую большую проблему показал автор «Слова о полку Игореве»?
3. Как вы понимаете высказывание: «На Руси не было единства»?

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

Задание 1.

Задание 2. Прочитайте текст.

«Слово о полку Игореве» – это известный памятник древнерусской литературы. Это произведение написал неизвестный автор в конце XII^{го} века.

Древний текст произведения находился в коллекции А.И. Мусина-Пушкина², но в 1812 году сгорел в большом московском пожаре. К счастью, сохранилось первое издание этого произведения.

«Слово о полку Игореве» рассказывает о неудачном походе русских князей на половцев³. Новгород-Северский князь Игорь и его воины проиграли половцам и потеряли свои земли.

Но автор рассказывает и о прошлом русских земель, например, о междоусобных войнах на Руси. Междоусобная война – это война между городами или князьями, война внутри страны.

Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Как называется известный памятник древнерусской литературы?
2. Кто и в каком веке написал «Слово...»?
3. О чём рассказывает произведение?

² Алексей Иванович Мусин-Пушкин – русский государственный деятель, собиратель рукописных текстов.

³ Половцы – это кочевой народ, который занимался скотоводством.

РАЗДЕЛ IV. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова: реформа (-ы), просвещение, монарх, идея, ценность, личность, ода, направление.

Россия XVIII (восемнадцатого) века – это новая Россия. Реформы Петра I (Первого) изменили политическое и экономическое развитие страны, привели к культурному прогрессу. Основа русской литературы XVIII (восемнадцатого) века – это просвещение. Раньше литература была религиозной; в XVIII (восемнадцатом) веке она стала светской, то есть рассказывала о делах и о чувствах людей. Светская литература имеет «мирской» характер, нерелигиозный. В монологах и диалогах героев нет божественного начала, но есть проблемы человека, его мира.

Литература XVIII (восемнадцатого) века делится на 2 (два) основных направления: классицизм и сентиментализм. **Классицизм** в России появился в XVIII (восемнадцатом) веке, после реформ Петра I (Первого). Правило классицизма: каждый автор должен понимать, что существуют правила, модели для стихосложения, и стихи необходимо писать по правилам.

Русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов описал идею классицизма в русской литературе. М.В. Ломоносов использовал учение о трёх стилях, чтобы построить стилистическую систему русского языка и русской литературы.

Есть три стиля для написания литературных произведений:

1. Высокий стиль (для написания оды, героической поэмы, трагедии).
2. Средний стиль (для написания драмы, элегии).
3. Низкий/ простой стиль (для написания комедии, песни).

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Расскажите о литературе XVIII^{го} века. На какие два направления она делится?
2. Какие три стиля назвал М.В. Ломоносов для написания литературных произведений?

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ

1711 – 1765

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова: сатира, ода, наука,

научный, поступать-поступить (+куда⁴), горный → горное дело

Читайте:

(кто¹) Михайл Васи́льевич Ломоно́сов
 (у кого²) у Михайла Васи́льевича Ломоно́сова
 (кому³) Михайлу Васи́льевичу Ломоно́сову
 (о ком⁶) о Михайле Васи́льевиче Ломоно́сове

М.В. Ломоносов родился в деревне на севере России в крестьянской семье. Его отец занимался рыболовством, и он хотел, чтобы сын продолжал это дело. Но сын любил читать книги, много занимался и очень хотел учиться дальше. М.В. Ломоносов решил поехать в Москву.

У него было очень мало денег на дорогу, и поэтому он много километров прошёл пешком.

В Москве М.В. Ломоносов поступил в Славяно-греко-латинскую академию, в которой хорошо учился и изучал греческий и латинский языки. В 1735^{ом} году его отправили в Петербург, а ещё через год он поехал за границу, чтобы изучать там горное дело.

Там, в Саксонии, он получил новые знания о физике, химии, горном деле, а также хорошо выучил немецкий, французский, итальянский и английский языки.

У М.В. Ломоносова было много научных интересов: физика, химия, астрономия, математика, техника, география, история, филология.

М.В. Ломоносов очень любил русский язык. Он считал, что русские люди должны говорить на русском языке, потому что это красивый и богатый язык.

М.В. Ломоносову было интересно знать, как правильно писать стихи. Поэтому он начал изучать правила стихосложения и стал писать стихи. Он часто бывал на собраниях, где литераторы говорили о грамматических и орфографических правилах.

М. В. Ломоносов писал оды, поэмы, трагедии.

Ода – это стихотворение, в котором автор использует высокую лексику.

Поэма – это большое эпическое произведение в стихах.

Трагедия – это драматическое произведение, которое показывает конфликт в жизни одного человека или общества. Тексты трагедий используют для спектаклей.

Большую роль в жизни М.В. Ломоносова сыграли русские традиции. Много лет М.В. Ломоносов жил на севере России, с

дétства знал нарóдную культу́ру, читал рукопи́сные кни́ги.

При Петре́ 1 (Пéрвом) в русском языке появи́лись немецкие, французские слова. Но М.В. Ломоносов считал, что русский язык – самый красивый, поэтому русские люди должны говорить на этом языке и гордиться им.

Для русской культуры М.В. Ломоносов стал не только поэтом, но и теоретиком литературы. Он очень интересовался историей. М.В. Ломоносов был большим патриóтом. В произведениях М.В. Ломоносова мы видим образ России, образ рúсской земли.

М.В. Ломоносов сыгрáл большúю роль в развитии науки, культуры и литературы:

1. Развивал русский классицизм.
2. Закончил реформу русского стихосложения.
3. Сделал известным жанр оды в России.
4. Стал *основáтелем* патриотической поэзии в России.
5. Стал основателем Московского государственного университета. Сегодня этот университет носит имя М.В. Ломоносова.

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Когда и где родился М.В. Ломоносов?
2. Где учился М.В. Ломоносов?
3. Кем был М.В. Ломоносов?
4. Что сделал М.В. Ломоносов для русской культуры и литературы?
5. Что такое óда (поэма, трагедия)?

НИКОЛА́Й МИХА́ЙЛОВИЧ КАРАМЗИ́Н

1766-1826

Читайте:

(кто¹) Никола́й Миха́йлович Карамзи́н

(у кого²) у Никола́я Миха́йловича Карамзина́

(кому³) Никола́ю Миха́йловичу Карамзинú

(о ком⁶) о Никола́е Миха́йловиче Карамзине

Историк, переводчик, поэт и писатель. Родился в селе Михайловке, в семье помещика. Сначала получал образование дома, потом учился в частном (коммерческом) пансионе в Москве. В пансионе он изучал языки, историю, философию.

Н.М. Карамзин путешествовал по Евро́пе. Он был в Герма́нии, Австри́и, Швейца́рии, Фра́нции, А́нглии. Результа́том его поéздки стала книга «Пи́сьма рúсского путеше́ственника». Пи́сатель был организа́тором пéрвого русского журнала для детей («Детское чтение»).

Написал повесть «Бедная Лиза», 11 томов «Истории государства Российского».

Карамзин оказал большое влияние на развитие русского литературного языка, использовал неологизмы и варваризмы, не использовал церковную лексику.

Сентиментализм – это литературное направление XVIII^{го} века, которое показывает богатый духовный мир человека. Сентиментализм открывает читателю жизнь и чувства обычного человека.

ПОВЕСТЬ «БЕДНАЯ ЛИЗА» (фрагмент)

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова: аренда, бедный, вдова, шить (одежду), незнакомец, трудолюбивый, птица.

Может быть, другие люди не знают так хорошо эти места. Только я один знаю. Потому что очень люблю ходить пешком, гулять по этой московской земле. Каждое лето я встречаю новые интересные места, новую красоту...

Место – это всегда история. Вот, например, старый-старый дом. Тридцать лет назад тут жила прекрасная, добрая Лиза со своей матерью.

Отец Лизы был трудолюбивым крестьянином. Он любил работу, любил землю и жил здоровой жизнью. Деньги в семье были. Но когда он умер, у жены и дочери не стало денег. Хлеб не родился хорошо.

Мать и дочь отдали землю в аренду за очень небольшие деньги. А скоро бедная вдова заболела и уже не могла работать.

Поэтому Лиза трудилась день и ночь – шила одежду, весной собирала цветы, а летом и осенью – фрукты. Потом она продавала их на рынке в Москве.

«Бог дал мне руки, чтобы работать, — говорила Лиза матери. Ты всегда была со мной рядом; теперь я буду помогать тебе. Не нужно плакать, матушка».

Пришла весна. Лиза собрала в саду много цветов. Она пошла на рынок с ландышами. На улице встретила она молодого человека в хорошей и модной одежде. Было понятно, что он дворянин. Лиза показала ему цветы. «Это очень красивые цветы! Ты продаёшь их, девушка?», — спросил Эраст. «Продаю», — ответила она. «А сколько стоят они?» — «Пять копеек?». — «Это очень дешево. Возьми рубль».

Лиза посмотрела на молодого человека, сказала: «Это много. Не нужно». — «Я думаю, что прекрасные цветы, которые со-

бирала прекрасная девушка, стоят рубль. Я хочу всегда покупать у тебя цветы; хочу, чтобы ты собирала их только для меня», Лиза отдала цветы, взяла пять копеек и хотела идти. Незнакомец спросил её: «Куда ты пойдешь, девушка?» — «Домой», — «А где дом твой?»

Лиза сказала, где она живёт.

На следующий день вечером она сидела у окна, шила рубашку и тихо пела песню, но вдруг встала и сказала: «Ах!..»

Незнакомец стоял у окна. «Дорогая, добрая Лиза, давай встретимся после обеда на берегу реки...», — сказал он.

Лиза не ответила. Погода была хорошей: солнце было тёплым-тёплым, небо больш́им-больш́им, пт́ицы пели прекрасные песни...Любовь пришла..!

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что вы узнали о семье Лизы?
2. С кем и где познакомилась Лиза?
3. Прочитайте фрагмент, где автор описывает природу. Как вы думаете, почему автор показывает образ природы?
4. В словаре посмотрите значение слова «метафора». Найдите в тексте глаголы движения, которые автор использует в метафорическом значении.

РАЗДЕЛ V. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Задание 1. Прочитайте текст.

В русской литературе XIX века было много изменений. В XIX^{ом} веке в Русской истории случилось много важных событий: Отечественная война 1812^{го} года, в 1825^{ом} году – восстание декабристов, в 1861^{ом} году – отмена крепостного права. Литература показала эти исторические изменения.

Л.Н. Толстой написал роман-эпопею* «Война и мир». Это исторический роман о родине, а также о любви, о дружбе, о смысле жизни.

Русская литература XIX^{го} века делится на два литературных направления – романтизм и сентиментализм.

Романтизм показывал идеальный образ сильного и свободного человека, выступал против реальной жизни. В русском романтизме важное место занимал интерес к истории страны.

Реализм показывал реальную жизнь и реальных героев. Характер героя формировала реальная среда, в которой он жил.

Поэзия XIX века играла большую роль в политической жизни страны.

Начала развиваться проза. В литературе появился новый жанр – реалистический роман. Реалистические романы писали Ф.М. Достоевский, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой.

В XIX веке начала развиваться литературная критика. Известные литературные критики – Н.А. Добролюбов, В.Г. Белинский, Д.И. Писарев.

*Роман-эпопея – это жанр художественной литературы, который показывает, как история формирует характер человека (литературного героя) и какую роль играет человек (литературный герой) в истории.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Что вы узнали из текста о литературных направлениях XIX^{го} века?

2. Какие новые тенденции показала русская литература XIX^{го} века?

3. В вашей стране существует жанр романа-эпопеи? Кто написал этот роман и в каком веке?

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

1799-1837

Читайте:

(кто¹) Алексáндр Сергéевич Пúшкин

((у) кого²) (у) Алексáндра Сергéевича Пúшкина

(кому³) Алексáндрy Сергéевичy Пúшкинy

(о ком⁶) об Алексáндре Сергéевиче Пúшкине

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова и словосочетания: гувернёр, поступáть/ поступíть (куда), царь, Цáрское селó, выступáть, прóтив, власть, свобóда, ссы́лка→в ссы́лку⁴→в ссы́лке⁶, роман в стихáх.

Александр Сергеевич Пушкин родился в 1799 (ты́сяча семь-со́т девяно́сто девя́том) году в Москве в дворя́нской семье. Внача-ле он учился дома, его учителями были гувернёры-французы.

В 1811 году он поступи́л в лицéй. В лицéе у А.С. Пушкина было много друзей, с которыми он дружил всю жизнь, уже после учёбы. Некоторые из них позже стали декабристами⁴.

А.С. Пушкин – великий русский поэт и писатель, который писал о любви, о дружбе, о России, о русской природе, о жизни, о свободе. В своих стихах о России поэт говорил о трудной жизни крестьян, выступал против власти царя. Поэтому царь отправил Пушкина в ссылку.

А. С. Пушкин писал сказки, поэмы, повести, стихи. «Евге-ний Онегин» – это роман в стихах.

Жена А.С. Пушкина – Наталья Гончарова – была очень кра-сивой женщиной. У них было два сына и две дочери. Французский офицер Ж. Дантес часто приезжал к ним в гости, делал компли-менты Наталье. А.С. Пушкин начал получать анонимные письма: он не знал, кто писал их. Но из письма он узнал, что в городе смеются над ним, потому что у его жены есть поклонник.

Дантес получил от известного поэта письмо. В письме А.С. Пушкин написал, что не хочет видеть Дантеса в своём доме. Дан-тес вызвал А.С. Пушкина на дуэль. На дуэли он сильно ранил А.С. Пушкина. Через два дня писатель умер.

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

⁴ Декабристы – это дворяне-революционеры. В декабре 1925г. они ор-ганизовали восстание против самодержавия и крепостного права. Иван Пушин и Вильгельм Кюхельбекер, друзья А.С. Пушкина, тоже были де-кабристами.

1. Где и когда родился А.С. Пушкин?
2. Что писал А.С. Пушкин?
3. О чём писал А.С. Пушкин?
4. Почему царь отправил А. С. Пушкина в ссылку?

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова и словосочетания: женат, женатый (человек), жениться-пожениться, важный, с первого взгляда, ездить верхом, уважение.

Александр Сергеевич Пушкин познакомился с Натальей Гончаровой в Москве в 1829^{ом} году на балу.

Как обычно, на балу было много людей. Все танцевали, разговаривали, слушали музыку. И там он увидел её...

Она была очень молодой и красивой. Наташе было только 16 лет. Пушкину – 29. Он был старше её на 13 лет. Пушкин не был женат, но уже давно думал, что ему нужны семья, жена и дети. Жениться необходимо, потому что семья – это самое важное в жизни человека.

Александр написал письмо матери Натальи. Он писал так: «...Когда я увидел вашу дочь в первый раз, я понял, что только она может быть моей женой. Дайте мне ваше согласие на наш брак...Обещаю вам, что мои любовь и уважение к вашей дочери будут жить всегда».

Её мать ответила: «Наташа ещё очень молодая. Необходимо подождать. Время покажет, что вы чувствуете и что чувствует к вам Наташа...»

Наталья была красивой девушкой. Она получила хорошее образование: изучала историю, географию, литературу, иностранные языки, хорошо танцевала, играла в шахматы, занималась музыкой, ездила верхом. Она нравилась людям.

На балу все хотели танцевать с ней, все смотрели на неё.

А.С. Пушкин ждал больше года. Потом они поженились. У них была большая семья: два сына и две дочери.

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Где и когда А.С. Пушкин познакомился со своей будущей женой?
2. Что вы узнали о Наталье Гончаровой?
3. Как вы думаете, «любовь с первого взгляда» может быть серьёзным чувством?

А.С. ПУШКИН – СОЗДАТЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Задание 1. Прочитайте текст.

Александра Сергеевича Пушкина называют создателем современного русского литературного языка. Он стал реформатором в области русского языка и литературы.

Писатель Н.В. Гоголь говорил, что «Пушкин – это русская природа, русская душа, русский язык, русский характер...».

А.С. Пушкин использовал в своих текстах иноязычные слова*, старославянизмы**, просторечия***. Он талантливо соединил литературный язык и обычную лексику. Поэт и писатель сам собирал фольклорные тексты. Первые народные песни и сказки он услышал от няни Арины Родионовны.

Задание 2. Прочитайте и выучите следующие определения.

*Иноязычные слова – слова, которые пришли из другого языка.

**Старославянизмы – слова, которые пришли из старославянского языка.

***Просторечия – слова и формы, которые не входят в литературную норму.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему А.С. Пушкина называют реформатором в области русского языка?

2. Какие слова использовал А.С. Пушкин в своих текстах?

РОМАН В СТИХАХ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» (фрагменты)

А. С. Пушкин писал этот роман более 7 (семи) лет. Он начал работать над ним в 1923^{см} году, когда находился в Южной ссылке⁵. Главный герой романа – молодой дворянин Евгений Онегин, который устал от светской жизни и всегда скучал. Из Петербурга Евгений переехал в деревню. Там он познакомился с молодым поэтом. Владимир Ленский младше Евгения, он учился в Германии, пишет стихи и влюблён в девушку Ольгу. У Ольги есть стар-

⁵ Южная ссылка (1820-1824гг.). Александр I отправил поэта в южные губернии, потому что П. писал стихи о свободе. На юге П. познакомился с традициями кавказских народов, там раскрылся романтизм писателя. Юг стал новым источником творчества для поэта.

шая сестра Татьяна, которая полюбила Евгения Онегина при первой встрече. Татьяна рассказа Евгению о своей любви. Как? Она написала ему письмо. Евгений открыто сказал девушке, что он не планирует жениться.

Евгений был недоволен, что Владимир Ленский пригласил его снова поехать в тот дом. Поэтому он решил поиграть немного: на вечере Евгений много раз приглашал Ольгу танцевать с ним. Владимир вызвал Евгения на дуэль. На дуэли Онегин убил друга, а после уехал из деревни. Он встретился с Татьяной только через два года...

Роман в стихах «Евгений Онегин» рассказывает о России: о русской природе, о временах года, праздниках, традициях, о дворянах и крестьянах, о городах России и о русской деревне; он говорит о любви, о дружбе, о долге.

Известный литературный критик В.Г. Белинский написал в статье, что роман «Евгений Онегин» – это «энциклопедия русской жизни».

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова: долг, юноша, вино, комплимент, помолчать, улыбнуться, бездельничать.

Текст 1. Евгений Онегин

Евгений давно не видел дядю, но вчера получил печальное письмо. Молодой человек узнал из письма, что дядя сильно болен и хочет видеть его. Евгений, конечно, поехал. Нет-нет, в его сердце не было большой любви к старику. Но у дяди были деньги, а у Евгения были долги...

Родился Евгений на берегу Невы. Город был красив: широкие улицы, много парков, садов, огромные дома. В детстве учителем Евгения был француз, поэтому молодой человек прекрасно говорил и писал по-французски. Когда мальчик стал юношей, у него началась новая жизнь: театры, вечера, приглашения в гости. Но очень быстро ему стало скучно.

Каждый вечер – ужин в гостях, каждую неделю – бал... Ах, бал! Музыка, танцы, вино, беседы, лица-маски, комплименты дамам. Ах, какие красавицы живут в Петербурге. Как дорого стоят их платья. Как прекрасны их глаза. Как любят они слушать стихи о любви! Евгений – большой мастер рассказывать стихи о любви...

Но он быстро устал: устал от праздников, от шума, от музы-

ки, от красоты. Устал от любви. Он уже хорошо узнал эту науку, лучше всех других наук. Он прекрасно знал, что хотят услышать женщины; знал, когда и что сказать, когда помолчать немного, когда улыбнуться, когда посмотреть в её глаза. Устал...устал... Нужно поехать в деревню. К дяде. Может, там будет интереснее. Уехать из Петербурга, уехать...

Дорога была длинной. Евгений приехал поздно. Дядя уже умер. И вся эта земля, этот лес, эта река... Дядя оставил всё ему. Теперь Евгений – большой хозяин.

Два дня Евгению было интересно жить на новом месте. Вода в реке была чистой, лес говорил тихо-тихо, погода была чудесной. Ах, сад! Какой сад..! Но, нет, это тоже скучно: просто река, просто лес... деревня!

А в Петербурге сейчас жизнь шумит, как море. Снова бал! Новый спектакль в театре? Нет, нужно, нужно ехать в Петербург.

В деревне он бездельничал. Хотел стать поэтом, взял бумаги и сел за стол. Ничего не написал! Тогда он решил читать книги, выбрал много книг... Ничего не прочитал!

Деревня, где скучал Евгений, была прекрасным местом: огромный сад, белый дом у реки, земля, земля, земля...

Юноша выбрал в доме комнату для себя, в которой уже давно никто не жил. В ней было два шкафа, письменный стол и диван. Он открыл шкаф и увидел там яблочный сок и старый календарь. Скучно!

– Я хочу познакомить тебя с Ольгой, – сказал однажды Владимир. – Хочу, чтобы ты увидел её, мою мұзу⁶.

Онегин улыбнулся. Какой ещё молодой этот Ленский!

– Хорошо, – согласился Онегин, – если ты хочешь, я поеду с тобой. Когда нужно быть там?

– Завтра вечером, в восемь часов. Ольга не должна ждать.

<...>

Когда друзья ехали назад, Евгений спросил:

– Кто из них Татьяна?

– Татьяна – та, которая молчала, – ответил Ленский.

– Интересно... Я не понимаю, почему ты полюбил Ольгу. Мне больше понравилась старшая сестра. Я бы выбрал её...

– Почему ты так говоришь?

⁶ Мұза – это источник творчества; любимая женщина творческого человека (поэта, композитора, художника).

Учебное пособие по литературе для иностранных обучающихся

– Извини, но Ольга очень обычная девушка, я не вижу в её глазах настоящей жизни...

Владимиру не понравились слова друга.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Как вы понимаете словосочетание *образ жизни*? Что вы узнали об образе жизни Евгения Онегина из текста?

2. Расскажите, чем интересуются молодые люди в вашей стране. Что вы сами делаете в свободное время?

3. Кто из сестёр Лариных понравился Евгению Онегину?

4. Как вы думаете, где лучше жить: в городе или в деревне? Аргументируйте ответ.

Задание 3. Прочитайте текст 2.

Текст 2. Татьяна и Ольга

Владимир познакомился с Ольгой Лариной много лет назад. Она понравилась ему ещё в детстве. Но сейчас, когда она стала красивой девушкой, он влюбился в неё. Каждый день он думал о ней, писал любовные стихи и рисовал в альбоме. Он думал жениться на Ольге, чтобы всегда быть вместе.

Ольга была кокеткой. На вечере она с радостью танцевала с другими мужчинами. И она хорошо понимала, что она красива.

Владимир подождёт, когда она закончит ещё один танец. Подошёл к ней.

– Скоро будет котильён*. Я приглашаю вас, - сказал он.

– Простите, но я обещала котильён⁷ Онегину...

Ленский почувствовал себя плохо. В зале не было воздуха. Он вышел на улицу...Что!? Что она сказала? Как она может...? Как он может...!?

<...> Татьяны долго не было в зале. Где же она? Может, в саду?

Может, читает книгу в своей комнате..? Таня очень любила чтение. Она росла очень тихим ребёнком. Когда была ребёнком, не играла с детьми. Когда стала девушкой, не интересовалась платьями и танцами.

Только книги были у неё в голове, книги и мечты. Только один раз посмотрела она на Онегина, чтобы думать о нём всегда... «Да, это он! Он! Я ждала его, его...Люблю! Но как сказать о любви..?»

Татьяна решила написать любовное письмо...

Задание 4: Ответьте на вопросы:

⁷ Котильён – это последний танец на балу.

1. Что вы узнали о сёстрах Лариных; что любила делать Татьяна? Чей характер вам больше нравится? Почему?
2. В XIX^{ом} веке о любви писали в письмах и стихах. Как сегодня можно рассказать о любви?
3. Как вы думаете, Ольга любила Владимира серьёзно? Почему вы так решили?

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

1809-1852

Читайте:

(кто¹) Никола́й Васи́льевич Го́голь
 (у кого²) у Никола́я Васи́льевича Го́голя
 (кому³) Никола́ю Васи́льевичу Го́голю
 (о ком⁶) о Никола́е Васи́льевиче Го́голе
 исто́чник, исто́чник твóрчества²
 поро́ки, поро́ки о́бщества²
 ю́ность → в ю́ности

Задание 1. Прочитайте, переведите, запишите в тетрадь новые слова:

губёрния, публици́стика, публици́ст, ми́стика, анекдо́т, террито́рия, исто́чник, поро́ки о́бщества, рукопи́сный, самообразова́ние.

Никола́й Васи́льевич Го́голь родился в Полта́вской губе́рнии. Учился Н.В. Гоголь в гимназии высших искусств в городе Не́жине Полтавской губернии.

Н.В. Гоголь был проза́иком, поэ́том, драмату́ргом, крити́ком, публици́стом, преподава́телем университета в Петербу́рге.

Будущий писатель много занимался самообразова́нием, был одним из организаторов рукописного журнала. В этот журнал Николай Васильевич Гоголь и его друзья записывали стихи. Известно, что у Гоголя была очень хорошая память. Когда он учился, он готовился к экзаменам за несколько дней.

Когда Н.В. Гоголю было девятнадцать лет, он переехал в Петербу́рг.

В юности Н.В. Гоголь познакомился с А.С. Пу́шкиным, который рассказал ему много интересных историй и анекдо́тов. Иногда эти анекдоты становились исто́чником твóрчества для Гоголя, потому что были интересным материалом для сюжета.

А.С. Пушкин высоко́ оценивал работу будущего изве́стного писателя.

Задание 2. Ответьте на вопросы, запишите ответы в тетрадь.

1. Что вы узнали о жизни Н.В. Гоголя?
2. Какую роль сыграл А.С. Пушкин в творчестве Н.В. Гоголя?

ПОВЕСТЬ «ШИНЕЛЬ»

Задание 1. Прочитайте, переведите, запишите в тетрадь новые слова:

шинель, башма́к→Башмачкин, переписчик, молча, мастерская, портной, сон→во сне⁶, дух, экономить, обновка→поздравить с обновкой⁵, мороз, свеча́.

Акакий Акакиевич Башмачкин служил в одной небольшой организации, где он работал переписчиком.

На работе его не уважали. Когда он приходил рано-рано утром, сторож не здоровался с ним.

В кабинете, в котором работал Акакий, молодые чиновники всегда шутили над ним. Они клали на его стол бумаги, чтобы он переписал их. Но ничего не говорили ему, как, например, «перепишите, пожалуйста» или «у меня есть интересное дело для вас». Просто молча клали бумаги на стол. И Акакий молча брал их, молча начинал переписывать.

Иногда было ещё хуже. Чиновники рвали бумагу, сыпали Акакию на голову, говорили, что идёт снег. Или интересовались, как чувствует себя хозяйка квартиры, в которой жил Акакий. Хозяйке было 70 лет, но они спрашивали, когда уже Акакий и хозяйка пожéнятся...

Башмачкин не отвечал им, но если шутки продолжались долго, он спрашивал их: «Почему вы мне мешáете? Я не могу работать...»

Он работал с радостью. Когда Акакий переписывал документ, он находился в прекрасном мире. У него были любимые буквы, буквы-фавориты. Он ждал встречи с ними. И он был бесконечно рад, когда видел их. Он разговаривал с ними, улыбался им... В его глазах можно было прочитать все эти буквы.

Когда он ложился спать, он был счастлив и думал об одном: «Что же бог пошлёт мне переписывать завтра?»

За работу свою получал Акакий 400 рублей в год...Это были очень небольшие деньги.

Есть в Петербурге сильный враг всех людей, кто получает 400 рублей в год. Это северный хóлод. Шинель у Акакия была

лёгкой, как плащ. У Акакия была одна важная задача. Он должен был быстро-быстро перебежать несколько улиц до дома. Дома можно было приготовить чай; дома не так холодно...

Но однажды Башмачкин почувствовал, что шинель уже не помогает ему. Он решил пойти в мастерскую, чтобы портной посмотрел, что можно сделать.

Акакий пошёл туда после работы. Портной посмотрел на шинель и сказал, что помочь не может, потому что шинель очень старая.

– Что же делать мне теперь, Петрович? – спросил Акакий.

– Нужно сшить новую, – ответил портной.

Акакий и сам понимал, что давно нужна новая шинель, но откуда взять деньги?

– А сколько будет стоить новая шинель? – тихо спросил он.

– Сто пятьдесят рублей.

– Сто пятьдесят! – Акакий замолчал на минуту. Он не думал, что шинель будет стоить так дорого.

И тогда Акакий решил экономить. Вечером он уже не ужинал, только пил воду. Если Акакий переписывал дома, то работал в комнате хозяйки, потому что у него закончились свечи.

Каждый месяц он ходил к портному, чтобы поговорить о шинели, о том, где купить хороший материал.

Вот и пришёл самый счастливый день. Шинель была готова! Акакий пришёл на работу в новой шинели, и все стали поздравлять его с обновкой.

Башмачкин очень гордился своей новой шинелью и не хотел снимать её на работе...

Вечером на работе все пили чай. У одного из работников был День рождения. Но за столом все говорили только о новой шинели Башмачкина.

Поздно вечером, когда он вышел на улицу, ему не было холодно. Новая шинель была очень тёплой. Акакий остановился у магазина и посмотрел на дверь. Дверь была совсем как зеркало, и Акакий ещё раз с радостью посмотрел на себя в новой шинели.

Вдруг он увидел рядом незнакомых людей. Они шли к нему. Один из них подошёл очень близко и тихо сказал: «Это моя шинель...».

Что было потом, Акакий плохо понимал. Мужчины взяли его шинель силой и сказали, чтобы Акакий молчал. Или ему будет очень плохо...

Домой Акакий пошёл, как безумный. Он не думал о холоде, только повторял: «Как же это? Новая...новая была».

Ночью у него начался жар. Температура была высокой. Он всё время спрашивал хозяйку, почему в его комнате находится старая шинель, просил принести ему новую. Утром Акакий немного спал. И видел сон. Во сне он пришёл в мастерскую, чтобы заказать новую шинель...

Акакий умер от горя. На работе только через три дня узнали об этом.

Но история не закончилась...

Люди говорят, что и сегодня каждую ночь по набережной ходит дух Акакия Башмачкина в старой шинели. И этот дух очень хочет встретить людей, которые украли новую шинель...

Вот такие дела!

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что вы узнали о главном герое? Как к нему относились на работе?

2. Что сделал Акакий, чтобы купить новую шинель?

3. А как можно экономить в современной жизни?

4. К какому типу литературных героев относится Акакий Башмачкин (вспомните типы литературных героев)?

5. Как вы думаете, почему Н.В. Гоголь дал герою фамилию «Башмачкин»?

ПОЭМА «МЁРТВЫЕ ДУШИ» (фрагмент)

Познакомьтесь с портретом одного из помещиков. Выполните задание.

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите в тетрадь новые слова:

приятный (человек), странный, клумба, беседка.

Павел Иванович приехал в Маниловку! Странная эта была деревня! Дом помещика Манилова стоял одиноко. Недалеко от дома находились клумбы с цветами и беседка... Прекрасное место для мечтателей!

Один бог мог сказать, какой был характер у Манилова. Он был, конечно, человеком приятным, но в этой приятности было много сахара... В первую минуту разговора с ним можно было сказать: какой добрый человек!

Но ... Он говорил высоким стилем, немного ненатурально...

И ещё. У каждого человека есть свои интересы: один любит охотничьих собак; второй любит музыку; третий – хорошо пообедать; четвёртый хочет сделать карьеру... но у Манилова ничего не

было.

Дома он говорил очень мало и много думал, но о чем он думал, тоже только богу было известно. Хозяйством он не занимался, не любил интересоваться проблемами...

Иногда он смотрел в окно и мечтал. Он мечтал сделать подземный ход или построить каменный мост через озеро, и чтобы на этом мосту было много магазинов и можно было купить разные товары, нужные для крестьян.

Когда он об этом думал, лицо его было очень довольным. Но это были только проекты.

В его кабинете всегда лежала книга, она всегда была открыта на 14^{ой} (четырнадцатой) странице, он её всегда читал... уже два года.

В доме его всегда не было чего-то: в гостиной стояла прекрасная мебель, обтянутая красивым материалом. И два старых и некрасивых кресла, потому что материала купили мало... Хозяин уже несколько лет говорил гостям: «Не садитесь на эти кресла, они ещё не готовы»...

В другой комнате совсем не было мебели...

Но Манилов и его жена были совершенно довольны друг другом. Несмотря на то, что они поженились 8 лет назад, из них всё ещё каждый приносил другому или кусочек яблочка, или конфетку, или орешек и говорил сладким голосом: «Душенька, я принёс тебе эту конфетку»...

«Разрешите мне познакомиться вас с моей женой!» – сказал Манилов. «Душенька, это Павел Иванович!» Манилов продолжал говорить: «Жена моя всё время спрашивала, почему вы не приезжаете. Вот вы и приехали, дорогой наш Павел Ив́аныч... Вы сделали нам подарок, майский день, именины сёрдца...»

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что вы узнали о помещике Манилове?
2. Вы хотели бы стать его соседом? Почему?
3. Какие эпитеты можно использовать, чтобы описать Манилова?
4. Сегодня на земле есть Маниловы? Почему эти люди – Маниловы?

Задание 3. Прочитайте, переведите и запишите в тетрадь новые слова:

дама, фигу́ра, у́гол – в углу́, шепта́ть, инститúтка, скандал – скандалить, богáч.

В доме губернатора было много гостей. Дамы с интересом смотрели на Чичикова, просто интересного мужчину и богача.

Но Чичиков не смотрел на женщин, которые находились рядом. Он искал глазами блондинку, и вот... он увидел ее: она вместе с матерью стояла у окна. Он очень захотел поговорить с ней – сегодня, сейчас... Он пошел к ним, но заиграла музыка, мужчины и женщины начали танцевать, и это огромное море музыки разделило их.

Нельзя сказать точно, что это была любовь, но Чичиков сам не мог объяснить себе, что это такое... В зале было много девушек, но Чичиков не смотрел на них. Эти девушки были в синих, красных, зелёных платьях! Они нарисовали себе глаза и губы. Они были похожи друг на друга. И только милое, детское лицо блондинки, её тоненькая фигура, её белое платье были прекрасной картиной на этом вечере. Она была солнцем в этом скучном женском обществе.

Всем дамам очень не понравилось, что Чичиков стоял рядом с блондинкой уже 15 минут, разговаривал с ней и её матерью... А что делать другим женщинам? Почему он не смотрит на них..?

Миллионёр Чичиков, хозяин многих душ, рядом с девочкой, – как это возможно?! Или на вечере нет других красивых женщин?

Но тут в зал вошел Ноздрёв. Было понятно, что он уже пил сегодня вино, – он был очень весёлым и хотел скандалить. Чичиков думал уйти в другую комнату, но было уже поздно. Ноздрёв увидел его и сказал громко:

– А, здравствуй, помещик! Что? Много скупил мёртвых душ?
<...>

... Весь город, конечно, знал, что Ноздрёв огромный обманщик. Но – новости! Общество любит новости. И каждый хороший человек всегда сообщит хорошую новость своему соседу...

Чичиков очень хотел поехать домой. Нехорошо, неприятно было у Чичикова на сердце. Он думал: «Зачем этот бал? В губернии трудно с продуктами, всё стоит дорого, а они танцуют... И дочери их, и жёны их в новых, дорогих платьях, а у крестьянина хлеба нет... Богачи! Души у них нет!!!»

Задание 4. Ответьте на вопросы:

1. Куда приехал Чичиков? Проанализируйте общество, которое увидел Чичиков?
2. Кто понравился Чичикову? Как вы думаете, почему?
3. Кто раскрыл секрет Чичикова? Почему он это сделал?

ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

1821-1881

Читайте:

(кто¹) Фёдор Михайлович Достоевский

((у) кого²) (у) Фёдора Михайловича Достоевского

(кому³) Фёдору Михайловичу Достоевскому

(о ком⁶) о Фёдоре Михайловиче Достоевском

ссылка, отправить в ссылку⁴, во время ссылки²

Задание 1. Прочитайте, переведите, запишите в тетрадь новые слова и словосочетания: эпистолярный жанр, стенографист (-ка), литературный кружок, трагедия → трагический.

Задание 2. Прочитайте текст.

Ф. М. Достоевский – известный русский писатель и мыслитель.

Будущий писатель родился в Москве в семье врача. Отец Ф.М. Достоевского работал в больнице для бедных людей.

Фёдор и его брат Михаил учились в частном пансионе в Петербурге. После обучения в пансионе Достоевский продолжил обучение в инженерном училище.

Жизнь у Достоевского была трагической: мать умерла, когда ему было шестнадцать лет. Вскоре умер и отец.

Ф.М. Достоевский был участником литературного кружка, который организовал известный литературный критик В.Г. Белинский. Первый роман Ф.М. Достоевского называется «Бедные люди». Это произведение сделало его известным. Форма романа – письма. Главные герои – Мака́р и Ва́ренька. Они пишут письма друг другу, так как у них нет возможности видеться.

Писатель участвовал в собраниях «петрашевцев», которые встречались каждую неделю, чтобы читать запрещённые статьи и письма. Тема этих статей и писем – политика, крепостное право, власть. Ф.М. Достоевского арестовали, потому что он тоже ходил на эти собрания и читал там статьи. Его отправили в ссылку. Писатель четыре года находился на каторге в городе Омске. Там, в Сибири, он познакомился со своей будущей женой.

Ф.М. Достоевский – создатель психологического романа. Его талант высоко оценил немецкий философ Ф. Ницше. Он назвал его прекрасным психологом, у которого можно учиться понимать природу человека.

Русский писатель Максим Горький сказал, что «Достоевский глубоко почувствовал, по- нял и в красках изобразил две

болезни человека: его способность делать больно другим и страдать самому, и не просто страдать, а показывать эти страдания другим людям и самому себе...».

Ф.М. Достоевский написал первый русский детективный роман «Преступление и наказание». Главный герой романа – бывший студент Родион Раскóльников. У него есть своя теория. Родион думает, что люди делятся на сильных и слабых. Сильному человеку можно всё, например, убить другого человека. Кумир Раскóльникова – Наполеон Бонапарт.

У Родиона есть знакомая старая женщина. Она процéнтщица. У старухи много денег. Родион решил убить её, чтобы помочь бедным людям. И чтобы доказать, что он, Родион, сильный человек. Родион начал планировать это убийство...

Задание 3. *Расскажите, что вы узнали из текста. Используйте план:*

1. Время и место рождения.
2. Учёба.
3. Литературный кружок.
4. Первый роман.
5. Ссылка.
6. Роман «Преступление и наказание».

РОМАН «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (фрагмент)

Текст 1.

Задание 1. *Прочитайте, переведите и запишите в тетрадь новые слова:*

страда́ть, высокоме́рный (человек), посв́ататься, прида́ное, занима́ть (деньги), бе́дность, благоде́тель, разделя́ть (чи-либо) пла́ны, карье́ра.

«Милый мой Родя, — писала мать, — вот уже два месяца как я не писала тебе, поэтому я сама страда́ла и даже ночью не спала, думала.

Ты знаешь, как я люблю тебя; ты один у нас, у меня и у Дуни, ты наше всё, вся наде́жда наша. Что было со мною, когда я узнала, что ты уже несколько месяцев оставил университет, и что уроки и прочие средства твои закончились!

Как я могу помочь тебе, милый мой? Как ты знаешь, у меня 120 рублей в год... Пятнадцать рублей, которые я послала тебе четыре месяца назад, я занимала. Но теперь, слава богу, я могу тебе еще выслать денег, да и вообще мы можем сообщить тебе о нашей удаче.

Сестра твоя, уже два месяца живёт со мной. Закончились

её несчастья в доме Свидригайловых. Она там работала очень много, сильно уставала, да хозяин ещё и плохо обращался с нею. Но она должна была работать, так как взяла вперёд целых сто рублей. А взяла она их, чтобы отправить тебе шестьдесят рублей.

Хозяин этот, Свидригайлов, решил, что если Дуня бедна, то он может делать, что он хочет...Он хотел, чтобы Дунечка с ним в другую деревню уехала. Забыл, что он муж и отец. Очень, очень было плохо Дуне. Но у неё был денежный долг, поэтому нужно было работать дальше.

Конечно, ты знаешь Дуню, знаешь, какая она умная и какой твёрдый у неё характер. Наша Дунечка даже в трудные дни не теряет своей твердости...

Милый Родя, к нашей Дуне посватался жених... Она уже дала своё согласие. И хотя дело это сделано и без твоего совета, но ты сам увидишь, что ждать твоего ответа нам было невозможно.

Он уже надворный советник⁸, Пётр Петрович Лужин. Человек он благонадёжный и обеспеченный, служит в двух местах и уже имеет свой капитал. Правда, ему уже сорок пять лет, но он довольно приятной наружности и еще может нравиться женщинам, да и вообще человек он приличный, только немного скучный и чуть-чуть высокомерный.

Дуня объяснила мне, что он человек хотя и небольшого образования, но умный и, кажется, добрый. Ты знаешь характер сестры твоей, Родя. Это девушка твёрдая, благоразумная, терпеливая и великодушная. Конечно, ни с её, ни с его стороны особенной любви тут нет, но Дуня, кроме того что девушка умная, — в то же время существо благородное, ангел...

Он сам сказал, что всегда хотел жениться на девушке хорошей, но без приданого, и которая уже узнала бедность; сказал, что муж ничего не должен своей жене, а гораздо лучше, если жена считает мужа благодетелем.

Таким образом, милый Родя, он и тебе может быть полезен, и мы с Дуней уже решили, что ты мог бы начать свою будущую карьеру...

Дуня ни о чём другом теперь и не думает. Она уже составила план о том, что после ты можешь быть товарищем Петра Петровича... Я, Родя, вполне с нею согласна и разделяю все её планы и надежды...»

⁸ Надворный советник – это гражданский чин в Табели о рангах. Табель о рангах утвердил Пётр I (Великий).

Родион закончил читать. Он заплакал. В комнате похожей на сундук было душно и очень тесно. Он выбежал на улицу. Люди на улице думали, что он пьяный.

Дуня, Дуня! Что же ты хочешь сделать? Ангел мой! Сестра моя! Что ты делаешь со своей жизнью!

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Как вы понимаете следующие выражения:

*Дать (своё) согласие

*Человек небольшого образования

*Разделять (чьи-либо) планы и надежды

2. Что вы узнали из текста о семье Родиона Раскольникова?

3. Почему Дуня решила выйти замуж?

4. Что думает о планах сестры Родион?

5. О каких качествах жениха Дуни пишет мать? Лужин – положительный или отрицательный человек? Аргументируйте свой ответ.

Задание 3. Прочитайте, переведите и запишите в тетрадь новые слова:

Стенá-стéны, потоло́к, плати́ть, изви́няться, стару́ха, процéнтщица, кольцо́, колоко́льчик, топо́р, уда́р.

Текст 2.

Жил Родион Раскольников в крошечной комнате, тёмной и очень бедной. Стены в комнате были жёлтыми, потоло́к – грязным, мебель – очень старой. Комната была точно корóбка. У Родиона уже несколько дней не было денег, и он не платил хозяйке, поэтому она не давала ему супа, а только чай.

Мать и сестра Родиона жили в деревне. Они отправляли ему немного денег каждый месяц, чтобы бедный студент мог купить хлеб и заплатить хозяйке за комнату. Но в этом месяце Родион не получил денег. Мать написала письмо, в котором очень извиня́лась, что они не могут ему помочь.

Родион снова пошел к старухе-процентщице. В прошлом месяце он уже был у неё, отнёс своё кольцо. Очень нужны были деньги. Но ещё у него были часы. И он хорошо понимал, что часы ему тоже нужно будет заложить под большие проценты. Но он очень хотел есть: немного хлеба, немного супа...

Улица, на которой жила старуха, была некрасивой. На ней были огромные жёлтые дома. Огромные дома в огромном городе. А он, Родион, был только крошечной точкой в этом городе.

В коридоре дома не было света, лестницы были старыми. В

коридорах бегали крысы. <...> Он шёл к старухе. Он думал, что будет бояться, но он не боялся. Он шёл спокойно, чтобы никто не смотрел на улице на него. Вот и парк. «И почему в городе так мало фонтанов? Неплохо было бы, если бы их было больше в городе...» Вот и дом, где живёт старуха. В доме несколько этажей и много квартир. И многие окна открыты...

Родион не посмотрел на эти окна – у него не было сил смотреть. Он уже был на лестнице...Сердце его безумно стучало: ТУКТУК-ТУКТУК...Но вот и четвёртый этаж, вот и дверь, вот и квартира. Он позвонил в колокольчик. Никто не открыл. Он позвонил во второй, в третий раз. Знал, что старуха в комнате. Скоро Родион услышал, как она подходит к двери.

Дверь медленно открылась. Два маленьких глаза посмотрели на него. Старуха смотрела на Родиона, как крыса. В комнате было темно.

- Я вам вещь принёс, посмотрите, - сказал Родион. Вещь была в бумаге. Старуха подошла к окну, начала открывать бумагу, в которой находилась вещь.

-Что так бумаги много? - недовольно спрашивала она. – Что тут?..

Родион почувствовал, что его руки становятся слабыми. Он понял, что нельзя терять время. Он опустил топор деревянной частью на голову старухи... А потом родилась в нём сила. И он повторил удар.

Он нашёл ключи и пошел в другую комнату. Там был шкаф. Но он не знал, какой ключ от шкафа. Замок был маленьким, но он взял большой ключ. Он видел, что ключ большой, но хотел открыть шкаф этим ключом.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Кто такой Родион Раскольников? Где он живет?
2. Что вы узнали о теории Родиона Раскольникова?
3. Подчеркните прилагательные, которые указывают на величину, размер.
4. Найдите сравнения в тексте.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

1828-1910

Читайте:

(кто¹) Лев Никола́евич Толсто́й

((у) кого²) (у) Льва́ Никола́евича Толсто́го

(кому³) Льву́ Никола́евичу Толсто́му

(о ком⁶) о Львѣ Николаевиче Толстѣм
 полиглѣт, быть полиглѣтом
 самообразованіе→заниматься самообразованіем⁵
 служить, служба, государственная служба
 губернія
 добрый →добрѣ→делать добрѣ

Л.Н. Толстой был писателем, критиком, публицистом, общественным деятелем, драматургом. Он писал романы, рассказы, рассказы для детей, критические статьи, комедии.

Родился в 1828^{ом} году в богатой дворянской семье в Тульской губернии. Род Толстых был очень древним. Отец, дед и прадед Толстого были военными и служили государству.

Лев Николаевич получил хорошее домашнее образование. У него было три старших брата и младшая сестра. Родители рано умерли, поэтому дети жили вместе с тётёй в Казани (г. Казань).

Л.Н. Толстой поступил в Казанский университет – сначала на филологический факультет, где изучал восточные языки, потом на юридический. Он не окончил университет, но много занимался самообразованием.

Лев Толстой был полиглотом. Писатель знал несколько языков: свободно говорил по-английски, по-немецки, по-французски, читал по-итальянски, изучал латинский, украинский и турецкий языки.

Писатель служил в армии. Результатом службы стала военная тематика в его произведениях.

В тридцать четыре года Л.Н. Толстой женился на молодой дворянке Софье Андреевне. У них было тринадцать детей.

Л.Н. Толстой был общественным деятелем. Он помогал крестьянам, открыл школу для крестьянских детей.

Писатель не раз повторял, что необходимо быть добрым человеком и помогать людям. Тогда на земле будет больше добра.

РОМАН-ЭПОПЕЯ «ВОЙНА И МИР»

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите в тетрадь новые слова и выражения: именница, офицер, граф, графиня, взрослые, кукла, смеяться, глупости.

Сегодня весь день к Ростовым приезжали гости: все поздравляли друг друга, целовались друг с другом, пили чай, рассказывали городские новости, говорили о погоде, потом уезжали.

В доме было две именинницы: мать и дочь.

<...> В соседней комнате бегали дети, потом там упал стул... В большом зале сидели гости, но тут в комнату прибежала девочка в красивом платье, и остановилась в центре комнаты.

Было понятно: она забыла, что в доме есть гости, и сейчас не знала, что должна сказать.

Мать серьёзно посмотрела на Наташу. Наташа ничего не сказала.

Через минуту в комнату пришли другие дети Ростовых: студент в форме, гвардейский офицер, пятнадцатилетняя девочка и красивый мальчик в детской куртке.

Граф встал со стула.

– А, вот она! Милая! – закричал он. – Именинница! Наташа!

– Милая, для игры есть своё время. Тут взрослые... – сказала графиня серьёзно.

У Наташи были чёрные глаза и большой рот. Она была некрасивой, но

очень живой девочкой. Ей было 13 лет... 13 лет – это возраст, когда девочка уже не ребёнок, а ребёнок ещё не девушка.

В зале были гости, но Наташа не видела их. Она разговаривала с матерью. У неё в руках была кукла.

– Видите?... Кукла... Мими... Видите.

И Наташа не могла больше говорить (ей было очень весело). Она засмеялась очень громко, и все в комнате тоже засмеялись.

Одна гостья, которая видела и слышала всё это, спросила Наташу.

– Скажите, моя дорогая, кто для вас эта Мими? Это ваша дочь?

Наташе не понравился вопрос. Почему кукла – дочь? Гости думают, что она маленькая! Ах, какая злая шутка! Она ничего не ответила и серьёзно посмотрела на гостью...

<...>

Наташа вышла из комнаты. Сейчас ей было грустно. В коридоре она увидела брата Николая и Соню. Они не видели её. Николай и Соня смотрели друг на друга с любовью. Они говорили тихо, но Наташа слышала всё.

– Соня! Мне весь мир не нужен! Только ты мне нужна, – говорил Николай. И Николай поцеловал Соню.

«Ах, как хорошо!» - подумала Наташа.

Вечером Наташа говорила с Борисом. Борис нравился ей давно, но она не знала, как сказать об этом.

– Борис, идите сюда, – сказала она тихо. – Мне нужно сказать вам...

– Что сказать..? – спросил он.

Наташа увидела куклу, взяла ее в руки.

– Поцелуйте, пожалуйста, куклу, – сказала она.

Борис посмотрел на неё с большим вопросом, но ничего не ответил.

– Не хотите? Вам не нравится Мими...?!

Наташа понимала, что она говорит глупости.

– Наташа, – сказал он, – вы знаете, что я люблю вас, но...

– Вы влюблены в меня? – тихо спросила Наташа.

– Да, влюблён...

– Навсегда-навсегда? – спросила девочка.

– Навсегда.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Что вы узнали о семье Ростовых?
2. Кто любимица семьи? Расскажите о ней.
3. Кто подслушал разговор Николая и Сони? Что узнал этот человек?

4. Сколько влюблённых пар было в доме Ростовых?

5. Как вы понимаете следующее высказывание: «В доме Ростовых царила атмосфера любви и дружбы»?

6. Как вы понимаете высказывание Л. Н. Толстого: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»?

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова и словосочетания: Хозяйство, гостиная, женатый (человек), цель → идти к цели, лучшие качества, способность работать.

Друзья молчали и несколько минут смотрели друг на друга.

— Пойдём ужинать, — сказал князь Андрей, встал и пошёл к двери.

Они вместе вошли в богатую столовую. Всё – и салфетки, и посуда, было новым, как обычно бывает в хозяйстве молодых супругов.

Во время ужина князь Андрей вдруг начал говорить. И говорить очень эмоционально.

— Никогда, никогда не женись, мой друг; вот тебе мой совет: не женись до того времени, пока ты не увидишь очень ясно свою любимую... А если ты женишься раньше, это будет ошибкой. Женись, когда будешь стариком.

Или ты потеряешь всё хорошее, что было в тебе... Да, да, да! Не смотри на меня так! Каждую минуту ты будешь чувство-

вать, что для тебя всё закончилось, всё закрыто, кроме этой гостиной... Да что говорить!..

Пьер снял очки, посмотрел на друга добрыми глазами, но ничего не ответил.

— Моя жена, — продолжал князь Андрей, — прекрасная женщина... Но я бы много дал сейчас, чтобы не быть женатым! Это я только тебе одному говорю, потому что я люблю тебя.

Когда князь Андрей говорил это, он был мало похож на того князя Андрея, который в салоне Анны Павловны говорил по-французски. Его лицо было беспокойно-оживленным...

— Ты не понимаешь, почему я это говорю, — продолжал он. — Ведь это целая история жизни. Вот Бонапарт, когда он работал, шаг за шагом шёл к цели. Он ничего не видел, только свою цель, — и он достиг её. Но когда ты женишься, ты потеряешь свободу. Гостиные, глупые разговоры, балы — вот магический круг, из которого я не могу выйти. Я теперь собираюсь на войну, на великую войну, но я ничего не знаю и ничего не умею.

И это глупое общество, без которого не может жить моя жена, и эти женщины... Мой отец правильно говорил. Он говорил, что женщины — это большие эгоистки. Посмотришь на них иногда, и сначала думаешь, что что-то есть, ... но ничего, ничего, ничего! Да, не женись, душа моя, не женись, — закончил говорить князь Андрей.

<...> «Как он может это говорить!» Пьер смотрел на друга. Он всегда считал, что князь Андрей — образец, лучший человек.

Пьеру нравилось, как спокойно разговаривал князь Андрей с разными людьми, нравилось, что князь Андрей всё читал, всё знал, обо всем имел понятие. Но больше всего Пьеру нравилась его способность работать и учиться.

Ему нравилось также, что Болконский не был мечтательным философом, как он сам...

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Посмотрите в словаре перевод слов: «бесе́да», «бесе́довать», «собесе́дник». Как вы понимаете словосочетания «официальная беседа», «дру́жеская беседа», «любо́вная беседа»? Кто будет вашим собеседником во время дру́жеской (официальной) беседы?

2. Как вы думаете, почему князь Андрей потерял интерес к семейной жизни?

Аргументируйте ваш ответ, используя союзы «потому что»/ «так как».

Найдите ответ в тексте.

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

1860-1904

Читайте:

(кто¹) Антон Павлович Чехов

((у) кого²) (у) Анто́на Па́вловича Че́хова

(кому³) Анто́ну Па́вловичу Че́хову

(о ком⁶) об Анто́не Па́вловиче Че́хове

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова: пьёса, юмор, юмористический, лауреат, издание, имение.

Юморёска – небольшая пьёса юмористического характера.

Пьёса – драматическое произведение, которое автор написал для театра. Включает в себя текст действующих лиц (диалоги/ монологи) и ремарки автора.

А.П. Чехов родился в г. Таганроге.

Отец А.П. Чехова был серьезным человеком. Он воспитывал детей очень строго. Будущий писатель учился в школе на два года дольше, потому что работал в магазине, который имела их семья. Работа в магазине помогла ему лучше узнать человеческий характер, жизнь человека. Каждый день в магазин приходили разные люди, и у каждого из них была своя история жизни.

Отец Антона Павловича пел в церковном хоре, рисовал красками. Все дети в семье были талантливыми: один брат Чехова тоже был писателем, другой – художником, третий – артистом, сестра – учителем.

В 19 лет Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета. Но денег было очень мало, поэтому Чехов решил писать рассказы в разные издания.

А.П. Чехов получил диплом врача, поэтому герои многих его произведений – врачи, аптекари. Писатель показывает психологию своих героев очень хорошо.

В 30 лет Чехов стал думать, что у него нет больше творческого развития. Он захотел поехать на Сахалин, чтобы познакомиться с новыми местами в России. Там он решил сделать перепись населения, чтобы понять, как живут люди.

А.П. Чехов путешествовал по Европе. Когда он вернулся, купил имение под Москвой, построил школу на свои деньги, помогал бедным людям, работал доктором.

А.П. Чехов писал не только рассказы, но и драматиче-

ские произведения. В 41 год он женился на Ольге Книппер. Ольга Книппер была актрисой театра.

А.П. Чехов открыл новый тип пьесы – трагикомедию. Основной жанр писателя – рассказы.

РАССКАЗ «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ»

Задание 1. Прочитайте, переведите и запишите новые слова:

запрещать-запретить (что), разрешать-разрешить(что), одеяло

Беликов был учителем греческого языка. Он всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил на улицу с зонтом и в тёплом пальто.

И зонт у него был в футляре, и часы в футляре... У Беликова были тёмные очки... Он создал для себя футляр, который закрывал его от жизни.

Настоящее было его врагом; но прошлое он очень любил, и повторял, что раньше было лучше... Может быть, поэтому он и любил древние языки.

— О, как прекрасен греческий язык! – говорил он сладко.

И мысли свои Беликов тоже хранил в футляре. Для него были понятны только газетные статьи, которые запрещали что-то. Например, запрещалось ученикам выходить на улицу после девяти часов вечера. Это было понятно. Но в разрешении было много непонятного, чужого...

Вдруг случится нехорошее... Непонятно, плохо... Когда в городе разрешали драматический кружок, или читальный зал, или чайную, то он говорил тихо:

— Конечно, всё это прекрасно, но вдруг что-то случится...

Спальня у Беликова была маленькая. Когда он ложился спать, он укрывал голову одеялом; было жарко, душно, страшно...

Приехала в город молодая женщина, Варенька. Высокая, симпатичная, шумная. Она пела песни, смеялась.

— Украинский язык прекрасен как греческий! – с любовью сказал ей Беликов.

Вареньке понравилось это, и она начала рассказывать ему о своей родной деревне, где живёт мамочка, где есть такие яблоки, такая картошка...

И соседи дружно решили их поженить. Люди – добрые, а если им скучно, у них такие интересные планы рождаются в голове. Люди начали говорить Беликову, что Варенька – прекрасная женщина, что сердце у неё золотое, что характер легкий.

Беликов заинтересовался Варенькой. Но брат Вареньки был против. Как это возможно, чтобы его сестра вышла замуж за этого ... антропоса?!!

Не получился у них хороший разговор. Брат Вареньки ударил Беликова. Беликов упал. Упал в коридоре. А Варенька увидела это и засмеялась.

Беликову стало ужасно плохо. Он заболел. Находился дома. Ни с кем не разговаривал. А через месяц он умер.

И положили его в футляр, из которого он никогда не выйдет. Люди говорят, что он лежал в нём и улыбался.

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Как вы понимаете словосочетания «открытый человек», «закрытый образ жизни»?

2. Как вы думаете, почему рассказ называется «Человек в футляре»?

3. Как вы думаете, сегодня существуют «люди в футлярах»? Как они живут, чем занимаются? Как можно изменить эту ситуацию?

4. Выпишите из текста эпитеты, которые характеризуют Беликова, Вареньку.

5. Прочитайте высказывания. Как вы понимаете их: «Любовь – это желание жить» (М. Горький), «Время есть бесконечное движение, без единого момента покоя...» (Л.Н. Толстой).

6. Узнайте из словаря значение слов *пессимист*, *оптимист*. Кто из героев был пессимистом (-кой), оптимистом (-кой)?

ЛИТЕРАТУРА

1. Белинский В.Г. Статьи о русской литературе. – Л.: Лениздат, 1987. – 206 с.
2. Беличева-Семенцева С.А. Декабристы. Испытание Сибирью. – М.: ООО «ТД Алгоритм», 2015. – 208 с.
3. Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учебник для филол. спец. ун-тов. – М.: Высшая школа, 1982, - 296 с.
4. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс - <http://feb-web.ru/>].