



ИСТОРИЯ

Кафедра «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Лекционный курс

Составители - к.и.н. доцент УШКАЛОВ В.А.,

к.ф.н. доцент ТОПЧИЙ И.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Лекция 2. Первобытность и археологические культуры России.	4
Лекция 3. Древние цивилизации Востока и Античности.	8
Лекция 4. Средневековые цивилизации V – XV вв.	12
Лекция 5. Становление Древнерусского государства в IX – XV вв. Формирование Российского централизованного государства в XV – XVП вв.	16
Лекция 6. Церковь и культура Средневековой Руси	18
Лекция 7. Утверждение Западного индустриального общества ХУП-ХІХ вв.	21
Лекция 8. Начало модернизации и европеизации России в ХУП в.	24
Реформы Петра I	24
«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II	26
Социальные отношения.....	26
Привилегированные сословия	27
Внешняя политика.....	27
Лекция 9. Россия в ХІХ в. – реформы и стагнация.	29
Периодизация внутренней и внешней политики.....	29
Внешняя политика России в ХІХ в.	30
Общественная мысль и идейно-политические течения в ХVІІІ-ХІХ вв.	31
Западничество.....	33
Славянофильство	33
Лекция 10. Русская культура Нового времени (ХVІІІ-ХІХ ВВ.).....	35
Лекция 11. Формирование единого мирового сообщества в ХХ веке.	39
Лекция 12. Революционные потрясения начала ХХ в. в России и утверждение большевизма.	42
Лекция 13. «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	45
Лекция 14. Становление Советской тоталитарной системы. 1917-1953 гг.	48
Лекция 15. Попытки либерализации социализма в СССР и его крушение. 1953 - 1991 гг.....	51
Лекция 16. Культура Советской эпохи	53

Лекция 17. Россия на современном этапе (рубеж XX-XXI вв.)..... 56

Лекция 2. Первобытность и археологические культуры России.

- 1) Проблемы антропогенеза и антропосоциогенеза.
- 2) Периодизация первобытности

1) Существуют две основные точки зрения на проблемы *антропогенеза (происхождение физического типа человека) и *антропосоциогенеза (формирование человека как общественного существа, создающего культурные ценности). Первая – религиозная, В Библии отмечается, что сотворение физического типа человека был скорый, одноразовый, но затем был продолжительный период социологизации человека. Вторая – научная, материалистическая. Здесь отмечается, что длительными, эволюционными были оба процесса формирования человека.

Ещё ученые Древности указывали на примитивность строения тела «пралюдей», костные останки которых обнаруживались в то время. В 18 в. шведский учёный К.Линней в своей классификации животного мира отнёс человека и обезьяну к одному виду – приматам. Но человек получил название – *Homo sapiens* – умелый. В середине 19 в. Ч.Дарвин обосновал теорию эволюции человека на основе естественного отбора (приспособления к окружающей среде). Ф.Энгельс обосновывал положение о том, что «труд создал человека», то есть в процессе изготовления орудий труда и социальной коммуникации сформировался современный тип человека.

Целенаправленные археологические раскопки обнаружили несколько типов *архантропов – древнейших человекоподобных существ. А вершиной эволюции был признан кроманьонец или *Homo sapiens*, возникший около 40 тыс. лет назад. На основании подобных открытий возникла версия о том, что около 30 млн. лет назад появились первые человекоподобные обезьяны (антропоиды, приматы). В ходе их эволюционного развития, около 3 млн. лет возник отряд гоминид – существ, умевших пользоваться, а затем изготавливать орудия труда, и обладавших навыками прямохождения (австралопитек). Затем возникли более совершенные виды архантропа: питекантроп (!- 0,25 млн. лет назад), неандерталец (0,25 – 0,04 млн. лет), и наконец – кроманьонец (неоантроп). Однако четкой, признанной всеми учеными, генеалогии- эволюционного пути развития – не существует. Более того, современные генетические исследования указали на отсутствие видовой преемственности современного человека и древнейших архантропов.

Многие учёные считают важным учитывать внешние факторы, которые могли повлиять на антропогенез. Например, астрофизический, это смещение магнитного полюса Земли (геомагнитная инверсия) в результате чего произошло глобальное изменение климата и животного мира планеты. Другая гипотеза – радиоактивное воздействие на группы человекоподобных обезьян в районе Восточной Африки из-за тектонических процессов, что привело к мутации приматов. Ослабленный в физическом отношении примат начал развивать иные

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

приспособительные механизмы для выживания в окружающем мире, это привело к случайному, а затем – к целенаправленному использованию орудий труда. Поиск таких факторов может привести к обоснованию, в конечном итоге, как Библейской версии антропогенеза, так и теорий Дарвина и Энгельса.

Археологическое изучение первобытности обосновало ещё одно важнейшее положение – непрерывность прогрессивного совершенствования орудий труда. На основании этого возникла основная теория периодизации первобытности. В каменном веке выделяется три эпохи: *палеолит (древний камень) – до 12 тыс. лет назад, *мезолит (средний камень) – до 9 тыс. лет, *неолит (новый камень) – до 6 тыс. лет назад. Эпохи разделяются на периоды и на «культуры», характеризующиеся единообразным комплексом артефактов. Например, «шельская культура»- около г. Шель в северной Франции, «Костёнки» - от названия посёлка в Украине, «культура срубных захоронений» и др. На территории бывшего СССР исследовано около 70 стоянок нижнего и среднего палеолита и около 300 стоянок верхнего палеолита – от р.Прут на западе до Чукотки на северо-востоке.

В нашем регионе каменные орудия труда, изготовленные неандертальцами, обнаружены у берегов Азовского моря в Неклиновском районе (ст. Амвросиевка) и около х. Хрящи на Северском Донце. Древнейшие стоянки кроманьонцев обнаружены в около с. Рожок в устье Миусского лимана. Стоянки неолита исследованы в районе Матвеева Кургана, Левенцовки и Константиновска. Собирачество в этот период сменилось мотыженным земледелием, поэтому возникали постоянные поселения. Здесь строились каркасные хижины, обмазанные глиной. Из глины изготовляли керамическую посуду, ёмкости для хранения запасов зерна и т.п.

В период палеолита человек изготовлял первоначально грубые ручные рубила из кремня, которые являлись универсальными орудиями труда. Затем началось изготовление специализированных орудий – ножи, проколки, скребла, составные орудия, например, каменный топор и копье. В мезолите преобладали микролиты – орудия труда из тонких каменных пластин, которые вставлялись в костяную или деревянную оправу. Тогда же были изобретены лук и стрелы. Неолит считается периодом первой технической революции – начался переход от потребляющего к производящему хозяйству. Земледелие и скотоводство потребовало создания принципиально новых орудий труда, это шлифованные инструменты из нефрита, сланца, шифера. Осваивалась техника пиления и сверления камня. Было изобретено керамическое производство и ткачество.

Другую систему периодизации, основанную на комплексной характеристике материальной и духовной культур, предложил в 70-е годы 19 в. Л.Морган. Эпоху первобытности он разделил на два периода – дикость (сопоставим с палеолитом и мезолитом) и варварство (сопоставим с неолитом), после которых начался период цивилизации (создание государств, металлургия и т.п.).

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Однако следует учитывать отсутствие строгой синхронности в развитии этих периодов первобытности. Многие народы Севера нашей страны не преодолели каменный век до прихода русских землепроходцев в 17 в., а южном полушарии планеты до сих пор существуют «застойные цивилизации» - племена, живущие по нормам первобытности.

Человек издревле считался стадным животным или коллективистом. Уже в палеолите создавались небольшие группы людей – стада во главе с вожаком. В позднем палеолите возникли крупные устойчивые коллективы – племена, разделявшиеся на парное число родов. В неолите возникла парная семья, и произошёл переход от матриархата к патриархату, мужчина как главный производитель материальных благ возглавил «ячейку общества».

В первобытности человек создавал не только практически необходимые орудия труда, но и элементы духовной культуры, что также выделяло его из «животного царства». Возникли различные направления искусства – изготовление скульптур (пластика), наскальные рисунки, танцы, музыка, а также мифология и религиозные верования. Всё это свидетельствовало о развитии абстрактного мышления людей и их человеческих чувств.

Религиозные верования были свойственны всем народам, начиная от 100 тыс. лет назад, - устраивались упорядоченные захоронения, рядом с усопшим клали орудия труда и запасы пищи – чтоб пригодились в «ином мире». Религия имела важнейшие гносеологические корни – она позволяла объяснить многие явления окружающего мира и состояния человека. По мнению Э.Тейлора первой религией был *анимизм – вера в наличие души у всех существ и явлений природы. На этой основе возникли магические обряды «воздействия» на эти души. Затем возникли верования – тотемизм (представление о родоначальнике данного племени – животном, рыбе и т.п.) и фетишизм (культ неодушевленных предметов – талисманов). Возникли верования в сверхъестественную силу ушедших предков, культ матери-земли и др.

Постепенно первобытный человек накапливал знания в области *географии (топография места обитания), *минералогии (породы и свойства камней), *ботаники и зоологии (повадки зверей, их виды, отличия съедобных и ядовитых растений), *физики (изготовление лука и стрел, копьеметалки, различные рычаги), *химии (изготовление лекарств, красок, обработка шкур), *медицины (лечение ран, вывихов) и др. Осваивались различные технологии обработки камня, кости, дерева. Создавались простейшие транспортные средства (волокуши, плоты, вьюки). От использования пещер и гротов человек перешёл к строительству разнообразных конструкций жилищ – хижин, землянок, срубы, иглу и т.п.

Поэтому не совсем верно определять период первобытности как «доисторию» человечества, как эпоху застоя. Именно в первобытном обществе возникло множество явлений современной жизни – жилища, одежда, земледелие, скотоводство, общественное разделение труда, брак и семья, нравственность и

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

этикет, зачатки науки и искусства, религия. Эти достижения, при сравнении с уровнем интеллектуального развития человека каменного века, имели ни чуть не меньшее значение, чем современные научно-технические открытия. Именно в период первобытности был создан фундамент современной цивилизации – то есть запас знаний, практического опыта и психофизических достоинств человека.

Лекция 3. Древние цивилизации Востока и Античности.

- 1) Особенности перехода от Первобытности к Цивилизации Древности.
- 2) Цивилизации Востока – Междуречье, Египет и др.
- 3) Античность – основа европейской цивилизации.

1) Как отмечалось выше, по Л.Моргану, вслед за первобытными периодами дикости и варварства наступил период *цивилизации или Древности, по иной системе периодизации. Основные его признаки: металлургия (бронзовая, потом железная), второе общественное разделение труда (выделение ремесленников), товарно-денежные отношения, возникновение городов и государств, патриархальное рабовладение, письменность, зачатки науки, религиозный политеизм, реалистическое искусство и т.д. IV- III тысячелетия до н.э. - период *ранней Древности (переход от родового строя к соседской общине, общинная собственность на землю, небольшие государства (номовые на Востоке, полисные – на Западе). II-I тысячелетия до н.э. – *поздняя Древность (создание крупных государств – деспотия на Востоке, монархия или республика на Западе), частная собственность на землю и другие средства производства, классическое рабство, религиозный монотеизм и т.д.

По теории К.Ясперса основные качественные перемены в обществе произошли между 800 и 200 гг. до н.э., это - «осевое время» - духовное и интеллектуальное пробуждение человечества. Но перешли этот рубеж не все цивилизации Древности, а лишь – Китай, Индия, Персия, Иудея, Греция, Рим, а остальные утратили своё могущество. Причины этого не ясны, но Ясперс видел в этом повиденциалистские основания.

В Древности сформировались два основных типа общества: *традиционное на Востоке, развивающееся эволюционно, использующему принцип: «власть – собственность»; и *индустриальное на Западе, в его основе 0 индивидуализм, частная собственность и принцип: «собственность – власть».

2) На Востоке цивилизации начали складываться с IV т.л. до н.э. в наиболее плодородных долинах рек – Нил, Тигр и Евфрат, Инд и Ганг, Янцзы и Хуанхэ. Это позволяло вести экстенсивное земледелие, используя самые примитивные орудия труда. Однако при этом следовало осуществлять периодически крупные общественные работы по водозадержанию, строительству каналов, Поэтому здесь утвердился конформизм личности, устойчивость земельно-водной общины и формирование деспотического централизованного государства.

Колыбелью мировой цивилизации принято считать Междуречье (Тигр и Евфрат). Сначала здесь сформировались небольшие государства – Шумер, Аккад, Урук и др. Во главе стоял правитель (энси, лугаль), обожествлявшийся народом. На раннем этапе сохранялось сильное местное самоуправление

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

(общинное), народное ополчение как основа армии. В дальнейшем происходило укрепление централизованной власти: в 18 в. до н.э. сформировалось единое Вавилонское царство. Правитель – Хаммурапи утвердил единые законы (выбитые на каменных стелах), начал скупать общинные и частные земли, создал профессиональную армию и усилил чиновничий аппарат. Государство теперь могло использовать силу не только против других стран, но и против собственного народ. В 12 в. до н.э. Вавилон был завоеван соседней Ассирией, возрождался в виде Нововавилонского царства, но затем окончательно утратил свое былое могущество. Однако культурные и научные достижения этой цивилизации оказали огромное влияние на последующее развитие человечества.

Древнеегипетского государство возникло позднее, но здесь сразу сформировалось централизованная форма правления. Фараон считался богом в земном воплощении. Сакрализацию его личности осуществляли жрецы, хотя они как замкнутая каста нередко преследовала собственные интересы. Попытка фараона Эхнатона в XIV в. до н.э. провести секуляризацию и подчинить себе жрецов окончилась провалом. Образцом централизованного выполнения общественных работ стали египетские пирамиды, построенные за 2,5 тыс. лет до н.э. Египет подчинил себе многие народы Африки (Эфиопия, Нубия) и Азии (Палестина, Междуречье). Но и эта военная держава утратила своё могущество не только в результате агрессии соседних народов (гиксосы, ассирийцы, персы), но и в результате сепаратизма местных чиновников (номархов) и народных восстаний. Определённое возрождение культурного величия Египта в более поздний период связано с развитием на его территории греко-римской античной цивилизации.

На территории Китая древнейшей культурой является Яншао, возникшая в V тысячелетии до н.э. Но первое раннерабовладельческое государство Шан-Инь возникли лишь в XVI в. до н.э. В начале глава государства (Ван) соединял в себе функции племенного вождя и верховного жреца. В дальнейшем здесь складывается типичная восточная деспотия с государственной собственностью на землю и подчинением общин чиновничеству. Достоинством этой системы являлось, то, что в Китае возникла гибкая система карьерного роста чиновников. Например, применялись экзамены на звание. Серьезный вклад в разработку системы социальных отношений внёс Конфуций (550 – 480 гг. до н.э.). Государство уподоблялось большой семье, а император – его отцу. Но при этом допускалась возможность свержения правителя, если он не соответствовал своему призванию.

Особенно выделяется в истории Китая период правления императора Цинь Ши хуанди (221-207 гг. до н.э. Разрабатывается единое законодательство, вводится единая система мер и весов, денежная единица, единообразное написание иероглифов. Для защиты страны от внешних врагов начинается строительство Великой Китайской стены. Но это циклопическое сооружение привело лишь к геноциду самого населения страны, и всеобщему восстанию. Но китайцы сумели преодолевать свои проблемы эволюционно. Возникшее в 206 г. до н.э. государство династии Хань сумело объединить страну, гуманизировать

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

законодательство, разрешить демографические проблемы, доставшиеся от империи Цинь, что обеспечило социально-экономическое развитие страны. Благодаря этому Китай сумел преодолеть полосу «осевого времени» и сохранил свое величие на долгие века.

3) Античность (по греч. - древность) – это период расцвета цивилизаций Средиземноморского бассейна (Греции и Рима) в первом тысячелетии до н.э. Сложившиеся здесь элементы индустриальной цивилизации оказали решающее влияние на последующее формирование и развитие западноевропейского региона. Причины этого во многом основываются на природно-климатических условиях. С одной стороны, сказалась скудность естественных ресурсов – 4/5 территории Греции занято горами и не пригодно для земледелия. С другой стороны, - горы богаты полезными ископаемыми, что является основой для развития ремесел, а близость моря способствует развитию судоходства и международной торговли. Эти факторы способствовали развитию особого типа личности европейцев – индивидуализм, чувство собственного достоинства, опора на частную собственность, активное участие в политической жизни страны. Античность утвердила основы республиканского строя, даже термины – демократия (греч. – власть народа) и республика (лат. – для народа) свидетельствуют об этом. Возникшие здесь монархические режимы (Спарта и Рим императорского периода) обычно ограничивались народно представительными органами (народное собрание, сенат).

В период Античности сформировалось классическое рабство. Физический труд считался уделом невольников, и величайший мыслитель Древней Греции Аристотель теоретически обосновал необходимость этого для самих же рабов – «говорящих орудий труда». Но и рабовладельческая система обеспечила интенсивное развитие экономики региона. В Греции создавались крупные предприятия – эргастерии для изготовления, востребованных на рынке товаров. В Риме были разработаны самые передовые технологии строительства, судостроения, металлургии и т.п. Многие технологии Античности потом были утрачены, и вновь изобретались в 19-20 вв., например, цемент и бетон.

Античная цивилизация активно распространяла свои достижения среди соседних народов. Делалось это не только путём мирного влияния. Греки заложили основы создания колониальных владений. Например, самое варварское торжище – Танаис снабжал метрополию зерном и рабами. А.Македонский в IV до н.э. создал гигантскую империю на территории стран Востока, доказав многие преимущества западной цивилизации. Крупнейшую империю, включившую районы Европы, Азии и Африки, создал Рим. Однако влияние римлян основывалась не только на военной мощи, но и на умелом хозяйствовании, успешном разрешении местных межплеменных конфликтов. Не случайно один из главных храмов Рима (Пантеон) был построен в честь всех богов народов Римской империи.

Античная цивилизация тоже столкнулась с проблемами сепаратизма, народных восстаний и агрессией соседних государств. Но не только это привело к

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

распаду и крушению государств европейской Древности. Возникали внутренние проблемы социально-психологического характера, которые ослабляли, казалось бы, мощнейшие государства. Как отмечал К.Маркс: «римляне устали от порядка».

Лекция 4. Средневековые цивилизации V – XV вв.

- 1) Особенности западноевропейского Средневековья.
- 2) Средневековье на Востоке – Византия и Арабский халифат.

1) В первые века новой эры Римская цивилизация переживала серьёзный кризис. Возникло противостояние власти и общества. Жесткая регламентация всех сторон жизни, утверждение режима домината – абсолютная власть императора и лишение сената реальной власти. С другой стороны, - рост сепаратизма в провинциях, их фактическое отделение от центра. Другое проявление дезинтеграции - обособление крупных землевладельцев – магнатов. Они не видели необходимости выполнения гражданских обязанностей перед государством. Ведь государство перестало быть поставщиком дешевых рабов, а воинственные племена варваров, казалось, полностью побеждены. На виллах возник институт *колона – раба с хижинкой. Таким образом, рабовладельческий строй себя исчерпал. Внутренние противоречия привели к тому, что Римское государство не смогло устоять перед неожиданно возникшей внешней угрозой - *Великим переселением народов. В IV в. гунны с Востока нанесли удар по европейским варварам – готам, славянам и др., а те – начали нападать на центральные римские провинции. В V в. Рим три раза завоёвывали германские племена, и в 476 г. Западная Римская империя перестала существовать.

На карте Европы возникли десятки варварских королевств. Здесь был полностью преодолён рабовладельческий строй, и утверждалась феодальная формация (по материалистической концепции К.Маркса). В настоящее время историки чаще употребляют термин «Средневековье». Её основные признаки – натуральное хозяйство, приоритет аграрного сектора экономики, упадок городов, ремесел, торговли. Земля делится на феодалы (наделы знати) и общинную (крестьянскую). Формируется система централизованной власти на различных уровнях, укрепляется церковная идеология, складывается корпоративная структура общества. Но, несмотря на эту пестроту, начинает формироваться единая западноевропейская цивилизация. Немалую роль в этом сыграла католическая церковь, утверждавшая единые нормы права и морали, мировоззрение, язык межнационального общения (латынь) и культуру.

Характерные преобразования на рубеже VIII – IX вв., то есть в период расцвета Средневековья, происходил в крупнейшем государстве Европы - Франкском королевстве (империи) при Карле Великом. Он утвердил принципы абсолютизма, распространил систему государственных чиновников (графы и ревизоры), издал сотни указов (капитуляриев). Поддерживал католическую церковь в борьбе с ересями и ввел единый церковный налог, в ответ он получил поддержку церкви (принцип сакрализации). Карл Великий максимально расширил границы страны. Но в целях улучшения управляемости государством, Карл Великий вынужден был опереться на феодалов – им были предоставлены права иммунитетов (административная, судебная, фискальная и военная власть на местах), возрастало значение съездов магнатов. Сложился принцип правового

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

регулирования отношений между феодалами – «вассал моего вассала – не мой вассал». И это, в конечном итоге, привело к ослаблению центральной власти, к возникновению феодального сепаратизма.

Опираясь на поместные войска (рыцарей), феодалы начали вести непрерывные войны за расширение своих владений, и от этого страдали простые крестьяне-общинники. Это подтолкнуло процесс феодализации-крестьяне вынуждены были заключать договоры о покровительстве (патронат или пекарий) со светским или духовным (монастырь) феодалом. За эту «услугу» крупные землевладельцы потребовали от крестьян своеобразного налога – ренты (отрабочной, натуральной, денежной). Так утверждалась система крепостного права, которая в Западной Европе была не такой жестокой и продолжительной как в России.

Помимо светских институтов власти в Средневековой Европе укреплялась власть католической церкви (Римского папы и клира). Духовенство заявило о приоритете его власти перед светской – так как церковь «ближе к Богу». Нередко на этой почве возникали конфликты. В XI в. достигли остроты отношения германского императора Генриха IV и папы Григория VII (император был вынужден покаяться в Каноссе). В XIV в. французский король Филипп IV сумел добиться Авиньонского пленения Римского папы Бонифация VIII. Силы светской и церковной властей были примерно равны.

Ещё одной влиятельной политической и экономической силой Средневековья становились города, начиная с X – XI вв. Горожане стремились стать коллективными вассалами короля и избавиться от опеки более мелких феодалов. При этом они наращивали производство промышленных изделий, подрывая в итоге систему натурального хозяйства и даже крепостного права.

Таким образом, в Средневековой Западной Европе возник своеобразный баланс сил и интересов различных социально-экономических сил. Несмотря на острые столкновения с применением оружия, эти конфликты имели и важное мирное разрешение. В 1265 г. в Англии был создан Парламент, в 1302 г. – его аналог – Генеральные штаты во Франции. Это были сословно-представительные органы власти, которые защищали интересы различных социальных слоёв. В конечном итоге в Средневековой Западной Европе начали формироваться элементы гражданского общества – органы местного самоуправления, общегосударственные законодательные институты, разрабатывались законы, регулировавшие все стороны жизни общества. И хотя система деления общества на три неравноправные сословия (феодалы, духовенство и простолюдины, включая городских патрициев) сохранялось ещё несколько веков, тоталитаризм, аналогичный российскому, там не доминировал

2) Средневековье в регионе Ближнего Востока имело свои особенности – главное это преобладание государственной собственности на землю, зависимость крестьян-общинников от государства, а не от землевладельцев, использование рабского труда, централизованный политический режим и слабость

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

общественного самоуправления. Однако в каждой стране были свои особые черты.

Византия возникла в 395 г. в результате деления Римской империи на Западную (Рим) и Восточную (столица Константинополь). В течение 1000 лет Византия являлась крупнейшим и могущественным христианским государством на Востоке. Причины этого: развитая экономика (крупные города – центры ремесел и торговли), эволюционность социально-политических преобразований (без серьезного вмешательства варваров, с сохранением рабства и расширения числа крестьян-общинников), этнокультурное сплочение различных народов со времен Античности, сильная власть императора (но официально отбирался народом) и наличие общественного самоуправления (Димы, синклит), разработанность законов на основе римского права, единая церковная структура, искусство дипломатии во взаимоотношениях с соседними странами и народами. Например, Византия могла врагов сделать союзниками – распространение христианства на Руси, расселение на Балканах болгар т.п.

Вершины могущества Византия достигла в середине VI в. при императоре Юстиниане, это – расширение территории (Малая Азия, Палестина, Египет, Греция, Крым и др.), принятие кодексов (законов), подавление восстаний и ересей, масштабное строительство крепостей, дорог и храмов. Но в дальнейшем Византия переживала всё возрастающий натиск воинственных соседей – персов, арабов, турок. Это приводило к обострению внутренних социально-экономических конфликтов и внешнеполитическим просчётам. В ходе проведения военной реформы к. 8 века были созданы территориальные войска и земля предоставлялась стратиотам и стратигам как своеобразная оплата. Однако в дальнейшем это привело не к укреплению армии, а к возникновению византийского варианта феодально-крепостной системы, и даже к феодальному сепаратизму.

Попытки византийского руководства опереться на внешнюю помощь в борьбе с врагами привело к тому, что крестоносцы (рыцари Западной Европы) в 1202 г. захватили Константинополь и создали свою Латинскую империю. Неприязнь византийского населения к европейским «защитникам» привела к тому, что в 1453 г. многие сочли лучшим турецкое владычество. И Константинополь пал. Однако влияние рухнувшей империи на остальной мир продолжалось – архитекторы, художники, писатели, ремесленники всех специальностей способствовали подъёму хозяйства и культуры многих европейских стран и России. В нашей стране не только соединились в брачном союзе две династии – Рюриковичей и Палеологов, но в качестве государственного был принят византийский герб – двуглавый орёл.

Арабы издревле проживали на Аравийском полуострове и вели не характерный для других народов Азии образ жизни. Здесь, в силу природных особенностей (пустыни и морского побережье) сложился интенсивный тип экономики, получило развитие мореходство и торговля. Однако скудность

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

ресурсов и разорение региона войной между Эфиопией и Персией в начале VI в. привели арабов к идее расширения жизненного пространства.

Средством объединения разноплеменного населения стал ислам, проповедником которого в начале 7 в. был пророк Мухаммед. В результате возник Арабский халифат – государство с теократической формой правления. В течение нескольких десятилетий арабы мусульмане захватили обширные территории в Африке, на Ближнем и Среднем Востоке и даже юг Испании. Причина успешности экспансии – не только фанатизм воинственных арабов, но развитость их финансово-экономической системы, распространение ислама как религии справедливости и высокой нравственности.

В начале арабы создали типичную для Востока экономику – земля принадлежала государству (халифу) и передавалась в условное держание чиновникам. Но это обернулось формированием наследственного землевладения, феодальным сепаратизмом. Таким образом, арабо-мусульманская цивилизация, имевшая существенные отличия от других Средневековых стран, в конечном итоге пошла общим путём развития. Средневековье в любой точке планеты имело общие черты – обособление крупных землевладений (феодов) и создание сословного неравенства граждан.

Лекция 5. Становление Древнерусского государства в IX – XV вв. Формирование Российского централизованного государства в XV – XVII вв.

1 период - 2-я пол. IX- 30-е гг. XIII вв. Киевская Русь.

2 период - 2-я пол. XIII – XV вв. Феодалная раздробленность, монголо-татарское нашествие.

3 период - XVI-XVII вв. Московское государство.

Для 1 периода характерно: Собрание восточно-славянских земель, образование Киевского государства во 2-й половине IX в. после объединения Новгорода и Киева («норманская» теория Байера и Миллера и ее противники). Первые князья (Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир, Ярослав, Ярославичи, Владимир Мономах). *Политическое устройство* Киевской Руси - феодальная монархия в сочетании с **вече** – народным собранием, воплощающим демократическое начало. *Социально-экономическое развитие:* натуральное хозяйство, подсечно-огневое и переложное земледелие, промыслы, ремесленничество, большое количество городов как хозяйственных, религиозных, и культурных центров. Освоение новых земель в процессе **колонизации**, ее основное направление – северо-восточные земли. Большая роль государства, верховный феодал – великий князь и в его лице весь княжеский род («вотчина»). Вассалитет на основе не столько условного землевладения (за службу), сколько на основе подчинения младших князей старшим. Население - люди (отсюда - «полюдь» как вид дани, а также «повоз») различной степени зависимости: смерды, закупы, рядовичи, холопы. Первый свод законов - «Русская правда» (1-я половина XI в.), регулирующий социально-правовые отношения

2-й период характеризуется феодальной раздробленностью, ее предпосылки – господство натурального хозяйства, позволяющего вести относительно самостоятельное экономическое существование каждому княжеству, стремление князей закрепить удел. Но связующими элементами в условиях раздробленности являлись: единство правовых норм «Русской правды», язык, религия. Крупнейшие княжества: Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское, Киевское, Новгородская земля.

Русские земли в XIII веке - между Ордой и Литвой. Борьба с татарами и крестоносцами. **1223** – битва на Калке, первое неудачное столкновение с монголо-татарами, **1237-38 гг.** – поход Батыя на Северо-Восточную Русь, **1239-1241 гг.** – разгром монголо-татарами Южной Руси (Чернигов, Киев), установление

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

зависимости русских земель от монголо-татар, проявлявшейся, прежде всего, в выплате дани и получении князьями ярлыка на княжение.

1240 г.– Невская битва со шведами, **1242 г.** – победа в Ледовом побоище под предводительством Александра Невского.

Начало объединения земель вокруг Москвы (нач. XIV в.), причины возвышения – геополитическое положение, политика Московских князей (Даниила Александровича, Ивана Калиты). **1380** – Куликовская битва (Дмитрий Донской), **1480** – Стояние на Угре (Иван III) – ликвидация монголо-татарского ига. Укрепление централизации государства при Иване III закреплено принятием двуглавого орла в качестве герба, Судебника 1497 г., где введено правило «Юрьева дня», означавшего складывание крепостного права.

3 период: Укрепление политического единства Московского государства при отсутствии интенсивных экономических связей, укрепление традиционной феодальной экономики. Реформы Ивана IV при поддержке Избранной Рады (военная, управленческая, денежная), Земский собор (1549 г.) – складывается сословно-представительная монархия. Судебник 1550 г., созван Стоглавый церковный собор (1551 г.). 1565-1572 гг.- опричнина. Внешняя политика – присоединение Казанского (1552 г.), Астраханского (1556 г.) ханств, начало присоединения Сибири (1581 г.); Ливонская война (1558-1583 гг.).

Смутное время (рубеж XVI-XVII вв.): борьба за власть, крестьянская война, интервенция, завершением его стало избрание нового царя Михаила Романова на Земском соборе 1613 г. Восстановление экономики за счет усиления крепостной эксплуатации крестьянства (Соборное уложение 1649 г. зафиксировало бессрочный сыск беглых крестьян), отсюда – множество социальных конфликтов («Бунташный век» - Соляной бунт 1648 г., Медный бунт 1662 г., восстание под руководством С. Разина 1670-71 гг.). Складывание хозяйственной специализации районов, формирование всероссийского рынка., появление мануфактур. Сближение вотчины и поместья. Освоение и присоединение новых территорий. (Сибирь, Приамурье, Левобережная Украина).

Лекция 6. Церковь и культура Средневековой Руси

Период с IX по XVII вв. имеет особое значение в русской истории и культуре. Именно в средние века сложилось государство, оформились нации и национальные языки, определились основные ценности и общественные идеалы, сформировались традиции художественной культуры. В культуре средневековой Руси выделяют три периода:

вторая половина IX в. - 30-е годы XIII в. – культура домонгольской Руси, православно-языческий синкретизм.

вторая половина XIII - XV вв. В течение двух с половиной столетий русская культура прошла путь от упадка и разорения, вызванного монголо-татарским нашествием, через упорное возрождение к высочайшим достижениям конца XIV-XV вв.

XVI – XVII вв. Для данного периода характерно проникновение и распространение в русской культуре светских элементов – “обмирщение” культуры.

Разнообразие этнического материала и множественность культурных влияний породило сложные процессы взаимодействия и взаимообогащения различных культурных элементов, что придало русской культуре своеобразный «пограничный» характер. Русская культура унаследовала культуру восточно-славянских племен, составивших основу государства, испытала влияние кочевых народов Степи. Особую роль имело влияние Византии, из которой пришло христианство и через которую Русь приобщилась к достижениям античности. Византийские традиции, наложившись на народную языческую культуру, были переработаны на русской почве.

Принятие христианства в конце X в. имело важное значение для развития русской культуры. Оно приобрело форму господствующей идеологии, оказавшей существенное влияние на все сферы средневекового общества. Православное христианство было сознательно «выбрано» князем Владимиром I и внедрялось «сверху», преследуя прежде всего геополитические цели. Это породило феномен **двоеверия** – православно-языческий синкретизм, который становится характерной чертой русской культуры. В период междоусобиц, политического дробления Киевской Руси, монголо-татарского ига именно христианское религиозное сознание и единство церковной организации предотвратили культурное разобщение, создав предпосылки для воссоединения русских земель, способствовали становлению национального самосознания. Православное христианство оказало влияние на формирование одной из особенностей русской средневековой культуры - феномена **соборности**, трактуемой как духовное единение, братство во Христе, пребывание в общении и любви на основе понимания человека как высшей ценности.

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Духовная жизнь средневекового русского общества характеризовалась интенсивными духовными исканиями, религиозно-идеологическими спорами и дискуссиями, что проявилось в появлении **ересей** (от греч. *hairesis* — особое вероучение) - течений в христианстве, отклоняющиеся от официальной церковной доктрины в области догматики и культа. В России в XIV – XV вв. в новгородско-псковских землях распространилось *стригольничество* (от стригольника - цирюльника дьзкона Карпа). Стригольники выступали с критикой учения и организации церкви. В XV в. в Новгороде возникла ересь «*жидовствующих*» (*антитринитариев*), не признававших догмат о троичности бога. Известны также еретические кружки Федора Курицына, Матвея Башкина, Феодосия Косого.

В рамках самой официальной церкви также возникали разногласия по некоторым вопросам. Так в конце XV – нач. XVI вв. возникло два религиозно - политических течения в русской православной церкви – **нестяжательство и иосифлянство**. Нестяжатели (идеолог - Нил Сорский) выступали за отказ церкви от земельной собственности, проповедовали аскетизм, обязательный труд. Осуждены на церковных соборах 1503, 1531 гг. Против нестяжателей выступали иосифляне, лидер - Иосиф Волоцкий, отстаивали сохранение церковно-монастырского землевладения, поддерживали централизацию государства, обосновывали право московских князей на самодержавную власть. В ходе этих споров оформилась официальная религиозно-политическая доктрина, укреплялся союз церкви и государства, сформировались нравственно-психологические основы русской культуры. В XV в. русская православная церковь стала **автокефальной**, самостоятельной в административном отношении, обрела независимость после падения Византии. Учреждение в 1589 г. в России патриаршества закрепило независимость русской церкви.

Творческое переосмысление культурных влияний, становление религиозно-государственной идеологии отразилось на развитии художественной культуры Руси. В процессе трансформации традиционной языческой культуры, соединившейся с византийской, происходит становление древнерусской культуры, расцвет которой приходится на XI-XII вв., получивший название «**золотого века**». Значительных успехов достигла русская литература, прежде всего летописание (XI-XVII вв.).

Византийская **крестово-купольная** архитектура (квадратный в плане храм, купол которого опирается на 4 столба, находящихся в центре здания) дала начало русскому зодчеству, образцами которого стали соборы святой Софии в Киеве и Новгороде (XI в.). Блестящим воплощением архитектуры Владимиро-Суздальской земли, которая носила отпечаток влияния романского стиля, стал Дмитриевский собор во Владимире (XII в.).

Процессы, происходившие в зодчестве, не могли не отразиться на развитии живописи. Иконописная традиция на Руси, на основе сложившегося в Византии иконографического канона, начиналась с **фресок** (росписей по сырой штукатурке) Софийского собора в Киеве. Иконографическая традиция Древней Руси отразила общие черты русской художественной культуры: универсализм, синкретизм, каноничность, анонимность, символичность, традиционализм.

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Пережив упадок почти на протяжении столетия после нашествия монголо-татар, со 2-й половины XIV в. русская культура вновь возрождается. Наиболее ярким проявлением историко-культурных процессов этого периода явилось развитие «философии в красках» - иконописи. XIV-XV вв. – время расцвета монументальной живописи Новгорода и Москвы, представленные великолепными произведениями иконописцев Феофана Грека, Андрея Рублева, Прохора с Городца, Даниила Черного, на рубеже XV-XVI вв.- Дионисия.

Становление централизованного государства сопровождалось формированием единой общенациональной культуры, синтезирующей достижения местных школ в летописании, книжной миниатюре, иконописи, архитектуре. Рубеж XV-XVI вв. ознаменован подъемом архитектуры, связанным с возрождением монументальных форм (ансамбль Московского Кремля). Появляется тип **шатрового храма**, конструкция которого представляет сочетание разных объемов: на высокое основание ставится квадратный второй ярус, увенчанный шатром (церковь Вознесения в селе Коломенском).

Новые тенденции развития русской культуры в XVII в. – «обмирщение», борьба религиозного и светского начал. Этот процесс нашел отражение во всех видах художественного творчества. В литературе появляются сатирические повести, развивается поэзия, исторический жанр и др. В архитектуре возникает «чувственный» **нарышкинский стиль, или «московское барокко»** - нарядные многоярусные церкви и светские здания с обилием декоративных элементов (церковь Покрова в Филях). В живописи наблюдается стремление к реалистичности изображения, появление **парсуны** – светского портрета, выполненного в иконописной традиции. Совершенствуется музыкальное искусство, формируется театр.

Последняя драматическая фаза в развитии русской культуры допетровской эпохи – религиозный раскол, произошедший во второй половине XVII в. Возникло **старообрядчество** – совокупность религиозных групп, появившихся в результате отделения от Русской православной церкви части верующих, не признавших церковной реформы патриарха Никона 1653-56 гг. Духовным лидером старообрядцев (староверов, раскольников) был протопоп Аввакум. Церковный раскол предварил собой многие социокультурные процессы в России XVIII - XIX вв.

Лекция 7. Утверждение Западного индустриального общества ХУП-ХІХ вв.

- 1) Генезис капитализма.
- 2) Реформация и теории Рационализма и Просвещения.
- 3) Достижения ведущих государств в Новое время.

1) В позднее Средневековье- ХІV – ХУІ вв. - в Западной Европе начинают проявляться элементы нового капиталистического общества. Главные его признаки – развитие товарно-денежных отношений, создание национальных и всемирного рынка, разрушение феодальной структуры общества, утверждение институтов гражданского общества, формирование светской морали за счёт вытеснения церковной идеологии.

Для утверждения капитализма необходимо ряд важнейших условий: наличие капитала (денег, направляемых на развитие производства), создание рынка товаров и свободного наёмного труда, утверждение производственных структур, способных работать на рынок (мануфактуры), технические изобретения, повышающие производительность труда, возможность класса нарождающихся буржуа отстаивать свои интересы на государственном уровне.

Процесс обретения денег для развития производства получил название – первоначальное накопление капитала. Это происходило не только за счет торгово-производственных операций, но и за счет грабежа других народов, государственного протекционизма и т.п. Первой формой капиталистического производства стала мануфактура – крупное предприятие, ориентированное на выпуск продукции в большом количестве, использовавшее не только систему простой кооперации, но и технические новинки. Мануфактуры были рассеянные и концентрированные. Здесь преобладал ручной труд, но пооперационное разделение труда позволяло применять машины-двигатели и первые машины-инструменты, заменявшие сложные ручные операции. Важнейшими техническими изобретениями Позднего Средневековья были – компас, часы, мельница, порох, печатный станок, ветряной и водяной двигатели, доменная печь и т.д.

Огромное значение для утверждения капиталистической формации имели Великие географические открытия – Америка (1492 г.), южный путь в Индию (1498 г.), кругосветное путешествие Ф.Магеллана (1519-1522 гг.), в 17 в. – Австралия, Сибирь и Дальний Восток. Из Нового света в Европу хлынуло огромное количество золота и серебра (металлы для изготовления монет). Это привело к *революции цен – инфляции, что стимулировало дальнейший рост производства подорожавших промышленных и продовольственных товаров.

2) Однако, обретая огромные богатства буржуазия была по-прежнему бесправна в политическом отношении. Королевская власть опиралась на феодальную аристократию даже в странах, где существовали парламенты. Поэтому предстояла ожесточённая борьба новых тенденций развития общества и

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

старых порядков. В отличие от России такая борьба имела характер не бунта «слепого и беспощадного», а идеологически обоснованной буржуазной революции.

Первой идеологией нарождающегося буржуазного общества стал Протестантизм, система религиозных и нравственных воззрений во время Реформации католической церкви (16 в.). Систему ценностей здесь составляли положения Ж.Кальвина и его последователей о «божественном предопределении» и «светском призвании», которые обосновали соответствие христианским нормам принципов честного предпринимательства.

17 век получил название – век Рационализма, поскольку тогда возникли системные учения, теории об основах функционирования человеческого общества, правах его субъектов (человека и государства), о путях реформирования общества – мирных и революционных. Это - теории *общественного договора, * естественных прав людей; в 18 в. - *разделения властей, *просвещенного абсолютизма (Гоббс, Локк, Монтескьё, Вольтер, Руссо, Мелье и др. В 18 веке – веке Просвещения, эти идеи стали распространяться среди значительной части населения стран Запада, поэтому ломка старого феодального общества приобрела масштабные формы.

Первой крупной буржуазной революцией стала революция в Англии (1640 – 1689 г.). Население, руководимое лидерами палаты общин парламента, разгромило феодальные устои общества. В 1649 г. был казнен король Карл 1. Однако, новый руководитель страны – О.Кромвель смог обеспечить необходимого порядка, повёл наступление на права простых граждан, продолжил прежнюю милитаристскую политику. Поэтому в Англии произошла реставрация королевской власти, но она была значительно ограничена в полномочиях парламентом и правительством, а граждане получили гарантии своих прав (Билль о правах).

Благодаря этим политическим успехам буржуа, Англия и в экономической сфере сделала резкий скачок вперед, став «мастерской мира». Благодаря изобретению здесь паровой машины (Дж. Уатт, 1784 г.) стал осуществляться промышленный переворот – радикальная замена человеческого труда машинами, переход от мануфактуры к фабрике.

Но английская революция произошла на изолированной территории и не оказала серьезного воздействия на другие страны. Утверждение основ буржуазного общества в общеевропейском масштабе связано в Великой Французской революцией (1789 – 1799 г.) В этот период предпринималась попытка полного (физического) уничтожения слоя феодальной аристократии, приняты законы (три конституции) на основе идей Просветительства – свобода, равенство, братство; была подорвана политическая и идеологическая роль церкви в обществе. Однако излишний радикализм якобинцев (Робеспьер, Марат, Дантон и др.) подорвал притягательность новых идей. Наполеон Бонапарт, ставший новым императором, сумел соединить интересы различных слоёв французского общества, нанести поражения консервативной международной коалиции (включая

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Англию и Россию), расшатать феодальные устои во многих западно-европейских странах.

3) Поражение революционной Франции (1814 г.) не привело к полному отвержению её великих идей. Весь XIX век, по словам В.Ленина, достижения французской революции реализовывались в наиболее развитых странах Европы. Среди ярких достижений XIX в. в странах Запада это -

-- триумф техники и экспериментальной науки (около 9 тысяч изобретений и открытий - больше, чем за предыдущую историю человечества);

--преодоление феодальной раздробленности ряда стран (Италия, Германия), создание единой Австро-Венгрии, преодоление раскола США;

--утверждение буржуазного парламентаризма на основе многопартийности и расширения избирательных прав граждан.

Но XIX в. – это также нарастание конфликтов – социальных и международных. Рабочий класс не получавший должного вознаграждения за свой труд, вынужден был с оружием в руках защищать свои интересы (1830, 1848, 1870 гг.) Эта ситуация стимулировала развитие социалистических идей, в том числе марксизма (отмена частной собственности, установление диктатуры пролетариата, обеспечение материального равенства граждан т.п.). Но в конечном итоге это революционное направление освободительного движения пролетариата раскололось. Возникло наиболее перспективное направление оппортунизма с умиротворяющим лозунгом Э.Бернштейна – «движение – всё, конечная цель – ничто».

В 70 – 90-е годы в Европе были созданы противостоящие друг другу военно-политические блоки (союз трёх императоров, Тройственный союз, Франко-русские конвенции). Это означало подготовку мировой войны за передел мира и сфер экономического и политического влияния. Была создана в 19 в. и всемирная колониальная система – целые континенты были лишены прав суверенитета.

Таким образом, XIX век стал не только веком триумфа человеческого гения, раскрепощенного в условиях Нового времени, но и нарастания угрозы кровавых социальных революций и мировых войн.

Лекция 8. Начало модернизации и европеизации России в ХУП в.

Периодизация. Общая характеристика эпохи.

	Даты	Правление
1-й период	1696 - 1725 гг.	Петр I
2-й период «эпоха дворцовых переворотов»	1725-1727 гг.	Екатерина I
	1727-1730 гг.	Петр II
	1730-1740 гг.	Анна Иоанновна
	1740-1741 гг.	Иван VI Антонович
	1741-1761 гг.	Елизавета Петровна
	1761–1762 гг.	Петр III
3-й период	1762-1796 гг.	Екатерина II
	1796-1801 гг.	Павел I

XVIII в. выделяют в качестве отдельного, целостного периода в экономическом, общественно-политическом и культурном развитии России. Это начало действительно «нового времени» в истории страны, связанного с преобразованиями Петра I, способствовавшими формированию новой социокультурной системы.

В конце XVII в. общая тенденция развития государственного строя России заключалась в переходе от самодержавия с Боярской думой, от сословно-представительной монархии к чиновничье-дворянской монархии, к **абсолютизму**. Несомненным является то, что на рубеже XVII-XVIII вв. перед Россией остро встали проблемы перестройки страны, **модернизации** всех сфер общественной жизни, определения своего места в мире, необходимость дать ответ на «вызовы» времени.

Реформы Петра I

Оценка причин и результатов петровских реформ была и остается весьма неоднозначной. Одни историки полагали, что Петр I нарушил естественный ход развития страны, внося перемены в экономику, политику, культуру, традиции, нравы, обычаи, что он стремился «сделать Россию Голландией». Другие

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

исследователи считали, что Россия была подготовлена к преобразованиям всем предшествующим ходом исторического развития.

Основными направлениями преобразовательной деятельности Петра I были армия, система государственного управления и финансы. Реформы во всех остальных сферах в той или иной степени также были связаны с достижением главной цели – превращения России в великую державу, процветание и сила которой основывается на военной мощи. Изначально у Петра не было четко продуманного плана реформ, он отталкивался от необходимости решать реальные проблемы и насущные задачи, активно используя при этом опыт развития европейских стран.

Основными реформами Петра I были:

- военная – введение рекрутской повинности (1705 г.), новых военного (1716 г.) и морского (1720 г.) уставов, создание военных училищ, создание военно-морского флота, артиллерии;
- экономическая – указ о создании ремесленных цехов в городах (1722 г.), введение подушной подати (1718-1724 гг.); политика **протекционизма** и **меркантилизма**; укрепление промышленности, особенно металлургии, рост числа мануфактур;
- государственного управления – разделение страны на губернии (1708 г.), создание Сената (1711 г.), **коллегий** (1718-1721 гг.), в т.ч. Синода, провозглашение России империей (1721 г.);
- социальная, имевшая целью обеспечить государство кадрами, привлечь дворян на службу, – указ о единонаследии (1714 г.), **Табель о рангах** (1722 г.);
- в сфере культуры, в т.ч. введение летоисчисления от Рождества Христова, Новый год с 1 января (1700 г.), издание первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702 г.), введение гражданского печатного шрифта (1708 г.), обязательного образования дворян.

Результатом этих преобразований стал социокультурный переворот, модернизация всех сфер общественной жизни. Россия вошла в число великих европейских держав, закрепившись на берегах Балтики, благодаря появлению сильной армии и флота, промышленности, обеспечивающей их боеспособность. Административное устройство также было модернизировано по европейскому образцу. Однако способы достижения этих результатов были «азиатскими» - за счет усиления государственного насилия, деспотичных методов, укрепления власти царя, с 1721 г. – императора. Руководствуясь идеями «общей пользы», «государственного интереса», Петр способствовал укреплению абсолютистского государства. В условиях крепостнической России он реализовал эти идеи напористо, с размахом, не считаясь порой с личными интересами подданных.

Период, последовавший после смерти Петра I до воцарения Екатерины II, получил название **«эпоха дворцовых переворотов»**. Основным процессом этого времени становится борьба за власть, обусловленная изменением еще при жизни Петра порядка наследования престола. Большую роль в определении хода политического развития стала играть гвардия, позиция которой влияла на то, кто будет занимать трон. Это дало основание некоторым историкам утверждать, что

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

действия гвардии – своеобразная «гвардейская поправка к необузданному абсолютизму». Процесс модернизации страны на европейский лад в этих условиях замедлился. Расширение прав и привилегий дворянства, дальнейшее закрепощение крестьянства и попытки государственной власти приспособить аппарат чиновничье-бюрократической машины к изменяющимся условиям жизни становятся содержанием эпохи. Новая крупная модернизация страны происходит при Екатерине II.

«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II

Пришедшая к власти в результате очередного дворцового переворота Екатерина II, из всех преемников Петра наиболее решительно содействовала продвижению страны по пути модернизации. Как и Петр, Екатерина II стремилась использовать европейский опыт развития. Попытка приспособить западные идеи к российской действительности, осуществить радикальные реформы при сохранении неограниченного самодержавия получила название **«политика просвещённого абсолютизма»**. Опираясь на идеи французских философов эпохи Просвещения, Екатерина, считавшаяся «философом на троне», предприняла меры, способствовавшие развитию капитализма, системы образования, расширению гражданских прав дворянства. Проявлением «просвещённого» начала в ее правлении являются:

- **Секуляризация** церковных имуществ (1764 г.)
- Уложенная комиссия (1767-68 гг.), созванная с целью реформирования законодательства
- Вольное экономическое общество (1765 г.)
- Губернская реформа, судебная реформа (1775 г.)
- Жалованные грамоты городам и дворянству (1785 г.)

Процесс складывания капиталистических производственных отношений стал необратимым. Однако нужно иметь в виду, что оформление и дальнейшее развитие капиталистического уклада проходило в условиях господства крепостничества, оказывавшего огромное влияние на формы, пути и темпы формирования капитализма. Отвечая интересам, прежде всего, дворянства, «просвещенный абсолютизм» одновременно способствовал буржуазному развитию страны.

Социальные отношения

В результате проведенных в XVIII в. преобразований оформилась сословная структура российского общества:

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Привилегированные сословия	дворянство духовенство купечество
Непривилегированные сословия	мещанство крестьянство (крестьяне государственные, крепостные, удельные)
Полупривилегированные	казачество

Преобразования Петра I вызвали раскол общества, по выражению В. Ключевского, на «почву» (крестьянство, основная масса населения, не принявшая реформы) и «цивилизацию» (образованное меньшинство, дворяне). При Екатерине II были приняты законодательные акты, позволяющие сказать, что крепостное право достигло своего пика. Укрепление «дворянской империи» вызвало обострение социальных противоречий и конфликтов, крупнейшими из которых в XVIII в. были:

- восстание под руководством К. Булавина (1707-1708 гг.)
- Крестьянская война под предводительством Е. Пугачёва (1773-1775 гг.).

Внешняя политика

Укреплению России в качестве крупнейшей мировой державы способствовало успешное решение главных задач внешней политики в XVIII в. - обретение выходов к Балтийскому и Чёрному морям. В результате территория страны значительно увеличилась.

Основные события	Даты	Результаты
Северная война	1700-1721 гг.	Завоевание Россией выхода к Балтийскому морю. Провозглашение России империей
Семилетняя война	1756-1762 гг.	Ослабление Пруссии, укрепление международного авторитета России
Русско-турецкая война	1768-1774 гг.	Россия получила выход к Чёрному морю
Русско-турецкая война	1787-1791 гг.	Крым признан владением России
Разделы Польши	1772, 1793, 1795 гг.	Присоединение к России Белоруссии, Правобережной Украины, части прибалтийских территорий

Основными итогами развития России в XVIII в. были изменение международного статуса страны, направления внутреннего развития в сторону модернизации и европеизации, укрепление абсолютистского государства, начало формирования капиталистических отношений при сохранении системы крепостного права.

Лекция 9. Россия в XIX в. – реформы и стагнация.

- 1) Основные события и тенденции развития.
- 2) Общественная жизнь и идейно-политические течения.
- 3) Русская культура Нового времени.

Периодизация внутренней и внешней политики

1-й период, «дореформенный»	1801 – 1825 гг.	Александр I
	1825 – 1855 гг.	Николай I
2-й период, «пореформенный»	1855 – 1881 гг.	Александр II
	1881 - 1894 гг.	Александр III

В начале XIX в. - либеральные преобразования Александра I при поддержке Негласного комитета, Проекты М.М. Сперанского.

- Введение министерств (1802 г.)
- Указ «О вольных хлебопашцах» (1803 г.).
- Отмена крепостного права в прибалтийских губерниях (1804 г.).
- Государственный Совет (1810 г.).

После Отечественной войны 1812 г. – поворот Александра I к консерватизму, создание военных поселений (1816 г.).

Царствование Николая I характеризуется консервативно-реакционной внутренней и внешней политикой, но экономическое развитие страны идет по пути развития капиталистических отношений, но при сохранении крепостной зависимости крестьянства. Начало **промышленного переворота** (1830-40-е гг.).

- Первый пароход «Елизавета» (1815 г.).
- Первая железнодорожная линия Петербург – Царское Село (1837 г.).
- Открыта ж/д линия Петербург – Москва (1851 г.).

«Итогом» первой половины XIX столетия стало поражение в Крымской войне, послужившее одной из главных причин необходимости проведения масштабных реформ Александра II.

«Великие реформы» 1860-70-х гг.:

- Отмена крепостного права (1861 г.).
- Земская реформа (1864 г.)
- Судебная реформа (1864 г.)
- Городская реформа (1870 г.)
- Военная реформа (1874 г.)
- Реформы образования и печати (1863 – 65 гг.)

Реформы способствовали продолжению модернизации страны, формированию индустриального производства, укреплению капиталистического социально-экономического уклада, некоторой либерализации общественной жизни.

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Убийство императора Александра II предопределило консервативный политический курс Александра III, отказ от преобразований в политической сфере.

Контрреформы Александра III:

- Манифест «О незыблемости самодержавия» (1881 г.).
- «Положение о губернских и уездных земских учреждениях» (1890 г.)
- Циркуляр о «кухаркиных детях» (1887 г.)
- «Временные правила о печати» (1882 г.)

Вместе с тем продолжалась модернизация производства, усиливался процесс урбанизации (от лат. urbanus — городской) – рост городов, увеличение численности городского населения, связанный с развитием индустриального производства и капитализма.

Формируется классовая структура капиталистического общества:

- *буржуазия* (франц. bourgeoisie — горожане),
- *пролетариат* (от лат. proles — потомство, т. е. неимущий, имеющий только потомство).

Наемные рабочие, положение которых было тяжелым, боролись за свои права, возникают рабочие организации и движения.

«Южно-российский рабочий союз»	1875 г.
«Северный союз русских рабочих»	1878 г.
Забастовка на Никольской мануфактуре («Морозовская стачка»)	1885 г.

Внешняя политика России в XIX в.

Основные события	Даты	Результаты
Русско-шведская война	1808-1809 гг.	Финляндия вошла в состав России
Отечественная война	1812 г.	Разгром французской армии
Заграничные походы русской армии	1813-1815 гг.	Освобождение европейских народов от французского господства, создание Царства Польского как части Российской империи
Кавказская война	1817-1864 гг.	Присоединение Северного Кавказа к России

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Крымская война	1853-1856 гг.	Россия потеряла право иметь военно-морские силы на Чёрном море
Лондонская конференция великих держав	1871 г.	Отмена нейтрализации Черного моря, Россия вернула право иметь военный флот и военно-морские базы на Черном море.
Русско-турецкая война	1877-1878 гг.	Освобождение славянских народов Балкан

Общественная мысль и идейно-политические течения в XVIII-XIX вв.

Развитие общественной мысли и формирование основных идейно-политических течений, как и всей русской культуры XVIII-XIX вв. определялось философией эпохи Просвещения с ее идеями о главенствующей роли знания и разума в жизни отдельного человека и общества в целом, свободы и равенства всех людей, вниманием к человеческой личности. В России эти идеи распространялись благодаря целой плеяде мыслителей, чья научная и культурно-просветительская деятельность способствовала становлению рационалистического мировоззрения, содействовала распространению в обществе знаний, заставляла задумываться о решении главных проблем российской действительности.

Русские просветители.

М.В. Ломоносов (1711 – 1765 гг.) – энциклопедист, организатор первого университета.

В.Н. Татищев (1686-1750 гг.) – «История Российская с самых древнейших времён».

Н.И. Новиков (1744 - 1818 гг.) – издавал журналы «Трутенъ», «Живописец».

А.Н. Радищев (1749-1802 гг.) – ода «Вольность»; «Путешествие из Петербурга в Москву».

Н.М. Карамзин (1766-1826 гг.) – «История государства Российского».

Масонство (франкмасонство) (от франц. franc maçon — вольный каменщик). Одно из течений в русской общественной мысли, отличалось духовно-

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

мистическими поисками, идеей совершенствования человеческой личности. Представители – И. Лопухин, И. Елагин.

Движение декабристов (восстание 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади в Петербурге).

Декабризм	<i>Южное общество, 1821, Украина</i>	<i>Северное общество, 1822, Петербург</i>
Представители	П.И. Пестель, С.И. Муравьев-Апостол, М.П. Бестужев-Рюмин, Н.В. Басаргин	Н.М. Муравьев, К.Ф. Рылеев, С.П. Трубецкой, М.С. Лунин, П. Г. Каховский
Программные документы/ Основные идеи	«Русская правда»: республиканский строй, единое неделимое государство, законодательная власть – народное вече (однопалатный парламент)	«Конституция»: конституционная монархия, федеративное устройство, двухпалатный парламент
Общие идеи	Уничтожение крепостного права, введение свободы слова, печати, собраний, вероисповедания, отмена сословий, равный для всех суд	

«Философические письма» П.Я. **Чаадаева**, 1-е опубликовано в 1836 г. в журнале «Телескоп» (редактор Н.И. Надеждин), поднята проблема культурно-исторического пути развития России, ее самобытности, способствовало начало дискуссии западников и славянофилов.

Основные общественно-политические течения XIX в.:

Консерватизм. Идеолог – министр народного просвещения граф С.С. Уваров.

Представители	Ф.В. Булгарин, Н.И. Греч, М.П. Погодин, С. П. Шевырев, во 2-й пол XIX в. - К.П. Победоносцев, Д.А. Толстой, М.Н. Катков
Основные идеи	Теория «официальной народности» - православие, самодержавие, народность. Необходимость укрепления самодержавия и крепостного права как основ российской государственности
Печатные органы	Газета «Московские ведомости»

Либерализм (30-40-е гг. XIX в.)

	Западничество	Славянофильство
Представители	Т. Грановский, К. Кавелин, С. Соловьев, В. Боткин, В. Белинский, А. Герцен, Н. Огарёв	А. Хомяков, братья Киреевские, братья Аксаковы, Ю. Самарин, Н. Языков, А. Островский
Основные идеи	Идеи прогресса, свободы личности, опора на европейский опыт развития, приоритет общечеловеческих ценностей	Общинность, коллективизм, идеализация патриархального уклада допетровской Руси, приоритет национальных ценностей
Печатные органы	Журналы «Отечественные записки», «Современник»	Журналы «Московитянин», «Русская беседа»
Общие идеи	Выступали за проведение реформ правительством, введение свободы слова и совести, отмену крепостного права, ограничение самодержавия	

Радикализм.

- Теория «общинного социализма» А.И. Герцена (журнал «Колокол»).
- Социалистические идеалы Н.Г. Чернышевского (журнал «Современник»).
- Революционное народничество 1870-80-х гг. Идеологи - М. Бакунин, П. Лавров, П. Ткачев.

Народнические организации

«Земля и воля» (1876–1879 гг.) - А. Михайлов, Г. Плеханов, С. Кравчинский, В. Фигнер.	
«Черный передел» (1879 – 1881 гг.) - Г. Плеханов, В. Засулич, Л. Дейч, П. Аксельрод	«Народная воля» (1879-1881 гг.) - А. Желябов, А. Михайлов, С. Перовская, В. Фигнер

Марксизм (социал-демократия). Начало распространения марксизма в России.

Марксистские организации

Название	Дата и место создания	Участники
Группа «Освобождение труда»	1883 г., Женева	Г.В. Плеханов, В.И. Засулич, Л.Г. Дейч, В.Н. Игнатов
«Союз борьбы за освобождение рабочего класса»	1895 г., Петербург	В.И. Ульянов (Ленин), Ю. О. Цедербаум (Мартов)

Лекция 10. Русская культура Нового времени (XVIII-XIX вв.).

XVIII – XIX века – особый период в развитии русской культуры, называемый Новым временем, начало которому положили реформы Петра I. Главное содержание петровских преобразований составила **секуляризация** культуры (от saecularis – мирской, светский), разрушившая средневековую цельность русской религиозной культуры. Петровские реформы способствовали разделению единой до того русской культуры на две культуры: религиозную (духовную) и светскую. При этом новообразовавшаяся светская культура стала в центре культурной жизни, а религиозная часть культуры отошла на дальний план национально-исторического развития. «Государствоцентризм», европеизация стали ведущими тенденциями развития светской культуры. Совершенно новыми явлениями, отсутствовавшими в русской традиционной культуре, стали библиотеки, общедоступный театр, музеи (первый из них – Кунсткамера), Академия наук, парки, дворцовая архитектура, морской флот.

Противоречивый и неоднозначный процесс петровских преобразований привел к появлению в русской культуре XVIII в. двух противоположающихся тенденций: между «просвещенным» меньшинством (культурной элитой, «цивилизацией»), и консервативно настроенным большинством («непросвещенной» массой, «почвой»).

Во второй половине XVIII в., в «век Екатерины», сложилась как единое целое дворянская культура, постепенно в ней наметились два противоположных крыла – консервативно-охранительное и либерально-реформистское. Это предопределило драматические процессы и противоречия русской культуры XIX в.

Русская классическая культура XIX века характеризуется зрелостью, определенностью национального самосознания, наибольшим числом достижений, определивших ее особенности и значение в масштабе мировой культуры. На протяжении всего XIX в. для классической русской литературы, искусства, философии, науки, общественно-политической и религиозной мысли сохраняла особую значимость проблема соотношения - с одной стороны, ориентации на сохранение национального своеобразия и, с другой стороны, направленности на преодоление национальной специфики.

Характерной особенностью русской культуры XIX в. является **литературоцентризм** - особая роль литературы и литературной критики, их влияние на философию, общественно-политическую мысль, искусство, нравственные и религиозные искания. Такое положение связано с тем, что литература выполняла функции философии, общественной мысли, гуманитарного знания, которые в социально-политических условиях того времени не могли

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

развиваться открыто. Особенно это касалось политической мысли, которая могла быть выражена зачастую лишь в художественной, иносказательной форме.

Особенностью развития художественной культуры России в Новое время является стилевое многообразие. На первую половину XVIII в. приходится расцвет русского **барокко** («причудливый, вычурный»), для которого характерны пышность, контрастность, динамика, яркая зрелищность. Проявлением этого стиля в литературе стали произведения А. Кантемира, М. Ломоносова, В. Тредиаковского. Красочность, нарядность, обилие декоративных элементов характеризуют барочную архитектуру. Одним из крупнейших мастеров русского барокко был В. Растрелли (Зимний дворец, Большой Царскосельский дворец, ансамбль Смольного монастыря). В изобразительном искусстве барокко проявляется в творчестве скульптора К. Растрелли (скульптурный портрет Петра I), художников И. Аргунова, И. Вишнякова. Ярким воплощением барочной эстетики в музыкальном и театральном искусстве стала опера. Создателями русской национальной оперы стали Е. Фомин и В. Пашкевич.

Во второй половине XVIII в. господствующим стилем становится **классицизм**, соответствовавший идеям эпохи Просвещения. Русский классицизм, как и европейский, опирался на традиции античной культуры, используя ее основные принципы, элементы изобразительного искусства, сюжеты. Классицизму было свойственно выражение идеи торжества разума, возвышенных героических и нравственных идеалов, строгая организованность логичных, ясных и гармоничных образов. Русский классицизм, прежде всего, проявился в литературе – возникли такие жанры, как ода, басня, элегия, трагедия, комедия, повесть, роман. Блестящим образцом классицистской литературы является творчество Г. Державина. В тесной связи с литературой развивается драматургия и театральное искусство. Наряду с профессиональными театрами (первый был открыт в Петербурге в 1756 г., его основоположником считается актер Ф. Волков), распространяются крепостные театры, наиболее известен из них театр графа Н. Шереметева.

Архитектуру классицизма характеризуют строгость и ясность форм, четкость организации пространства, симметричность, гармоничность интерьера, мягкость цвета. Наиболее выдающимися мастерами русского классицизма являются В. Баженов, М. Казаков, А. Воронихин, А. Захаров, Ч. Камерон, Дж. Кваренги, К. Росси, воплотившие идею гармонии мироздания.

Великолепные скульптурные портреты мастеров русского классицизма, созданные Ф. Шубиным, И. Мартосом, М. Козловским, Ф. Щедриным, имеют не только внешнюю бытовую, но и историческую достоверность. Символом Петербурга, отразившим дух эпохи, стал знаменитый «Медный всадник» Э. Фальконе.

Ярким воплощением идеалов эпохи стала живопись классицизма. Ей свойственны плавность линий, четкость пропорций, ясность композиции. В жанре исторической живописи работали А. Лосенко, И. Акимов, П. Соколов. Творчество

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Ф. Рокотова, Д. Левицкого, В. Боровиковского ознаменовало расцвет русской портретной живописи второй половины XVIII в.

Противоположностью классицизма выступает **сентиментализм**, предпочитавший чувства разуму, влечения сердца требованиям долга. Основоположителем русского сентиментализма считается Н. Карамзин, представивший в повести «Бедная Лиза» красоту внутреннего мира простого человека, его переживания и чувства.

В первой половине XIX в. ведущим художественным направлением становится **романтизм**. Распространению романтизма, который представлял собой не только стиль искусства, но и определенный тип мировоззрения, способствовала общественно-политическая ситуация после Отечественной войны 1812 г. Идеалы героического служения, возвышенных чувств, естественность и индивидуализм, противостояние косности, бездушию характеризуют творчество представителей романтизма. Наиболее ярким проявлением романтизма в литературе была баллада, в которой воплотились характерные черты романтического мировосприятия – двоемирие (реальный и воображаемый мир), интерес к национальному прошлому, отсюда – опора на народные традиции. Это проявилось в творчестве В. Жуковского, А. Пушкина, М. Лермонтова.

Живопись романтизма представлена работами О. Кипренского (портрет А. Пушкина), В. Тропинина («Кружевница»), пейзажами С. Щедрина, И. Айвазовского и др.

Проявлением романтических настроений в музыке стало распространение городской песни и романса, значительный вклад в развитие этих жанров внесли композиторы А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилев.

В 30-40-е годы XIX в. появляется еще одно направление – **реализм**, названный социально-историческим или критическим реализмом. Его характерными чертами являются интерес к духовному миру человека, критическое отношение к действительности, типизация изображения, острота постановки нравственных проблем. С необычайной силой эти особенности реализма проявились в произведениях Н. Гоголя, Н. Некрасова, И. Тургенева, Ф. Достоевского, Л. Толстого.

Воплощением реализма в живописи стало развитие бытового жанра, появление картин на бытовые сюжеты («Сватовство майора» П. Федотова). Социальный характер русской живописи придало творчество группы художников-реалистов, создавших Товарищество передвижных художественных выставок (1870 г.). Художники-передвижники своей целью сделали знакомство широких слоев общества с русским искусством. И. Крамской, Н. Ге, В. Перов, И. Репин, В. Суриков, А. Саврасов, И. Левитан, В. и А. Васнецовы работали в различных жанрах – портретном, пейзажном, бытовом, историческом но их объединяло стремление достоверно передать условия реальной жизни народа, его историю, запечатлеть красоту родной природы.

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Реалистические тенденции в музыке развивались композиторами, входившими в кружок «Могучая кучка». Входившие в него М. Балакирев, А. Бородин, Ц. Кюи, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков продолжали традиции основоположников русской классической музыки М. Глинки и А. Даргомыжского. Особое место в русской музыкальной культуре занимает творчество П. Чайковского.

В целом для русской культуры Нового времени характерны напряженность, динамизм, разнообразие художественных стилей и направлений, борьба противоположных тенденций, стремление к социальной справедливости.

Лекция 11. Формирование единого мирового сообщества в XX веке.

- 1) Глобальные тенденции мирового развития.
- 2) Основные события всемирной истории.

1) В XX веке человечество пережило много событий трагического характера – это мировые войны и региональные конфликты, противостояние враждебных социально-политических систем, жестокие проявления геноцида, эпидемии и стихийные бедствия. Но при этом реально утверждался процесс создания единой глобальной цивилизации. Большинство стран мира идут единым путем развития всех сфер жизни, важнейшие проблемы человечества невозможно разрешить силами нескольких даже самых могущественных стран, и ни одна страна, даже самая маленькая, не может отгородиться от общепланетарных проблем, например, экологических или финансовых обвалов на крупнейших биржах. Отметим главные процессы, происходившие на планете в XX веке.

*Демография. Население Земли в XX веке выросло с 1,6 до 6,5 млрд. чел. При этом наибольший рост (демографический взрыв) отмечался в самых бедных регионах планеты (Африка, Азия, Латинская Америка). Это приводит к мрачным прогнозам – о возможности обострения отношений богатого Севера и бедного Юга планеты. Однако возможность перенаселения планеты зависит в наши дни не столько от общего количества жителей, сколько от уровня их потребления. Ведь, например, один американец потребляет ресурсов, что и 300 жителей юга Азии.

* Европоцентризм (американизация). В XX веке произошло крушение мировой колониальной системы (в 1900 г. в колониях проживало 35 % населения, 55 % площади планеты). Но освободившиеся страны порой начинали жить не по общемировым законодательным и моральным нормам, а по обычаям далёкого прошлого. Поэтому выросло число региональных конфликтов, в которых гибнут миллионы людей, там находят приют террористы и наркодельцы. Попытки США и ряда других стран Запада «навести порядок» приводят к росту национализма и экстремизма., и это порождает новые очаги напряженности.

Однако ценности западной цивилизации всё-таки становятся нормой для большинства народов и стран мира.

* Политические системы. Создаются однотипные формы государственного устройства – республики (президентского или парламентского типа) или конституционные монархии (в Европе сейчас – 15 монархий). Возникает единообразный спектр политических партий – *консервативные (партии порядка, этатизма), *либеральные (партии свободы личности и подконтрольности государства общественным институтам), *партии социалистической ориентации - революционно-марксистские (они осуществили неудачные эксперименты в

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

странах Восточной Европы и в СССР) и социал-реформистские (они добились успехов в Скандинавии, Испании, Германии и др. странах за счет создания смешанной социально ориентированной экономики). Новое направление партстроительства – создание экологических (зеленых) партий., так как одними эпатажными протестами (green peace) экологические проблемы не решить.

* Социальные противоречия. В XX веке достигли апогея социальные конфликты- борьба труда и капитала. Революции и крупные стачки происходили в России, Германии, Венгрии, Финляндии, Великобритании и других странах. Но в настоящее время острота социальных конфликтов притупилась и ситуация входит в цивилизованные рамки. На смену воинственным профсоюзам, «выбивавшим» коллективные договоры, приходит система индивидуальных контрактов. Акции предприятий распространяются среди всего коллектива наёмных работников (народный капитализм). Конечно, забастовки в ряде стран и отраслей экономики происходят и сейчас, но часто их участники выдвигают явно завышенные требования. А жесткие действия госструктур распространяются лишь на экстремистов, проникших в ряды забастовщиков (пример Франции 2008 г.)

*Экономика. Однотипные процессы происходят и в сфере экономики. В конце XIX в. завершился процесс становления индустриального общества в ведущих государствах. По тогдашней терминологии, это был *империализм. Его основные черты достаточно точно определил В.Ленин: монополизация производства, создание промышленно-банковских олигархий, преобладание вывоза капиталов в слаборазвитые страны вместо вывоза готовых изделий, борьба за новый передел мира на сферы влияния и т.д. Во многом эти положения характерны и для современного общества. Но, по мнению американских учёных (Д.Белл, Э.Тоффлер и др.), в середине XX в. утвердилось постиндустриальное или информационное общество, в основе его развития – достижения НТР, а, значит, резкие качественные скачки в развитии производства и совершенствование структуры потребления.

Относительно этого процесса сложились две оценочные позиции: гностицизм (убеждение ВТО, что НТР позволит решить не только экономические, но и социальные проблемы) и агностицизм (утверждение, что современное общество становится заложником сложных технических систем, усиливается применение новейших технологий в военной сфере, разрушается экология).

2) Действительно, важнейшими событиями XX в. были две мировые войны (1914-1918 и 1939- 1945 гг.). Число погибших, соответственно, - 13,6 и более 60 млн. чел., материальные потери -360 и 4000 млрд. Но каждый раз мировые державы пытались выработать международные механизмы предотвращения войн. В 20-е годы была создана Лига наций, проведена демилитаризация Германии. Закреплены «справедливые» границы в Европе. Но мировой экономический кризис 1929-1935 гг. привел к срыву этих миротворческих мероприятий.

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Преодоление кризиса шло по двум основным моделям: американской (Ф.Рузвельт и развитие идей социального партнерства, монополизация экономики) и германской (А.Гитлер – милитаризация экономики, реваншизм и агрессия). В результате, Германия при попустительстве Западных держав и во многом с помощью СССР сумела восстановить свои вооруженные силы и развязать новую мировую войну.

После разгрома фашизма были созданы надежные механизмы укрепления мира – ООН, Совет Европы, Движение неприсоединения, Совещания большой восьмерки и др. Но вместе с тем произошел раскол мира по политическим мотивам – «холодная война» Востока и Запада. Только в конце 80-х гг., когда руководство СССР (М.Горбачёв) стало больше считаться с реалиями и предложило мировому сообществу концепцию *нового политического мышления, то есть сценарий выживания в условиях нарастания глобальных проблем, - состояние «холодной войны» было преодолено.

В настоящее время Россия, США и Западные страны являются реальными партнерами в экономической сфере, в борьбе с международным терроризмом, с экологическими проблемами. Но межгосударственные различия, противоречия неантагонистического характера сохраняются. В то же время все в мире понимают, что Ш мировая война может стать последней, - всеобщей катастрофой. Поэтому слова М.Горбачёва – вместе выжить, решить глобальные проблемы, а потом решать – чей общественный строй лучше, - являются наиболее актуальными.

Лекция 12. Революционные потрясения начала XX в. в России и утверждение большевизма.

1) Социально-экономическое развитие. В результате экономического развития в пореформенный период, особенно после промышленного подъема 90-х годов XIX в. окончательно сложилась система российского капитализма, что проявилось:

- в росте предпринимательства и капиталов;
- совершенствовании производства, его технологическом перевооружении, так наз. вторая техническая революция (ускорение производства средств производства, широкое использование электричества и других достижений современной науки);
- увеличении количества наемной рабочей силы во всех сферах народного хозяйства.

В итоге из отсталой аграрной страны Россия к началу XX в. стала аграрно-индустриальной державой. По объему промышленной продукции она вошла в пятерку крупнейших государств.

Особенностями Российского капитализма в этот период было:

- 1) Россия не столько вывозила, сколько ввозила капитал;
- 2) большая роль государства и большой государственный сектор в экономике;
- 3) высокая степень концентрации промышленного производства и рабочей силы;
- 4) неравномерность экономического развития, как по регионам, так и по отраслям, это было обусловлено значительным разрывом между развитыми финансово-банковской системой, промышленностью и отсталым аграрным сектором.

Реформы С.Ю. Витте:

- объявление государственной монополии на продажу водки (**1895 г.**);
- увеличение косвенных налогов: на соль, керосин, спички;
- повышение пошлины на ввоз в страну промышленных товаров;
- *вводится золотое денежное обращение* (**1897 г.**), что ускорило приток иностранных капиталов в страну.

Дальнейшему продвижению по капиталистическому пути были призваны содействовать **реформы П.А. Столыпина** (1906-1910 гг.), включающие:

- выход крестьян из общины и создание частных крестьянских хозяйств – отрубов (с сохранением дома и земельного участка в пределах основной территории поселения) и хуторов (с участком и домом за пределами деревни, села);
- переселенческую политику – переезд крестьян из густонаселенной центральной части страны на малоосвоенные земли за Уралом.

В целом по уровню экономического развития страны на рубеже веков Россия соответствовала ведущим державам своего времени. Однако ее динамическое развитие было прервано вступлением в первую мировую войну и обострением внутривнутриполитических противоречий, приведшими страну к кризису и революционному взрыву 1917 г.

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Политическое развитие России на рубеже XIX-XX вв. характеризуется кризисом, вызванным противоречиями между властью и обществом, с одной стороны, и между различными социальными группами внутри самого общества, с другой стороны. Кроме того, неудачи во внешней политике (поражение в Русско-японской войне 1904-05 гг., вступление в затянувшуюся Первую мировую войну) также стали предпосылками обострения социально-политической ситуации в начале XX в.

В ходе первой русской революции 1905-07 гг. и принятого под давлением обстоятельств Манифеста 17 октября 1905 г., провозгласившего некоторые политические свободы и создание Государственной думы, оформились основные политические течения и партии.

Партии	Лидеры	Программа / Основные идеи
Социалистическое течение		
Российская Социал-Демократическая Рабочая Партия (РСДРП)	<u>Большевики</u> - В.И. Ленин (Ульянов) <u>Меньшевики</u> – Ю. Мартов (Цедербаум)	<i>Программа-минимум:</i> произвести буржуазно-демократическую революцию – свергнуть самодержавие. <i>Программа-максимум:</i> победа социалистической революции, установление диктатуры пролетариата, национализация земли.
Партия социалистов-революционеров (ПСР, эсеры)	В.М. Чернов, лидеры «Боевой организации» Е. Азеф, Б. Савинков	Главную силу революции - крестьянство, предлагали программу социализации земли, которая должна передаваться на уравнительных началах в пользование крестьянам по трудовой норме. Использовали тактику индивидуального террора.
Либеральное течение		
Конституционно-демократическая партия (кадеты)	П.Н. Милюков	Установление конституционного строя, увеличение земельных наделов, отмена сословных привилегий, равенство всех перед законом, права рабочих, свобода личности и т.д. Основной метод – реформирование “сверху”, давление на правительство.
Союз 17 октября (октябристы)	А.И. Гучков	Содействие правительству, удовлетворение обещанными свободами. Экономическая основа – частная собственность, отчуждение помещичьих земель лишь в крайнем случае. Сохранение единой и неделимой России.
Консервативное течение		
Союз русского народа (черносотенцы)	В.М. Пуришкевич	Укрепление самодержавия, сохранения целостности и неделимости России, националистические лозунги «Россия для русских».

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Государственная дума - Законосовещательное, представительское учреждение России (1906-1917). Учреждена Манифестом 17 октября 1905. Рассматривала законопроекты, которые затем обсуждались в Государственном совете и утверждались царем. **4 созыва. 1-й (27.4-8.7.1906; председатель С. А. Муромцев)**. Большинство мест –кадеты и октябристы. Большевики выборы бойкотировали. Предложила программу демократизации России, но она не была принята. Главный вопрос – аграрный. Распущена царем. **2-й (20.2-3.6.1907; председатель Ф. А. Головин)**. Более левая. Главный вопрос- снова аграрный. Проекты полного или частичного отчуждения земли. Одновременный роспуск 2-й Думы 3 июня 1907 г. и изменение избирательного закона, значительно урезавшего права граждан, получил название ТРЕТЬЕИЮНЬСКИЙ ПЕРЕВОРОТ. **3-й (1.11.1907-9.6.1912; председатель Н. А. Хомяков, с 1910 — А. И. Гучков, с 1911 — М. В. Родзянко)**. Ни одна из фракций не имела большинства. – «Октябристский маятник». Рабочий, национальный и аграрный вопросы. **4-й (с 15.11.1912- 6(19) октября 1917; председатель Родзянко)**. Состав почти тот же. Два большинства: право-октябристское и октябристско-кадетское.

Причины революционных событий 1917 г.

- 1) «Кризис верхов» — нестабильность самого правительства («министерская чехарда»), активизация либеральной оппозиции. Нежелание царя идти на какие-либо уступки, падение авторитета власти.
- 2) Политизации масс - рост крестьянского и рабочего движения
- 3) Хозяйственная разруха, усугублявшаяся войной, рост цен, дефицит продуктов и товаров.

Отречение Николая II от престола 2 марта 1917 г. привело к возникновению ситуации двоевластия – Временного правительства и революционного Петросовета.

Углубление общенационального кризиса, нарастание революционных настроений, обострение экономического кризиса, неспособность правительства к решительным действиям привели к захвату власти большевиками в октябре 1917 г.

Лекция 13. «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Период в развитии русской культуры конца XIX – начала XX вв. принято называть «серебряным веком» в сравнении с «золотым» XIX в. На рубеже столетий Россия переживала сложные, противоречивые процессы экономического, социально-политического развития. Этот же период стал временем духовного, культурного подъема, расцветом искусства, философии, по выражению Н. Бердяева, «русским культурным ренессансом».

Культура этой эпохи впитала художественные традиции, эстетические и моральные идеалы предшествующего времени. Вместе с тем ее характерными чертами стали новое осмысление социальных и нравственных проблем, поиски новых художественных средств и методов, приведшие к появлению многообразия новых течений в искусстве. В связи с этим в культуре «серебряного века» выделяются две тенденции: первая была связана с приверженностью к духовному наследию прошлого, проявлявшейся в сохранении традиций реализма; другая ориентировалась на интенсивный творческий поиск, экспериментирование, разрыв с традициями прошлого, а подчас и их полное отрицание, что выражалось в появлении разнообразных модернистских (авангардистских) течений.

В литературе продолжением реалистической линии, преобразованной под влиянием новых исторических условий, стало позднее творчество Л. Толстого, произведения А. Чехова, И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева, В. Короленко.

Модернистские литературные течения характеризуют новаторство, провозглашение свободы личности, культ красоты, экзотики, звучность выражений, неожиданность рифм и образов. **Символизм**, представителями которого были В. Брюсов, Д. Мережковский, А. Белый, А. Блок, К. Бальмонт, основное внимание сосредоточивал на художественном выражении посредством символа интуитивно постигаемых сущностей и идей, смутных утонченных чувств и видений. Для **акмеизма** (от акме - высшая степень чего-либо) – С. Городецкий, Н. Гумилев, А. Ахматова, М. Кузмин, О. Мандельштам - был характерен отказ от символистских стремлений к «идеальному», возврат к точному значению слова, эстетизация, поэтизация земного бытия человека, его чувств. Творчество представителей **футуризма** (Д. Бурлюк, В. Хлебников, В. Маяковский, И. Северянин) отражает эстетику урбанизма, динамику современной цивилизации, языковое экспериментирование.

Модернистские искания в живописи на рубеже XIX-XX вв. привели к образованию целого ряда художественных объединений. А. Бенуа, К. Сомов, Е. Лансере, Л. Бакст, М. Добужинский, Н. Рерих, З. Серебрякова, Б. Кустодиев, И. Билибин входили в объединение **«Мир искусства»**. Провозглашая свободу искусства от социально-политических проблем и идею «преображения» жизни искусством, представители «Мира искусства» отвергали как академизм, так и пристрастность передвижников; опираясь на поэтику символизма, они уходили часто в мир прошлого и гротескных полусказочных образов. Живописи и графике

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

«Мира искусства» присущи утонченная декоративность, стилизация, изящная орнаментальность. Для работ представителей **«Голубой розы»** (П. Кузнецов, А. Матвеев, Н. Сапунов, М. Сарьян и др.) характерны плоскостное изображение и декоративная стилизация форм, иногда мистико-символические искания. Художники, входившие в группу **«Бубновый валет»** (П. Кончаловский, А. Лентулов, И. Машков, Р. Фальк) обращались к приемам русской иконописи и лубка, народной игрушки, для них также характерны эксперименты с формой и цветом в духе кубизма и фовизма. Художники М. Ларионов, Н. Гончарова и др., организовавшие группу **«Ослиный хвост»**, сочетали анархическое бунтарство, отрицание классических традиций, провозглашение свободы формальных экспериментов с обращением к примитивизму, к традициям русской иконы и лубка. Представителями «русского авангарда» были также М. Шагал, В. Кандинский, К. Малевич, В. Татлин, проповедовавшие искусство «чистых» форм и внешней беспредметности. Они заложили основы **абстракционизма** (В. Кандинский), его разновидности – **супрематизма** (К. Малевич), **конструктивизма** (В. Татлин). Некоторые художники (М. Врубель и др.) сочетали русские художественные традиции с новейшими изобразительными формами в духе *модерна*.

В скульптуре новые тенденции проявились в работах А. Голубкиной, С. Коненкова, использовавших новые пластические формы и светотеневые контрасты.

В русской архитектуре в начале XX в. сложились три направления. Стиль **«модерн»** использует новые технико-конструктивные средства, свободную планировку, своеобразный архитектурный декор для создания необычных, подчеркнуто индивидуализированных зданий - гостиница «Метрополь» (архитектор В. Валькот), здание Ярославского вокзала в Москве (архитектор Ф. Шехтель) и др. **Неорусский стиль** характеризуется обильным использованием мотивов древнерусского зодчества – здание Казанского вокзала (архитектор А. Щусев). **Неоклассицизм** возрождает основные принципы архитектурной классики: строгая симметрия, монументализм, использование элементов античной архитектуры – здания Музея изобразительных искусств, Киевского вокзала (арх. И. Рерберг).

Отличительной особенностью культуры «серебряного века» является *идея синтеза искусств*, провозглашающая искусство единым целым, предполагающая взаимопроникновение различных видов художественного творчества. Воплощением идеала слияния искусств явился театр, это обусловило необычайный расцвет театрального искусства. Центром театральной жизни Москвы стал Художественный театр, основанный К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко в 1898 г., в котором играли В. Качалов, И. Москвин, О. Книппер-Чехова и др. В московском Малом театре блистали М. Ермолова, А. Сумбатов-Южин. В Петербурге открылся театр великой актрисы В. Комиссаржевской. Поиски новых форм сценического искусства характеризуют деятельность театрального режиссера В. Мейерхольда.

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

Продолжение традиций русской музыки, поиски новых музыкальных средств выразительности характеризуют творчество композиторов С. Рахманинова, А. Скрябина, И. Стравинского. Центрами музыкальной культуры стали консерватории в Петербурге, Москве, Киеве, Одессе, императорские театры - Большой (в Москве) и Мариинский (в Петербурге), Московская частная опера С. Мамонтова. Вокальное искусство представлено плеядой прославленных певцов - Ф. Шаляпин, Л. Собинов, А. Нежданова. Расцвет русского балета связан с именами А. Павловой, Т. Карсавиной, В. Нижинского. Значительную роль в популяризации русского театрально-музыкального искусства сыграла деятельность С. Дягилева, организовавшего в Европе **«Русские сезоны»** (1907-1914 гг.). В них принимали участие ведущие композиторы, исполнители, певцы, художники, артисты балета, благодаря которым достижения русской культуры получили мировую известность и признание.

Особое место в культуре «серебряного века» занимает русская философская мысль (Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Флоренский, С. Франк, Г. Федотов и др.), основными темами которой были осмысление проблем свободы личности, нравственности, исторической роли интеллигенции и ее судьбы (сборники «Вехи», «Из глубины») и др.

В целом новые художественные формы, темы, идеи, зародившиеся в отечественной литературе и изобразительном искусстве, философии, внесли большой вклад в сокровищницу мировой культуры, оказав значительное влияние на развитие европейского и мирового художественного творчества, общественно-политической, философской, научной мысли.

Лекция 14. Становление Советской тоталитарной системы. 1917-1953 гг.

Основные этапы:

1) 1917-20 гг. – Установление советской власти, гражданская война, политика «военного коммунизма».

2) 1920-30-е гг. – новая экономическая политика (НЭП), индустриализация и коллективизация, внутрипартийная борьба, установление тоталитарного режима.

3) 1940—нач.50-х гг. – Великая Отечественная война, послевоенное восстановление хозяйства.

Советская власть утвердилась на большей части бывшей Российской империи с конца октября 1917 года по февраль 1918 года. Первые действия новой власти:

- принятые на II Всероссийском съезде Советов Декреты о власти; Декрет о мире; Декрет о земле.
- На этом же съезде образовано первое советское правительство – Совет народных комиссаров
- Роспуск Учредительного собрания;
- Принятие Конституция РСФСР (1918 г.).

Гражданская война — способ разрешения острых классовых столкновений противоречий между сторонами с помощью вооруженных сил — начинается с середины 1918 года и продолжается до конца 1920 года, хотя военные действия продолжались и после 1920 года.

Внутренняя политика Советского правительства в период гражданской войны получила название **«военный коммунизм»** - непосредственный переход к коммунистическому производству и распределению, основные черты:

- национализация всей промышленности;
- сверхцентрализация экономики;
- запрет частной торговли, свертывание товарно-денежных отношений, натуральная оплата труда рабочих и служащих, бесплатность коммунальных услуг;
- уравнительная оплата труда рабочих и служащих.
- всеобщая трудовая повинность – «Кто не работает, тот не ест»;
- продразверстка - обязательная сдача крестьянами государству по твердым ценам всех излишков (кроме необходимого на личные и хозяйственные нужды) хлеба и других продуктов.

Политика военного коммунизма как система чрезвычайных мер привела к полному развалу экономики и была заменена весной 1921 г. **НОВОЙ экономической политикой**. НЭП рассматривался как антикризисная программа, направленная на восстановление хозяйства, обеспечение благоприятных условий для построения социалистического общества. В рамках реализации НЭПа допускались как временные меры экономические свободы. НЭП включал:

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

- продналог (фиксированный налог с крестьянства),
- свободу торговли,
- разрешение аренды небольших частных предприятий,
- наем рабочей силы,
- отмена карточной системы и нормированного снабжения,
- платность всех услуг,
- перевод промышленности на полный хозрасчет и самокупаемость.

С достижением во 2-й половине 20-х гг. основных целей НЭПа, начинается его постепенное свертывание и переход к **форсированной индустриализации** с целью обеспечения обороноспособности страны, в первую очередь развития тяжелой промышленности. Курс на индустриализацию был провозглашен в декабре 1925 г. на XIV съезде партии, осуществлялся на основе пятилетних планов (с 1928 г.). Высокие темпы их реализации, благодаря чему были построены Ростсельмаш, Турксиб, Днепрогэс и др., обеспечивались за счет максимального напряжения сил, трудового энтузиазма, идеологической пропаганды строительства «светлого будущего», «перекачки» средств из аграрного сектора в индустриальный. На это же была нацелена политика **коллективизации**, включавшей создание коллективных хозяйств, обобществление средств производства, ликвидацию кулацких хозяйств.

В ходе внутривластной борьбы 20-х гг., ликвидации идейной оппозиции происходит установление **тоталитарного режима**, проявлением которого уже в 30-е гг. стал режим личной власти И. Сталина, создание однопартийной системы, массовые репрессии как инструмент управления обществом, поиск «врагов народа», на происки которых списывались просчеты и ошибки руководства (Шахтинское дело 1928 г., московские процессы 1936-38 гг.).

Внешняя политика Советской России, а с 1922 г. – СССР, была направлена в 20-е гг. в первую очередь на преодоление политической изоляции страны. Начало дипломатическому признанию советского государства было положено на Генуэзской конференции заключением Рапальского договора с Германией в 1922 г. В 30-е гг. основная задача внешней политики – борьба за создание системы коллективной безопасности в связи с нарастанием угрозы фашизма, вступление в Лигу Наций (1934 г.), заключение договоров с Францией и Чехословакией (1935 г.). Но политика «умиротворения» западных держав в отношении Германии вынудила советское руководство пойти на сближение с Германией. Заключение договора о ненападении (пакт Молотова-Риббентропа) в августе 1939 г. позволило отсрочить неизбежную войну.

Победа в Великой Отечественной войне 1941-45 гг. была достигнута ценой колоссального напряжения сил народа, огромных жертв и невосполнимых потерь, потребовала перестройки всей социально-экономической жизни для обеспечения нужд армии. Немецко-фашистские захватчики оккупировали наши территории от Ленинграда до Москвы и Сталинграда. Лишь летом 1943 г. после битвы на Курской дуге началось стратегическое наступление наших войск. К этому времени на Востоке страны был создан огромный оборонно-промышленный комплекс. В тылу врага действовали сотни партизанских отрядов. Была создана международная антигитлеровская коалиция с участием США, Великобритании и других стран. Однако самые значительные расходы и жертвы понес советский народ. Погибло почти 30 млн. человек, было разрушено 32 тыс. промышленных предприятий, утрачено 30 % национального богатства. Ситуация усугублялась жестокостями советского правящего режима – люди погибали в лагерях ГУЛАГа, объявлялись «влагами народа» наши военнопленные, рабочие и колхозники не знали

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

выходных, а солдаты шли в бой часто неподготовленными. Но все это лишь подчеркивает величие нашей общей победы – людей всех национальностей и вероисповеданий СССР.

Послевоенное восстановление хозяйства происходило по пути возврата к довоенной модели социально-экономического развития, базировавшейся на приоритетном развитии тяжелой промышленности, достижении высоких темпов индустриализации за счет сокращения производства товаров широкого потребления. В политической жизни страны наступает новый виток репрессий («Ленинградское дело», «дело врачей»).

Лекция 15. Попытки либерализации социализма в СССР и его крушение. 1953 - 1991 гг.

Основные события и этапы:

1) сер. 50-х – сер. 60-х гг. **«Хрущевская оттепель»** - попытка демократизации общественно-политической жизни. XX съезд партии (1956 г), разоблачение культа личности Сталина, начало десталинизации, укрепление международных связей (Московский кинофестиваль, с 1958 г. открывается Международный конкурс исполнителей им. Чайковского). Попытки социально-экономических реформ:

- освоение целинных и залежных земель (1954 г.),
- реорганизация МТС (1958г.)
- создание территориальной системы управления - совнархозов, заменивших министерства (1957 г.);
- повышение пенсий (1956 г.), зарплат, отмена оплаты за обучение, массовое жилищное строительство.

Однако непоследовательность и непродуманность реформ, противоречивая внутренняя и внешняя политика, несмотря на успехи в освоении космоса (запуск первого искусственного спутника Земли – 1957 г., полет первого человека – 1961 г.) привели к усилению недовольства политикой Н.С. Хрущева и его отстранению от власти в 1964 г.

2) сер. 1960-х – сер. 80-х гг. – **эпоха «застоя»**:

- консерватизм политической системы (сворачивание критики сталинизма, концепция «развитого социализма», закрепление руководящей роли партии в Конституции 1977 г.),
- стагнация экономики, несмотря на попытки экономической реформы 1965 гг., предполагавшей допущение большей хозяйственной самостоятельности предприятий, но при сохранении командно-административной системы управления, плановой экономики. Сохранялся и усиливался дисбаланс между тяжелой промышленностью и другими отраслями хозяйства, преобладание экстенсивного пути развития за счет строительства новых предприятий (напр., ВАЗ). Большая зависимость экономики страны от продажи природных энергоресурсов (нефти, газа). Возникла «теневая» экономика, порожденная дефицитом товаров.

3) сер. 80-х-нач. 90-х гг. – **«перестройка»**: последняя попытка модернизировать социально-экономическое развитие страны, не меняя социалистической основы. В рамках политики «перестройки» были разрешены индивидуальная трудовая деятельность, создание кооперативов, широкие права предоставлялись предприятиям, развивался негосударственный сектор в экономике. Однако темпы роста производства сократились, происходил рост дефицита товаров, увеличивалась безработица. Политическая составляющая политики перестройки – гласность, демократизация страны, складывание многопартийной системы привели к ослаблению центральной власти, усилению сепаратистских настроений, «параду суверенитетов» и окончательному распаду СССР в декабре 1991 г.

Внешняя политика СССР в послевоенный период была противоречивой, в основном определялась противостоянием с США как соперничество двух систем – капиталистической и социалистической. Это противостояние получило название «холодная война», начало было положено речью У. Черчилля в 1946 г. в Фултоне о «коммунистической угрозе». Базировалось на «балансе сил» - обладании оружием, в первую очередь, ядерным. Одной из форм «холодной войны» стало создание военно-политических блоков: Североатлантического союза (НАТО, 1949 г.) и Организации Варшавского договора (ОВД, 1955 г.).

В сер.50-60-х гг. намечается либерализация внешнеполитического курса, исходящая из установки, сформулированной на XX съезде о необходимости мирного сосуществования государств с различным государственным строем и многовариантности путей построения социализма. Однако противоречия и невозможность урегулировать многие вопросы привела к обострению отношений с США в 1962 г. – «Карибский кризис».

1970-е гг. – идеологизация внешней политики СССР, попытки нормализовать отношения с Востоком и Западом, политика разрядки напряженности (1972-75 гг.) после встреч на высшем уровне Л. Брежнева и Р. Никсона, участие в международных конференциях (1975 г. – Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе, СБСЕ). С партнерами по соцлагерю отношения складывались также противоречиво: стремление «обновить» советскую модель социализма в некоторых странах было подавлено с помощью войск ОВД (подавление «пражской весны» - ввод войск в Чехословакию в 1968 г.). Новое обострение международной обстановки было вызвано вводом советских войск в Афганистан в декабре 1979 г., превратившимся в затянувшуюся Афганскую войну.

В сер. 80-х гг. М. Горбачева сформулировал концепцию **нового политического мышления**:

- отказ от положения о расколе мира на две общественно-политические системы;
- отказ от силовых методов решения международных проблем, «баланс интересов»;
- осуществление политики исходя из приоритета общечеловеческих ценностей

Эти принципы способствовали нормализации отношений со странами Запада, разоружению, налаживанию и расширению политических, экономических, культурных связей. Однако наряду с интенсификацией международных контактов произошло ослабление влияния на страны социалистического лагеря, вследствие чего активизировалась борьба за демократизацию и свободы человека, что привело к падению социалистических режимов в странах Восточной Европы.

Таким образом, завершение советской эпохи сопровождалось перестройкой международных отношений, означавших окончание «холодной войны».

Лекция 16. Культура Советской эпохи

История культуры советского периода достаточно сложна, полна противоречивых тенденций и явлений. В ее развитии довольно отчетливо прослеживаются этапы, связанные с динамикой изменений общественно-политической ситуации. Следует отметить, что *культура советской эпохи* и *советская культура* – явления не тождественные. Культура советской эпохи многогранна и многопланова, она не сводится к прославлению «идеального настоящего» и «светлого будущего», к восхвалению вождей. В ней выделяется официальная, «разрешенная» и противостоящая ей «запрещенная», нелегальная культура, культура русского зарубежья и существующая «подпольно» культура «андеграунда».

Существенные перемены в сфере культуры проявились сразу после событий октября 1917 г. Характер и направление этих изменений определялись установками на создание новой, социалистической культуры, которая должна была стать важным элементом в деле построения социалистического общества. В первые послереволюционные годы одной из важнейших задач в области культуры стало преодоление культурной отсталости населения, развитие новых художественных тенденций. Наиболее радикально настроенные представители нового искусства призывали к разрушению «буржуазной» культуры, отбрасыванию всякого «старья». Известность получило движение Пролеткульта (пролетарская культура) – литературно-художественной организации, основной целью которой стало создание пролетарской культуры, противопоставляя ее всей предшествующей художественной культуре.

В годы НЭПа в развитии культуры наметились новые тенденции, связанные с некоторой либерализацией общественной жизни. Многообразие форм социально-экономического развития 20-х годов сопровождалось творческим плюрализмом, возникновением различных объединений – научных, художественных, культурно-просветительских. На эти годы падает «отблеск» «серебряного века», продолжают творческие искания в новых условиях многих крупнейших представителей предшествующего периода, пытавшихся осмыслить в своем творчестве происшедшие события. Идея преобразования мира и человека средствами искусства нашла отражение в творчестве литературной группы ЛЕФ («Левый фронт искусства» - В. Маяковский, Д. Бурлюк, Н. Асеев), театральных постановках В. Мейерхольда, фильмах С. Эйзенштейна, Г. Козинцева и др. Изобразительное искусство представлено работами групп ОСТ (Общество художников-станковистов – А. Дейнека, Ю. Пименов), ОМХ (Общество московских художников – И. Грабарь, Р. Фальк, А. Лентулов), «Четыре искусства» (К. Петров-Водкин, П. Кузнецов, М. Сарьян, В. Мухина). Наряду с отражением современной действительности многие деятели искусства обращались к историческому прошлому России, в том числе и недавнему – тема революции и гражданской войны (роман «Белая гвардия», пьеса «Бег» М. Булгакова).

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

В конце 20-х – начале 30-х гг. усиливается контроль со стороны государственной власти за развитием духовной культуры общества. Это приводит к свертыванию творческого плюрализма, упразднению художественных группировок, созданию единых творческих союзов (Союз советских писателей, Союз композиторов и т.п.), с возникновением которых относительная свобода художественного творчества ликвидировалась. Главным творческим методом стал *социалистический реализм*, основным принципом которой являлась партийность, социалистическая идейность, что на практике вело к подчинению литературы и искусства принципам идеологии и политики. Регламентация художественного творчества сдерживала, но не остановила развитие литературы, живописи, музыки, театра, кино. Вместе с тем искусству этого периода свойственна идеализация, приукрашивание действительности в соответствии с идеологическими установками, оно выступало средством манипулирования общественным сознанием, орудием классового воспитания. Использование технических средств (радио, кино) способствовало распространению достижений культуры, делая их доступными широкому слою населения, но одновременно способствовало формированию массовой культуры.

В годы войны культура стала средством интеграции, способствующим сплочению общества в единое целое на основе мощного подъема патриотических чувств. В условиях общей борьбы с внешним врагом противоречия внутреннего развития отступают на второй план. Искусство стало выражением воли к победе, созданию выдающихся произведений художественной культуры способствовало некоторое ослабление административно-идеологического контроля в области литературы и искусства.

Но уже в первые послевоенные годы снова происходит усиление вмешательства партийно-государственного аппарата в культурную жизнь общества. Конец 40-х гг. ознаменован рядом идеологических кампаний, направленных против тех представителей творческой и научной интеллигенции, работы которых были признаны не соответствующими отражению социалистической действительности. В пропаганде буржуазной идеологии, «преклонении перед всем западным», аполитичности, формализме были обвинены М. Зощенко, А. Ахматова, С. Эйзенштейн, Д. Шостакович, С. Прокофьев и многие другие.

Тенденции либерализации общественно-политической жизни, наметившиеся во второй половине 50-х – начале 60-х гг., дали мощный импульс для развития художественной культуры. «Оттепель» хрущевской поры стала началом духовного обновления, временем осмысления событий предшествующих лет. В искусство входит тема репрессий, началом которой положила повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Происходит реабилитация многих деятелей науки и культуры, печатаются и исполняются ранее запрещенные, находившиеся долгие годы в забвении произведения отечественных и зарубежных авторов. Активизируются международные культурные связи – в Москве проходят международные конкурсы, фестивали. Открываются новые театры («Современник»), художественные выставки, издаются журналы («Новый мир»). Однако противоречивая позиция руководства страны, стремление ограничить свободу творчества идеологическими рамками привели к конфликту между властью и интеллигенцией, проявлением которого стало **диссидентское движение**. Деятели культуры (А. Сахаров, П. Григоренко, Л. Чуковская) выступали с требованиями сохранения свободы слова, творчества, соблюдения прав человека. Власть отвечала усилением контроля, преследованием инакомыслия,

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

(гонения на Б. Пастернака, процессы над писателями Ю. Даниэлем и А. Синявским, суд над поэтом И. Бродским). Особенно эти противоречия углубились в 70-х – начале 80-х гг., характеризующиеся нарастанием кризисных явлений во всех сферах общественной жизни.

Изменение социально-политических процессов во второй половине 80-х гг. и в 90-е гг. (постсоветский период) открыло путь духовному плюрализму, возрождению достижений художественной культуры, ранее пребывавших в неизвестности. Была заново «открыта» культура Серебряного века, культура русского зарубежья, которая, развиваясь в эмиграции, стала неотъемлемой частью российской культуры и внесла большой вклад в развитие культуры мировой; происходит знакомство широкой публики с произведениями зарубежного искусства. Доступными становятся произведения, факты, документы, свидетельства, способствующие появлению новых взглядов на отечественную историю и культуру. Общество получило возможность приобщиться к ценностям православно-христианской культуры. Однако в новых условиях проявилась и противоречия современного культурного процесса: коммерциализация искусства, когда предпочтение отдается зрелищным, развлекательным видам искусства, приносящим быструю прибыль, засилье далеко не лучших образцов западной массовой культуры. Отсутствие достаточного внимания и поддержки со стороны государства театров, музеев, библиотек, образования, науки поставили национальную культуру в тяжелые условия, создав угрозу сохранности отечественного культурного наследия. Только осознание и преодоление этой проблемы в государственном масштабе будет способствовать сохранению культурной самобытности России, станет залогом ее существования в качестве цивилизованной мировой державы.

Лекция 17. Россия на современном этапе (рубеж XX-XXI вв.)

Формирование российской государственности. В 1991 г. В результате распада СССР появилось новое государство – Российская Федерация (РФ). Одной из самых актуальных задач этого периода стало сохранение территориальной целостности страны. В 1991 г. возникла угроза распада России. Республики, входившие в РСФСР, заявили о своем суверенитете и отказе от статуса автономий, автономные области (кроме Еврейской), также объявили себя суверенными. Татарстан, Башкортостан. Якутия. Чечня взяли курс на выход из состава Федерации. Тем не менее, к 1992 г. отношения России с субъектами Федерации удалось частично урегулировать. 31 марта 1992 г в Москве был подписан Федеративный договор, определивший взаимоотношения между субъектами Федерации.

В настоящее время в Федерацию входит 21 автономная республика, 6 краев, 49 областей, 2 города федеративного значения (Москва и Санкт-Петербург), 1 автономная область, 10 автономных округов.

После длительных переговоров 15 февраля 1994 г. был подписан договор между РФ и Татарстаном на особых условиях.

Особенно напряженно сложились отношения Центрального правительства и Чечни, вылившиеся в две военные чеченские кампании 1994-96 и 1999-2000 гг.

Оформление российской государственности также проходило в сложной борьбе между президентом и парламентом, что привело к их открытому столкновению («войне властей»), которое произошло в сентябре-октябре 1993 г. 21 сентября 1993 г. Президент подписал указ о поэтапной конституционной реформе, роспуске съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета и проведении в декабре выборов в новые органы государственной власти. Руководство Верховного Совета и большинство членов Конституционного суда признали действия Президента неконституционными. С помощью силовых структур конфликт был завершён подавлением оппозиции.

12 декабря 1993 г. На Всероссийском референдуме была принята Конституция РФ, в которой был установлен принцип разделения властей на законодательную исполнительную и судебную, каждая из которых является самостоятельной. Главой государства является всенародно избираемый на 4 года президент, он определяет основные направления внутренней и внешней политики государства. Первым президентом РСФСР был избран Б.Ельцин 12 июня 1991 г., он же в июне 1996 г. выбран Президентом РФ. После добровольной отставки Ельцина 31 декабря 1999 г. исполняющим обязанности Президента стал В. Путин, дважды (в 2000 и 2004 гг.) избиравшийся Президентом РФ.

Структура власти

Президент					
Законодательная власть		Исполнительная власть	Судебная власть		
Федеральное Собрание		Правительство (состоит из Председателя, его заместителей и федеральных министров)	Конституционный суд (разрешает дела о соответствии Конституции федеральных законов и нормативных актов),	Верховный суд РФ (высший судебный орган по гражданским, уголовным и административным делам).	Высший Арбитражный суд РФ (разрешает экономические споры).
Совет Федерации	Государственная Дума (принимает федеральные законы, которые передаются на рассмотрение Совета Федерации, а после — Президенту для подписания)				

В начале 1990-х годов в России сложилась многопартийная система. Наибольшую активность проявляют так называемые «левые», социально-ориентированные, партии – КПРФ, «Трудовая Россия» и др., в качестве либеральной оппозиции выступают «правые» партии (СПС, «Яблоко»). В начале XXI в. монопольным выразителем интересов населения страны стала партия «Единая Россия», а многие партии либерального направления ушли в небытие или в непарламентскую оппозицию. Однако реальное разномыслие россиян, неравенство их доходов и идеологических принципов является основой для формирования серьезных политических сил конструктивного характера.

Социально-экономическое развитие. С конца 1991г. в России проводятся радикальные экономические преобразования:

- 1992 г. – **«шоковая терапия»** правительства Е. Гайдара, (с конца 1992 г. – В. Черномырдина), включающая либерализацию цен, приватизацию государственного имущества, следствием этого стала инфляция, нестабильность рубля, переход значительной части предприятий в собственность небольшой группы частных лиц, падение жизненного уровня населения, спад производства, безработица, криминализация экономики и социума.
- 1998 г. – либерализация внешней торговли, деноминация рубля, формирование многоукладной экономики. После дефолта в августе 1998 г.

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

и отставки правительства С. Кириенко, начинается введение более жесткого государственного регулирования рынка, борьба с криминализацией в сфере экономики, введение государственной монополии на алкогольную продукцию (при премьер-министре Е. Примакове).

- С 1999 г. правительство, возглавляемое В. Путиным, с 2000 г. - М. Касьяновым, с 2004 г. - М. Фрадковым разработало и начало осуществлять программу реформ, включающую реструктуризацию естественных монополий, налоговую (введение единого социального налога), пенсионную (переход к накопительной пенсии) реформы, поддержку производителя и потребителя, реформа ЖКХ, повышение зарплат, пенсий. Результатами стало снижение темпов инфляции, некоторое увеличение доходов населения, но в целом уровень жизни населения остается невысоким.

Бесспорным национальным лидером России начала XXI века стал В. Путин - всенародно избранный Президентом в 2000, 2004 и 2012 гг. Произошла стабилизация экономики, рост благосостояния населения, укрепление международного авторитета страны. Инфляция снизилась с 22, % в 2000 г. до 7 % в 2012 г., произошло удвоение ВВП. Но при этом Россия, занимавшая в советское время второе место в мире по экономическим показателям, не смогла еще выбраться из второй десятки экономик мира. В России производится 2,5 % мирового ВВП, а в США - 20 %. Доля инновационной продукции у нас составляет лишь 5,5 %. Рост потребления россиян основывается в основном на продаже за рубеж энергоносителей.

Внешняя политика. Важным направлением внешнеполитического курса РФ являются отношения со странами так называемого дальнего зарубежья, прежде всего с США. После провозглашения окончания «холодной войны» был заключен ряд договоров о дальнейшем разоружении (в 1993 г. - ОСНВ-2, в 1994 г. - перенацеленность ядерных ракет в ненаселенные районы Земли). Внешнеполитический курс России определяется также стремлением сохранить свое влияние на Ближнем Востоке, развивать торгово-экономические отношения с различными странами, необходимостью сдерживать продвижение НАТО, противостоять угрозе международного терроризма (заявление 2002 г. Путина и Буша об антитеррористическом сотрудничестве).

Развитие партнерских отношений со странами Запада происходит в соответствии с соблюдением национальных интересов России. В 2012 г. Россия была принята в ведущую международную организацию ВТО. С одной стороны это открывает рынки других стран для наших товаров, с другой – угрожает отечественным товаропроизводителям за счет наводнения страны импортными товарами.

Одним из главных партнеров России на восточном направлении является Китай. С участием наших стран создана новая международная организация – ШОС. Однако Китай имеет собственные международные интересы, и считаться нашим союзником быть не может. Борьбаться за национальные приоритеты мы должны самостоятельно. Но современная Россия не стремится к роли супердержавы, и другим не советует быть вершителями судеб других народов.

Компьютерная поддержка презентаций в рекламе

В отношении с бывшими советскими республиками налаживаются в рамках СНГ (Содружества Независимых Государств), это направление в 1996 г. объявлено приоритетным во внешней политике страны. Наиболее тесные связи – с Белоруссией и Казахстаном (договор о коллективной безопасности).

Особенности культурного развития. В культуре современной России получили полное развитие тенденции, возникшие на завершающем этапе перестройки в ССР: деидеологизация, коммерциализация, интеграция в мировой гуманитарный поток и т.п. Однако возникшие в результате этого тенденции стали небезопасными для нашего государства и населения. В 2002 г. В.Путин отмечал, что нужна единая государственная политика в области культуры, ориентированная на формирование мировоззрения и ценностных ориентиров молодежи, ведь школьники, по словам Президента «утрачивают способность образно мыслить, грамотно писать и говорить». Нам нужны патриотические идеи и символы, герои, на которых могут равняться простые граждане. Характерно, что в 2006г. первыми лауреатами учрежденной Государственной премии за достижения в области гуманитарной деятельности стали патриарх Московский и Всея Руси Алексей II и выдающийся писатель А.Солженицын. Среди российских кинофильмов, удостоенных международных наград, – фильм Н.Михалкова «Утомленные солнцем» и «Остров» П.Лунгина, рассматривающие нашу историю с позиций нравственности. Анимационные фильмы по сюжетам русского эпоса (о былинных богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче) собирают большую молодежную аудиторию, и конкурируют с зарубежными подделками. Хотя в 2008 г. американский «Шрэк-3» собрал в российском прокате 25,3 млн. долларов, а «Илья Муромец и Соловей-разбойник» - 9,7 . К сожалению, наша молодежь черпает основную информацию даже религиозно-нравственного характера не в результате регулярного посещения храмов, а из Интернета.

Таким образом, для современной российской действительности характерно становление основных форм общественно-политического и экономического развития, поиск наиболее приемлемых путей обновления всей социокультурной системы. Но проблемы очень сложны и решение их скорым и благостным не представляется.