



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
УПРАВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ

Кафедра «Автоматизация производственных процессов»

## **Учебно-методическое пособие** по дисциплине

# **«Народная культура Ростовской области»**

Автор  
Тикиджьян Р.Г.

Ростов-на-Дону, 2016



## Аннотация

Учебно-методическое пособие по дисциплине «Народная культура Ростовской области» составлено в соответствии с требованиями основной образовательной программы, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению соответствует основным содержательным стандартам УМКД по данной дисциплине для специальностей 43.03.01 «Сервис. Социально-культурный сервис», 43.03.03 «Гостиничное дело».

Дисциплина относится к циклу Б1.Р

## Автор

к.и.н., доц. Тикиджьян Р.Г.



## Оглавление

<b>1. Общие положения и характеристика дисциплины «Народная культура Ростовской области» .....</b>	<b>5</b>
1.1 Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе .....	5
1.2 Связь с предшествующими и последующими дисциплинами .....	7
1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения .....	8
1.4 Структура и содержание дисциплины. Тематический план дисциплины .....	16
1.5. Распределение бюджета времени по видам занятий .....	27
Образовательные технологии .....	32
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины.....	33
<b>2. Содержание рабочей программы и краткого курса лекций по дисциплине «Народная культура Ростовской области».....</b>	<b>46</b>
РАЗДЕЛ-Модуль №1 .....	46
<b>3. Методическое сопровождение программы. Образовательные технологии.....</b>	<b>68</b>
<b>Методические указания и рекомендации к семинарским(практическим) занятиям по дисциплине «Народная культура Ростовской области» .....</b>	<b>72</b>
<b>Тематические планы семинарских (практических) занятий по дисциплине «Народная культура Ростовской области» .....</b>	<b>74</b>
Семинар №1 .....	74

Народная культура Ростовской области

Семинар № 2.....	77
Семинар №3.....	79
Семинар № 4.....	81
Семинар № 5.....	83
Семинар № 7.....	86
Семинар № 8.....	89
<b>Перечень вопросов и заданий для самоподготовки к семинарским занятиям, тестам, аттестационным рейтингам и Зачёту .....</b>	<b>92</b>
<b>Вопросы для самоконтроля для подготовки к рейтинговым аттестациям и зачёту.....</b>	<b>96</b>
<b>Комплект тестов и специальных заданий по дисциплине «Народная культура Ростовской области» для самоконтроля, промежуточных и итоговых контрольно-аттестационных работ по рейтингу .....</b>	<b>104</b>
<b>Тестовые задания для проверки усвоения основного материала к 1 и 2 рейтинговой аттестации по 1 и 2 модулям .....</b>	<b>108</b>
Модуль №1.....	108
Модуль №2.....	115
<b>7. Методические советы и указания по работе с литературой и источниками .....</b>	<b>120</b>
<b>Список обязательной и дополнительной учебно-методической и научно-популярной литературы .....</b>	<b>121</b>
<b>Карта методического обеспечения дисциплины учебной литературой в библиотеке ДГТУ .....</b>	<b>131</b>
<b>Раздел 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (приборы, установки, стенды и т.д.).....</b>	<b>141</b>

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

## 1.1 Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью освоения дисциплины «Народная культура Ростовской области» является формирование целостного представления о развитии общероссийского и регионального историко-культурных прогрессов, места и роли значимых отечественных этнических и сословных групп, титульных народов Донского края и современной Ростовской области, в том числе донских казаков в мировой и отечественной истории.

К целям дисциплины относится изучение и усвоение геополитической, этно-социальной и конфессиональной и культурной специфики народов Ростовской области, расширение кругозора студентов, их знаний по истории культурных традиций и индустрии гостеприимства. Изучение данной дисциплины позволяет лучше ориентироваться в многообразии культур народов Юга России и Дона. Решение учебно-познавательных и воспитательных задач в реализации данной дисциплины, определяет на новом уровне воспитание разносторонне развитой, толерантной личности, активного гражданина России, духовно связанного с малой Родиной -Донским краем, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции казачества и всех иных титульных народов и этно-социальных групп Ростовской области, чётко ориентированного в системе ценностей и потребностях современной жизни.

**Для достижения цели решаются следующие задачи:**

- 1) раскрыть общие тенденции и специфику исторического процесса в регионе Юга России, Дона и С.Кавказа, показать основные закономерности и движущие силы в историческом и культурном становлении и развитии казачества и иных народов Донского края и Ростовской области, их связь с другими сферами (социальной, политической, экономической, экологической и др.);
- 2) изучить процесс становления и развития различных локальных этнических и социальных групп казачества на Дону и в Приазовье, возрождения казачества в Ростовской области ;
- 3) на выдающихся примерах героической и военной исто-

## Народная культура Ростовской области

рии, культурных достижений донских казаков, не казачьего населения края прививать студентам высокую гражданственность и патриотизм;

4) воспитывать историческую и социо-культурную, профессиональную грамотность, толерантное отношение к различным народам, нациям, их культуре и традициям;

5) прививать и развивать навыки исторической аналитики, способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в профессиональное знание; их применение на практике в разработке новых трендов гостиничного и туристического бизнеса;

6) развивать творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к мировому, отечественному и региональному историко-культурному потенциалу, традициям гостеприимства казачества и народов Дона, их сохранению, приумножению и развитию ,

7) развивать эрудированность и умение самостоятельного расширения и углубления исторических знаний, использование их в профессиональной сфере традиций гостеприимства, историко-культурного . познавательного и этнографического туризма.

8) формировать способности выпускников к самостоятельному жизненному выбору, профессиональной деятельности, коммуникации и самосовершенствованию, взаимодействию в условиях многонационального, мультикультурного и конфессионального своеобразия Ростовской области и современного Юга России

9) сформировать позитивные ценностные ориентации в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями народов, населяющих Донской край, современную Ростовскую область и Юг России для применения полученных знаний и умений на практике, планирования своей жизнедеятельности, участия в решении существующих и возникающих региональных, общенациональных проблем;

10) обеспечить понимание идеи межнационального согласия, толерантности как важнейших традиций духовной жизни региона, сформировать на этой основе умения конструктивного межкультурного взаимодействия с представителями различных этносов, навыков бесконфликтного поведения;

11) способствовать этнической идентификации и социально-политической консолидации населения Ростовской области и Юга России;

## Народная культура Ростовской области

12)помочь студентам осознать разнообразие и масштаб трудовой жизни в регионе, передать им знания и умения предыдущих поколений для активного участия в ней;

13)способствовать самоопределению, формированию потребности в созидательной трудовой деятельности на благо семьи, общества, государства;

14)пробуждать интерес к судьбам людей родного края и России, к истории повседневности, воспитывать уважение к представителям старшего поколения, институту семьи и местным традициям развивать творческие способности обучающихся на основе поисковой, исследовательской деятельности, изучения многообразных источников по истории края и Ростовской области;

15)создавать условия для приобщения обучающихся к культуре, искусству, способам художественного самовыражения на примерах творчества земляков – известных деятелей науки и культуры, представителей всех национальностей Ростовской области и Юга России;

16)формировать у обучающихся собственное оценочное отношение к фактам и событиям прошлого и настоящего, уважительные отношения к «чужой» этнической культуре и конфессии.

### **1.2 Связь с предшествующими и последующими дисциплинами**

Дисциплина «Народная культура Ростовской области» относится к циклу гуманитарных и социально-культурных дисциплин. Ее предметом является процесс изучения становления и развития историко-культурных традиций народов Донского края и казачества, современной Ростовской области с древности до наших дней. Рабочая программа учитывает опыт изучения студентами других гуманитарных дисциплин — истории и философии, мировой и отечественной культуры, истории науки и техники, социологии, политологии, экономики и экологии и ориентируется на изучение всех последующих социально-гуманитарных дисциплин и производственной практики, т. к. позволяет творчески осмысливать любую гуманитарную проблему, универсальную и специальную.

### 1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Народная культура Ростовской области», должны обладать следующими компетенциями.

Вузовской (обобщенной) компетенцией (ВК):

ВОК-1 – Определять закономерности историко-культурного процесса, определять его движущие силы и место человека в историческом процессе, знать основные периоды и тенденции развития истории и культуры народов региона Юга России и Дона, представлять особенности развития культуры народов региона и казачества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействия и взаимовлияния.

Уровни компетенций представлены в таблице:

<b>ВОК-1</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
Уровень 1	Движущие силы исторического процесса, место человека в историческом процессе; основные этапы и ключевые события истории России и мира с	С помощью преподавателя получать знания в области истории и культурологии; работать с конспектами, учебной, учебно-	Основами культуры мышления, логикой рассуждения, навыками самостоятельно получать знания в области истории и культуры казачества,



## Народная культура Ростовской области

древности до наших дней; основные тенденции развития истории и культуры народов мегарегиона Юга России, казаков и народов Дона и Приазовья ,С.Кавказа Украины и Крыма..

методической и справочной литературой по изучаемой дисциплине «Народная культура Ростовской области», другими информационными источниками (научные статьи, моног

этнографии народов Дона и С.Кавказа, этнологии, регионоведения и краеведения; представлениями о взаимодействии событий всемирной, российской и региональной истории и культуры Юга России, основанными на принципах историзма и объективизма.

рафии, по истории в печатном и электронном виде), воспринимать, осмысливать, информацию, полученную при изучении предмета, применять полученные знания в реализации учебных целей и задач; ставить цели к текущему изуч

Народная культура Ростовской области

		<p>ению истории и культуры казачества и других народов региона, расширению личной эрудиции, кругозора в данной области; логически мыслить, вести научные дискуссии.</p>	
Уровень 2	<p>Основные проблемы, теории и методы дисциплины культурологии и этнологии, дисциплины «Народная культура Ростовской области»; движущие силы и закономерности исторического процесса и место человека в истор</p>	<p>Самостоятельно получать знания в области истории; работать с конспектами, учебной, учебно-методической и справочной литературой по изучаемой дисциплине «Народная культура Рос</p>	<p>Основами культуры мышления, логикой рассуждения, навыками самостоятельно получать знания и анализировать полученную информацию в области истории и культуры; представлениями о событиях региональной, российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма и объективизма; владеть специальной исторической и культурологической, этнологической терминологией.</p>

## Народная культура Ростовской области

ическом процессе; основные этапы и ключевые события истории мира и России, региона Дона и С.Кавказа с древности до наших дней; выдающихся деятелей науки и культуры. техники; важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития народов Донского края и Ростовской области; толерантно воспринимать социальные, профессиональные и культурные различия, вклад различных народов в общемировой, общероссийский и региональный прогресс.

товской области», письменными историческими источниками, другими информационными источниками (научные статьи, монографии, по истории в печатном и электронном виде), воспринимать, осмысливать, анализировать информацию, полученную при изучении истории и культуры, фольклора и народного творчества, применять полученные знания в реализации учебных целей и задач к текущему изучению истории и культуры, расширению личной эрудиции, кругозора

## Народная культура Ростовской области

		<p>в данной области; ставить цели и выводить из них задачи к изучению современной культурно-познавательной деятельности; логически мыслить, вести научные дискуссии, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; работать с разноплановыми источниками, соотносить общие исторические и культурные процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты и уметь их обобщать.</p>	
Уровень 3	<p>Основные проблемы, теории и методы научного гуманитарно-культурологического исследования; знать главные движущие силы и закон</p>	<p>Самостоятельно получать и воспринимать знания; работать с конспектами, учебной, учебно-методической и справочной лит</p>	<p>Основами культуры мышления, логикой рассуждения, навыками самостоятельно получать знания в области истории и культуры Юга России и Рос</p>

## Народная культура Ростовской области

	<p>ерности историко-культурного процесса и место человека, этноса, социально-классовой группы в них, политической организации общества; различные подходы к оценке всемирной, региональной и отечественной истории и культуры; основные этапы и ключевые события истории и культуры России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и региональной истории; важнейшие достижения культуры, науки и техники, системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; толерантно воспринимать социальные и культурные различия различных стран</p>	<p>ературой, письменными историческими источниками, фольклорными и другими информационными источниками; воспринимать, осмысливать, анализировать информацию, полученную при изучении историко-культурных источников, применять полученные знания в реализации учебных целей и задач; логически мыслить, вести научные дискуссии; осуществлять эффективный поиск информации, критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать события и явлен</p>	<p>товской области, представлениями о событиях региональной, российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма; анализировать полученную информацию в области истории культуры и обобщать ее для выполнения творческих работ, требующих использования основных методов научного исследования; владеть специальной исторической, этнологической и культурологической терминологией</p>
--	--	---	---

## Народная культура Ростовской области

	<p>и народов, России и народов Юго-востока, их вклад в мировой историко-культурный прогресс.</p>	<p>ия в Регионе Юга России и Ростовской области, мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; выявлять существенные черты исторических и культурных процессов, явлений, событий; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и культуры Юга России и Ростовской области.</p>	
--	--	---	--

**Таблица соответствия ВК и компетенций по ФГОС**

ВК	Код направления	Перечень компетенций направления (ОК или ПК)
	101100	<p><b>ОК-3:</b> Готовностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, к межкультурным коммуникациям</p> <p><b>ОК-4:</b> Способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, проявлять патриотизм, трудолюбие и гражданскую ответственность</p> <p><b>ОК-6:</b> Готовностью к кооперации с коллегами, бесконфликтной работе в коллективе, быть толерантным к этническим, национальным, расовым, конфессиональным различиям, к восприятию культуры и обычаев стран и народов</p> <p><b>ПК-8:</b> Готовностью к сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями; готовностью к выявлению потребностей потребителя, формированию гостиничного продукта</p>

## 1.4 Структура и содержание дисциплины.

### Тематический план дисциплины

№ п\п	Раздел (название)	Название темы, литература	Содержание
		2 семестр	
1.	Раздел 1. Исторический регион Дона и С. Кавказа, Юга России и народы его населяющие. Проблема происхождения казачества.	1.1 Введение. История развития и становления исторического региона и краеведения. История казачества. [6.1.1], [6.1.2], [6.2.1] [6.2.3], [6.2.4], [6.2.5], [6.3.1]	Историография дисциплины. Проблема необходимости изучения дисциплины. Основные понятия культурологии, закономерности развития исторической регионалистики, истории и культуры этносов и сословий. Понятия «регион, исторический регион». Характерные черты региона, климатический, геостратегический, историко-культурные факторы. Периодизация истории региона Дона и С. Кавказа. Юга России, ЮФО и народов его населяющих. Народы Дона и Приазовья в древности и средние века. Скифы, сарматы, греки и амазонки, аланы, славяне и хазары, половцы, татары и ногайцы.



## Народная культура Ростовской области

			ы. Казаки и их предки на Южно-российских границах. Памятники, музеи и памятные места посвящённые истории и культуре народов населявших Дон и Приазовье в древности и средние века
2.	Раздел 2. Народы Южно-российского пограничья и казачество в период позднего средневековья в 16 – 17вв.	2.1 Российское государство и народы Юго-Восточного пограничья в эпоху позднего средневековья [6.1.1], [6.1.2], [6.2.1] [6.2.3], [6.2.4], [6.2.5], [6.3.1]	Проблема фронта (пограничных территорий) и история народов пограничья. Геополитика на Юго-Востоке Московского государства в период позднего средневековья. Появление донского, терского и запорожского казачества. Роль казачьих военизированных общин-войск в военной и дипломатической политике Московского государства и других соседей в 16- 17вв. Большая и Малая ногайская орда . Калмыки и их взаимоотношение с российскими властями в 17 – начале 18вв.

Народная культура Ростовской области

	<p>2.2 Культура и быт, образ жизни ранних казачьих общин-войск, появление не казачьего иноэтничного населения на Юге России 16 – 17вв. [6.1.1], [6.1.2],[6.2.1][6.2.3], [6.2.4], [6.2.5],[6.3.1]</p>	<p>Становление ранних казачьих общин-войск. Казачий образ жизни и служба вольных казаков. Походы за зипунами, участие в военных и дипломатических акциях Московского государства и других соседних государств. Взятие Азова и героическое осадное сидение донских казаков 1638-42гг.. Казачий круг и атаманская власть, традиции военно-демократического самоуправления. Казачьи городки и куренная система.. Во</p>
--	--	--

## Народная культура Ростовской области

			<p>нно- демократические христианские респуб- лики донских и запо- рожских казаков в 16 -17вв. Православная религия и церковь, веротерпимость в жизни казаков. Тра- диции односумства. Казаки-татары и кал- мыки на Дону. Куль- тура и быт. Не каза- чье русско- украинское оземей- ное население Дона в 17 –н.18в.Фольклор и праздники донских казаков и не казачье- го населе- ния.Исторические центры и памятные места народов Дона 15-17вв.</p>
--	--	--	--

3.	Раздел 3.Российская империя, народы Приазовья и казачество в период нового времени 18 – начало 20вв.: история и культурные традиции	3.1 Российская модернизация и реформы Петра 1. Казаки и народы Приазовья в 18 – первой половине 19вв.[6.1.1], [6.1.2], [6.2.1] [6.2.3], [6.2.4], [6.2.5],[6.3.1]	Участие казачества в Азовских походах 1695-1696гг Образование Азовской губернии и её статус в 18веке. Восстание казаков во главе с атаманом К.Булавиными реформы Петра 1 на Дону. Включение земли Донских казаков и Запорожской сечи(гетманата) в состав Российской империи в 18 веке. Карта Земли Воска Донского в составе империи Российской 1786г Превращение казаков в военно – служилое сословие, обязательная пожизненная служба казаков и её виды. Хозяйство и быт, трансформация культуры донских казаков и калмыков.«Положение об управлении войском Донским» 1802 и 1835гг. Донские крестьяне малороссиане(украинцы) на ДонуКазаки и не казачье население Дона и Приазовья. Рус
----	--	--	--

		<p>3.2. Область войска Донского и Приазовье в период капиталистической модернизации. Модернизационные процессы в культуре казачества и не казачьего населения (вторая половина 19 – начало 20вв.)                  [6.1.1], [6.1.2],                  [6.2.1] [6.2.3],                  [6.2.4],                  [6.2.5],[6.3.1]</p>	<p><i>ские города и крепости, национальные колонии донских армян, греков, немцев в конце 18 -19вв. хозяйство и культурные традиции. Фольклор и праздники донских казаков и калмыков. Фольклор и праздники народов Приазовья. Исторические центры, памятники, музеи и памятные места Ростовской области посвященные истории и культуре 18 -19вв.</i></p> <p>Либерально – буржуазные реформы и контрреформы в России и на Дону. Капиталистическая модернизация в ОВД и Приазовье. Отмена крепостного права и донское крестьянство. Казаки и военная реформа 1875г. Расцвет городской культуры. Прогресс в предпринимательстве, науке и образовании на Дону. Присоединение Приазовья к Области войска</p>
--	--	---	--

Народная культура Ростовской области

			<p>донского в 1887-88гг. и его последствия социокультурные последствия. Развитие капиталистического предпринимательства, современных технических и аграрных технологий. Казачье образование, казачий и городской театр становление казачьей и донской многонациональной интеллигенции. Народная и классическая культура взаимодействие и потенциал.Формирование единой донской субкультуры. Выдающиеся деятели науки и культуры Дона и Приазовья к.19-н.20вв..Памятники и памятные места, музеи и галереи ростовской области посвящённые историческим событиям второй половины 19-начала 20века века.</p>
--	--	--	---

## Народная культура Ростовской области

4.	Раздел 4. Донской край и Ростовская область в XX веке. Культурный конфликт и раскол.	4.1. Реформы и революции начала XX века. Донское казачество в гражданской войне на Юге России( 1905 - 1920гг)[6.1.1], [6.1.2], [6.2.1] [6.2.3], [6.2.4], [6.2.5],[6.3.1]	Прирост малоимущего иногороднего и крестьянского населения на Дону. Проблемы капиталистического развития казачьей и крестьянской общин. Развитие рабочего и крестьянского движения революционные события 1905- 1907гг на Дону.. Казачьи депутаты и казачья фракция в Государственной Думе 1907 - 1913гг.. Революционный кризис и участие казаков в Российской революции 1917года. г.Культурное противостояние в годы революционных катаклизмов. Политика расказачивания: истоки и уроки.Памятники и мемориалы участникам революций и гражданской войны в Ростовской области.
----	---	--	--

Народная культура Ростовской области

	<p>4.2 Дон Советский. Межнациональные отношения, наука и культура в годы Советской власти. (1921– 1991гг)          [6.1.1], [6.1.2],          [6.2.1] [6.2.3],          [6.2.4],          [6.2.5],[6.3.1]</p>	<p>Установление советской власти на Дону. Административно-территориальные реформы и создание Ростовской области в 1924-1937гг. Политика по отношению к казачеству Реэмиграция рядовых казаков в 1921-26гг.. Апрельский 1925г пленум ЦК ВКПБ о работе с казачеством. НЭП, индустриализация и коллективизация на Дону их итоги и уроки.. Репрессии против казаков и крестьян 1926-1935гг. Культурная революция и борьба с РПЦ в Ростовской области. Новая компания «За советское казачество» 1936-1941гг. Ростовская область в годы ВОВ 1941-1945. Вклад в победу работников культурной сферы.</p> <p>Ростовская область в послевоенный период 1945-1980гг и постепенное затухание казачьего субэтноса.Деятельность М.Шолохова. Миграц</p>
--	---	--



Народная культура Ростовской области

		<p>ионные процессы и обновление этно-социальной структуры Ростовской области в 1960-1980гг Подъём науки и культуры в Ростовской области. Выдающиеся советские учёные, поэты и писатели, художники и архитекторы Ростовской области. Перестройка на Дону и идея возрождения традиций казачества и титульных народов Дона. Становление национально-культурных общин и их деятельность в к.20- н 21 вв.. Возрождение лучших культурных традиций народов Донского края и казачества. Научно-просветительская и фестивально-праздничная деятельность. Памятники и мемориалы посвящённые ВОВ и выдающимся деятелям послевоенного времени в Ростовской области.</p>
--	--	--

5.	Раздел 5. Модернизационные реформы на Юге России и в Ростовской области: история и современность	5.1. Проблемы развития Ростовской области и возрождения казачества( 1991-2015). [6.1.1], [6.1.2],[6.2.1][6.2.3], [6.2.4], [6.2.5],[6.3.1]	Перестройка на Дону и её историко-культурный потенциал. Россия и Ростовская область накануне и после распада СССР. Начало модернизационных реформ и принятие новой Конституции РФ 1993г Реформы в Ростовской области 1993-98гг Организация всероссийского движения за возрождение казачества 1988-1991гг. Принятие Устава Ростовской области 1996г и его значение. Межнациональные отношения ,в Ростовской области , национальные общины Дона и казачество. Развитие новых форм экономики и предпринимательства. Возрождение культурных традиций казаков и народов Ростовской области. Казачье и кадетское, этно-национальное образование. Итоги Переписей населения РФ и РО 2002 и
----	---	--	--

## Народная культура Ростовской области

			2010гг. Развитие сферы сервиса, индустрии туризма и гостеприимства в Ростовской области и на Юге России. Казачий и этнокультурный бренды.
--	--	--	---

## 1.5. Распределение бюджета времени по видам занятий

### Лекционные занятия

№ рейтингового блока	№ темы	Объем времени, час	
		очная	заочная
1	3	4	5
1	1.1 Введение. Предмет и методы дисциплины. Региональный культурно-исторический дискурс. Характеристика исторического региона Дона и С.Кавказа, Юга России,(ЮФО, СКФО, Крымского ФО). Периодизация истории региона и характеристика культурных традиций народов его населяющих.	2	1
	1.2 Проблема происхождения казачества. <i>Культура и быт, традиции гостеприимства донского казачества и народов Приазовья в 16 – н18вв. Донские татары и калмыки. Казачий фольклор и песенное творчество.</i>	2	1

## Народная культура Ростовской области

2	2.1. Трансформация социально-экономических и культурных традиций донского казачества в сер.18 – начало 20вв. Становление корпоративных традиций субэтноса и военно-служилого сословия. Система службы, хозяйство, семья и быт ,	2	
	2.2 Не казачье население Донского края в 18 –н.20вв. Этно-культурные и социально-экономические традиции. Малороссияне(украинцы) на Дону. Донские армяне и греки. Немцы и иудеи их отношения с казаками.	4	1
	3.1 Область Войска Донского во второй половине 19 – начале 20вв. Расцвет городской экономики и культуры и становление донской интеллигенции. <i>Революция и гражданская война на Дону. Проблема рассказывания Кризис и раскол донской субкультуры.</i>	2	
	3.2. Ростовская область в годы советской власти. Советская культура, наука и образование расцвет и кризис. Новая этно-социальная структура области .(1920-1991гг).	4	
	4.1. Перестройка и модернизационные реформы в России и Ростовской области( 1991 по настоящее время). Межнациональные отношения и процесс возрождения казачества на Юге России. Ренессанс культурных традиций народов современной Ростовской области и казачества. Потенциал историко- культурных центров и музеев Ростовской области.	4	1
<b>Всего</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	

**Практические (семинарские) занятия**

№ рейтингового блока	Тема практического (семинарского) и (или) лабораторного занятия	№ темы из раздела	Объем времени, час	
			очная	заочная
1	2	3	4	
1.	Введение. Изучение дисциплины «Народная культура Ростовской области». Основные понятия регион, исторический регион. Духовная и материальная культура. Субкультура. Периодизации истории Дона, С.Кавказа и Причерноморья. Этнокультурная карта, традиции верования и эпос народов Дона и Приазовья в древности и средние века.	1.1	4	1
	Проблема происхождения казачества. Донские и запорожские казаки на юго-восточном пограничье в 16 – начале 18 вв: история, военные и культурные традиции. Казачий эпический фольклор и духовная культура.	2.1	2	1
	Российское государство и донское казачество в новое время 18 – начало 20 вв. Укрепление военно-сословных и трансформация культурных традиций.	2.2	2	

## Народная культура Ростовской области

2.	Не казачье инонациональное население Дона и Приазовья. Становление сельского и городского хозяйства, бытовые и культурные традиции, фольклор в 18 –н. 20 вв.	3.1	2	1
	Область Войска Донского и Приазовье в период капиталистической модернизации. Расцвет донской субкультуры во 2-й половине XIX – начале XX века. Рассказывание периода Революции и гражданской войны 1917 -1921гг.	3.2	2	1
	Казачество и народы Ростовской области в советский период истории 1920-1991гг	4.1	4	1
	Ростовская область на современном этапе российской модернизации и процесс возрождения казачества (с 1985г. - по настоящее время ) Казачий и этнокультурный бренды Ростовской области: потенциал и перспективы развития туризма и индустрии гостеприимства.	4.2	4	1
	<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>6</b>

**Самостоятельная работа студентов (СРС)**

№ п.п.	Вид самостоятельной работы	Объем времени, час	Рекомендуемая литература
		нормативный	

## Народная культура Ростовской области

		очная	заочная	
1	2	3	4	7
1	Изучение текущего учебного материала по конспектам лекций и учебно-методической литературе	25		6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.2.4, 6.2.5, 6.2.6, 6.2.7, 6.4.1
2	Подготовка к рейтинговой аттестации, работа с «Портфолио» и тестовыми знаниями	15		6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.2.4, 6.2.5, 6.2.6, 6.2.7, 6.4.1
3	Разработка творческого задания (реферативный, презентационный доклад или реферат )	6		6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.2.4, 6.2.5, 6.2.6, 6.2.7, 6.4.1
4	Посещение музея города и области	2		6.1.1, 6.1.2, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.5
5	Контрольная работа( <b>обязательна для студентов заочной формы обучения</b> )	-	5	6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.2.4, 6.2.5, 6.2.6, 6.2.7, 6.4.1
6	Самостоятельная подготовка к зачету	16	4	6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.2.4, 6.2.5, 6.2.6, 6.2.7, 6.4.1
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>		

**Курсовая работа (проект) в курсе «Народная культура Ростовской области» не предусмотрены.**

**Распределение баллов по рейтингу за текущую работу**

<b>Вид текущей учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>
2 семестр	
Сообщение на семинаре	1—5
Дополнение и участие в обсуждении основных проблем в ходе семинара	1—3
Написание и защита рефератов	5—7
Подготовка и представление презентационных докладов	5—15
Участие в научной конференции	15—20
Тестовый контроль	1—10
<b>Итого за семестр:</b>	<b>50</b>

**Образовательные технологии**

Реализация программы предусматривает использование образовательных технологий, направленных на формирование компетенций, в обеспечении которых участвует дисциплина «Народная культура Ростовской области». В процессе обучения реализуется лекционно-семинарско-зачетная система и используется следующая образовательная технология:

4.1. Проблемное обучение (проблемный подход к изучению истории региона Дона и народов его населяющих), которая предусматривает следующие методы:

4.1.1. Исследовательские методы в обучении (при написании конкурсных исследований, рефератов, научных докладов на семинары и конференции по истории науки и техники и т.д.).

4.1.2. Игровые методы (изучение истории науки и техники при помощи деловых и ролевых игр).

4.1.6. Метод сотрудничества (командная, групповая работа): коллоквиум, дискуссия, семинар-конференция, экскурсии по историко-культурным достопримечательностям г. Ростова-на-Дону и Ростовской области, посещение музеев (РОМКа, Музей истории донского казачества в г. Новочеркасске, Старочеркасский историко-архитектурный музей и др.).



**В процессе реализации выполняются следующие условия:**

- 4.2.1. Традиционные формы лекций и семинаров —60 %.
- 4.2.2. Интерактивные формы обучения —40 %.

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины**

Контроль текущей успеваемости студентов дневной нормативной формы обучения осуществляется по рейтинговой системе знаний: в первый блок входят темы 1—4, во второй блок входят — темы 5—8. Итоговый контроль знаний происходит в форме зачета.

**Оценка складывается из результата зачета (максимально 55 баллов) и суммы баллов, начисляющихся из двух рейтинговых блоков (максимально 50 баллов). Студент, набравший от 42 до 100 баллов включительно, получает зачет-автомат.**

Семестр разбивается на два рейтинговых блока. В первом максимальное количество баллов составляет 20, во втором — 30. В исключительных случаях преподаватель имеет право на зачете поставить дополнительно 5 баллов.

Рабочая программа обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточного контроля, зачета.

Фонд включает:

- задания для текущего контроля, в том числе в тестовой форме;
- планы семинарских занятий, включающие перечень основных проблем и вопросов для обсуждения, темы докладов, рефератов;
- тематику контрольных работ для студентов заочной формы обучения;
- вопросы к зачету в соответствии с рейтинговыми блоками;
- критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины «История донского казачества».

### 1.12. Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Уровни	Критерии выполнения заданий ОС	Итоговый семестровый балл	Итоговая оценка
Недостаточный	Имеет представление о содержании дисциплины «Народная культура Ростовской области», но не знает основные положения (темы раздела, определение терминов, наиболее значимых исторических событий и деятелей и т.д.), не способен дать характеристику основных периодов и событий истории и культурного развития народов региона Юга России и казачества, не владеет навыками самостоятельного получения знания в данной предметной области	Менее 41	Не зачтено (неудовлетворительно)

Народная культура Ростовской области

Базовый	Знает и воспроизводит основные положения дисциплины «Народная культура Ростовской области» может определить основные периоды развития и особенности духовной и материальной культуры народов Юга России, казачества и не казацкого населения, знает несколько базовых исторических, культурологических этнографических терминов, может назвать наиболее выдающихся деятелей Дона, представителей культуры, науки и искусства, предпринимателей.	41—60	Зачтено
---------	---	-------	---------

Народная культура Ростовской области

<p>ПУ 1 (Повышенный)</p>	<p>Умеет логически мыслить, соотносить общие исторические и региональные и этнические процессы и отдельные факты, выявлять существенные и особые черты исторических и культурных процессов, явлений, событий. Представляет вклад казачества и иных народов Донского края и ростовской области в отечественную и мировую историю и культуру.</p>	<p>61-80</p>	<p>Зачтено</p>
--------------------------	---	--------------	----------------

Народная культура Ростовской области

<p>ПУ 2 (Продвинутый)</p>	<p>Способен к серьезным обобщениям при рассмотрении общих тенденций всемирного, общероссийского и южного регионального историко-культурного процесса, вклада в него казачьего и не казачьего населения Дона и Ростовской области, владеет современной историческо-этносоциологической терминологией.. Знает имена и достижения выдающихся деятелей истории, науки и культуры Юга России, Дона и Ростовской области.</p>	<p>81-100</p>	<p>Зачтено</p>
---------------------------	---	---------------	----------------

### **1.12. Перечень вопросов для подготовки к рейтинговым аттестациям №1 и №2 (рейтинговому контролю) и Зачету**

#### **Тематика контрольных работ для студентов заочников**

##### **Раздел-модуль №1**

1. Историческое регионоведение и краеведение. Понятие исторический регион, край.
2. Регион Дона и Северного Кавказа в древности и средние века. Геополитическая, климатическая и историко-культурная характеристика.
3. Стоянки древних людей на территории Приазовья и в Подонье. Ливенцовское и Елизоветовское городища.
4. Индоевропейские народы региона в древности и средние века. Киммерийцы, скифы и сарматы
5. Греки и меоты в Причерноморье и Приазовье. Боспорское царство и Танаис.
6. Донские амазонки: история и легенды.
7. Политическое устройство и культура древнего Танаиса.
8. Аланская держава. Исторические традиции алан и роксалан.
9. Дон и Приазовье в эпоху «Великого переселения народов» 4-6 в.в. н.э.
10. Тюркские народы на Дону и Кавказе. Авары, торки и хазары.
11. Славянское население на Дону в Приазовье и Причерноморье в 6-9 вв..
12. Византийская империя и влияние византийской культуры на народы Причерноморья и Приазовья в 7-14вв.
13. Тьмутараканское княжество –Южная Русь на Тамани и вПричерноморье.
14. Население Крымского полуострова в средние века и его связи с Приазовьем.
15. Хазарский каганат в 6-11в.в. : история и полиэтничная культура.
16. Борьба Руси и Хазарского каганата в 10-11вв. Саркел и Белая вежа.
17. Союз половецких племён на Дону. Культура и быт.
18. Нашествие монголов на Русь и кавказ. Донские земли в составе Золотой Орды. Влияние культуры монголо-татар в 13-15в.в

## Народная культура Ростовской области

19. Монгольский город Азак и Генуэзско-венецианская торговая колония Тана в 13-14в.в. : культурный центр Приазовья.
20. История Юго-восточного пограничного фронта в 15-17вв. «Дикое поле» и возникновение казачества
21. Проблема происхождения казачества в исторической литературе. Основные теории происхождения вольных и служилых казачьих сообществ.
22. Бродники, азовские, донские и запорожские казаки в 15-17в.в. Становление культурных традиций
23. Роль христианской православной религии и церкви в повседневной жизни казаков. Христианская атрибутика и семантика в одежде и быту.
24. Церковный раскол и казаки старообрядцы на Дону. Корпоративные культурные традиции в быту и одежде конец 17 – н.19в.в..
25. Религиозное и культурное влияние ислама и буддизма-ламаизма на казачество, тюркско-татарское и калмыцкое население Дона и Приазовья .
26. Военная организация, военные традиции , обычаи, одежда и костюм, питание донских казаков в 16-17вв.
27. Эволюция хозяйства, традиций, обычаев, одежды и костюма, донских казаков (казачек) в 18 –сер. 19вв.
28. Верхнедонское и Нижнедонское казачество: сходство и отличия в культурных архетипах. Культурные влияния, традиции, одежда и костюм , кухня.
29. Военная служба, новые традиции и форма донских казаков ( и казаков др. войск) её эволюция в 18 -21вв. Казачий « милитери» стиль и современная мода.
30. Традиции казачьих военно-спортивных игр и соревнований : история и современность.
31. Охота и рыбная ловля на казачьем Дону: исторические традиции и современность.
32. Конь в жизни казака. Донское коневодство: традиции и современность.
33. Традиции донской казачий кухни : история и современность.
34. Традиции виноградарства и виноделия на Дону: история и современность.
35. Донские народные промыслы, донской фаянс : история и современность.

## Народная культура Ростовской области

36. Традиции, обычаи, одежда и костюм донских татар и калмыков казаков

( традиции гостеприимства, обряды и праздники, фольклор, этническая кухня)

37. Традиции, обычаи, одежда и костюм донских армян в 18- н.20вв.( традиции гостеприимства, обряды и праздники, фольклор, этническая кухня)

38.Традиции, обычаи, одежда и костюм донских приазовских греков к.18 –н.20вв.( традиции гостеприимства, обряды и праздники, фольклор, игры, этническая кухня)

39.Традиции, обычаи, одежда и костюм донских крестьян. Влияние малороссийских(украинских) культурных традиций к.18 - н.20в.( традиции гостеприимства, обряды и праздники, фольклор кухня)

40.Культурные традиции малых корпоративных этнических групп на Дону: немцы, евреи, и др. Одежда и костюм, особенности кухни.

### **Раздел-модуль №2**

41. Иногороднее, не казацье население городов, сёл и и станиц Дона во второй половине 19 – н.20вв.: становление, этнический состав, культурные традиции.

42. Донские православные храмы, католические кирхи, мечети и синагоги– памятники архитектуры и зодчества 17- н. 20вв..

43. Культурное пространство донского языка-диалекта. Донской казачий устный и песенный фольклор

44. Фольклор: песни, легенды и сказки, пословицы и поговорки народов Дона.

45. Образы донского фольклора в современной туристической анимации.

46.Образы донского фольклора в современной музыкально развлекательном бизнесе и самодеятельности .

47. Исторические образы донской культуры в современной моде

48.Городская культура и мода в 19 –н.20вв. Полиэтнический Ростов и ростовцы.

49. Городская культура и мода в 19 –н.20вв.Армянский Нахичевань и нахичеванцы.

50.Городская культура и мода в 19-н.20вв. Таганрог традиции предпринимательства и культуры.

51. Столичный Черкасск и казацьи станицы в 17-18вв. Культурные традиции.



## Народная культура Ростовской области

52. Новочеркасск в 19- 20вв. Культурные образы столицы донского и российского казачества.

53. Старейший город Приазовья – Азов: эволюция культурных традиций.

54.Александр-Грушевск(Шахты) – центр горнодобывающей промышленности Донбасса: история и современность.

55. Развитие Культуры и образования в городах и станицах края в конце 19 начале 20вв. Наука и техника. Музыка и театр.

56. Выдающиеся донские писатели и поэты 18 -20вв.

57. Выдающиеся музыканты . композиторы и театральные деятели Дона и Ростовской области 19-20вв

58. Выдающиеся художники и архитекторы Донского края и Ростовской области в 18 -20вв.

59.Выдающиеся учёные и изобретатели Дона и Ростовской области 19-20вв.

60. Становление системы постоянных дворов и общепита на Дону: кабацкое и трактирное дело в городах и станицах в к.18-20вв.

61.Становление и традиции ресторанныго и гостиничного бизнеса на Дону в сер. 19 – н.20 вв.: история и современность.

62.Дон Советский. Наука и культура Ростовской области в советский период истории..

63. Дон в годы Великой Отечественной войны. Мемориальный историко-культурный потенциал.

64. Новочеркасская трагедия - 1962г. исторический урок советского авторитаризма. Создание мемориального музея 1993г

65. Процесс возрождения российского и донского казачества. Возрождение и использование лучших традиций казачьей культуры история.

66. Межнациональные отношения на Дону: история и современность.Фестивали «Дон –многонациональный» «Мир Кавказу» и др.

67. Традиции гостеприимства, взаимодействие и взаимовлияние культурказаков и иных народов Юга России и Северного Кавказа.

68.Традиции гостеприимстванародов Дона и казачества в туристическом, гостиничном и ресторанным бизнесе.

**1.12. Вопросы к Зачёту по дисциплине «Народная культура Ростовской области» для студентов очной и заочной формы обучения**

**Рейтинговая аттестация № 1**

1. Понятие культура, культурология – как важная составная часть исторической, этнографической и социологической науки, самостоятельная отрасль знания и дисциплина.
2. Понятие культурного архетипа, характеристика основ этнической, материальной и духовной культуры.
3. Этнография и этнология. Народный фольклор и фольклористика – как отрасли знания, и научные дисциплины
4. Виды и типы народного фольклора: легенды и мифы, народный поэтический эпос, былины, народные песни, музыка и танцы, сказки и былички, пословицы и поговорки, частушки.
5. Народы России: историко-культурный этногенез, основные черты и особенности становления и развития. Евразийский культурологический дискурс.
6. Историческое регионоведение и краеведение. Понятие «регион» (основные признаки, виды). Современные административно-экономические и этнокультурные регионы России.
7. Дон и Северный Кавказ, Южный федеральный округ и Ростовская область. Характеристика основных культурно-этнографических центров.
8. Ростовская область: административное деление, демографическая характеристика и этнический состав населения ( на материалах переписи населения 2002 и 2010гг).
9. Характеристика основных культурно-этнографических центров.(Танаис, Азов, Раздоры, Старочеркасск и Новочеркасск, Ростов и Чальтырь и др)
- 10.Охрана и использование фольклорно-этнографического наследия в России и Ростовской области.
- 11.Древний восточно-славянский фольклор и верования. Язычество и 12.Православная христианская традиция у славян, великорусов, украинцев и белорусов в 10 – 17вв.Роль Русской православной церкви в развитии культуры.
- 13.Дон и Приазовье в древности: географическая и этно-

## Народная культура Ростовской области

культурная характеристика, основные языковые семьи и народы.

14. Проблема происхождения казачества. Казаки Юга России – как субэтнические группы населения. Понятие субкультуры. Казачий былинный эпос.

15. Основные типы памятников истории и культуры, фольклорные традиции на Юге России. Древний эпос армян, калмыков и татар Юга России.

16. Русско-украинское население Юга России: этнический состав, культурно-бытовые особенности, русско-украинский былинный фольклор (народные праздники, песни и сказки, пословицы и поговорки)

17. Конфессиональная (религиозная) картина мира на Дону и в Приазовье: основные религии, их характеристика, взаимодействие.

18. Население в период бронзового и раннего железного века на Дону и Сев. Кавказе ( I тыс. д. н. э. – нач. I тыс. н. э). Культура индоевропейских народов Скифо-сарматский период, аланы и роксаланы.

19. Греческая колонизация в Северном Причерноморье. Древний Танаис и культура танаитов. Легенды боспорских греков и танаитов. Легендарные амазонки.

20. Культура народов Дона и Приазовья в период раннего средневековья (4 – 7 в.в.) Тюркская колонизация региона ( авары, хазары, печенеги, половцы, татары и ногайцы, бродники - предки казаков )

21. Народы Дона и Приазовья в 8 – 13 в. в. Славяно-русская колонизация и культурное влияние. Поэма «Слово о полку Игореве» как фольклорный источник.

22. Народы Дона и Приазовья в 13 – 15 в.в. Культура татарского Азака и италийской Таны. Поэма «Задонщина»

23. Евразийский донской фронт в 14 - 16вв. «Дикое поле» и проблема зарождение казачества.

24. Жилища, хозяйство и быт, духовная культура и фольклор казачьего населения Дона в 16-17вв. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков».

25. Жилища, хозяйство и быт, духовная культура и фольклор и русско-украинского населения. в 17- н.20вв

## Рейтинговая аттестация №2

26. Присоединение Дона и Приазовья к России в сер 18 – начале 20 вв. Основные факторы и проблемы межэтнических отношений. Приобщение к имперской культуре.

27. Казаки – как военное, служилое сословие, иррегулярная часть имперской армии. Сословно-корпоративная культура казачьего субэтноса в 19 – н. 20вв.

28. Характеристика городов Ростовской области: время возникновения, основные этапы развития, этнокультурную специфику и достопримечательности (Ростов-на-Дону, Азов, Таганрог, Черкасск и Новочеркасск, Александр-Грушевский(Шахты))

29. Выдающиеся учёные-этнографы и фольклористы Дона: Попов, Богачёв, Листопадов и Тумилевич.

30. Характеристика фольклора, песенное творчество и пляски, сказки, пословицы и поговорки донских казаков 16 – н.20вв. казачьи заповеди.

31. Характеристика фольклора, песенное творчество и пляски, сказки, пословицы и поговорки донских армян к.18 – начала 20вв.

32. Характеристика фольклора, песенное творчество и пляски, сказки, пословицы и поговорки донских татар и калмыков к.18 – начала 20вв.

33. Характеристика фольклора, песенное творчество и пляски, сказки, пословицы и поговорки греческого населения Приазовья к.18 – начала 20вв.

34. Характеристика фольклора, песенное творчество и пляски, сказки, пословицы и поговорки русско-украинского населения Дона и Приазовья к.18 – начала 20вв.

35. Характеристика фольклора, песенное творчество и пляски, сказки, пословицы и поговорки немецкого, польского и еврейского населения Дона и Приазовья к.18 – начала 20вв.

36. Выдающиеся писатели, поэты и художники, музыканты и композиторы на Дону и в Приазовье в 19 -20вв. Донские театры – как культурное явление.

37. Выдающиеся учёные, архитекторы и инженеры Дона в 18 - 20вв.

38. Становление синкретической донской субкультуры в начале 20 века. Кризис и раскол в культуре в годы революции и гражданской войны. Культура донской эмиграции 1920-50гг

39. Народы Дона и Се-верного Кавказа в составе

## Народная культура Ростовской области

СССР и РСФСР. Создание и статус Ростовской области в 1937г. Советизация этнокультурных отношений и интернационализация жизни. Культурная и образовательная революция на Дону .

40. Советская культура и фольклористика. Проблема этнокультурного рассказывания в годы советской власти 1920-1980гг. и деятельность М.А. Шолохова.

41. Этнокультурные трансформации и межнациональные отношения в современной Ростовской области. Национально-культурные общины Ростовской области.

42. Процесс возрождения казачества в России и на Дону. Культурные традиции и новации «неоказачества» в XXI веке.

43. Возрождение культурно-просветительских традиций Русской православной церкви и казачества на Дону. Музеи Ростовской области.

44. Традиции гостеприимства, взаимодействие и взаимовлияние культур народов Ростовской области.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И КРАТКОГО КУРСА ЛЕКЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

### РАЗДЕЛ-Модуль №1

#### Лекция № 1 -2( 2 часа)

**Введение в спецкурс. Предмет и методы изучения дисциплины «Народная культура Ростовской области»**

**Культура - как явление. Основные научные школы культурологи. Современная научная типология культуры.**

Цивилизационный и антропологический подходы изучения культуры. Понятие культурного архетипа и субкультуры. Общая характеристика и периодизация процессов становления и трансформации мировой и отечественной культуры. Региональные субкультуры.

**Особенности региона Дона и Северного Кавказа:** географические, природно-климатические, геополитические, экономические, этно-культурные, конфессиональные. Евразийская специфика региона как результат взаимовлияния мировых и локальных, региональных субцивилизаций. Формирование основ горской цивилизации, славяно-русская и казачья коллонизация региона. Полиэтнизм и полифония, толерантность и комплиментарность в культурной традиции народов Дона и казачества.

**Географические и климатические особенности, административно-территориальное положение Донского края и Ростовской области.** *Своеобразие родного края в названиях географических объектов Ростовской области.* Роль Чёрного и каспийского морей, их влияние на гидрогайю и климат региона. Азовское море как своеобразный природный комплекс. Экологические проблемы рек, озер, Азовского моря. Река Дон и её притоки: Мертвый и Северский Донец, Чир, Маныч, Сал, Хопёр, Медведица. Озера и водохранилища. Озеро Маныч-Гудило – уникальный заповедный водоем. Волго-Донское, Цимлянское водохранилище – создание и хозяйственное значение. Каналы и пруды – характерные антропогенные водные объекты нашего края.

*Топонимы и гидронимы на карте Ростовской области, связанные с историей народов Приазовья и донского казачества.*

*Специфика расположения области на границе двух континентов. Влияние природных особенностей на историю заселения Дона. Определение размеров территории, протяженности морских и сухопутных границ. Особенности современного географического положения Ростовской области, его влияние на жизнь и хозяйственную деятельность населения, природный и хозяйственный потенциал. Основные этапы формирования современной территории. Область Войска Донского и Ростовской области их соотношение с современными границами Ростовской области. Исторические земли донских казаков в составе субъектов Южного Федерального округа. Место Ростовской области в региональном пространстве Южного Федерального округа. Ростов-на-Дону – административный центр Южного Федерального округа. Современное административно-территориальное деление Ростовской области. Характеристика внутренних различий районов и городов Ростовской области. Роль Ростовской области в географическом разделении труда на региональном, общероссийском и мировом уровне.*

**Научно периодизация становления региона и динамики региональной культуры народов Дона, Приазовья и Причерноморья, Северного Кавказа.** Субрегиональная историко-культурная специфика. Субрегионы (подрегионы): Нижне-волжский, Азово-Донской и Причерноморский, Кавказский западный и Восточный Кавказ). Палеогеографические особенности формирования территории Донского края. Характерные черты рельефа Ростовской области, их связь с тектоническим строением территории.

**Характеристика основных периодов и этапов этнокультурных трансформаций .**

Регион в древности: население, миграции, взаимовлияние кочевых и оседлых народов (X в. до.н.э. – IV в. н.э.)

Раннее средневековье (IV-XII в.в.), позднее средневековье ,ордынский период (XIII-XV в.в.); XVI – I пол. XIX в.в – становление казачьих территорий и их вхождение в состав Российской империи

II половина XIX – нач. XX в.в. – период модернизации Российской империи, становление Северо-Кавказского субрегиона. Городская урбанизация и культурный бум начала XX века.

Культура Советского периода и новые культурные тенденции в годы перестройки (1917-1991г.г.).

*Становление новой Российской государственности (1993- по*

*настоящее время. Реформы и культурный кризис в России. Южный федеральный округ: политический, социально-экономический и этно-культурный облик.*

***История народов Донского края и Ростовской области – часть истории Древне русского и Российского государства***

**Исторические особенности освоения и заселения региона и Донского края. Характеристика населения:** определение численности, размещения, естественного движения населения, направления основных миграций. Половой и возрастной состав, трудовые ресурсы. Национальный и конфессиональный (религиозный) состав населения. Этнокультурные особенности и титульные этносы и субэтнические сообщества Донского края. Казачество – как титульное население региона XVII-начала XX вв. Демографические проблемы региона, пути их решения.

Донская земля, Ростовская область - как ключевой регион Южной России. Географическое, геополитическое и культурно-историческое пространство региона с древнейших времен до наших дней. Музеи, библиотеки, архивы Ростовской области – хранители исторического наследия. Семейные и школьные, муниципальные архивы как важный исторический источник.

***Приазовье и Донской край в древности***

Донской край в трудах выдающихся ученых древности и Средневековья. Археологические памятники Ростовской области как вещественные источники. Музей-заповедник «Танаис». Первобытные племена и их стоянки на территории Дона. Кремны, Ракушечный яр, Кобяково и Елизоветовское городища. Левинцовская крепость – «Донская Троя». Народы Дона и Приазовья в древности. Киммерийцы. Скифо-сарматская эпоха. Скифы и сарматы, их культура и верования. Греко-римская колонизация. Влияние эллинистической античной культуры на народы региона. Боспорское царство в Причерноморье и Крыму и город-поселение Танаис в устье Дона III в. до н.э. –IV в. н.э. Занятия танаитов, культура, быт, верования. Городское самоуправление – полисная демократия на Дону. Великое переселение народов и причины этнической революции. Готы в Приазовье. Гуннское нашествие крах и закат г.Танаиса. Аланская Держава на Дону и в Предкавказье. Донские роксаланы и аланы. Римское военное присутствие на Дону и Кавказе.

***Дон в эпоху Средних веков VI- XII вв.***

Великое переселение народов – как «этническая ре-



волюция» и смена населения. Славяне на Дону и Северском Донце. Византийская империя, Киевская Русь, Тмутараканское княжество и Хазария. Тюркские народы на Дону. Булгары и авары, чёрные клобуки и берендеи. Хазары. Город-крепость Саркел на Дону. Разгром Хазарии киевским князем Святославом. Славянское поселение - Белая Вежа.

### ***Донской край и кочевники Степи в XII – XV веках.***

Аланы и черкесы. Печенеги и половцы. Взаимодействие славян с миром кочевых народов Причерноморья и Западного Кавказа. Монгольские завоевания на Дону и Кавказе. Монголотатары на Дону. Золотоордынский город Азак и торговая колония генуэзских и венецианских купцов Тана – центры ремесла и торговли. Поход эмира Тимура на Дон и Кавказ. Появление казаков и черкес ( черкас). Активизация процесса «казакования» в Предкавказье, на Днестре и Дону. Азовские казаки и бродники.

**Материальная культура и верования народов Дона и Приазовья в древности** Зарождение материальной и духовной культуры, элементов искусства в первобытных обществах, у народов населявших Донской край. Особенности построек, декоративного оформления керамики, предметов быта. Курганы Подонья и Приазовья.

**Культура кочевых народов Дона и Приазовья** Хозяйство и быт. Архитектура поселений, одежда и вооружение. Религиозные верования. Отражение в декоративно-прикладном искусстве и мифотворчестве. Зооморфные и антропоморфные мотивы в декоративно-прикладном искусстве древних кочевых народов. Материальная и духовная культура, верования, хозяйство и быт донских и приазовских скифов и саврамаатов, алан, славян, хазар, половцев. Шедевры декоративно-прикладного искусства в собраниях Ростовского областного музея краеведения (зал редких и драгоценных экспонатов), Азовского краеведческого музея, Новочеркасского музея донского казачества. Кашинная керамика (собрание Азовского краеведческого музея) как образец восточного декоративно-прикладного искусства средних веков. «Каменные бабы», «степные идолы» – образцы культовой скульптуры кочевых народов

**Материальная и духовная культура, верования древних греков и танаитов.** Танаис – поликультурный центр народов Приазовья

Поселения, одежда и костюм, верования греков. Танаитов и приазовских меотов. Экскурсии в Ростовский областной

музей краеведения, Музей-заповедник «Танаис» и Азовский краеведческий музей.

**Влияние культуры алан и черкес, восточных славян и тюркских народов на население Подонья и Приазовья в период средневековья.** Хазарский город-крепость Саркел и Белая вежа. Тмутараканское княжество на Тамани. Борьба Руси с печенегами и половцами, её отражение в литературном памятнике, патриотической поэме «Слово о полку Игореве». Русь, донские земли и Тмутараканское княжество. Донской торговый «серебряный путь». Начало распространения христианской религии и ислама в регионе. Монголо-татары на Нижней Волге и придонских степях. Влияние Золотой орды. Монголо-татарское нашествие, донские земли в составе Золотой Орды. Генуэзско-венцианская фактория Тана и золотоордынский город Азак – центры ремесла и торговли. Нашествие Тимура и его последствия. Становление Русского централизованного государства. Куликовская битва на донских землях и её значение. Поэма «Задонщина». Бродники на Дону и население Червленого Яра. Азов – важнейший военный форпост турецкой Оттоманской Поры. Татарские и азовские и татарские казаки.

**Отражение в декоративно-прикладном искусстве мифотворчества. Зооморфные и антропоморфные мотивы в декоративно-прикладном искусстве древних кочевых народов.**

Шедевры декоративно-прикладного искусства в собраниях Ростовского областного музея краеведения (зал редких и драгоценных экспонатов), Азовского краеведческого музея. Кашинная керамика (собрание Азовского краеведческого музея) как образец восточного декоративно-прикладного искусства средних веков. «Каменные бабы», «степные идолы» – образцы культовой скульптуры кочевых народов (Рекомендуются экскурсии в Ростовский областной музей краеведения и Азовский краеведческий музей)

#### **Лекция № 3-4 ( 4 часа)**

**Интеграция Подонья и Приазовья в состав русского государства. Русский культурный мир и субкультура Донского казачества.**

Дискуссия о происхождении казачества. Основные концепции и гипотезы. Становление и развитие донского казачества как этнокультурной группы, её превращение в социо-корпоративный субэтнос к началу XIX века. Понятие субэтноса и субэтнической группы. Отличительные черты дон-

ского казачества как этно-культурной группы в период ранней истории XVI-XVIII в.в.: единая территория, «донской говор» с разновидностями диалектов, экономическая и социальная общность, своеобразие культурных черт, обычаев, традиций. Полиэтническая основа донского казачества. Влияние на становление самобытной культуры элементов восточных, азиатских (тюркских) культур, малороссийской культуры и различных великорусских культурно-этнических групп (рязанцы, севрюки, повольники и др.) Сходство и отличие этнокультурных типов нижне-, средне- и верхнедонских казаков. Территориальные, культурные различия в среде казачества: черкасия, урюпинцы, хопрецы, вешенцы и др. Основные сословные привилегии, права и обязанности казаков: личная свобода – воля, освобождение от налогов, рекрутчины, право беспроходной торговли в пограничных городах, безбортная ловля рыбы, добыча соли, свободное винокурение в пределах области, станичное самоуправление. Обязательная военная и пограничная служба, снаряжение «конно и оружно» за свой счет, из доходов своего земельного надела-пая. Подворная, почтовая и постоянная государственные повинности.

**Военные традиции казаков их роль в культурном архетипе.** Вооружение, военная подготовка, способы ведения боя, особенности казачьей боевой тактики «лава», «вентерь», разведка и засада. Специфика морских военных походов. Система управления казачьим войском, войсковые чины и звания, символы и знаки. Конь в хозяйственной и военной жизни казака. Политические традиции, казачье демократическое самоуправление. Традиции проведения Войскового круга, станичного схода. Атаманская власть и выдающиеся донские атаманы. Войсковой суд (присуд) и виды наказаний. Проблема соотношения этнокультурных и военно-сословных традиций. Сложность и «мозаичность» сословно-корпоративной структуры казачьего донского субэтноса.

**Субэтнические группы в составе донского казачества. Донские базовые (свои) татары и калмыки,** их культурные и конфессиональные отличия, инкорпорация в состав казачества в 17 -19 веке.. Кочевья донских калмыков во второй половине XVIII века, их приписка к Войску Донскому и казачьему сословию в 1802 -1806г.г.

**Роль христианской православной религии и церкви в казачьих общинах и войске. Войсковые и церковные праздники и обряды.** Особенности жизни и быта казаков-старообрядцев. Веротерпимость казачества. Влияние моральных

устоев христианской веры на культурную жизнь. Казачьи заповеди. Казаки-старообрядцы, казаки –мусульмане и буддисты-ламаисты

**Материальная культура казачества. Традиционная одежда и жилище.** Донской колорит: казачьи городки и станицы, казачий курень, столица – Черкасский городок. Хозяйство и быт, роль охоты и рыболовства, земледелия и скотоводства, виноградарства и виноделия. Торговля и «торговые казаки», их связи с русскими купцами.

**Традиции казачьей семьи.** Отношение к женщине-казачке и детям, особенности воспитания. Женщина казачка, ее роль в семье и внутренний мир. «Гулящие и порочные» казаки, борьба с пьянством и воровством в Войске Донском. Особенности казачьего менталитета: «рыцарский дух», казачье братство, молодечество, набожность, патриотизм. Становление традиций патернализма в отношении с «царствующим домом» Романовых, наивный монархизм казачества в XIX веке.

**Донская кухня и ее характерные особенности. Казачий этикет.**

Обрядовая пища в кухнях народов, населяющих Донской край. Технология приготовления блюд из овощей в донской кухне. Блюда из рыбы и мяса в донской кухне. Технология изготовление кулинарных и кондитерских изделий на Дону. Напитки, приготавливаемые и используемые в донской кухне. Обычное меню казака. Праздничная трапеза. Особенности приготовления блюд казачьей кухни казаками низовых и верховых станиц. Пища казака в пост.

**Традиции и технологии сельскохозяйственного производства Дона.**

***Основные направления развития растениеводства на Дону.***

Особенности климата и характеристика основных видов сельскохозяйственной продукции. Сельскохозяйственная карта Ростовской области.

**Традиции казачьего землепользования.**

Полеводство. Виды сельскохозяйственных культур, выращиваемых на Дону. Особенности их возделывания. Основные зерновые и технические культуры Донского края. Дон – житница России.

Бахчеводство. Виды продукции бахчеводства. Особенности возделывания бахчевых культур.

**Овощеводство.** Овощные культуры, выращиваемые на донской земле. Районированные сорта овощей. Выращивание растений на открытом грунте.

**Виноградарство и виноделие на Дону.** Промышленная основа возделывания винограда. Сорта виноградов, произрастающих в регионе. История Платовских виноградников. Напитки из винограда, характерные для донской кухни.

Экскурсия в Музей истории донского виноградарства и виноделия в станицу Пухляковскую (Центр донского виноградарства и виноделия).

Садоводство на Дону. Основные виды плодовых и ягодных культур. Технология посадки плодовых деревьев и ягодных кустарников и уход за ними. Особенности заготовки и хранения плодов и ягод в нашем регионе

**Технологические особенности строительства жилья на Дону. Курень. Экология жилища.** Интерьер. Особенности оформления интерьера. Планирование подворья. Быт донских казаков и ведение домашнего хозяйства.

Нравственный устой казачьей семьи. Обычаи и традиции. Женщина-казачка, ее роль в семье и внутренний мир. Обряды и праздники донских казаков

### **Донской народный и казачий костюм.**

Ткани, производимые и используемые на Дону. История зарождения донского казачьего костюма. Старинный казачий костюм. Виды, материал, художественные свойства, способы изготовления. Своеобразный облик казачьей одежды, гармонично сочетающей в себе черты различных народов. Определенный тип мужской казачьей одежды на Дону. Характеристика праздничной одежды казачек. Нивелировка в донской женской одежде в конце XIX в. Павловский платок в донском костюме. Традиционные мужские головные уборы казаков. Развитие военного костюма казаков как части регулярной российской армии в XIX-XX вв. Разработка проекта «Донской костюм». Одежда народов, населяющих Донской край. Характерные признаки одежды донских калмыков, причисленных с XVII в. к казачьему сословию.

**Мужская одежда донских татар, донских калмыков с сохранением элементов национального костюма..**

**Область Войска Донского – «транспериферия» Российской империи и «военизированная губерния» в нач. XIX века.**

Новые капиталистические тенденции в экономиче-

ской жизни края. Быстрое развитие торговли и товарно-денежных отношений. Успехи товарного земледелия, торговля зерном через порты Азова и Таганрога. Крупнейшие ярмарки Дона: Ростовская, Урюпинская, Успенская и др. Создание в 1802-1804 г.г. «Общества торговых казаков». Становление мануфактурного производства. Открытие залежей угля, шахторазработки. Роль казачества в развитии горнодобывающей промышленности. Становление Грушевского поселения и угледобывающего района в 30-40 годы XIX века. Успехи донского скотоводства и коневодства. Частные конезаводы и экономии Кирсановых, Иловайских, Корольковых. Присоединение городов Ростов и Нахичевань (Ростовского уезда) к Екатеринославской губернии в 1802 году. Утверждение герба и официального плана города в 1811 году. Развитие торговли и банковского дела в 40-50 годы, повышение уровня культуры и образования в н. XIX века. Очередная волна колонистов в Приазовье. расселение на Дону малороссиян, тавричан, немцев, иудеев, поляков и других этнических групп.

### **Художественная культура Донского казачества XVI-XX веков.**

Влияние русской, украинской, турецкой и татарской, иных бытовых культур на формирование орнаментального и цветового решения казачьего костюма XV-XVIII вв. Художественные особенности и своеобразие цветового решения костюмов казаков-некрасовцев – наследников и хранителей казачьей культуры 1-й четверти XVIII века. Цветовая символика и эмблематика военного костюма казачества как составной части регулярной российской армии XIX-XX вв. Декоративное оформление экстерьера и интерьера казачьего жилища в XVIII-XIX вв.

**Старочеркасский музей-заповедник** – хранитель первых монументальных сооружений и живописных произведений, связанных с историей донского казачества. Мотивы украинского барокко в архитектуре Войскового Воскресенского собора. Иконостас собора – шедевр декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Структура и символизм иконостаса. Егор Греков. Колокольня собора – образец шатрового зодчества. Гражданское каменное зодчество XVIII века (дом Жученковых, дом Булавина).

**Донская парсуна (портретная галерея XVIII века)** – уникальное явление в региональной( в т.ч. казачьей) и российской художественной культуре. Портретная галерея атаманов и старшин Всевеликого Войска Донского XIX-XX вв. Символика наградной системы Российской империи XIX-XX вв. Награды,

## Народная культура Ростовской области

ордена и медали, дарованные казачеству как произведения декоративно-прикладного искусства России. Образы казаков в российском и зарубежном искусстве XIX-XX вв. (гравюра, офорт).

**Жанры донского фольклора:** песни и былины, загадки, поговорки, поговорки

*Тематика малых жанров:* о Родине, казачья дружба, казак и конь, о житейской мудрости, о явлениях природы, о животных, о природе (1-2 по выбору)

будите меня, молоду», «Вот кто ж тебе виноват!», «Во поле орешина».

### **Песни казаков Дона. Народные казачьи песни**

«Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платов», «Конь боевой с походным вьюком», «Поехал казак на чужбину далеку», «Дедушка, дедушка, седая бородушка». (1-2 песни по выбору).

**Исторические песни:** Песни о С.Разине: «Ай, у нас было, братцы, на Дону...» и др. Песни о Ермаке: «Ай, на вольных степях было, на Саратовских», «*Как на речке там было на Камышенке*», «*Собрались казаки-други, люди вольные*». Песни о Е.Пугачеве: «Из-за леса, леса темного».

**Лирические казачьи песни:** «Не сохами – то, славная землишка наша распахана...», «Ой да, разродимая ты моя сторонущка», «*По серой земле туман стелется*», «*По-за лесом, лесом теменьким...*».

**Строевая казачья песня** о народных героях-полководцах М.Платове и Я.Бакланове.

**Донская былина** О Добрыне Никитиче (Дончаке). Об Илье Муромце. Об Алеше Поповиче (по выбору).

**Былины – песни о зверях и птицах:** «А и где то бы слышно» (*Индей – земля и Индрик – зверь*), «Ой да, ввечеру, братцы» (*Туры златорогии*), «Ой да, на ровной да на площади» (*Спор сокола с конем*) и др.

**Древнерусская литература и Дон** «Азовское осадное сидение 1637 – 1641» (по летописным источникам) (фрагментарно); «Повесть о взятии Азова» (1 – 2 фрагмента; отмеченные курсивом – 3-4 фрагмента по выбору).

### **Лекция № 5-6 ( 4 часа)**

**Национальные колонии армян и греков в Приазовье) Крестьянское (украинское ) население на Дону в к.XVII-XVIII в.в.**

Жизнь и быт, основные занятия: земледелие, рыбная

ловля, скотоводство. Превалирование культурного влияния великорусских и малороссийских(украинской) этнических групп. Оземейные, вольнонаемные рабочие и бурлаки на Дону их статус, работа на соляных промыслах и рыбных ловлях, отношения с казаками. Армяне и греки, евреи и немцы на Дону и в Приазовье в XVIII- начале XX в.в. Становление городов и городской культуры. Переселение греков и армян в Приазовье, становление и развитие торгово-промышленных и сельских поселений в 70-90 г.г. XVIII века. Особенности и культурный колорит армянских и греческих этнических групп. Жилища, одежда, особенности кухни, занятия. Развитие торговли и предпринимательства, добрососедские отношения с казачеством

**Хозяйство и быт жителей Дона. Многонациональное население Донского края и его вклад в развитие социально-культурной среды казачества.**

**Своеобразие в одежде Ново-Нахичеванской армянской колонии на Дону.** Конструктивные и технологические особенности элементов мужской и женской одежды донских армян. Женские украшения донских армян.

Костюм и одежда донских греков, влияние на моду и культурную жизнь Таганрога. Своеобразие традиционной одежды евреев. Традиции цыганского костюма. Современные направления моды в одежде жителей Дона. Выбор индивидуального стиля в одежде. Технология раскроя без построения чертежа основы швейного изделия с элементами моделирования по методике Л.Л.Путилиной (г. Ростов-на-Дону).

**Проектирование личноно или общественно значимых изделий из конструкционных и поделочных материалов на донскую тематику.**

**Архитектурные новшества,** состав населения, культурные традиции первых крепостей и городов Приазовья и Подонья: Азова, Таганрога, Ростова и Новой Нахичевани, Черкаска и Новочеркасса. Деятельность инженера А.И. Ригельмана и его вклад в создание истории народов Кавказа и казачества.

**Развитие медицины и просвещения на Дону.** Открытие первого народного училища в г. Черкасске в 1790г. Просветительская и научная деятельность В.Д.Сухорукова.

**Донские образцы стилей и направлений в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени.**

Культовые сооружения: Новочеркасский Вознесенский



собор. Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы. Гражданские сооружения: дом Алфераки в Таганроге, атаманский дворец и здание музея в Новочеркасске, здание городской Думы и администрации, отделения Государственного банка в Ростове-на-Дону. Здания театров XIX – начала XX вв. (Таганрог, Новочеркасск, Ростов). Эклектика, как преобладающий стиль в городской архитектуре Дона XIX – начала XX вв.

**Известные произведениями выдающихся российских и донских мастеров изобразительного искусства и архитектуры:** С.Н. Агаджаняна, А.К.Аванесова, М.Б. Грекова, Н.Н.Дубовского, Н.Н. Дурбаха, С.Г.Королькова, И.И.Крылова, М.О.Микешина, А.Н.Померанцева, М.С.Сарьяна, Н.Ф.Яценко

### **Художественное образование на Дону**

Становление художественного образования на Дону. Выпускник Академии художеств Ефим Копылов – первый учитель рисования на Дону. Художественные классы А.С.Чиненова. «Ростовское и Нахичеванское общество изящных искусств». Современные ведущие художественные образовательные учреждения области: художественное училище им. М.Б.Грекова, Ростовская Академия архитектуры и искусства, художественно-графический факультет Ростовского государственного педагогического университета. Крупнейшие художественные музеи Дона: Ростовский областной музей изобразительных искусств, Таганрогская художественная галерея

**Экономическая и экологическая культура, предпринимательство казачества и народов Дона.** Экология реки Дон и Азовского моря . Реки и озёра , заповедник Ростовский. Озеро Маныч-Гудило.

### **Рыбоводство и рыболовство на Дону.**

Особенности донской речной и прудовой рыбы.

Сезон охоты. Три сезона охоты в Ростовской области. Разновидности фауны, на которые разрешена охота в регионе.

**Лесное хозяйство Ростовской области.** Заповедники и заказники Дона. Значение леса. Элементы леса. Лесные насаждения и уход за ними. Охрана лесов. Правила лесопользования.

Организация и планирование технологической деятельности в растениеводстве. Правила безопасного труда в растениеводстве.

### **Основные направления животноводства на Дону**

Мясное и молочное скотоводство, овцеводство, коневодство, птицеводство в Ростовской области.

**Овцеводство.** Тонкорунное овцеводство. Технология сбора, хранения и переработки шерсти овец.

**Коневодство.** Историческая обусловленность развития коневодства на Дону. Основные породы коней, выращиваемых на конезаводах Ростовской области. Питание лошадей и особенности ухода за породистыми лошадьми. Породы донских рысаков. Элементы упряжи коня. История донских конезаводов.

**Посещение конезавода. Конюшен Ростовского ипподрома.**

Ознакомление с традиционными видами декоративно-прикладного творчества и народных промыслов народов, населяющих Ростовскую область. Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в регионе проживания.

**История возникновения и развития керамики на Дону.**

Глина – как природный материал, ее свойства и виды. Способы обработки глины, ее применение. Изделия из глины. Необходимые инструменты и оборудование для изготовления глиняных изделий. Техника безопасности. Посуда: ее виды, назначение, применение.

**Технологические и конструктивные особенности изделий керамического производства в Семикаракорах.**

**Экскурсия в г. Семикаракоры на ЗАО «Аксинья».**

**История коврового ткачества на Донской земле.** Ручное ткачество: материалы, инструменты, оборудование и применение. Виды ковроделия. Современный гобелен. Композиция, цвет и колорит ковра. Характерные особенности ручного ковроделия на Дону: техника ковроделия неразрезанными петлями.

**Лозоплетение. История лозоплетения на Дону.** Материалы плетения. Время заготовки. Отбор материала и условия его хранения. Технология подготовка лозы к работе. Инструменты для плетения. Виды плетений. Способы и технология плетения. Виды изделий из лозы.

**Кожевенное дело.** Основы зарождения кожевенного дела на Дону. Разновидности кожи. Способы ее выделки. Сорта кожи. Характерная особенность обработки кожи на Дону: резьба по коже. Изготовление изделий из кожи. Названия обуви и материалов изготовления. Традиционные виды обуви казачки и казака. Заочный экскурс на Ростовское кожевенное объединение.

**Художественная отделка изделий и технология изготовления украшений из бисера. Экскурсия (по выбору) на Комбинат прикладного искусства, в Донскую палату искусства и ремесел, Каменский музей декоративно-прикладного искусства и народного творчества или Краеведческий музей (г. Ростов-на-Дону, Азов).**

### **Лекции № 7 -8 ( 4 часа)**

**Процессы модернизации на Юге России. Городская культура на Дону и в Приазовье в середине XIX - начале XX вв.**

**Характерные черты и специфика этнокультурного развития Донского края к концу XIX - началу XX века.** Проблема этнической и социальной «пестроты», взаимоотношения между различными сословными и этническими группами области в период развития капиталистических отношений и приобщения к западным цивилизованным стандартам. Рост национального самосознания казачества, проявление «сословно-этнического национализма» в условиях увеличения иногороднего населения. Начало сословного размывания и частичной унификации колорита этнических черт и традиций в связи с приобщением к достижениям индустриального, гражданского общества, ростом культурного, образовательного уровня казачьего населения. Появление казачьего чванства, заносчивость по отношению к иногородним («хохлам», «кацапам», евреям) на в конце 19-нач.20в..Переход к оседлому образу жизни большей части донских калмыков Сальского округа, их взаимоотношения с казаками и иногородними.

*Устойчивость малороссийских культурных традиций в среде донского крестьянства. Этнокультурные особенности иногороднего населения. Немецкие поселения на Дону, особенности хозяйства и быта. Рост городов и расцвет городской культуры. Армянский город Нахичевань-на-Дону и его уникальные культурные традиции. Существование различных конфессий на Дону. Организация Донской епархии, открытие духовной семинарии. Ламаистские храмы калмыков и мусульманские мечети. Развитие народного образования и его успехи к концу XIX в. Открытие первой Новочеркасской гимназии в 1875г. Образование кадетского корпуса, учительской семинарии и других учебных заведений. Первые публичные библиотеки. Создание краевых периодических изданий, газет и журналов: «Донские Войсковые ведомости», «При-*

азовский край», «Дон» и др. Значение деятельности Донского статистического комитета. Во II половине XIX в. Начало изучения географии, экономики и истории края.

**«Великие реформы» Александра II-го 1860-1870-х годов в Области Войска Донского. Отмена крепостного права на Дону. Земская и судебная реформа. «Положение о военной службе казаков Войска Донского» 1875г. Экономика края в пореформенный период: промышленность, товарное земледелие, банковское дело. Разрешение селиться в казачьей области иногородним из других городов и губерний России. Присоединение Приазовья к Области войска Донского в 1887-1888г. Изменения в составе и статусе населения края, его этнический и социальный состав. Ростов, Нахичевань-на-Дону, Азов, Таганрог, Новочеркасск – важнейшие культурные и торговые центры юга России. Общественно-политическая жизнь и межнациональные отношения.**

**Культура Донского края в XIX в.: просвещение, медицина, искусство. Религиозные конфессии на Дону. Мой родной город (станция, село) в XIX в. Художественное и музыкальное образование на Дону**

Ткани, производимые и используемые на Дону. История зарождения донского казачьего костюма. Старинный казачий костюм. Виды, материал, художественные свойства, способы изготовления. Своеобразный облик казачьей одежды, гармонично сочетающей в себе черты различных народов. Определенный тип мужской казачьей одежды на Дону. Характеристика праздничной одежды казачек. Нивелировка в донской женской одежде в конце XIX в. Павловский платок в донском костюме. Традиционные мужские головные уборы казаков. Становление военного костюма-формы казаков, как части регулярной российской армии в XIX-XX вв. Мужская одежда донских татар, донских сохранением элементов национального костюма. Женская одежда донских калмыков.

**Разработка творческого проекта «История Донского костюма».** Одежда народов, населяющих Донской край.

**Своеобразие костюма и одежды Ново-Нахичеванской армянской колонии на Дону.** Конструктивные и технологические особенности элементов мужской и женской одежды донских армян. Женские украшения донских армян. Костюм и одежда донских греков, влияние на моду и культурную жизнь Таганрога. Своеобразие традиционной одежды немцев и

евреев. Традиции цыганского костюма.

**Современные направления моды в одежде жителей Дона.** Выбор индивидуального стиля в одежде. Проектирование лично или общественно значимых изделий из конструкционных и поделочных материалов на донскую тематику.

**Становление интеллигенции.** Казацья военная и гражданская интеллигенция, её вклад в российскую науку и культуру. **Известные учёные, историки и литераторы:** В.Д. Сухорук, И.И. Краснов, М.В. Попов, В. Броневский и другие. Геолог И.В. Мушкетов, ботаник А.Н. Краснов, металлург М.А. Павлов.

**Поэты и писатели края:** А.Г. Оридовский, Н.Ф. Щербина, А.А. Леонов, Н.В. Чесноков, И.В. Турчанин и др

**А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, В.Г. Короленко, А.П. Чехов о Доне и донских казаках.**

**Известные донские художники:** Н.Н. Дубовский, И.И. Крылов, К.А. Савицкий

**Открытие первых театров** в г. Таганроге в 1827г., казачьего театра в г. Новочеркасске в 1858г., в г. Нахичеване и Ростове-на-Дону 1863г. расцвет театрального искусства на рубеже веков.

Обострение межсословных и классовых противоречий, разжигание «национального вопроса». Нарастание революционного движения в крае.

**Культура донского края в начале XX века.** Индустриализация и её влияние на культурную жизнь населения области. Рост городов, активизация деятельности Городских Дум в решении коммунальных и культурно-просветительских вопросов. Дальнейшие успехи просвещения и медицины на Дону. Открытие первых высших учебных заведений: Политехнического института в 1907 году, Учительского института в 1911г. Эвакуация и размещение на территории области Императорского Варшавского университета в годы I мировой войны. **Донские предприниматели и меценаты** В.Асмолов, Е. Парамонов, Н.Панченко и др.

**Известные деятели искусств:** композитор С.А. Троилин, актриса В.Ф. Комиссаржевская и другие.

**Писатели и литераторы:** А.П. Чехов, К.А. Тренев, Крюков, А.С. Серафимович и другие.

Ренессанс армянской культуры на Дону. Открытие драматического театра в г.Нахичевани (ныне Молодёжный театр)

**Лекция № 9 -10 ( 4 часа )*****Донская – Ростовская область в годы революций и гражданской войны 1905-1920гг. Политика расказачивания советской власти и её этно-культурные последствия 1920 – 1991гг***

Хозяйственное развитие и система управления Области Войска Донского в начале XX в. Донские казаки в русско-японской войне. Революция 1905-1907 гг. на Дону. Особенности расстановки политических сил на Дону. Рабочее движение, волнения крестьян. Казачество в период революции. Использование казачества на военно-полицейской службе. «Наказы» казаков 1906-1907 гг., отказ от несения полицейских, карательных функций. Донские казачьи депутаты в I – IV Государственной Думе. Развитие городов и городского хозяйства, культуры края в начале XX в. Участие донских казаков в Первой мировой ( Германской) войне. Революция 1917 г. на Дону развитие событий от Февраля к Октябрю. Отношение казачества к падению монархии и Временному правительству. Восстановление казачьих органов власти. Большой Войсковой круг. Атаман А.М. Каледин. Программа действий Войскового правительства. Создание казачьего Военно-революционного комитета в ст.Каменской. Политика новой власти по отношению к казачеству в директивах советского правительства. Казаки – демократы Ф.М.Подтелков и М.В.Кривошлыков.

**Гражданская война на Дону. Образование Донской Советской республики и казачьего государства «Всеволокое Войско Донское» 1918-1920гг.** Гражданская война на Дону, колебания казаков между «белыми» и «красными», особый казачий путь в гражданском противостоянии. Южный фронт и его значение. Террор и репрессии Советской власти, трагедия политики расказачивания 1919года. Вёшенское восстание казаков и его значение. Разгром бело-казачьих формирований, победа Советской власти на Юге России и в Крыму. Казачья эмиграция. География расселения, «хутора» и «станции» за рубежом. Газеты и журналы. Писатели, поэты, художники, композиторы. Сохранение духовных, культурных, религиозных казачьих традиций.

**Донская область после окончания гражданской войны,** начало восстановления народного хозяйства. Особенности политики расказачивания в 1920-30е годы. Переход к социалистическим принципам землепользования. Попытки вовлечения трудового казачества в социалистическое строительство. Решения Апрельского 1925г. Пленума ЦК ВКП(б) по казачьему вопросу.

## Народная культура Ростовской области

Учет в политике полезных этнических и хозяйственных традиций. Задача вовлечения казачества в Советы и «антиказачьи» настроения рабочих и крестьян области. Реэмиграция казаков в 1923-1924г.г. Военно-милиционная реформа 1925-1927г.г. и причины восстановления отдельных казачьих воинских формирований на территории края.

Успехи и противоречия НЭПа. Индустриализация Дона, строительство Ростсельмаша (1926-1928г.г.). Реконструкция Дона и техническое переоснащение имеющихся предприятий. Восстановление и быстрое развитие угольной промышленности Дона и Донбасса. Стахановское движение и ударничество на предприятиях и шахтах Дона – неподдельное творчество и энтузиазм рабочих края. Тяжкая доля предприимчивых крестьян и казаков – раскулачивание и расказачивание. Дальнейшее размывание и унификация казачьего этнокультурного сообщества. Административно-территориальные реформы 1920-30-х г.г. Расчленение бывшей территории Войска Донского, переименование исторических названий, запрещение станичного самоуправления и др. Ужесточение политического режима. Донская область как полигон испытания «механизма репрессий». Опыт «Шахтинского дела» 1928г., репрессии 30-х г.г.И.В. Сталин и его отношение к донскому казачеству. Организация политической компании «За советское казачество». Военная реформа 1936г. и восстановление казачьих частей в Красной армии. Ростовская область в конце 30-х годов, итоги социально-экономического и культурного развития.Изменение и унификация сословно-классовой структуры населения края: ( казачество в 1928г. – около 30% населения), формирование советской интеллигенции.

### **Процессы культурной революции на Дону.**

Борьба с религиозными пережитками, закрытие и разрушение более 180 церквей и монастырей. Ликвидация малограмотности, становление новой бессловной советской школы на Дону. Развитие высшего образования: становление 14 вузов области и их специализация. Советская печать Дона в 1920-30-е годы. Успехи театрального искусства, создание новых театров: драмы, кукол, музыкальной комедии (1931-1935г.г.)

**Известные советские писатели и литераторы Дона:** А. Фадеев, В. Панова, В. Киршон, Д. Петров (Бирюк), М.Шагинян и др.Творчество М.А. Шолохова в 1920-30-е г.г. Значение романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина» для отечественной и мировой культуры.

***Ростовская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг).*** Битва за Ростов и Северный Кавказ. Значение Миусс-фронта. Боевой путь воинских частей, сформированных на Дону. 5-й Донской гвардейский казачий корпус. Подвиги советских солдат-донцов. Наши земляки – герои Великой Отечественной войны. Участие донских казаков-эмигрантов во Второй мировой войне на стороне фашистской Германии, их трагедия. Мой город (село, станица), моя семья в годы войны.

**Культурный мир донской эмиграции.** Донские казаки и калмыки в эмиграции в 1920-60-е г.г. Политические планы борьбы с Советской властью, создание государства «Казакия» на бывших исторических территориях казаков. Особенности жизни и быта казачьих станиц за рубежом. Борьба за выживание и сохранение этнокультурного наследия. Причины раскола политэмиграции накануне и в ходе II мировой и Великой Отечественной войн.

**Тенденции и противоречия культурного развития в послевоенный период.** Восстановление хозяйства на Дону. Техническая модернизация промышленности, развитие новых отраслей в 1950-70-е годы. Либерализация государственной политики в отношении казачества в конце 1950- нач. 60-х г.г. Вторая волна реэмиграции, возвращение потомков казаков-некрасовцев в СССР.

**Культура Ростовской области в 1950-80-е г.г.** Общественная деятельность М.А. Шолохова по поддержке и сохранению казачьих культурных традиций в 1950-нач.80 г.. Музейное дело и рекреационный туризм. Наука и искусство, литература. Судьба и творчество А.Солженицина. Строительство Волго-Донского канала и водохранилища, Цимлянской ГЭС, Атоммаша. Продолжение политики расказачивания.

***Ростовская область в ходе современной российской модернизации. Культурные традиции и новации (с 1991г. - по наст. время).***

**Синтез и взаимовлияние культур в Донской субкультуре в XX веке.**

Выразительные средства фотографий казачьих соединений и семей казаков. Ландшафтная архитектура: парк им. Горького в Ростове, Александровский сад в Новочеркасске, городской парк Таганрога. Городская скульптура Ростова, Новочеркасска, Таганрога. Утраченные и восстановленные шедевры. Городская скульптура советского периода. Синтез искусств на примерах современных постановок донских театров (художественное решение



сценографии оперы «Леди Макбет Мценского уезда» РГМТ). Искусство граффити. Документальное кино. Л.Б.Мазрухо.

### ***Современное изобразительное искусство и архитектура Ростовской области.***

Образцы художественных направлений XX в. в изобразительном искусстве и архитектуре Донского края: здание театра в Нахичевани-на-Дону. Театра им. М.Горького в Ростове (А.В.Щуко, В.Г.Гельфрейх), архитектурный комплекс шлюзов Волго-Донского канала, здание Донской Государственной публичной библиотеки, здание Ростовского Государственного музыкального театра. Творчество Е.В.Вучетича, Я.А.Рейзена, А.А.Скнарина, Л.Ф.Эберга.

### **Ростовская область на современном этапе развития. Межнациональные отношения и культурные коммуникации в конце XX – начале XXI вв.**

Причины застойных явлений в экономике и обществе к середине 80-х годов, их отражение в жизни края. Необходимость перестройки. Социально-политический сдвиг в России и на Дону в конце 80-х - начале 90-х г.г. Проведение первых экономических экспериментов, развитие кооперации, её типы, арендный подряд и становление самостоятельности предприятий.

**Донская перестройка. Развитие гласности и демократизация общества, политические реформы в СССР.** Выборы народных депутатов СССР и РСФСР на Дону, начало становления политического плюрализма.Спектр основных политических партий и движений на Дону: деятельность «Донского народного фронта», «Демократической России», «Партии народной свободы», РКПБ, РПР, социал-демократов и др.Кризис и распад СССР. Российская Федерация в период правления Президента Ельцина Б.Н. Становление новой представительной(законодательной) и исполнительной власти на Дону. Политика администрации Ростовской области во главе с Губернатором В.Ф. Чубом Символика Ростовской области. Принятие Законодательным Собранием РО «Устава РО», Областных законов о гимне, гербе и флаге РО в 1996г.

**Процесс возрождения казачества, становление «неоказачества» на Дону и Юге России.** Проблемы возрождения казачества восстановление связей с казачьим зарубежьем. Этапы возрождения донского казачества. «Декларация казачества России». Акты федеральных органов власти по вопросу возрождения казачества. Организация казачьих съездов и войсковых кругов. Создание и деятельность «Союза казаков области

Войска Донского» в 1990-1995г. Восстановление демократических политических традиций: Войскового круга, выборной атаманской власти, станичного самоуправления. Новые донские атаманы: М.М. Шолохов, С.А. Каледин. Деятельность ВКО «Всевеликое войско Донское». Роль атаманов В.Ф. Хижняков и В.П. Водолацкого в возрождении казачества. Становление окружной структуры Войска Донского, восстановление 9-и округов. Развитие казачьего общественного самоуправления традиций Большого Войскового Круга. Повышение роли казачества в охране правопорядка, муниципальные казачьи дружины. Возрождение культурных и хозяйственно-бытовых традиций казаков. Развитие казачьего образования (7 -и казачьих кадетских корпусов и более 150 казачьих школ, лицеев, ). Деятельность других казачьих общественно-политических организаций «Всевеликое войско Донское» атамана Н.И. Козицина Религия и церковные институты на Дону. Возрождение православных храмов и церквей иных конфессий. Визиты Патриарха Кирилла в Ростовскую область, поддержка межнационального и конфессионального мира , возрождения казачества на Юге России. Наука, культура, спорт на Дону в настоящее время. Наши выдающиеся земляки к. XX

### **Ростовская область в начале XXI века.**

Ростовская область в период правления Президента РФ В.В.Путина. Укрепление вертикали власти, становление и развитие Южного федерального округа в 2000-2010гг. Ростовская область в составе Южного федерального округа, г. Ростов-на-Дону – столица Южного Федерального округа. Экономическое и социально-политическое развитие края. Современное «неоказачество» и национальные общины на Дону в настоящее время. Проблемы межнациональных отношений, установление конституционного порядка в Чеченской Республике, роль казачества в сохранении стабильности в регионе. Интеграционные процессы в политической, социально-экономической и культурной жизни Южного федерального округа. Деятельность Совета по делам казачества при аппарате полномочного представителя Президента РФ в Южном федеральном округе. Деятельность верховного атамана «Союз казаков России и зарубежья» и ВКО «Всевеликое Войско Донское» Водолацкого В.П. – депутата Государственной Думы РФ от Ростовской области. Реорганизация и создание Север-Кавказского федерального округа в 2010г. Воссоединение с Крымом, создание Крымского федерального округа в марте –апреле 2014года. Новый губернатор Ростовской области

Ю.В.Голубев и перспективы инновационного, социально-экономического развития Ростовской области в ближайшем будущем. Крупнейшие инвестиционные и социокультурные проекты ЮФО и Ростовской области (международный аэропорт, олимпийские объекты «Сочи -2014г», футбольный стадион для чемпионата мира, курорты Азовского моря, казачьи этнотуры.) г.Ростов–на-Дону – важнейший административно-политический и научно-культурный центр региона, столица ЮФО. Мой город (село, станция), моя семья в истории края в XXI в

**Новые тенденции в культурной жизни и межнациональные отношения в Ростовской области.** Роль казачества и донской интеллигенции в восстановлении этнокультурного наследия Донского края. Возвращение исторических названий улиц и памятников. Укрепление отношений с Русской православной церковью, участие в восстановлении храмов. Новые клубы и общества и национальные землячества на Дону. Возрождение этнокультурных и хозяйственных традиций армянской Нахичевани. Организация и деятельность общества донских армян «Нор-Нахичевань», донских греков «Танаис» и 34 землячеств, национальных общественных организаций. ( немцев, иудеев, корейцев, осетин). Роль постоянного Совета национальных организаций при Гл. администрации - Губернаторе Ростовской области, вклад в сохранение традиций дружбы и сотрудничества народов и этнокультурных общественных организаций.

**г.Ростов–на-Дону – важнейший административно-хозяйственный , научно-образовательный и культурный центр региона, столица ЮФО.** Открытие Публичной государственной библиотеки Ростовской области, Государственный музыкальный театр РО, классический и современный и репертуар.Реформа образования становление и укрупнения новейших вузов ЮФУ и ДГТУ( 2006 -2016гг).

**Посещение музея опорного регионального «Донского государственного технического университета».**

**Экскурсии (по выбору) по достопримечательностям Ростовской области:**

РОМК, в Раздорский (родовое гнездо казачества) этнографический музей-заповедник (колоритная экскурсионная программа с реконструкцией старинных казачьих традиций и уклада «В казачьем курене»), в станицу Старочеркасскую (историческую столицу донского казачества), в г. Новочеркасск (в столицу Войска Донского).

### 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование образовательных технологий, направленных на формирование основных знаний и навыков-компетенций учащихся. В процессе обучения реализуется комплексная методика лекционно-семинарско-зачетная система, на основе рейтинга, включающего 2-ёе аттестации, экскурсии и участие в мероприятиях Вуза (ДГТУ

**При изучении дисциплины «Народная культура Ростовской области» студентам целесообразно выполнять следующие рекомендации:**

1. Приступая к изучению данной дисциплины, необходимо вспомнить основные положения из дисциплин — истории, философии и культурологии, мировой и отечественной культуры и искусства, социологии и этнографии, политологии, экономики и экологии, что бы творчески применять эти знания и умения при изучении настоящей дисциплины

2. Изучение курса должно вестись систематически и сопровождаться составлением подробного конспекта лекций-бесед, материалов и докладов, мультимедийных презентаций по основным темам семинарских практических занятий и вопросам к зачёту. В конспект рекомендуется включать все виды учебной работы: лекции, самостоятельную проработку учебника, упражнения, решение тестов, ответы на вопросы самопроверки.

3. После изучения какого-либо раздела по учебному пособию, книге из прилагаемого списка литературы или конспекту лекции, рекомендуется по памяти записать в тетрадь определения и термины, основные исторические понятия, выводы и ответить на вопросы для самопроверки. Такой метод дает возможность систематизировать материал и проверить его усвоение.

4. После усвоения конспектов лекций и материалов учебной литературы по одной теме, нужно разобрать и попытаться самостоятельно ответить на задания тестов и другие контрольные задания. Это способствует лучшему пониманию, усвоению и закреплению новой научной терминологии, и понятийного аппарата, общеисторических и конкретно-прикладных, фактических знаний.

5. Следует обращать внимание не только на особенности исторического регионального процесса на Дону и Юге России,

историю, культуру и традиции казачества и титульных народов Дона и Приазовья, Юга России и Крыма. Но так же вычленять и иные общезначимые факторы : географические, геополитические, военные, экологические и экономические стороны процесса исторического развития. Важнейшим подспорьем здесь является периодизация и вычленение и знание основных периодов развития, их общих и особых факторов влияния на культурные процессы.

6. Надо иметь в виду, что все темы рабочей программы дисциплины являются в равной мере важными. Как и в любой другой науке, нельзя приступать к изучению последующих тем и проблем, не усвоив предыдущих.

Теоретический материал каждой темы имеет существенное практическое назначение.

**В основу методики заложен принцип проблемного обучения** (проблемный подход к изучению истории и культуры казаков и народов Донского края), который направлен на творческое развитие личности учащегося и предусматривает следующие базовые методики:

1. Лекции-презентации и лекции-беседы с использованием онлайн технологий для учащихся обучающихся дистанционно (2 года)

2. Семинар-практикум ( доклады-презентации с обсуждением)

3. Исследовательские методы в обучении (при написании конкурсных исследований, рефератов, презентационных докладов на семинары и конференции по истории и т.д.).

4. Игровые методы (изучение истории и культуры казаков и народов Дона при помощи деловых и ролевых игр).

5. Метод сотрудничества (командная, групповая работа): коллоквиум, дискуссия, семинар-конференция или «круглый стол» ,

6. Использование мультимедийных технологий просмотр отрывков из хроникально-документальных и художественных фильмов, прослушивание музыкального материала по песенному фольклору казаков и народов Дона

Просмотр и последующее обсуждение совместно с родителями, в группе кинофильмов, циклов казачьих песен, былин и сказок.

7. Обязательной формой работы являются экскурсии по историко-культурным досто- примечательностям г. Ростова-

## Народная культура Ростовской области

на-Дону и Ростовской области, посещение крупнейших музеев, соборов и церквей. Посещение художественных галерей, фольклорных праздников, выставок (Музея «Танаис», РОМКА и отдела Русско-армянской дружбы, Новочеркасского музея Истории донского казачества в г. Новочеркасске, Краеведческих музеев г. Азова и Таганрога, Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника, Ростовского областного дома народного творчества.

8. Посещения( коллективные и с участием родителей) театра драмы, муз-театра, филармонии, театра кукол, кино-театров по тематике спецкурса ( по возможности). В итоге в процессе реализации выполняются следующие условия распределения рейтинговой методики участия студента в формах работы : Традиционные формы лекций и бесед с презентациями — 60 %.

Интерактивные формы обучения, практикумы — 30 %.

Посещение музеев, экскурсии, участие в конкурсах и фестивалях- 20%

**В завершении изучения дисциплины (спецкурса) планируется**

**Итоговая аттестация ( 4 часа) – ЗАЧЁТ**

**К ЗАЧЁТУ студент обязан представить к защите ,**

**1.Портфолио- которое включает тексты лекций, материалы по всем основным темам практических-семинарских занятий , презентации и доклады.**

**2.Презентацию и защиту творческого проекта. ( сценария праздников и анимационных игр на заданную тему ) - или реферативно-исследовательских работ (контрольно-реферативная работа для студентов заочников) , креативных поделок (рисунков), которые готовятся под руководством преподавателя.**

**Общие методические советы и указания при изучении дисциплины «Народная культура Ростовской области» студентам целесообразно выполнять следующие рекомендации:**

1. Приступая к изучению данной дисциплины, необходимо вспомнить основные положения из дисциплин — истории, философии и культурологии , мировой и отечественной культуры и искусства, социологии и этнографии, политологии, экономики и экологии, что бы творчески применять эти знания и умения

при изучении настоящей дисциплины

2. Изучение курса должно вестись систематически и сопровождаться составлением подробного конспекта лекций-бесед, материалов и докладов, мультимедийных презентаций по основным темам семинарских практических занятий и вопросам к зачёту. В конспект рекомендуется включать все виды учебной работы: лекции, самостоятельную проработку учебника, упражнения, решение тестов, ответы на вопросы самопроверки.

3. После изучения какого-либо раздела по учебному пособию, книге из прилагаемого списка литературы или конспекту лекции, рекомендуется по памяти записать в тетрадь определения и термины, основные исторические понятия, выводы и ответить на вопросы для самопроверки. Такой метод дает возможность систематизировать материал и проверить его усвоение.

4. После усвоения конспектов лекций и материалов учебной литературы по одной теме, нужно разобрать и попытаться самостоятельно ответить на задания тестов и другие контрольные задания. Это способствует лучшему пониманию, усвоению и закреплению новой научной терминологии, и понятийного аппарата, общеисторических и конкретно-прикладных, фактических знаний.

5. Следует обращать внимание не только на особенности исторического регионального процесса на Дону и Юге России, историю, культуру и традиции казачества и титульных народов Дона и Приазовья, Юга России и Крыма. Но так же вычленять и иные общезначимые факторы : географические, геополитические, военные, экологические и экономические стороны процесса исторического развития. Важнейшим подспорьем здесь является периодизация и вычленение и знание основных периодов развития, их общих и особых факторов влияния на культурные процессы.

6. Надо иметь в виду, что все темы рабочей программы дисциплины являются в равной мере важными. Как и в любой другой науке, нельзя приступать к изучению последующих тем и проблем, не усвоив предыдущих.

Теоретический материал каждой темы имеет существенное практическое назначение.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ К СЕМИНАРСКИМ(ПРАКТИЧЕСКИМ) ЗАНЯТИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Семинарские (практические) занятия по данной дисциплине имеют целью: закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекционных занятиях и при самостоятельном изучении рекомендованной учебно-научной литературы и различных видов источников. В ходе обсуждения вопросов вынесенных на семинар-практикум, отработки навыков публичного выступления, культуры участия в дискуссии, умения аргументировать собственную точку зрения, готовить реферативные доклады и презентационные сообщения все студенты должны активно участвовать в семинаре и быть подготовленными по всем вынесенным в тематику семинара вопросам.

На семинарах предполагается: заслушивание реферативных и мультимедийных докладов-презентаций и сообщений студентов по основным вопросам темы семинара, их обсуждение, выделение наиболее спорных, дискуссионных вопросов для понимания причинно-следственных связей исторического процесса в прошлом и настоящем, учета в нем общего и особенного в соотношении с историко-культурными особенностями других регионов России и мира.

Сложность изучения и трактовки проблем, вынесенных на семинарские занятия, заключается в том, что с 1995 года опубликовано большое количество новых учебников и научных работ, имеется много различных спорных трактовок и дискуссионных проблем, ещё не полностью разрешённых научным сообществом (происхождение казаков, их этническая принадлежность, проблема политики рассказывания в условиях Российской империи и в годы Советской власти и др) Переиздающиеся сегодня исторические работы дореволюционных историков (кон. XIX – нач. XX в.) и некоторые новейшие исследования так же носят дискуссионный характер.

Поэтому важной задачей семинарских занятий является приобретение студентами навыков самостоятельной работы с различными научными и документальными источниками, учебной, научно-популярной и художественной литературой, просмотром хроникально-документальных и художественных фильмов, их



## Народная культура Ростовской области

всестороннего и непредвзятого анализа, выработки собственной личностной позиции в ходе дискуссий, подготовки содержательных реферативных работ и творческих проектов по проблемам истории и культуры народов Донского края. В условиях нарастающего потока исторической информации, в том числе и в сети «Интернет», студентам рекомендуется активно использовать и интернет-источники, но при этом не ограничиваться только интернет-материалами, которые так же часто являются некачественными, дискуссионными, или быстро устаревающими. Семинарские занятия, как правило, проводятся с применением классических и современных развивающих методик, обсуждения докладов и рефератов, в виде дискуссий, ситуационных и деловых ролевых игр, круглых столов, пресс-конференций, выставок-презентаций, модельных показов- презентаций и др. Особую роль в освоении спецкурса, его практической прикладной значимости для соответствующих специальностей играет обязательный выбор и подготовка к концу семестра итогового творческого ( в т.ч.мультимедийного ) проекта. Это содержательная самостоятельная работа с элементами исследовательского анализа источников и научной литературы по одной из значимых тем курса, согласованной с преподавателем и выполненной под его непосредственным контролем. Во втором практическом разделе студент должен предложить разработанный им проект ( социальный, культурный, сервисный по избранной теме)

Студент, с помощью преподавателя в начале учебного семестра (в течение первого месяца), должен выбрать для себя тему, определить цели и задачи, план творческого проекта, определить круг основных источников и литературы для изучения. Затем при консультативной поддержке преподавателя, и выполнить её в течение 2-х месяцев, проект сдаётся на проверку, или выносятся на защиту его на 2-й итоговой аттестации. Лучшие работы предлагаются, по предложению преподавателя, на студенческую научнщ-практическую конференцию ДГТУ в форме докладов-презентаций.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

### **Семинар №1**

**Тема: Исторический регион Юга России. История и культура народов Дона, Приазовья и Причерноморья в древности и средние века. (4 часа)**

1. Введение в спецкурс. Цели и задачи курса. Методика и основные формы самостоятельной работы. Подготовка творческих проектов и заданий. Рейтинговая система оценки знаний.

2. Понятие исторический, культурный регион (субрегион) в современной гуманитарной науке.

3.Общая характеристика региона Дона и Северного Кавказа, Юга России: географическое местоположение, природные ресурсы и климат, народонаселение.

4.«Евразийская» культурная специфика Донского субрегиона (доклад с мультимедийной и картографической презентацией до 15 мин. с обсуждением). **( 2 часа)**

**Народы Дона и Приазовья в древности и средние века: история и культура. (2 часа -сообщения, доклады-презентации ).**

#### **1. Характеристика индоевропейских народов:**

а) Киммерийцы, скифы, сарматы и савроматы (легенда об амазонках).

б) Греки, танаиты и меоты, римско-византийская колонизация региона.

в) Аланская держава . Славяно-руссy на Дону в 4-10вв..

**2.«Великое переселение народов » и Азово-Донской евразийский перекрёсток.**

#### **Тюркские народы на Дону.**

а)Авары и булгары, торки и чёрные клобуки

б).Киевская Русь и Хазарский каганат (Саркел и Белая Вежа) в 9 -12 вв..

г) Печенеги и половцы на Дону.

3. Нашествие монголо-татарь и его последствия для Дона и Приазовья. Золотоордынский г. Азак и генуэзко-венецианская торговая фактория Тана в 13- 15вв.

### **Практические задания:**

1 Назовите и охарактеризуйте основные, наиболее известные памятники материальной культуры народов, населявших территорию Подонья и Приазовья в древности? (стоянки, городища и города, курганы и могильники, др.)

2. Охарактеризуйте культурные особенности кочевых и оседлых народов Донского субрегиона, традиции хозяйства и быта, одежду и костюм, др.?

3.Сделайте в цвете рисунки исторического костюма, одежды, украшений и вооружения народов Дона в древности, изобразите жанровые бытовые сценки из их жизни.

4. На основе изучения текстов легенд и мифов о Прометее и Аргонавтах, об амазонках, древнерусских богатырских былин, сказок о Лукаморье, поэмы «Слово о Полку Игореве», «Задонщина» и «Мамаево побоище» охарактеризуйте отражение историко-культурных реалий в литературно-художественных текстах.

### **Темы рефератов.**

1.Регион Дона и Северного Кавказа - как солнечное сплетение Евразии.

2.Историко-культурные отличия и особенности Донского субрегиона.

3.Индоевропейские народы региона: историко-культурные образы.

4. Тюркские народы региона: историко-культурные образы.

5.Скифо-сарматская культурная традиция.

6.Амазонки: древняя легенда или реальность.

7.Влияние эллинистической культуры и роль греческих поселений в Приазовье.

8.Дон и Приазовье в эпоху « Великого переселения народов» IV - V вв. н.э.

9.Славянское население на Дону и в Приазовье.

10.Византия, Русь и Хазарский каганат в IX - XI вв.

11. Русь и Степь: печенег и половцы на Дону.

12. Дикое поле в составе Золотой орды. Татарский г.Азак и генуэзско-венецианская торговая колония Тана в XIII - XIV в.в.

### **Литература:**

1.История Дона и Северного Кавказа с древнейших времён до 1917 г. //под ред. А.Н.Нарежного, Н.Н.Самариной Изд. РГУ, Ростов н/Д., 2001г.

2.Регионоведение. Учебное пособие. //Под ред. Ю.Г.Волкова, Ростов н/Д, 2002 г.

## Народная культура Ростовской области

3.Игнатов В. Г., Бутов В.И. Южная Россия: история и современность. Ростов н/Д., Изд. СКНЦ ВШ, 2005 г.

4.Суций С.Я. Культурный комплекс Ростовской области. Ростов н/Д., 2005 г.

5.Энциклопедия культур народов Юга России. Т.1, // Под ред. Ю.А. Жданова, Ростов н/Д., Изд. СКНЦ ВШ, 2005 г.

6.Энциклопедия казачества. // Сост. Губарев Г.В., Срылов А.И. Москва. 2008 г.

7.Веряскина Н.В. История Донского края (с древнейших времён до конца XVI в.). Ростов н/Д, 2006

8.Донская история в вопросах и ответах. // Под ред. Дулимова Е.И. Кислицына С.А., Ростов н/Д., ДЮИ, 1997 г.

9.Малыхин К.Г. История Донского края. Москва-Ростов н/Д, 2006 г.

10.Астапенко М.А., Астапенко Е.М. История Донского края. Уч.пособие.2006 г.

11.Ильюков Л.С. Очерки древней истории Донского края. Ростов н/Д., 2004 г.

12.Ревин И.А. История и культура народов Юга России. Уч. пособие. Изд. Изв. СКНЦ ВШ, Ростов н/Д., 2007 г.

13.Народы Дона. Этнографические коллекции в собраниях музеев Ростовской области. Ростов н/Д, 2005, 2007

14. Регионоведение. Юг России. Краткий тематический словарь. // Под ред. Ю.Г. Волкова, Изд. СКНЦ ВШ, 2004 г.

15.Кавказ и Дон в произведениях античных авторов //Сост. Патракова А.П., Черноус В.В., Ростов н/Д, «Русская энциклопедия», 1990 г.

16.Греки на Дону и в Приазовьи. Историко культурный сборник. //Под ред.Тикиджьяна Р.Г., Ростов н/Д, 2000 г.

17.Дулимов Е.И., Цечоев В.К. Славяне средневекового Дона. Ростов н/Д., 2001 г.

18. Дулимов Е.И., Цечоев В.К. История государства и права народов Дона и Северного Кавказа. Ростов н/Д., 2007 г.

19. Казаки. Иллюстрированная история казачества //Сост. Алмазов Б.А. С-П/б., 1999г.

20.Амазонки – женщины из легенды. // Сост. Чеснок В.Ф., Ростов н/Д., 2005

## Семинар № 2

**Тема: Донское и запорожское казачество на Юго-восточном пограничье. Социально-политические и этнокультурные процессы в Войске Донском в XVI – XVII в.в. (4 часа)**

1. «Дикое поле» в эпоху позднего средневековья: геостратегическое положение - евразийского фронта (пограничья).

а) Подонье и Приазовье до появления казачества в XIV – XVвв. На пограничье Московского государства, Османская империи, Астраханского, Крымского ханства и Ногайской орды и народов Кавказа.

б) Проблема происхождения понятий «казак» и «казакование» в исторической литературе. Основные теории, концепции и гипотезы автохтонного, моноэтнического, миграционного и полиэтнического происхождения казачества.

2. Особенности уклада жизни и быта донских и запорожских казаков в XVI – XVII в. в.

а) Становление основ государственности, политико-правовой культуры и традиций Войска Донского. Роль Войскового круга и атаманской власти в жизни казаков; система военно-демократического самоуправления.

б) Этнические и социокультурные особенности военной и повседневной жизни казаков Нижнего и Верхнего Дона.

3. Духовная культура, «казачьи заповеди» (этика), роль христианской религии и православной церкви, веротерпимость.

4. Хозяйство и быт, традиции «односумства» и гостеприимства, кухня, одежда и костюм. Казачий героический фольклор

### Темы рефератов:

1. «Дикое поле» в эпоху позднего средневековья: геополитическое положение, территория и население. Проблемы происхождения донского казачества: мифы и факты, гипотезы.

1. Военные традиции донских казаков: от походов «за зипунами» до служилого войска.
2. Войсковой круг и присуд, традиции обычного войскового права и станичного самоуправления на Дону.
3. Атаманская власть и выдающиеся донские атаманы.
4. Этнокультурные традиции донских казаков, хозяйство и быт.

## Народная культура Ростовской области

5. Донское и запорожское казачество: сходство и отличие.
6. Казачий Дон в XVI - XVII в.в. – вольная христианская республика или приграничная колония государства Российского?
7. Основные этапы становления военно-политической организации «Всевеликое войско Донское».
8. Участие донского казачества в войнах России XVI – XVII в.в.
9. Ермак – покоритель Сибирского царства.
10. Роль донского казачества в освоении Юга России, Западной Сибири, Дальнего Востока.
11. Основные права и привилегии донского казачества, приобретенные и подтвержденные Российским государством.
12. Борьба донских казаков с турками и татарами. Взятие Азова.
13. Героическое «Азовское сидение» донских казаков (1637 - 1642г.г.).
  14. верхнее - и нижнедонские казаки: сходство и отличие этнокультурных типов.
  15. Жилища донских казаков, история городков и станиц.
  16. Одежда и костюм, вооружение донских казаков.
  17. Традиции становления казачьей семьи.
  18. Конь в военной и хозяйственной жизни казака.
  19. Охота, рыбная ловля, торговля и другие промыслы в жизни казачества.
  20. Происхождение казачьих фамилий и особенности донского языкового диалекта.
  21. Казачьи заповеди и традиции «святого казачьего братства».
  22. Православная христианская религия и церковь в жизни донских казаков. Истоки веротерпимости.
  23. Церковный раскол и казаки-старообрядцы на Дону.
  24. Древние казачьи обряды и праздники.
  25. Легенды и сказки. Песенная традиция донских казаков.
  26. Казачьи символы и знаки.
  27. Донские татары и калмыки в составе Войска Донского.

### Литература

1. Астапенко М.П. История Донского казачества (1550 - 1920г.г.) – Учебное пособие, Ростов н/Д, 2002 г.
2. Астапенко Г.Н. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков в XVII – XX в.в. Ростов н/Д. 2002 г.
3. Сухоруков В.Д. Историческое описание Земли Войска Донского. С-Пб, 1836г., Ростов н/Д., 2001 г. и 2004 г.

4. Алмазов И.А. Казаки. Иллюстрированная история. М. 1999 г.
5. Донские казаки в походе и дома. Очерки. Ростов/Д, 1992 г.
6. История Восыка Донского. Картины былого Тихого Дона, //Сост. П.Н. Краснов, 1909г. М. 2007 г.
7. Королев В.Н. Донские казачьи городки. Новочеркасск. 2007 г.
8. Козаченко А.С. Пространственная культура казаков нижнего Дона конца XVI- XVII в.в. Ростов н/Д., 2000 г.
9. Мининков Н.А. Донское казачество в эпоху позднего средневековья ( до 1671г) Ростов н/Д, 1998
10. Савельев Е.П. Древняя история казачества. М., 2004
11. Наш край. Сб. документов. Т.1, Ростов н/Д, Рост. изд. 1962 г.
12. Новак Л.А., Фрадкина Н.Г. Как у нас-то было на тихом Дону. Историко-этнографический очерк. Ростов н/Д, Рост. изд. 1985 г.
13. Обряды и праздники на Дону. Ростов н/Д, Ростовское изд. 1979 г.
14. Римский С.В. Казачество, религия, веротерпимость. //журн. «Международная жизнь», июль, с.89-97, 1992 г.
15. Водолацкий В.П., Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г. Казачий Дон: очерки истории и культуры. Ростов н/Д. 2005 г.
16. Щетинин Л.М. Донской ономастикон. Наши имена. История донских казачьих имен и фамилий. Ростов н/Д., 2004 г.

### Семинар №3

**Тема: Российское государство и донское казачество в XVIII - первой половине XIX в.в. Эволюция политико-правовых отношений, трансформация социально-экономических и этнокультурных традиций. (4 часа)**

1) Превращение казачества в военно-служивое сословие Российской империи.

а) Ограничение автономных прав и свобод донских казаков в период абсолютизма в XVIII - начале XIX в.в.Изменение политико-правовой культуры.

б) Бюрократизация политической власти и управления, служба донских казаков и её условия. Участие в войнах. « Положение об управлении Войска Донского» 1835 г. и его значение.

б) Черкасский городок и Новочеркасск - история, культурные традиции и новации казачьих столиц.

2). Эволюция хозяйственных и этнокультурных традиций

казаков в XVIII - н. XIX в.в.

а) Землевладение и землепользование, хозяйство и быт. Усиление социального расслоения в среде казаков: войсковая старшина и чиновники, торговые казаки, казаки-дворяне и офицеры.

б) Традиции и праздники, эволюция одежды и костюма. Фольклор, песни и сказки. Введение военной формы и её влияние на традиционный костюм казаков.

в) Донские базовые татары и калмыки в составе казачества. Корпоративные этнокультурные группы: история становления и особенности жизни и быта, кухня, костюм и одежда.

г) Не казацкие группы населения на Землях Войска Донского: оземейное население станиц, зажилые и сезонные бурлаки и работные люди, новожилая, крестьянское русское и украинское население, его статус и права, культурные традиции.

### **Темы рефератов**

1. Роль Войска Донского в создании других казачьих войск России.
2. Петр I и донское казачество. Административные и военные реформы на Дону.
3. Взаимоотношения донских казаков с царствующим домом Романовых.
4. Земля Донских казаков в XVIII – 1-й пол. XIX в.в.: административно-территориальное устройство и управление. Реформы Екатерины и Александра 1-го.
5. Этносоциальные группы татар и калмыков в составе донского казачества в XVII - XIX в.в. История и культура.
6. Становление не казацкого населения на землях казаков в XVII – начале XIX в.в. Донские оземейные, бурлаки и крестьяне.
7. Участие донских казаков в войнах России XVIII - начала XIX в.
8. Героизм донских казаков в Отечественной войне 1812 года.
9. Атаман М.И. Платов – человек и легенда.
10. Донские казаки в Кавказской войне. Легендарный генерал Я.П. Бакланов.
11. Донские казаки-дворяне. Становление крепостного права на Дону.
12. Превращение Донского казачества в замкнутое военно-служивое сословие. «Положение о Войске Донском» от 1835г.



**Литература:**

1. Агафонов А.И. Область Войска Донского и Приазовье в дореформенный период. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1986 г.
2. Агафонов А.И. История Донского края. Ростов н/Д. 2002 г.
3. Гордеев А.А. История казаков. М. 2006 г.
4. Дон и Степное Предкавказье и Крым в XVIII - пол. XIX в.в. Ростов н/Д, изд. РГУ 1977 г.
5. Козлов А.И. Возрождение казачества. Ростов н/Д., 1995 г.
6. Картины былого Тихого Дона. Краткий очерк истории Войска Донского, (сост. П.Н. Краснов, 1909г.) – т.1,2 – Москва, «Граница», 1992 г.
7. Наш край. Сб. документов. Т.1, Ростов н/Д, Ростовское изд. 1968 г.
8. Пронштейн А.П. Земля Донская в XVIII веке, Ростов н/Д, Изд. РГУ, 1961 г.
9. Ригельман А.И. История и повествование о донских казаках. Ростов н/Д, 1992г.
10. Сухоруков В.Д. Историческое описание земли Войска донского. Ростов н/Д.. 2001 г. (переиздание 2004 г.)
11. Самарина Н.В. История Донского края. (XVII - XIXв.в.) Ростов н/Д., 1992 г.
12. История донского казачества. Учебник для Вузов. //Под ред. Венкова А.В. Ростов н/Д., 2005 г.  
13. Новочеркасск. От станицы к столице. Историко-краеведческий очерк к 200- летию города. Ростов н/Д, 2004 г

**Семинар № 4**

**Тема: История и культура не казачьего население Дона и Приазовья. Становление сельского и городского хозяйства, культурные традиции во 2-пол. XVIII - XIX в.в.**

**(4 часа)**

1. Включение территорий Нижнего Дона, Приазовья, Причерноморья и Крыма в состав Российской империи в 18 столетии. Колонизация и хозяйственное освоение, становление не казачьего населения, его этно-социальный состав.

2. Донское крестьянство в Приазовье и на Земле Войска Донского - базовая группа великорусского и украинского (малороссийского) населения Дона. Правовой статус, особенности хо-

## Народная культура Ростовской области

зайства, культура и быт, кухня, одежда и костюм с начала XVIIIв. - до 1861г. Взаимоотношения с казачеством.

3. Появление и история городов – крепостей и национальных колоний -поселений в Приазовье

Крепость-порт Таганрог, Азовская крепость, Темерницкая таможня и транжемент, крепости Святой Анны и Святого Дм. Ростовского, военный статус, хозяйственное и культурное развитие в XVIII - первой половине XIX века.

4. Переселение армян и греков из Крыма в Приазовье. Армянский город Новая Нахичевань-на-Дону и армянские сельские поселения: традиции культуры, хозяйство и быт, национальная кухня, фольклор и праздники

5.Греческие поселения в Приазовье и Таганроге. традиции культуры, фольклор и праздники, костюм и кухня греков.

в). Колонии и поселения немцев и иудеев, их хозяйственные и культурные традиции на Дону в XIXв. Фольклор и праздники

### Темы рефератов.

1.Колонизация донских земель в XVIII - начале XIX в.в. Неказачье население, его этническое и социальное происхождение, занятия, культурные традиции.

2. Донское крестьянство: история становления, социальный и этнический состав, хозяйство и быт, кухня, одежда и костюм.

2. Донские армяне: история и культурные традиции гостеприимства, кухня, одежда и костюм. Нахичевань-на-Дону - армянский город Юга России.

3.Донские греки: история и культурные традиции гостеприимства, кухня, одежда и костюм.

4. Донские немцы и иудеи: исторические и культурно-хозяйственные традиции, кухня, одежда и костюм.

5.Русские крепости и города в Приазовье. История и культурные традиции населения городов Ростова-на-Дону и Таганрога.

6.Город Новочеркасск – новая административная и культурная столица донского казачества.

### Литература.

1. Астапенко М.А., Астапенко Е.М. История Донского края. Кн. 1, Ростов н/Д, 2006 г.

2.Донская история в во-просах и ответах. Т.1, // Под

## Народная культура Ростовской области

ред. Дулимова Е.И., Кислицына С.А., Ростов н/Д. 1997 г.

3. Ростов–на–Дону: от крепости до столицы Донского края. Атлас. Ростов н/Д., 1999 г.

4. Кузнецов И.А. Прошлое Ростова. Очерк по истории Ростова н/Д. СПб., 1897 Ростов н/Д., 2002 г.

5. Ильин А.М. История города Ростова-на-Дону. Очерк. Ростов н/Д, 1991 г.

6. Шахазиз Е. Новый Нахичеван и новонахичеванцы. Этнографический очерк. СПб. 1903г. Ростов н/Д., 2005 г.

7. Бархударян А.М. История армянской колонии Новая Нахичевань. Ереван. 1996 г.

8. Греки на Дону и в Приазовьи. Историко-культурный сборник. //Под ред. Тикиджьяна Р.Г. 2000 г.

9. Мовшович Е.В. Очерки истории евреев на Дону. Ростов н/Д., 2006 г.

10. Народы Дона. Этнографические коллекции в собраниях музеев Ростовской области. Ростов н/Д., 2005 г.

11. Энциклопедия культур народов Юга России. //Под.ред. Жданова Ю.А. Ростов н/Д., 2005 г.

12. Номикосов С. Народный казачий быт. // Жур. «Дон» № 1 - 2, 1992 г.  
с. 140 -168.

13. Ревин И.А. Становление крестьянского сословия на Дону и в Приазовьи. Вторая половина ХУ111- 1861г., Ростов н/Д., 2005 г.

14. Таганрог. Историко-краеведческий очерк. Ростов у/Д, 1977 г.

15. Федюнин Г.П. На нижнем Дону. Исторические очерки. Ростов н/Д. 2003 г.

### Семинар № 5

**Тема: Область Войска Донского и Приазовье в период капиталистической модернизации и расцвет городской культуры. Революции и гражданская война на Дону (1861-1921гг). (4 часа)**

1. Буржуазно-либеральные реформы на казачьем Дону в 1860-90-е г.г. XIX века. Их влияние на развитие образования и культуры. Развитие системы образования, науки, культуры и ис-

кусства на Дону.

2. Особенности социально-экономического и культурного развития ОВД в пореформенный период. Значение административно-территориальной реформы 1887 - 1888г.г. присоединение Приазовья к Области Войска Донского.

3. Становление многонационального и многосословного состава населения: казаки, коренные донцы и иногородние. Итоги социально-экономического и культурного развития Азово-Донского края в конце XIX - начале XX века

а) Выдающиеся учёные, и деятели культуры Дона

б) Роль и вклад донской торгово-купеческой и предпринимательской элиты в развитии Юга России её многонациональный состав. (Парамоновы, Кошкины, Иловайские, Асмоловы, )

### **Темы рефератов**

1. Отмена крепостного права и крестьянская реформа 1861г. в России и на Дону.
2. Реформы и контрреформы на казачьем Дону в 60 - 80-е г.г. XIX века.
3. Военная реформа и участие донского казачества в войнах России 2-й половины XIX – начала XX века.
4. Особенности социально-экономического развития Области Войска Донского в конце XIX – начала XX века.
5. Землевладение и землепользование, острота аграрного вопроса на казачьем Дону.
6. Движение революционеров-народников и их деятельность на Дону.
7. Не казачье, иногороднее население Дона и его положение в конце XIX – начале XX в.в.
8. Донские предприниматели: формирование буржуазии на Дону.
9. Рабочий класс Дона и его революционные традиции.
10. Донское крестьянство и казачья община – общее и особенное.
11. Сталыпинская аграрная реформа на Дону и её последствия.
12. Расцвет городской культуры: образование, наука и искусство на Дону во 2-й половине XIX – начале XX
13. Ростов-на-Дону – «Российский Чикаго».
14. Нахичевань-на-Дону: культура донских армянских поселений.
15. Становление политических партий и течений на Дону и их участие в революции 1905 - 1907г.г.
16. Донские казаки в Русско-Японской войне 1904-

## Народная культура Ростовской области

1905г.г. - « ужас самураев».

17. Донское казачество и события первой русской революции 1905 - 1907г.г.
18. Деятельность донских и казачьих депутатов в Государственной Думе (1906 - 1917г.г.)

### Литература

1. Астапенко М.П., Астапенко А.М. История Донского края. Кн.1,2 Ростов н/Д., 2005,2006 г.г.
2. Вареник В.И. Ростов и ростовцы. Ростов н/Д. 2004 г.
3. Демешина Е.И. Рабочее движение на Дону в период империализма (1900 - 1914 г.г.). Ростов н/Д, 1973 г.
4. Золотов В.А., Демешина Е.И. Дон в первой русской революции 1905 - 1907г.г. Исторический очерк. Ростов н/Д, 1981 г.
5. Золотов В.А. За землю, за волю... Ростов н/Д 1974 г.
6. Ленин В.И. О Доне и Северном Кавказе. Ростов н/Д, 1969 г.
7. Летопись борьбы и побед: хроника революционной борьбы на Дону (1875 -1920). Сб. документов. Ростов н/Д, 1984 г.
8. Казачество: мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Ростов н/Д, 1992 г
9. Картины былого Тихого Дона. Краткий очерк истории Войска Донского, (сост. П.Н. Краснов, 1909г.) – т.2 – М. «Граница», 1992 г.
10. Козлов А.И. На историческом повороте. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1979 г.
11. Крестьянство Северного Кавказа и Дона в период капитализма. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1990 г.
12. Очерки истории партийных организаций Дона. ч.1, Ростов н/Д, 1979 г.
13. Очерки экономического развития Дона. (1861 - 1917). Ростов н/Д, изд. РГУ,1962 г.
14. Проблемы социально-экономической истории и революционного движения на Дону и Северном Кавказе (XIX – начало XX в.в.). Ростов н/Д, изд. РГУ, 1992 г.
15. Самарина Н.В. Донская буржуазия в период империализма. (1900 - 1914г.г.), Ростов н/Д, изд. РГУ, 1992 г.
16. Серый Ю.И. Рабочие Юга России в период империализма. (1900 - 1913г.г.), Ростов н/Д, изд. РГУ, 1971 г.
17. Хлыстов Н.П. Дон в эпоху капитализма. Очерки экономической истории. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1961
18. Донские казаки: прошлое и настоящее. // Общ. ред.

Волкова Ю.Г. Ростов н/Д, 1998 г. (ОВД во второй половине XIX - нач. XX века).

**Революции и гражданская война на Дону 1905 - 1920г.г. Политика рассказывания и дискуссия о её последствиях .**

1. Углубление экономического и социокультурного раскола в донском обществе. Национальный вопрос и погромы евреев и инородцев в Ростове в период 1-й российской революции 1905-1907гг.. Казаки и донцы в Государственной думе.

3. Первая мировая война и ситуация общенационального кризиса. Развитие революционных процессов в России и на Дону в феврале – октябре 1917г.

4. Донское казачество в поисках «3-го пути» в гражданской войне 1917 -1921гг.

5. Переход новой Советской власти к политике и практике рассказывания в январе 1919года. Циркулярное письмо ЦК РКП(б) об отношении к казакам. 24 января 1919г. Итоги и уроки гражданской войны.

**Семинар № 7**

**Тема: Ростовская область в годы Советский власти(1920 -1991гг.)**

**: история и культура ( 4 часа)**

1. Донская и Ростовская область в 1920-30годы. Административно-политическое управление, экономика и культура. Создание Ростовской области в 1937г

2. Дон в период НЭПА и социалистической модернизации. Индустриализация и коллективизация на Дону их результаты.

3. Культурная революция на Дону. Трагедия рассказывания и раскрестьянивания. Новый курс «За советское казачество» 1936 -1941гг. Новый советский фольклор и праздники.

4. Ростовская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945. Казаки в годы войны.

4. Казачьи этносоциальные и культурные традиции в 1950 - 1980-е годы – борьба за выживание и роль М.А.Шолохова. Казачий бренд - музейное дело и развитие туризма в годы Советской власти.

5. Наука, образование и культура в Ростовской области в 1960-80гг. Позитивные достижения и кризисные тенденции.

### **Темы рефератов**

1. Донское казачество в Первой мировой войне 1914 - 1918 г.г.
2. Революция 1917 г. в России и на Дону и казачество.
3. Альтернативы общественного развития в России и на Дону после февраля 1917г. Двоевластие или многовластие? Становление казачьих полтических органов власти и управления.
4. Политические партии и борьба за власть на Дону в годы революции и гражданской войны (1917 - 1920 г.г.)
5. Гражданская война на Юге России в воспоминаниях её участников.
6. Казачество в поисках «3-го пути» в годы гражданской войны.
7. Донское казачество в «Красной» и «Белой» армиях в годы гражданской войны.
8. Атаман А.М. Каледин: карьера военного и судьба политика.
9. Донская Советская республика в 1918г: краткосрочный опыт и уроки.
10. Казачьи революционеры-демократы Ф. Подтелков и М. Кривошлыков.
11. Государственно-корпоративная структура «Всевеликое войско Донское» в 1918 - 1920г.г. – республика или диктатура казачьих верхов?
12. Атаман П.Н. Краснов: военный, политик, человек.
13. Противоречивость политики Советской власти по отношению к казачеству в 1917 - 1920г.г.: трагедия расказачивания.
14. Острота аграрного вопроса на Дону и попытки его разрешения в 1917 - 1920г.г.
15. М. Думенко и С.М. Будённый: судьбы первых комкоров Красной кавалерии.
16. Ф. Миронов: полководец, политик, человек.
17. Исторические реалии гражданской войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
18. Рабочий класс и крестьянство Дона в период революции и гражданской войны.
19. Казачья эмиграция в 20 - 40е годы XX века.
20. Донская – Ростовская область – административно-территориальное реформирование в 1920 - 1937 г.г. Причины и итоги.
21. Проводилась ли на Дону политика расказачивания в годы Советской власти (1920 - 1985 г.г.)
22. Индустриализация и коллективизация сельского хо-

зьяйства на Дону: итоги и уроки.

23.И.В. Сталин, М.А. Шолохов и политическая компания «За советское казачество» в конце1920-х - 30-е г.г.

24.Казачьи эмигранты в зарубежье (1920 - 1990 г.г.).

25.Дон и «советское казачество» в годы Великой Отечественной войны (1941 -1945 г.г.)

26.Казачьи эмигранты и коллаборационисты во Второй мировой войне и Великой отечественной войне 1939 -1945 г.г.

27.Казачьи военные, хозяйственные и этнокультурные традиции в годы Советской власти: борьба за выживание.

28.Культура донского края в советский период истории.

28.Перестройка на донской земле. (1985 - 1991г.г.)

### **Литература.**

1. Астапенко М.П., Астапенко А.М. История Донского края. Кн.1,2, Ростов н/Д, 2006 г.
2. Бабичев Д.С. Донское трудовое казачество в борьбе за власть Советов. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1969 г.
3. Белое дело. Дон и Добровольческая армия. «Голос» М. 1992 г.
4. Борьба за власть Советов на Дону 1917 - 1920 г.г. Сб. документов. Ростов н/Д, 1967 г.
5. Венков А.В. Донское казачество в гражданской войне (1918 - 1920 г.г.). Ростов н/Д, изд. РГУ, 1992 г.
6. Дон – Советский. Исторический очерк.//под ред Козлова А.И., Ростов/Д, 1984 г.
7. Донская история в вопросах и ответах Кн.1, 2.// Под ред. Дулимова Е.И., Кислицына С.А. Ростов н/Д., 1997, 1999 г.г.
8. Донские казаки в XX веке. // Сост. К. Филиппов, Ростов н/Д., 2006 г.
9. Дедов И.М. В сабельных походах (создание Красной кавалерии на Дону в годы гражданской войны и её роль в разгроме контрреволюции на Юге России в 1918-1920г.г.) Ростов н/Д, 1989 г.
10. Документы героических лет 1917 - 1920г.г. Сб. документов. Ростов н/Д, 1987 г.
11. Империалистическая интервенция на Дону и Северном Кавказе. «Наука», М.1988 г.
12. Казачество: мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Ростов н/Д, 1992 г.
13. Карпов В.Ф. Рабочий класс на Дону и Северном Кавказе в 1917г. Ростов/Д 1987 г.



## Народная культура Ростовской области

14. Кириенко Ю.К. Революция и донское казачество. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1988 г.
15. Кислицын С.А., Кириченко А.С. Указ и шашка. Политическая власть и донские казаки в XX веке. Ростов н/Д., 2007 г.
16. Кислицын С.А., Дулимов Е.И. Шолохов и история России. Ростов н/Д, 2005 г.
17. Козлов А.И. Рассказачивание (к истории массового террора на Дону) //журнал «Родина» 1990 г., № 6-7.
18. Солдатов В. Как Сталина в казаки принимали. «Донское слово» 1991 г., 27 апреля.
19. Ф. де Ланнуа. Казаки Панвица. 1942 - 1945г.г. М.2006 г.
20. Ленин В.И. О Доне и Северном Кавказе. Ростов н/Д, 1969 г.
21. Лосев Е. Ф.К. Миронов. Серия ЖЗЛ. М.1991 г.
22. Медведев Р.А., Стариков С.А. Жизнь и гибель Ф.К. Миронова. М. 1989 г.
23. Маркусенко И.М. Дон в Великой Отечественной войне. Ростов н/Д, 1976 г.
24. Сергеев В.Н. Политические партии в южных казачьих областях России.1917 -1920 г.г.Части 1-3, Ростов н/Д., 1993 г.
25. Сергеев В.Н. Донская Советская Республика. (1917 - 1918г.г.) Ростов н/Д., 2005г.
26. Скорик А.П. Многоликость казачества Юга России в 1930е годы: очерки истории. Ростов н/Д., 2008 г.
27. Степные рыцари России. Казачье зарубежье. // Сост. Хохульников К.Н. Ростов н/Д., 2005 г.
28. ТрутВ.П. Дорогой славы и утрат. Казачество в период войн и революций. Москва. 2007 г.
29. Хмелевский К.А., Хмелевский С.К. Буря над Тихим Доном. Ростов н/Д, 1984 г.
- 30. Циркулярное письмо ЦК РКП(б) об отношении к казам. 24 января 1919г.  
/ ж. Известия ЦК КПСС, 1989 г, №6 с. 176-178.**

### Семинар № 8

**Тема: Ростовская область на современном этапе российской модернизации. Межнациональные отношения и процесс возрождения казачества: культурный дискурс (с 1985г. - по настоящее время ) (4часа)**

1.Перестройка на Дону. Процессы модернизации и реформы

## Народная культура Ростовской области

в России и Ростовской области в постсоветский период.

2. Преобразования в социально-экономической и политической жизни области в 1991-2015 г.г. Характеристика «Устава Ростовской области» 1996 г.

3. Процесс возрождения донского и российского казачества: основные этапы, проблемы и перспективы. Деятельность ВКО «Всевеликое войско Донское». Казачество и современная российская власть.

4. Современная субкультура «неоказачества» XXI века. Возрождение военных и духовных, культурно-хозяйственных традиций. Современное казачье и кадетское образование.

**Межнациональные отношения в Ростовской области на современном этапе.. Казачество и народы Дона на современном этапе.**

1. Национально-культурные общества и автономии в Ростовской области: становление и развитие. 2. Итоги переписей 2002 и 2010гг на Дону . Межнациональные отношения в Ростовской области в конце XX –начале XXIвв.

3. Культурные традиции и инновации в Ростовской области на современном этапе.

4. Историко-культурный потенциал Ростовской области и перспективы инновационного развития в сфере индустрии туризма и гостеприимства на современном этапе. Проблемы подготовки к чемпионату мира по футболу 2018 года.

### **Темы рефератов**

1. Новые общественные движения и политические партии на Дону, их деятельность.
2. Возрождение традиций донского предпринимательства.
3. Экологические проблемы края и движение «Зеленый Дон».
4. Основные этапы, тенденции и противоречия процесса возрождения донского и российского казачества (1990 - 2010 г.г.)
5. Российская армия и казачество: становление новых традиций.
6. Новые тенденции в культурной жизни донского края в конце 80-х - начале 90-х г.г.
7. Ростов-на-Дону - столица Южного Федерального округа и Ростовской области: интегрирующий политический, экономический и культурный центр региона.

### **Литература**

1. История Ростовской области. // Кислицин С.А., Кис-

## Народная культура Ростовской области

- лица И.Г. Ростов н/Д., 2007 г.
2. Власть на Дону: от первого атамана до первого губернатора. // Козлов А.И. и др. Ростов н/Д., 1999 г.
  3. Водолацкий В.П., Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г. Казачий Дон: очерки истории и культуры. Ростов н/Д, 2005 г.
  4. Власть Ростовской области: правовые основы формирования и деятельности. // Под ред. Юсова С.В. Ростов н/Д., 2001 г.
  5. Кислицын С.А., Кириченко А.С. Указ и шашка. Политическая власть и донские казаки в XX веке. Ростов н/Д., 2007 г.
  6. Казачество: мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Ростов н/Д, 1992 г
  7. Культура Дона в лицах. Ростов н/Д., 1997 г.
  8. Суший С.А. Культурный комплекс Ростовской области. Ростов н/Д., 2005 г.
  9. Современное казачество (исторический, социальный, экономический портрет) // Российская социологическая служба «Мониторинг» Ростов н/Д, 1992 г.
  10. Ростовская область: история и современность. Комплексный атлас. Ростов н/Д., 2002 г.
  11. Регионоведение. Уч. для вузов //Под ред . Волкова Ю.Г. Ростов н/Д., 2002 г.
  12. Регионоведение. Юг России. Тематический словарь справочник. Ростов н/Д., // Под ред Волкова Ю.Г. 2004 г.

### **Контрольная (итоговая) аттестационная работа №2:**

Тестирование, проверка итогового «Партфолио» конспектов лекционного курса, наличия всех конспектов и материалов самоподготовки к семинарским (практическим) занятиям по темам 3-го и 4-го учебных модулей.

**Студенты, не выполнившие план работы, или выполнившие её менее чем на 42 баллов, не представившие реферат или творческий проект тестируются по всем 4-м модулям, или сдают в полном объёме теоретический ЗАЧЁТ (по билетам, составленным на основании предложенного вопросника).**

## **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ, ТЕСТАМ, АТТЕСТАЦИОННЫМ РЕЙТИНГАМ И ЗАЧЁТУ**

### **Задание № 1.**

Дайте определение понятий: археология и антропология, этнография, археологическая культура, культурный слой, археологические памятники.

Опишите один из археологических комплексов скифского либо сарматского времени на Сев. Кавказе.

Расположите в хронологической последовательности племена и народы, жившие на Сев. Кавказе в древности и средние века: половцы, скифы, киммерийцы, сарматы, торки, печенеги, бродники.

Назовите и кратко охарактеризуйте известное античное поселение на Дону, связанное с эпохой греческой колонизации.

Схема ответа: время возникновения, основные события в истории, население (его состав и занятия), влияние на развитие региона, завершение истории. Что находится на месте поселения в наши дни.

Назовите в хронологической последовательности племена эпохи бронзы и железа на Дону (либо – на территории Сев. Кавказа). Откуда произошли их названия. Опишите их погребения, занятия, археологические находки.

### **Задание № 2.**

Из перечисленных ниже назовите четыре наиболее многочисленных этносов, расположив их в порядке убывания численности.

Цыгане, армяне, татары, греки, украинцы, русские, белорусы, немцы, корейцы.

Какие религии (мировые) представлены на Сев. Кавказе. Какие из живущих здесь народов их придерживаются. (ранее и ситуации на 1990-е - 2012 г.г.).

## Народная культура Ростовской области

Опишите один из неславянских этносов, проживающих в Ростовской области (либо – других субъектов региона).

**Схема ответа:** место проживания (историческая родина), время и обстоятельства появления на Дону и С.Кавказе, современная численность и расселение, занятия, культура.

Назовите казачьи сообщества (этносоциальные группы), которые на рубеже 17-19 в.в. сложились на территории Украины, Дона и Поволжья, Сев. Кавказа.

Используя научно-справочную литературу назовите время возникновения этих казачьих областей и войск.

Охарактеризуйте имеющиеся в литературе точки зрения о времени возникновения донского казачества.

### Задание № 3.

Напишите краткую биографию одного из выдающихся этнографов, фольклористов и краеведов мира, России, Дона и Северного Кавказа

(например: Морган, Фрезер, Леви-Стросс, братья Гримм, Богораз, Бромлей, Гумилёв, Токарев, Попов, Богачёв, Листопадов, Тумилевич и др.).

Схема ответа: происхождение и даты жизни, служебное положение, деятельность (особо отметить значение в собирании этнографических и фольклорных материалов их научном обобщении);

### Задание № 4.

#### **Дайте определение и характеристику народного фольклора и фольклористики**

Охарактеризуйте фольклор одного из значимых народов России, Дона и С.Кавказа

Проведите самостоятельный текстовый анализ 2-3 значимых произведений народного фольклора, дайте оценку:

Эпоса, песни, героические повести, былин и сказок, пословиц и поговорок народов Дона и С.Кавказа (кавказских народов, калмыков и ногайцев, казаков, русских и украинцев, донских армян и греков)

## Народная культура Ростовской области

**Задание № 5.**

Назовите время основания городов: Дербент, Грозный, Махачкала. Владикавказ, Екатеринодар-Краснодар, Ростов-на-Дону, Нахичевань-на-Дону, Таганрог, Азов, Новочеркасск, Шахты( укажите прежнее название города), Каменск, Сальск, Миллерово, Аксай,

На территории каких районов Ростовской области находятся значимые этнографические центры: □ су. Вешенская, Рздорс□ая-гит Старочеш□асская, х&Недвиговский (Танаис).с@ Чилтырь, Большие Салы

□

**Задание № 6.**

**Назовите пять памятников архитектуры** на территории Ростовской области с

указанием времени строительства и места сохранившегося нахождения. Напр.: Церковь во имя св. Николая Чудотворца. Построена в 1828г. Станица Еланская. Шолоховского района Ростовской области. Лит-ра: Кукушин В.С. История архитектуры Нижнего Дона и Приазовья. Ростов-на-Дону, 1996. С.81.

**Опишите на выбор пять памятников монументального искусства** (скульптура) на территории Ростовской области.

Опишите на выбор пять памятников архитектуры (жилищная архитектура, общественные здания) на территории Ростовской области. Напр.: Особняк Парамонова, расположен на ул. Пушкинской в г. Ростове-на-Дону. Построен в 1912г. по проекту архитектора Эберга. Неоклассическое направление стиля модерн. Здание располагалось на усадебном участке, имелись сад и хозяйственные постройки. Сильно разрушено в годы Великой Отечественной войны. В настоящее время в нем находится научная библиотека Ростовского университета. Лит-ра: Кукушин В.С. Указ.раб. С. 71.

**Задание № 7.**

Опишите пять природных и архитектурных памятников (или памятных мест), связанных с событиями войн и завоеваний

Опишите пять памятников (или памятных мест), связанных с событиями создания древних или новых поселений и городов, ста-

## Народная культура Ростовской области

ниц .

Опишите пять памятников, связанных с экономической и хозяйственной историей региона (крупные предприятия, железные дороги, советские памятники трудовой славы, производственные сооружения, отдельные хозяйственные объекты).

## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К РЕЙТИНГОВЫМ АТТЕСТАЦИЯМ И ЗАЧЁТУ

1. Что представляет собой регионоведение и краеведение, как самостоятельные учебные дисциплины, их значение? Дайте определение региона, региональной истории. Охарактеризуйте особенности региона Дона и Северного Кавказа, как «солнечного сплетения Евразии»?
2. Дайте общую характеристику и хронологию научной периодизации истории Донского субрегиона (территорий Подонья и Приазовья, Причерноморья и степного Предкавказья).
3. Территория и население Подонья – Приазовья (Донского подрегиона) в древности. Географические, геополитические, климатические и природно-ресурсные условия, их влияние на формирование народонаселения.
4. Индоевропейские народы на Дону: киммерийцы, скифы и сарматы, аланы. История и культурные традиции.
5. Греко-римская колонизация Северного Причерноморья и Приазовья. Елизаветовское городище и г. Танаис: греки и ромеи, меоты и танаиты.
6. Что представляли собой территория и население Подонья – Приазовья в период «Великого переселения народов» - аланы и роксаланы, готы и гунны IV - VI в.в.? Как менялись его геополитическое положение и этнический состав?
7. Появление и влияние тюркских и славяно-русских этносов в регионе: Хазарский каганат и Киевская Русь, аланы и черкесы, торки и болгары, печенеги и половцы в IX - XII в.в..
8. Донские земли – «Дикое поле» в составе монголо-татарского государства Золотой Орды. Татарский город Азак и генуэзско-венецианская фактория Тана в Приазовьи в XIII - XIV в.в.



9. Бродники, азовские, татарские и служилые русские казаки в к. XV - нач. XVI в.в. Каково происхождение и значение слова-понятия «казак»? Как его истолковывают историки, социологи и филологи?
10. Каковы геополитические (внешние) и внутренние (социальные, этнические др.) предпосылки возникновения Донского казачества в Диком поле? Какие основные концепции (теории) и гипотезы происхождения казачества Юга России Вы знаете?
11. Что представлял собой уклад жизни и быта донских казаков в XVI – XVII в.в.? Чем определялись особенности их политической и военной организации, культурных традиций?
12. Какова была роль православной религии и церкви в жизни казаков? Почему казачество со временем становится веротерпимым к исповедующим другую религию?
13. Как развивались взаимоотношения между Российским государством и донским казачеством в XVI – XVII в.в.? Как сказывались на них вассально-служебные, договорные отношения?
14. В чем состояли особые права и привилегии донского казачества, полученные за службу русскому царю? Каковы были условия этой службы в XVI – XVII в.в.? Была ли Земля Войска Донского автономной областью Московского царства или самостоятельной Военно-демократической республикой?
15. Как действовала законодательная и исполнительная власть на казачьем Дону в XVI – XVII в.в.? Каковы были полномочия Войскового Круга и выборного атамана, есаулов и роль Войсковой старшины?
16. Какую роль сыграло донское казачество в освоении территорий Северного Кавказа, Поволжья, Зауралья, Сибири и Дальнего Востока? Это была мирная колонизация или военные захваты? Как казаки воспринимали культурные

## Народная культура Ростовской области

традиции других народов?

17. Каковы были основные причины участия донского казачества в крестьянских восстаниях и войнах в России в XVII – XVIII в.в.? Почему, как правило, казачество становилось во главе крестьянских выступлений?
18. С чем было связано ограничение автономно-политических прав Войска Донского и усиление его военно-служебных функций самодержавной властью в конце XVII – начале XVIII в.в.? В чем оно заключалось?
19. Какова роль казачества в борьбе с Османской империей и Крымским ханством в начале XVIII в.? Азовские походы Петра I и их результаты?
20. Каковы были последствия реформ Петра I и восстания атамана К.Булавина для Донской земли и казачества? Как изменилось положения атаманской власти и ВойсковоУо Ъруг□, геоплитичес□це ьоложение Донскойґземли в составе Россиѳской империи `к серЕдине XVIII в.вска?
21. Какова была значимость и эффектианосѳь участѳя Войска Донского ж 2ойнах России XVIII XIX в.ѳ кодяроп и яиволСУ ? и иказак еыводяґґ меЧ .□оказак ы□жулс йоннХЮв аватсос огонднамок и тадлос то ѳсилачилто ыриднамок ?иимра йоксийссор йонрялугер
22. Каковы были роль и статус этносоциальных групп казаков-татар и казаков-калмыков в составе Войска Донского в XVIII – XIX в.в., их военных и культурно-религиозных традиций?
23. Какие новые тенденции проявились в этнокультурном, социально-экономическом укладе жизни донского казачества в XVIII – XIX в.в.? Казачья войсковая старшина, торговые казаки и рядовое казачество, другие категории населения Дона.
24. Когда созданы Южная (Темерницкая) таможня и русские

## Народная культура Ростовской области

- крепости-города в Подонье – Приазовье в XVIII – начале XIX в.в.? Каков их вклад в военно-политическую, хозяйственную и культурную жизнь региона?
25. Каковы были причины переселения в Подонье – Приазовье греков и армян из Крыма в конце XVIII в.в.? Армянские и греческие поселения на Дону: хозяйственные и культурные традиции в XIX – начале XX века.
  26. Появление поселений немецких колонистов, иудеев и поляков на Дону. Их роль в развитии экономики и культуры края в XIX – начале XX в.в.
  27. С чем было связано распространение крепостного права на донских крестьян в конце XVIII – XIX в.в.? Как возникли сословные группы донских помещиков, казаков-дворян и крепостных крестьян?
  28. Какую роль сыграло Войско Донское в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах российской армии 1813 – 1814 годах?
  29. Каких выдающихся донских атаманов и полководцев Вы знаете? В чем их заслуги перед Доном и Россией?
  30. В чем заключалась сущность политики «огосударствления» казачества, превращение его в замкнутое, военно-служилое сословие? Политико-правовое, социокультурное значение и последствия принятия «Положения об управлении Войском Донским» 1835 года.
  31. Что представляло собой донское казачество к середине XIX века: этнос, (отдельный народ), субэтнос (составная часть др. народа, но не самостоятельная), или замкнутое военно-служилое сословие? Приведите и аргументируйте Вашу точку зрения.
  32. Какова роль Донского Войска в организации других казачьих войск в России? Сколько всего казачьих Войск было в России к 1917 году, каковы были их основные функции?

## Народная культура Ростовской области

33. Какова была роль казачества в колониционной политике Российской империи на Юге? Донские казаки в Кавказской войне начала XIX в., их отношения с горскими народами.
34. Как сформировалось крестьянское население на Дону и в Приазовье, хозяйственные и культурные особенности жизни и быта донских крестьян-малороссиян.
35. Каковы были особенности социально-экономического развития Донской области к середине XIX века? Казаки – как военно-служилое сословие. Земледелие и землепользование в казачьей общине.
36. Как шло развитие капиталистических отношений в аграрном секторе после отмены крепостного права на Дону 1861 г.? Чем казачья община отличалась от крестьянской, а культура казаков от крестьянской традиционной культуры?
37. Как повлияло на дальнейшее экономическое и культурное развитие края присоединение к Области Войска Донского в 1888 г. Ростовского уезда с городами и Таганрогского градоначальства?
38. Каковы особенности аграрного и торгово-промышленного развития Юга России и Дона? Какие новые отрасли экономики быстро развивались в конце XIX – начале XX в.в.?
39. Как развивались культура и образование в Области Войска Донского в XIX - начале XX века? Когда появились первые театры, музеи, ВУЗы? Назовите выдающихся деятелей науки, литературы и искусства Дона и России?
40. Как и почему к началу XX в. изменился социальный и этнический состав населения Области Войска Донского? Какие новые категории и группы появились среди донского крестьянства и казачества? Что собой представляло иногороднее население края, каковы были его права?
41. Какие взаимоотношения в экономической и социокультурной сфере складывались между казачьим и неказачьим населением Области? Почему неказачье насе-

## Народная культура Ростовской области

ление Дона в начале XX в. стало преобладать в численном отношении?

42. Какую роль сыграли казачьи войска в 1-й Мировой войне? Как повлиял на положение казачества и крестьянства, иногороднего населения Дона кризис, вызванный войной?
43. Как отреагировало население Дона на Февральскую революцию и свержение монархии в России в 1917г.? Кому принадлежала власть в Области: комиссару Временного Правительства, Советам или восстановленному Войсковому округу и выборному атаману?
44. В чем состояли причины ожесточенной гражданской войны на Дону в 1918 – 1920 г.г.? Как проявлялись колебания трудового казачества, середняков- фронтовиков на различных этапах революции и гражданской войны?
45. Почему созданная в 1918 году Донская Советская республика просуществовала всего несколько месяцев?
46. Что представляло собой новое государственное образование «Всевеликое Войско Донское» в 1918 – 1920 г.г. – казачью, народную республику или диктатуру казачьих верхов?
47. Охарактеризуйте политику «расказачивания» января - марта 1919 г., которая проводилась Советской Властью? К чему привела такая политика? Почему Советское правительство было вынуждено отказаться от нее?
48. Каковы были итоги гражданской войны на Дону? Проводилась ли Советским государством политика «расказачивания» в 20 – 30-е годы?
49. Донская и Ростовская область в годы Советской власти (1921 – 1993 г.г.). Территориальные реформы 1924 и 1928г - 1937г., изменение границ и сокращение территории бывшей казачьей области? Индустриализация и коллективизация, культурные новации на Дону и их результаты.
50. Ростовская область и донское казачество в пе-

## Народная культура Ростовской области

риод Великой Отечественной войны 1941 - 1945г.г.: итоги и уроки. Судьба казаков, воевавших на стороне фашистской Германии.

51. Произошло ли окончательное «угасание» казачьего субэтноса в 50 – 80-е годы XX века? Какую роль сыграл М.А.Шолохов в деле сохранения историко-культурных казачьих традиций в годы Советской власти?
52. Образование, наука и культура в Ростовской области в годы Советской власти: достижения и проблемы. Ростов-на-Дону - научно-культурный центр Юга России: музейно-экскурсионное дело и развитие туристической отрасли, текстильная и швейная промышленность, система индпошива и основ модельного сервиса.
53. Как изменился статус Ростовской области в составе Российской Федерации в 1993 – 2000 г.г.? Каковы основные причины возникновения в 1989 – 1990 годах движения за возрождение Донского и Российского казачества? Каковы его экономические основы, социальная база и идеология на современном этапе?
54. Охарактеризуйте систему политической власти в Ростовской области на основании «Устава Ростовской области». Какие основные политические партии и движения действуют на территории Ростовской области в период с 1993 по настоящее время? Кого поддерживают на выборах активные избиратели Ростовской области?
55. Каково значение Указа Президента РФ 1996 г. о создании Государственного реестра казачьих Войск и организаций и привлечения казаков на госслужбу? Значение принятия Государственной Думой РФ. Федерального закона «О государственной службе российского казачества» (декабрь 2005г) и «Концепции и программы возрождения российского казачества» Правительства Р.Ф. (2008г.)?
56. Какие перспективные направления в возрождении казачества в России и на Дону можно выделить, как первоочередные? Какие из них уже реализуются? Какие ос-

## Народная культура Ростовской области

новые казачьи организации и их лидеров-атаманов Вы знаете? В чем отличие «Госреестровых» казачьих организаций от общественно-политических и культурно-этнических?

57. Каковы основные виды современной Госслужбы казаков? В чём заключается деятельность «госреестрового», Военного казачьего общества «Всевеликого Войска Донского», Департамента по делам казачества и казачьих учебных учреждений Администрации Ростовской области?
58. Как реформа вертикали исполнительной власти 2000 – 2002 г.г. повлияла на взаимоотношение Федерального центра и субъектов Федерации? Каков статус Федеральных округов, роль и функции Южного Федерального округа? Что даёт статус окружной столицы г. Ростову-на-Дону? Статус мировой и российской столицы казачества - г. Новочеркасску?
59. Как вы оцениваете перспективы дальнейшего возрождения и становления «неоказачества», как социокультурной корпорации, его отношений с неказачьим населением Дона и Юга России? Приведите аргументы.
60. Как модернизационные реформы 1992 - 2005г.г. повлияли на развитие современной этнокультурной ситуации и межнациональные отношения в Ростовской области? Каковы результаты переписи населения 2002года по Ростовской области? Что сегодня отличает современную донскую субкультуру, развитие науки и образования на Дону?

## **КОМПЛЕКТ ТЕСТОВ И СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ» ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТоговых КОНТРОЛЬНО- АТТЕСТАЦИОННЫХ РАБОТ ПО РЕЙТИНГУ**

### **Задание № 1.**

Дайте определение понятий: археология и антропология, этнография, археологическая культура, культурный слой, археологические памятники.

Опишите один из археологических комплексов скифского либо сарматского времени на Сев. Кавказе.

Расположите в хронологической последовательности племена и народы, жившие на Сев. Кавказе в древности и средние века: половцы, скифы, киммерийцы, сарматы, торки, печенеги, бродники.

Назовите и кратко охарактеризуйте известное античное поселение на Дону, связанное с эпохой греческой колонизации.

Схема ответа: время возникновения, основные события в истории, население (его состав и занятия), влияние на развитие региона, завершение истории. Что находится на месте поселения в наши дни.

Назовите в хронологической последовательности племена эпохи бронзы и железа на Дону (либо – на территории Сев. Кавказа). Откуда произошли их названия. Опишите их погребения, занятия, археологические находки.

### **Задание № 2.**

Из перечисленных ниже назовите четыре наиболее многочисленных этносов, расположив их в порядке убывания численности.

Цыгане, армяне, татары, греки, украинцы, русские, белорусы, немцы, корейцы.

Какие религии (мировые) представлены на Сев. Кавказе.



## Народная культура Ростовской области

Какие из живущих здесь народов их придерживаются. ( ранее и ситуации на 1990-е - 2012 г.г.).

Опишите один из неславянских этносов, проживающих в Ростовской области (либо – других субъектов региона).

**Схема ответа:** место проживания (историческая родина), время и обстоятельства появления на Дону и С.Кавказе, современная численность и расселение, занятия, культура.

Назовите казачьи сообщества (этносоциальные группы), которые на рубеже 17-19 в.в. сложились на территории Украины, Дона и Поволжья, Сев. Кавказа.

Используя научно-справочную литературу назовите время возникновения этих казачьих областей и войск.

Охарактеризуйте имеющиеся в литературе точки зрения о времени возникновения донского казачества.

### **Задание № 3.**

Напишите краткую биографию одного из выдающихся этнографов, фольклористов и краеведов мира, России, Дона и Северного Кавказа

(например: Морган, Фрезер, Леви-Стросс, братья Гримм, Богораз, Бромлей, Гумилёв, Токарев, Попов, Богачёв, Листопадов, Тумилевич и др.).

Схема ответа: происхождение и даты жизни, служебное положение, деятельность (особо отметить значение в собирании этнографических и фольклорных материалов их научном обобщении);

### **Задание № 4.**

**Дайте определение и характеристику народного фольклора и фольклористики**

Охарактеризуйте фольклор одного из значимых народов России, Дона и С.Кавказа

Проведите самостоятельный текстовый анализ 2-3 значимых произведений народного фольклора, дайте оценку:

Эпоса, песни, героические повести, былины и сказок, пословиц и поговорок народов Дона и С.Кавказа (кавказских народов, калмыков и ногайцев, казаков, русских и украинцев, донских армян и греков)

### **Задание № 5.**

Назовите время основания городов: Дербент, Грозный, Махачкала. Владикавказ, Екатеринодар-Краснодар, Ростов-на-Дону, Нахичевань-на-Дону, Таганрог, Азов, Новочеркасск, Шахты (укажите прежнее название города), Каменск, Сальск, Миллерово, Аксай,

На территории каких районов Ростовской области находятся значимые этнографические центры: ст. Вешенская, Раздорская, Старочеркасская, х.Недвиговский (Танаис).с. Чалтырь, Большие Салы

### **Задание № 6.**

**Назовите пять памятников церковной архитектуры** на территории Ростовской области с указанием времени строительства и места современного нахождения. Напр.: Церковь во имя св. Николая Чудотворца. Построена в 1828г. Станица Еланская. Шолоховского района Ростовской области. Лит-ра: Кукушин В.С. История архитектуры Нижнего Дона и Приазовья. Ростов-на-Дону, 1996. С.81.

**Опишите на выбор пять памятников монументального искусства** (скульптура) на территории Ростовской области.

Опишите на выбор пять памятников архитектуры (жилищная архитектура, общественные здания) на территории Ростовской области. Напр.: Особняк Парамонова, расположен на ул. Пушкинской в г. Ростове-на-Дону. Построен в 1912г. по проекту архитектора Эберга. Неоклассическое направление стиля модерн. Здание располагалось на усадебном участке, имелись сад и хозяйственные постройки. Сильно разрушено в годы Великой Отечественной войны. В настоящее время в нем находится научная библиотека Ростовского университета. Лит-ра: Кукушин В.С. Указ.раб. С. 71.

### **Задание № 7.**

Опишите пять природных и архитектурных памятников (или памятных мест), связанных с событиями войн и завоеваний

Опишите пять памятников (или памятных мест), связанных с событиями создания древних или новых поселений и городов, станиц .

## Народная культура Ростовской области

Опишите пять памятников, связанных с экономической и хозяйственной историей региона (крупные предприятия, железные дороги, советские памятники трудовой славы, производственные сооружения, отдельные хозяйственные объекты).

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА К 1 И 2 РЕЙТИНГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО 1 И 2 МОДУЛЯМ

### Модуль №1

#### **1.В ИСТОРИЧЕСКИЙ МАКРОРЕГИОН ДОНА И СЕВЕРНОГО КАВКАЗА (ЮГА РОССИИ) ВХОДИЛИ СУБРЕГИОНЫ РЕГИОНЫ:**

- 1.НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ И ПРИКАСПИЯ
- 2.АЗОВО-ДОНСКОЙ
3. ВОРОНЕЖСКИЙ
- 4.ЗАПАДНОГО И ВОСТОЧНОГО КАВКАЗА, ПРИЧЕРНОМОРЬЯ
5. ПОВОЛЖСКИЙ
- 6.ЗАКАВКАЗСКИЙ

2. Какие народы индоевропейской языковой семьи оставили глубокий культурный след в истории Азово-Донского региона в древности и средние века:

- 1.РОМЕИ
- 2.ГРЕКИ И ТАНАИТЫ
- 3.СКИФЫ, САРМАТЫ
- 4.АРАБЫ
5. МЕОТЫ И АЛАНЫ
- 6.ВАЙНАХИ
7. СЛАВЯНЕ

3. Какие народы тюркской языковой семьи оставили глубокий культурный след в истории Азово-Донского региона в древности и средние века:

1. языги
- 2.кумыки
- 3.булгары и торки
4. печенеги и половцы
- 5.гунны
- 6.хазары
7. монголо-татары

4. КОГО НАЗЫВАЛИ КАЗАКАМИ В XV - XVIIВ.В.?

1. РАЗБОЙНЫЕ ОТРЯДЫ ЧЕРКЕС-ГОЛОВОГЕЗОВ НА ТЕРРИТОРИИ ДИКОГО ПОЛЯ

2. БРОДНИКОВ, АЗОВСКИХ ТАТАР И НОГАЙЦЕВ

3.ВОЕННО-ОХОТНИЧЬИ ОБЩИНЫ ВОЛЬНЫХ И ГУЛЯЩИХ ЛЮДЕЙ ИЗ ТЕРРИТОРИИ РУССКОГО И ДРУГИХ СОСЕДНИХ ГОСУДАРСТВ

4. Пограничную стражу Московского государства

5.Вооружённые отряды наёмников турецкой крепости Азов.

5. КОГДА ПОЯВЛЯЮТСЯ ПОСТОЯННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ И ВОЕНИЗИРОВАННЫЕ ОБЩИНЫ ДОСКИХ КАЗАКОВ НА ВЕРХНЕМ И НИЖНЕМ ДОНУ?

1. В 14-15В.В.

2.В СЕРЕДИЕ 16 ВЕКА.

3. В НАЧАЛЕ 17ВЕКА.

4. В НАЧАЛЕ 18ВЕКА.

1.Какова была роль войскового круга в XVI - XVIIв.в.?

1. законодательная

2. судебная

3. исполнительная

4. всё перечисленное

2.Как назывались главные авторитетные руководители среди казаков?

1. есаул

2. князь

3. атаман

4. сотник

3.Кто имел право голоса в казачьей общине?

1. только атаман

2. женщины

3. все мужчины

4. женщины и мужчины

4.Какими были основные занятия казаков до XVIIIв.?

1. участие в военных походах

2. охота и рыболовство

3. торговля

4. всё перечисленное

5.К какой религии причисляли себя доские казаки, казаки-татары и калмыки?

1. православие

2. индуизм

## Народная культура Ростовской области

3. мусульманство
4. католицизм
5. буддизм-ламаизм

6.К какому веку официально относят возникновение казачества?

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1.XVв.   | 3. XVIв.  |
| 2.XVIIв. | 4.XVIIIв. |

7.Какие существуют основные теории о происхождении казачества?

1. миграционная
2. моноэтническая
3. автохтонная
4. бегло-холопская
5. синтетическая

8.Какие социальные группы были представлены в среде казаков?

1. крестьяне
2. дворяне
3. свободные служилые
4. холопы

9.Что такое Войсковой круг?

- |                    |          |
|--------------------|----------|
| 1.собрание         | 3.община |
| 2.орган управления | 4.место  |

10.В каком году казаки участвовали в Земском соборе, выбиравшем нового царя ?

- |          |          |
|----------|----------|
| 1.1613г. | 3.1713г. |
| 2.1617г. | 4.1614г. |

11.Казак в переводе с татарского языка означает:

1. военный
2. удалец, отважный молодец
3. человек
4. весёлый человек

12.Какое животное изображено на первой печати казаков?

1. медведь
2. конь
3. олень
4. бык

13.С кем воевали казаки вместе с Москвой в XVIв.?

1. Казанским ханством

## Народная культура Ростовской области

2. Ливонским орденом
  3. Крымским ханством
  4. Сибирским ханством
14. В каком году произошло взятие Казани?
1. 1549г.
  2. 1556г.
  3. 1590г.
  4. 1552г.
15. Через какой орган (службу) Московское княжество общалось с казаками?
1. министерство
  2. царь-атаман
  3. посольский приказ
  4. всё перечисленное
16. Что входило в царское жалование, присылаемое казакам до XVII в.?
1. хлеб, вино
  2. оружие
  3. порох
  4. деньги
17. Какая власть находилась в руках у атамана?
1. исполнительная
  2. судебная
  3. законодательная
  4. все перечисленные ветви власти
18. В каком году Иван IV присылает жалованную грамоту на Дон?
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. 1552г. | 3. 1592г. |
| 1. 1570г. | 4. 1549г. |
19. Кого называли «подписными казаками»?
- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. старых казаков     | 3. бывших атаманов   |
| 2. зажиточных казаков | 4. почтенных казаков |
20. В каком году казаки присягнули на верность царю?
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. 1580г. | 3. 1676г. |
| 2. 1671г. | 4. 1661г. |
21. Число подписных стариков в каждой станице:
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. от 1 до 3  | 3. от 3 до 5 |
| 2. от 5 до 10 | 4. от 2 до 8 |
22. Первые казаки появились на Дону в период:
- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. XI - XIV в.в. | 3. XV - XVI в.в. |
| 2. X - XV в.в.   | 4. XI - XV в.в.  |

## Народная культура Ростовской области

23. Согласно бродницкой теории казаки - потомки народов:

1. Приазовья
2. Приднепровья
3. Подонья
4. Закавказья

24. Объединение всего донского казачества в единую военную структуру с 90-х г. XVIIIв. называлось:

1. полк
2. Донской батальон
3. Войско Донское
4. ватага

25. Отношения между Москвой и Доном в XVIIIв. представляли собой отношения:

1. «господина - раба»
2. «сюзеренитета - вассалитета»
3. «двух независимых государств»

26. Поход казаков со С.Разиным на Волгу назывался:

1. «за шапками»
2. «за платьем»
3. «за зипунами»

27. Турецкая крепость, взятие которой прославило казаков:

1. Азов
2. Таганрог
3. Черкасск

28. Свои реформы в 1775г. Г.А.Потёмкин представил:

1. Анне Иоанновне
2. Елизавете Петровне
3. Екатерине Великой

29. В каком году, по предложению Г.А.Потёмкина, были начаты коренные преобразования в войске Донском?

1. 1775г.
2. 1800г.
3. 1777г.
4. 1705г.

30. После какого восстания привилегии казаков были значительно ограничены?

1. С.Разина
2. К.Булавина
3. Е.Пугачёва
4. И.Болотникова

31. Кто из российских царей лично занимался решением «казачьего вопроса»?

1. Екатерина Великая

3. Пётр Первый

2. Павел 1
4. Александр 1

32. Отряд участников восстания под предводительством К.Булавина из числа старообрядцев ушёл на



## Народная культура Ростовской области

Кубань и осел в Турции. Возглавлял его:

1. Яков Носов
2. Сергей Беспалов
3. Игнатий Некрасов
4. Никита Голый

33. Когда произошло восстание И. Болотникова?

1. 1606 - 1607 г.г.
2. 1607 - 1608 г.г.
3. 1608 - 1609 г.г.

34. Когда состоялся поход С. Разина «за зипунами»?

1. 1667 г.
2. 1670 г.
3. 1673 г.

35. Что такое «поход за зипунами»?

1. Поездка за границу для покупки новых образцов ремесленного и мануфактурного производства.
2. Набеги казаков с целью наживы.
3. Экспедиции служилых людей для изучения новых земель.

36. Что представлял собой «казачий разбор» 1612 г.?

1. Списки людей, которые закрепляли сословную принадлежность к казакам.
2. Действия казаков, благодаря которым оказались разграблены многие города.
3. Царский указ, по которому разрешалось не возвращать награбленное казаками имущество.

37. При каком царе Войско утратило свой автономный статус?

1. Иване 4 Грозном
2. Б. Годунове
3. Петре Первом
4. Анне Иоанновне

38. Кто стал первым наказным атаманом и кто последним выборным?

1. Пётр Емельянов
2. Василий Фролов
3. Иван Краснощёков
4. Андрей Лопатин

39. После какого восстания Войско окончательно потеряло свою независимость?

1. К. Булавина
3. С. Разина

## Народная культура Ростовской области

- 2.И.Болотникова 4.Е.Пугачёва
- 40.В каком году территория Войска Донского вошла в состав Азовской губернии?
- 1.1707г. 3.1671г.  
2.1708г. 4.1700г.
- 41.В каком году дела Войска Донского из ведения Посольского приказа были переданы в распоряжение Сената?
- 1.1716г. 3.1708г.  
2.1721г. 4.1723г.
- 42.В какой орган были переданы дела Войска Донского в 1716г.?
- 1.приказ 3.коллегию  
2.министерство 4.сенат
- 43.Какому органу в Российской империи подчинялось Войско Донское в 1721г.?
- 1.коллегии 3.сенату  
2.министерству 4.приказу
- 44.В каком году дела Войска Донского были переданы в ведение военной коллегии?
- 1.1721г. 3.1716г.  
2.1708г. 4.1723г.
- 45.В какой вид войск в составе Российской империи преобразовано Войско Донское?
- 1.регулярные 3.пограничные  
2.иррегулярные 4.охранительно-полицейские
- 46.В каком году Войсковой круг лишился права избирать походных атаманов?
- 1.1709г. 3.1754г.  
2.1732г. 4.1765г.
- 47.Какое учреждение занималось рассмотрением земских, гражданских дел?
- 1.атаманское правление  
2.войсковое гражданское правительство  
3.совет старейшин  
4.войсковая канцелярия
- 48.Булавинское восстание развернулось на Дону в:
- 1.1607 - 1608г.г. 3.707 - 708г.г.  
2.1707 - 1708г.г. 4.1807 - 1808г.г.

**Модуль №2**

49. На какие управленческие единицы была поделена земля донских казаков в 1802г.?

- 1. на уезды
- 2. на районы
- 3. на округа
- 4. на губернии

50. Когда к Области Войска Донского были присоединены Таганрогское градоначальство и Ростовский уезд?

- 1. 1802г.
- 2. 1887г.
- 3. 1811г.
- 4. 1884г.

51. В каком году на Дону появляется жалованное дворянство?

- 1. 1796г.
- 2. 1835г.
- 3. 1798г.
- 4. 1797г.

52. Чем за службу государство наделяло казаков в 18 - 19-х в.в.?

- 1. деньгами
- 2. земельным паем
- 3. оружием
- 4. конём

53. Какие государственные повинности выполняли казаки?

- 1. подводную
- 2. постоянную
- 3. почтовую
- 4. все перечисленные

ленные

54. Какие привилегии сохранялись за казаками на рубеже XVIII - XIX в.в.?

- 1. личная свобода
- 2. соблюдение своеобразных этнических и бытовых традиций

3. освобождение от рекрутчины

тей

- 4. освобождение от государственных податей
- 5. местное самоуправление в станицах

55. Когда казак мог получить дворянское звание?

- 1. исполняя военную службу
- 2. гражданскую службу на определённых должностях

3. путём награждения орденом

4. всё перечисленное

56. Когда казак получал личное дворянство?

- 1. одновременно с первым офицерским чином

## Народная культура Ростовской области

- 9 класса
2. продвинувшись по служебной лестнице до
  3. удостоившись ордена
  4. всё перечисленное
57. Потомственное дворянство казак получал в случае:
1. достижения чина действительного статского советника
  2. присвоения звания полковника
  3. награждения орденом первой степени
  4. за особые заслуги
58. Кто из донцов был титулованным дворянином?
- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. М.И. Платов | 3. Ф.П. Денисов    |
| 2. Ермак       | 4. А.И. Иловайский |
59. Кому принадлежат слова: «Не мог я вытерпеть притеснения народного, во всей России чернь бедная терпит великие обиды и разорения»:
- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. К. Булавину | 3. Е. Пугачёву |
| 2. А. Радищеву | 4. С. Разину   |
60. Установите соотношения между казачьими и армейскими званиями:
- |                    |          |
|--------------------|----------|
| войсковой старшина | рядовой  |
| казак              | корнет   |
| есаул              | ротмистр |
| хорунжий           | майор    |
| сотник             | поручик  |
61. При каком императоре произошла структурная реорганизация казачьих войск и была введена обязательная военная форма:
1. Петре1
  3. Александре1
  2. Николае1
  4. Павле1
62. Укажите значение сыскных начальств в местном самоуправлении:
1. назначали донцов на службу
  2. разбирали ссоры между станичниками
  3. взымали налоги
  4. доводили до сведения казаков распоряжения
63. На какие экспедиции (отделы, управления) разделялось войсковое делопроизводство по указу 1804г.?

## Народная культура Ростовской области

- 1.военную
- 3.гражданскую
- 2.экономическую. 4.социальную
- 64.Какой император назначил Войсковым атаманом всех казачьих войск Российской империи наследника престола - цесаревича?
1. Николай 1 3.Павел 1  
2.Александр 1 4. Пётр 1
- 65.Расположите в порядке подчинённости (по «Положению об управлении Войском Донским».):  
войсковой прокурор  
цесаревич  
начальник штаба войска  
наказной атаман  
старший член войскового правления
- 66.В каком году было принято, как законодательный указной акт, «Положение о Войске Донском»?
1. 1865г. 3.1835г.  
2. 1749г. 4.1905г.
- 67.В каком городе был впервые дан салют в честь казаков?
- 1.Москва 3.Таганрог  
2.Новочеркасск 4.Черкасск
- 68.Как назывались основные из тактических военных приёмов казаков?
- 1.лава 3.свинья  
2.каре 4.вентерь
- 69.Как назывался казачий Круг созданный в мае 1918г.?
1. «Круг казаков Дона»  
2. «Круг войска Донского»  
3. «Круг спасения Дона»
- 70.В каком году атаман П.Н. Краснов сложил с себя полномочия атамана?
- 1.19.02.1919г. 3.24.01.1919г.  
2.11.05.1918г. 4.19.01.1918г.
- 71.Как условно называли путь, по которому хотело бы развиваться казачество после революции?
1. «левый путь» 3. «средний путь»  
2. «правый путь»

## Народная культура Ростовской области

## 4. «третий путь»

72. Какой процент бедняков был в казачьей среде к 1917г.?
- |       |       |
|-------|-------|
| 1.15% | 3.18% |
| 2.25% | 4.31% |
73. Когда в Петрограде был проведён общеказачий съезд?
- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1.23 - 29 марта 1917г.       | 3.2 - 5 мая 1917г.    |
| 2.30 марта - 8 апреля 1917г. | 4.1-10 февраля 1918г. |
74. Как называлась политика репрессивных мер, принятая Советским государством против казаков?
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1.раскулачивания  | 3.нэп            |
| 2.коллективизация | 4.расказачивание |
75. Каков процент зажиточных казаков был к 1917г. на Дону?
- |       |       |
|-------|-------|
| 1.35% | 3.30% |
| 2.24% | 4.75% |
76. Какие города являлись центрами сосредоточения пролетариата?
- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1.Ростов и Черкасск и Таганрог | 3.Новочеркасск          |
| 2.Ростов и Таганрог            | 4.Ростов и Новочеркасск |
77. Кто был выбран атаманом на Кругу 18 июня 1917г.?
- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1.Богаевский | 3.Волошинов    |
| 2.Краснов    | 4.А.М. Каледин |
78. Где происходил Большой казачий круг Дона в июне 1917 г.?
- |            |                |
|------------|----------------|
| 1.Ростов   | 3.Новочеркасск |
| 2.Таганрог | 4.Царицин      |
79. С какой страной подписал договор о сотрудничестве атаман П.Краснов?
- |           |                    |
|-----------|--------------------|
| 1.Англия  | 3.Германия         |
| 2.Украина | 4.Советская Россия |
80. В каком году прекратило своё существование самопровозглашённое государственное образование « Все-великое Войско Донское»?
- |          |          |
|----------|----------|
| 1.1919г. | 3.1918г. |
| 2.1921г. | 4.1920г. |

1. КОГДА ПОЯВЛЯЮТСЯ В ПРИАЗОВЬЕ И НА НИЖНЕМ ДОНУ КОЛОНИИ И ПОСЕЛЕНИЯ АРМЯН И ГРЕКОВ, НЕМЦЕВ И ИУДЕЕВ?

1. В начале 18 века
2. В 80-е годы 18 века
3. в начале 19 века
4. Во второй половине 19 века

2. Какие народы из почти 200 этносов и этнических групп современной Ростовской области являются титульными и представляют постоянное большинство населения( по Переписи 2002г)?

1. Татары
2. Белорусы.
3. Грузины
4. Русские и казаки
5. Армяне
6. Украинцы
7. Осетины.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ И УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ И ИСТОЧНИКАМИ**

Дисциплина «Народная культура Ростовской области» изучается студентами на основе обязательного посещения лекционного курса( 8-9 лекций –бесед).

Основным элементом самостоятельной работы является изучение учебников, учебных пособий и специальной литературы, чтение научной и художественной литературы, донского фольклора, былин и сказок, просмотр кинофильмов и прослушивание музыкальных материалов по культуре народов Дона и казаков. При самостоятельной работе над учебниками и учебными пособиями рекомендуется придерживаться определенной последовательности. Читая и конспектируя тот или иной раздел учебника, необходимо твердо усвоить основные определения, ключевые понятия, характерные факты и примеры. После усвоения соответствующих материалов следует закрепить полученные знания путем работы над тестами и ответов на контрольные вопросы.



## СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ И НАУЧНО- ПОПУЛЯРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атлас социально-политических проблем, угроз и рисков Юга России //Под ред. акад. Г.Г. Матишова, Ростов н/Д, Изд. ЮНЦ РАН, , Т.1-4, 2007- 2014.

2. Альхова Т.А. Надолинская И.Н. Мозаика культур. Формирование гражданско-практических и духовно- нравственных качеств учащихся на основе инноваций. Учебно-метод .пособие.Изд. Рост.обл.ИПКипРО, Ростовн/Д, 2010

3. Александровская Л.М. Судьбою связаны одной. Очерки истории донских калмыков. Элиста, 2010

4. Ермоленко Т.Ф. История Юга России. Учебное пособие. Ростов Н/Д, 2008

5.Казачий Дон: очерки истории и культуры.// Водолацкий В.П., Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г. . Ростов н/Д, 2005( См. Электронный ресурс)

6.Казачество России. Энциклопедия. //Под ред. Фадеева П.В.,Москва 2003, 2-изд.2006

7.Мумикова С.И. Пила Л.В. История Донского края в схемах, таблицах, опорных конспектах. Учебно-метод. Пособие. Ростов н/Д, 2009

8.Матвеев В.А. Российский универсализм и этничность на Северном Кавказе. Ростов н/Д, Изд. ЮФУ, 2008

9.Матишов Г.Г. Донские казаки: от опоры самодержавия до жертв большевизма(XVIII-XX вв.).Ростов-на-Дону, Изд. ЮНЦ РАН , 2013

10. Народы Дона. Этнографические коллекции в собраниях музеев Ростовской области. Ростов н/Д, 2005., Переизд. доп. 2011

11.Игнатов В.Г. Бутов В.Н. Южная Россия и её регионы: современное состояние и проблемы развития. Ростов н/Д, 2006

12.История Дона и Северного Кавказа с древнейших времен до 1917года. Учебник для вузов. // Отв. Ред. проф. Нарезный А.И. Самарина Н.В. Ростов н/Д, Изд РГУ , 2001( См . Электронный ресурс- учебник .версия -2006 в Интернете)

13.Очерки истории и культуры казачества Юга России.// под ред Г.Г. Матишова , И.О.Тюменцева, Изд. ЮНЦ РАН, Волг. Фил-л ВПО РАНХиГ, Волгоград, 2014

14. Озеров А.А. Институт казачества в политических про-

## Народная культура Ростовской области

цессах современного российского общества(на материалах Юга России). Ростов н/Д., 2006

15. Регионоведение. Учебное пособие для вузов. // Под. ред. Волкова, Ростов н/Д, 2002г.

16. Ревин И.А. История и культура народов Юга России. Учебное пособие. Ростов н/Д, 2008г.

16. Российское казачество. Научно-справочное издание. // Отв. ред. проф. Таболина Т.В., Изд. Института антропологии и этнологии РАН, 2003

17. Сущий С.Я. Армяне Юга России и Крыма (геодемографический очерк). Ростов-на-Дону, Изд. копи-центр, 2015

18. Тикиджьян Р.Г. История и культура народов Донского края и казачества. Ростов н/Д, Донской изд. Дом, 2010

19. Энциклопедия культур народов Юга России. Т.1, // Под ред. акад. Ю.А. Жданова, Ростов н/Д, 2005

20. Яровой А.В. Военские традиции в культуре донских казаков. Учебно-метод. Пособие. Зерноград, 2010

Материалы ежегодных Всероссийских и межрегиональных научных конференций по проблемам Юга России проводимых Южным научным Центром Российской Академии Наук за 2005-2015г.г. (например: Полиэтнический макрорегион: язык, культура, политика, экономика». Матер. Всеросс конф. Ростов н/Д, октябрь 2008, Изд. ЮНЦ РАН, 2008; Национальные элиты и проблемы социально-политической и экономической стабильности. Ростов н/Д 2009, Казачество России: прошлое и настоящее. // Под ред. акад. Г.Г. Матишова Сб. науч. Статей. Ч.1, 2, 3, 2006,

### **Обязательная литература ( учебники и учебные пособия).**

1. Тикиджьян Р.Г. История и культура народов Донского края и казачества. Ростов н/Д, Донской издательский дом, 2010г.

2. Кислицын С.А. Кислицына И.Г. История Ростовской области. Ростов н/Д., Ростовкнига. 2007, 2 -изд. 2012г

3. Малыхин К.Г. История Донского края. Ростов н/Д., 2006, 2-изд. 2012г.,

4. Водолацкий В.П. ,Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г. Казачий Дон: очерки истории и культуры. Ростов н/Д, 2005г.

5. Астапенко М.А., Астапенко Е.М. История Донского края. В 2-х книгах. Ростов-на-Дону, Ростовкнига, 2005, 2006гг.

### **Опубликованные документальные источники.**

1. Наш край. Сб. документов. Т.1, Ростов/Д, Рост. изд. 1962.

2. Донская история в вопросах и ответах. В 2-х томах. Том 2-й //Под. ред. Е.И. Дулимова, С.А. Кислицина. Рост.изд., 1999г..

3.Кавказ и Дон в произведениях античных авторов /Сост. Патракова А.П., Черноус В.В., Ростов/Д, «Русская энциклопедия», 1990.

4.Хрестоматия по истории донского казачества (с древнейших времен до 1920г.) /Составитель М.П. Астапенко, Ростов/Д, Изд. РГУ, 1994.

5. Донской фольклор. Хрестоматия.// Общ. ред. Филиппов Н.П., Сост. Михненко Н. Ростов н/Д., Изд. Артель, 2011г.

6.Документы героических лет 1917-1920г.г. Сб. документов по истории Донского края. Ростов/Д, Рост. Изд. 1987.

### **Мультимедийные источники и интернет-ресурсы**

**См.** Электронный ресурс «Википедия». «Студопедия» Свободная энциклопедия. См: Казачество. Донские казаки. Всевеликое Войско Донское. Область Войска Донского, Рассказывание, Ростовская область, Южный федеральный округ

1. Поисковые системы - «Яндекс» и др. См. Официальные сайты: Администрация Ростовской области, Законодательного собрания Ростовской области, Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское», Департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области.

2. Электронный ресурс - «Донская электронная библиотека» Донское краеведение.

4.Электронный учебник (ресурс). «История Дона и Северного Кавказа с древнейших времен до 1917г. Учебное пособие для вузов»/Под ред. А.И. Нарезного, Н.В. Самариной, Ростов/Д, Изд. РГУ, 2001

5.Электронный учебник (ресурс). «Казачий Дон: очерки истории и культуры». // Водолацкий В.П., Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г. и др. Ростов н/Д, 2005

6. Поисковая системы «Яндекс» и др.: **сайты «Дикое поле», «Донской край: история и культура»; « Казачья сеть. Казаки в интернете: краткий обзор казачьих сайтов»**

### **Основная литература для подготовки к семинарским (практическим) занятиям:**

1. Астапенко М.А., Астапенко Е.М. История Донского края. В 2-х книгах. Ростов н/Д, 2005, 2006г.г.

2. Водолацкий В.П., Скорик А.П., Ти-

## Народная культура Ростовской области

- киджьян Р.Г. Казачий Дон: очерки истории и культуры. Ростов н/Д, 2005г. (в т.ч. См. Электронный учебник с методическими рекомендациями)
3. Власть на Дону: от первого атамана до первого губернатора. Исторические очерки // Козлов А.И. и др. Ростов/Д, Ростиздат, 1999.
  4. Донская история в вопросах и ответах. В 2-х томах //Под ред. Е.И. Дулимова, С.А. Кислицина. Ростиздат, 1997, 1999г.
  5. Донские казаки: прошлое и настоящее. // Под ред. Волкова Ю.Г., Ростов н/Д, «Гинго», 1997, изд.2-е 2002г.
  6. Донские казаки в XX веке. Учебное пособие. // Сост. Филиппов К.С., Ростов н/Д, 2006г.
  7. Домоводство на Дону: дом, кухня, костюм. Учебное пособие. // Сост. Филиппов К.С. Ростов н/Д, 2002г.
  8. Донской фольклор. Хрестоматия. // Сост. Михненко Н. Ростов н/Д., 2002г.
  9. Донская земля: историко-культурное и природное наследие. // Под ред. Ильина В.Г., Минасян Л.А., Ростов н/Д, 2005г.
    11. Донской народный костюм.// Под ред.Козлова А.И. Ростов н/Д,1986г.
    - 12.Игнатов В.Г., Бутов В.И. Южная Россия: история и современность. Ростов н/Д, 2002, 2005г.г.
    13. Ильюков Л.С.Очерки древней истории Донского края. Ростов н/Д, 2004г.
    14. История Дона и Северного Кавказа с древнейших времен до 1917г. Учебник для вузов // Под ред. А.И. Нарезного, Н.В. Самариной, Ростов/Д, изд. РГУ, 2001.
    - 15.ЕрмоленкоТ.В.История Юга России. Учебное пособие. Ростов, 2008г.
    - 16.История Ростовской области. (От Земли Войска Донского до наших дней).// Кислицын С.А., Кислицына И.Г. Ростов н/Д, 2007г.
    - 17.История донского казачества. Учебник для вузов. // Под ред. Венкова А.В. Ростов н/Д, 2005г.
    - 18.Казачи. Иллюстрированная история России. // Под. Ред. Алмазова И.А. Москва 1999г.
    19. Как у нас - то было на тихом Дону. Историко-этнографический очерк.// Новак Л.А. Фрадкина

## Народная культура Ростовской области

Н.Г. Ростов н/Д, 1985г.

20.История Донского края. Учебное пособие.// Малихин Г.Н. Ростов н/Д, 2006г.

21. Знакомьтесь: народы Дона.// Под общ. ред. Авдулова Н.С., Ростов н/Д, Изд. СКНЦ ЮФУ, 2009г.

22.Народы Дона. Этнографические коллекции в собраниях музеев Ростовской области. Ростов н/Д, 2005., Переиздание Доп. и илл.2011

23.Регионоведение. Юг России. Краткий тематический словарь. / Под ред. Волкова Ю.В. Ростов/Д, изд. РГУ, 2004

24.Регионоведение. Учебное пособие для вузов. // Под. ред. Волкова, Ростов н/Д, 2002г.

25.Ревин И.А. История и культура народов Юга России. Учебное пособие. Ростов н/Д, 2007г.

26.Скорик А.П. Озеров А.А. Этносоциальный адрес донцов. Ростов н/Д, 2005г.

27.Суций С.Я. Культурный комплекс Ростовской области. Ростов н/Д., 2005 г.

28.Энциклопедия культур народов Юга России.Т.1, Народы Юга России.

// Под ред. Жданова Ю.А., Ростов н/Д, 2005г.

29. Казачество России. Энциклопедия.// ред. Фадеева П.В.,Москва 2006г.

30.Российское казачество. Научно-справочное издание.

//Отв.ред.Таболина Т.В., Издательство РАН, 2003г.

31. Новочеркасск. Столица мирового казачества. История и современность.// Кирсанов Е.И., Пониделко А.В. М-Р., 2008г.

32. Ростов-на-Дону и Ростовская область.// Мультимедийный путеводитель (более 800 фото и 4000 стр.текста) Ростов н/ Д, 2005, 2007г.

33. Туризм в равнинной части Юга России. // Долженко Г.П. Белоусова С.А., М-Р.,2008г.

**Дополнительная литература для подготовки презентаций, творческих проектов и реферативных работ:**

1.Агафонов А.И. История донского края (XVIв. - первая половина XIXв.) Исторические источники и их изучение. Ростов/Д, 2001г. Мининков Н.А. Донское казачество в эпоху позднего

средневековья (до 1671г.), Ростов/Д, изд. РГУ, 1998 г.

1. Шовунов К.П. Калмыки в составе Российского казачества (вторая половина XVII-XIX в.) Элиста, 1992 г.
2. Крестьянство Северного Кавказа и Дона в период капитализма.// Под. ред. А.М. Анфимова, Ростов н/Д, изд. РГУ, 1990 г.
3. Бархударян В.Б. История армянской колонии Новая Нахичевань (1779-1917), Ереван, 1996г.
4. Греки на Дону и в Приазовье. Историко-культурный сборник. // Под.ред. Тикиджьяна Р.Г. Ростовн н/Д, 2000 г.
5. Шахазиз Е. Новый Нахичеван и новонахичеванцы. Монастырь Сурб-Хач.Этнографический очерк. СПб, 1903г., Ростов н/Д., 2005г.
8. Бусленко Н.И. Донской след Меркурия. Историко-экономические очерки становления и развития рыночной экономики на Дону. Ростов н/Д,1998 г.
9. Ренков А.В. Донское казачество в гражданской войне (1918-1920г.г.), Ростов н/Д, изд-во РГУ 1992 г.
10. Власть Ростовской области: правовые основы формирования и деятельности //Под ред. С.В. Юсова. Ростов н/Д, 2001 г.
11. Глущенко В.В. Казаки и народы Кавказа, Москва, 1997
12. Государственные акты по вопросам Российского и донского казачества. Сб. нормативных актов в 2-х томах (1991 - 2000г.г.) //Под. ред. Озерова А.А., Киблицкого А.Г., Ростов н/Д, Ростиздат, 2001 г.
13. Дулимов Е.И. Государство и казачество: проблемы взаимодействия. Ростов н/Д, Изд. РГУ, 2003г.
14. Земля в судьбах донского казачества. Сб. историко-правовых актов (1704-1919г.г.)/ / Сост. Н.И. Коршиков , Ростов н/Д, 1998 г.
15. Золотарев И.И. Казачье самоуправление на Дону. Ростов н/Д, Ростиздат,1999 г.
16. Золотарев И.И. Казачье самоуправление в вопросах и ответах. Учебное пособие, Ростов/Д, изд. РГУ, 2001 г.
17. Казачий Дон: очерки истории. В 2-х книгах // Под ред. А.П. Скорика, Р.Г. Тикиджьяна. Ростов н/Д, изд. Обл. ИУ 1995г.
18. Озеров А.А. Институт казачества в политических процессах современного российского общества. (на материалах Юга России). Ростов н/Д., 2006г.
19. Озеров А.А. Киблицкий А.Г. История современного донского казачества. Исследования и документы. Ростов н/Д, Ростиздат, 2000 г.

## Народная культура Ростовской области

20. Озеров А.А. Возрождение казачества в новой России (Социально-философский аспект) Ростов н/Д, Ростиздат, 2004 г.

21. Ростовская область: история и современность. Комплексный атлас. Ростов н/Д,

22. Самоуправление на Дону. Двадцать три века истории выборов // Под. ред Юсова С.В. , Ростов н/Д, Избирательная комиссия Ростовской области, 2002 г.

23. Кавказ и Дон в произведениях античных авторов // Сост. Патракова А.П., Черноус В.В., Ростов н/Д, «Русская энциклопедия», 1990 г.

24. Устав Ростовской области и др. // Избирательное законодательство Российской Федерации и Ростовской области, Ростов н/Д, 2006 г.

25. Хрестоматия по истории донского казачества (с древнейших времен до 1920г.) / Составитель М.П. Астапенко, Ростов н/Д, изд. РГУ, 1994 г.

26. Мовшович Е.В. Очерки истории евреев на Дону. Ростов н/Д, 2006 г.

27. Агафонов А.И. Область Войска Донского и Приазовье в дореформенный период. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1983 г.

28. Агафонов О.В. Казачьи войска Российской империи. М. Калининград, 1995 г.

29. Астапенко М.П. История казачества. В 3-х томах, Ростов н/Д, Ростиздат, 1998 г.

30. Астапенко М.П. История донского казачества. Учебное пособие, Ростов н/Д, 2001 г.

31. Белое Дело: Дон и Добровольческая армия. Москва. «Голос», 1992.

32. Вареник В.И. Ростов и ростовцы., Ростов н/Д, 2005г.

34. Воскобойников Г.Л. Прилепский Д.К. Казачество и социализм. Исторические очерки. Ростов н/Д, Ростиздат, 1986 г.

35. Гордеев А.А. История казаков. Москва. 2005г.

36. Гумилев Л.Н. От Руси к России. Очерки этнической истории, Москва. Прогресс, 1994, 2-е изд. 2003 г.

37. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. Москва. Мысль, 1993 г.

38. Дон и Степное Предкавказье в XVIII – I пол. XIX века. Очерки социально-экономической и общественно-политической истории // Под. ред. А.П. Пронштейна, Ростов н/Д, изд. РГУ, 1977, 1979 г.г.

39. Запорожская Сечь. Тайный орден Днепра. // А.Р.

Андреев и др., Москва, 2008 г.

40.История Донского края. Ростов/Д, Ростовское кн. издательство, 1971 г.

41.История Дона. Эпоха капитализма. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1998 г.

42.История казачества Азиатской России, в 3-х томах, //Под ред В.В. Алексеева, Екатеринбург, УРО РАН, 1995 г.

43.История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. Москва, 1988 г.

44.Казачьи сборники № 1- 6 / Под. ред. Е.П. Дулимова, С.А. Кислицина, изд. ДЮИ, 1997-2006 г.г.

45.Картины былого Тихого Дона. Краткий очерк истории Войска Донского, (сост. П.Н. Краснов, 1909г.) – т.1,2 – Москва. «Граница», 1992 г.

46.Кислицын С.А. Государство и рассказывание (1917 - 1945г.г.) Учебное пособие к спецкурсу, Ростов н/Д, ДЮИ, 1996 г.

47.Крестная ноша. Трагедия казачества.(1924 - 1934г.г.)/ Сост. Сидоров В.С. Ростов н/Д,1994.

48.Кузнецов И.А. Прошлое Ростова. Ростов н/Д, «Гинго», 2002 г.

49.Мамонов В.Ф. История казачества России. В 5-и томах, Челябинск, 1995

50.Очерки традиционной культуры казачества России. Т.1, /Под ред. проф. Н.М. Бондаря). Краснодар, М., 2002 г.

51. Шолохов Л.Г. Дон и Азовское море. Новочеркасск, изд. НГГУ, 1993 г.

52.Потто В.А. Два века Терского казачества (1577 - 1801), //репринтное изд. Владикавказ, 1912г.//. Ставрополь, изд. «Кавказская Библиотека» 1991 г.

52.Пронштейн А.П. Земля Донская в XVIII веке. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1961 г

53.Пронштейн А.П., Миненков Н.А. Крестьянские войны в России XVII - XVIII в.в. и донское казачество. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1983 г.

54.Ригельман А.И. История и повествование о донских казаках. Ростов н/Д, Ростиздат.1992 г.

55.Ревин И.А. Становление крестьянского сословия на Дону и в Приазовье. Вторая половина ХУ111 – 1861г. Ростов н/Д., 2005г.

56.Савельев Е.П.Древняя история казачества. Москва. 2005г.



57.Трехбратов Б.А. История Кубани. С древнейших времен до конца XX века, Краснодарское кн. издательство, 2000 г.

58.Хлыстов И.П. Дон в эпоху капитализма (60- середина 90-х г.г. XIX в.), Очерки экономической истории. Ростов н/Д, изд. РГУ, 1962 г.

59. Хазары или таинственный след в русской истории. Москва, 2008 г.

60.Юг России на рубеже III тысячелетия: территории, ресурсы, проблемы, приоритеты. /под. ред. А.Г. Дружинина, Ю.С. Колесникова Ростов н/Д, изд. РГУ, 2000 г.

### **Художественные и хроникально-документальные фильмы для просмотра и обсуждения :**

- "Понизовая вольница"(Стенька Разин)(1908)
- "Станица Дальняя"(1939), "Пугачев"(1937),  
Степан Разин"(1939),
- "Дума про казака Голоту"(1937),
- "Нахалёнок"(1961),
- "Емельян Пугачев"(1978),
- "Пропавшая грамота"(1972),
- "Казачья застава"(1982), "
- "Атаман"(2005),
- "Огнем и мечом"(1999)-2,07GB, "Огнем и мечом"(1999)-  
4,34GB,
- "Огнем и мечом"(1999)-7,91GB,
- "Кочубей"(1958),
- "Тихий Дон"(1931)"Тихий Дон"(1957)-17,44GB,
- "Кубанские казаки"(1949)-1,01GB, ", "Кубанцы"(1939),
- "Тарас Бульба"(1962),
- "Дикое поле"(1991)-1,37GB,
- "Серко"(2006)-4,02GB, "
- "Семен Дежнев"(1983),
- "С Дона выдачи нет"(2006),
- "Когда казаки плачут"(1963),
- "Клейноды гетмана"(Гетманские клейноды)(1993),
- "Казачья быль"(1999)-0,7GB,
- "Богдан Хмельницкий"(1941),
- "Даурия"(1971),
- "Донская повесть"(1964),
- "Поднятая целина" (1959)
- "Жеребенок"(1959), ,
- "Казаки"(1961)-4,26GB,

"Чертова дюжина"(1970),  
"Ермак"(1996),  
"Казачьи сказки" (А.Белянин) (2007),  
"Возврата нет"(1973)

#### **ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:**

сборник док.фильмов о казаках №1, сборник док.фильмов о казаках №2, сборник док.фильмов о казаках №3, сборник док.фильмов о казаках №4, сборник док.фильмов о казаках №5, сборник док.фильмов о казаках №6,  
Мамай (казак Мамай),  
Последняя тайна Второй Мировой,  
С чего начинается Дон, Казачий спас. Казак Брылёв,  
Опалённые небесами. Фильм первый

#### **МУЗЫКА:**

Казачий круг (2007) - Антология; лучшие Донские хиты (2007) - Застольные песни от Донского казака;  
Ансамбль казачьей песни "Криница": "Матушка великая Россия" (1998), "Вишня белоснежная цветет" (1999),  
"Раз, вечер моя милая" (1999); Хор донских казаков С.Жарова (2004) - Записи 1920-1940 годов,  
Казаки Дона - Казачья песня (2003), Песни играют донские казаки(1968)(видео), Играют казаки (видео),  
Казачий кругъ - Повесть об Азовском осадном сидении Донских казаков (2005)

## КАРТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В БИБЛИОТЕКЕ ДГТУ

№	Автор	Название	Издательство	Гриф издания	Год издания	Кол-во в библиотеке	Ссылка на электронный ресурс	Доступность
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>6.1 Основная литература</b>								
611	Водолацкий В.П., Скорик А.П., Тихиджан Р.Г.	Календарный очерки истории и культуры. Учебное пособие	Ростов н/Д: Феникс		2005	15		

## Народная культура Ростовской области

6	Кислицын С.А.	История Ростовской области. Учебное пособие	Ростов н/Д: Ростовская книжная	2007	70		
1	Кислицын С.А.	История Ростовской области. Учебное пособие	Ростов н/Д: Ростовская книжная	2012	гг		
2	Кислицын И.Г.	История Ростовской области. Учебное пособие	Ростов н/Д: Ростовская книжная	2012	гг		

## Народная культура Ростовской области

6 . 1 . 3	Ги- киджь ян Р.Г..	Ис- то- рия и куль- тура наро- дов Дон- ского края и каза- че- ства. Науч- но- по- пу- ляр- ное и учеб- но- ме- то- ди- че- ское из- да- ние	Ро- стов н/Д Дон ской из- да- тель- ский дом	20 10	10 0		
<b>6.2</b>	<b>Дополнительная</b>			<b>литература</b>			

## Народная культура Ростовской области

6 . 2 . 1	Абра- мова Т.Н.,Д обро- воль- ский О.П. и др	Наро- ды Дона .Этно гра- фи- че- ские кол- лек- ции в со- бра- ниях му- зеев Ро- стов- ской об- ла- сти.	Ро- стов -н/Д Оме- га Паб- ли- шер	20 05 , 20 11	2		
6 . 2 . 2	Аста- пенко М.А Аста- пенко Е.М.	Ис- то- рия Дон- ского края	Ро- стов н/Д. : Ро- стов кни- га	20 05	5		
6 . 2 . 3	Мих- ненко Н.	Дон- ской фоль- клор. Хре- сто- ма- тия	Пре- сс. Ро- стов - н/Д,	20 02	5		

## Народная культура Ростовской области

6 . 2 . 4	Сущий С.Я.	Культурный комплекс Ростовской области	Изд. РГУ. Ростов н/Д,		20 05	2		
6 . 2 . 5	Нарезный А.И, Самарина Н.В. и др.	История Дона и Северного Кавказа с древнейших времён до 1917 г Учебное пособие	Изд. РГУ Ростов н/Д		20 01	5		
<b>6.3 Периодические издания</b>								

## Народная культура Ростовской области

6 . 3 . 1	Шта- дакер Л.А. и др	Дон- ской вре- мен- ник. Кра- евед че- ский аль- ма- нах	Ро- стов- н/Д, Дон- ская гос.п убл. биб- лио- тека	19 93 - 20 15			«Дон- скаяЭ лек- трон- ная ая биб- лио- тека»
<b>6.4 Практические (семинарские) и (или) лабораторные занятия</b>							



## Народная культура Ростовской области

6 . 4 . 1	Ти- киджь- ян Р.Г.	Наро ды Азо- во- Дон- ского ре- гио- на. Ис- то- рия и куль- тура дон- ского каза- че- ства. Учеб- но- ме- то- ди- че- ское по- со- бие	Ро- стов /Д: РИО РТИ СТ ЮРГ УЭС		2 0 1 1	80		
<b>6.5 Курсовая работа</b>								
<b>6.6 Контрольные работы</b>								

## Народная культура Ростовской области

6 . 6 . 1	Ги- киджь ян Р.Г	Народ ная культура Рос- товской обла- сти.Уч ебно- мето- диче- ское посо- бие	Ро- стов/ Д: «Ски ф» ДГТУ		2014				Эл. версия в сво- бодном досту- пе
-----------------------	------------------------	---	--	--	------	--	--	--	---

**6.7. Программно-информационное обеспечение, Интернет-ресурсы**

6 . 7 . 1	.Донск ая госу- дар- ствен- ная пуб- лич- ная биб- лиоте- ка	Пор- тал Дон- ская элек- трон- ная биб- лио- тека			2007 - 2015		<a href="http://dspl.ru/eLib/">http://dspl.ru/eLib/</a>		Да, до- ступно с лю- бой точки досту- па
1	2	3	4	5	6	7	8		9

## Народная культура Ростовской области

6 . 7 . 2	Официальный сайт исторического доноведения	Доноведение				<a href="http://donovedenie.ru/">http://donovedenie.ru/</a>	Да, доступно с любой точки доступа
6 . 7 . 3	ЮРГТУ (НПИ) им.М.Платова Официальный сайт	Платовская казачья страница		2012 - 2015		<a href="http://www.npitu.ru/index.php?id=1837">http://www.npitu.ru/index.php?id=1837</a>	Да, доступно с любой точки доступа
6 . 7 . 4	Яровой А.А. и др	Дикое поле. Военская и традиционная культура казаков.		2010 - 2015		<a href="http://dikoepole.com/">http://dikoepole.com/</a>	Да, доступно с любой точки доступа

Народная культура Ростовской области

6 . 7 . 5	Официальный федеральный сайт	Культура народов России. Ростовская область		2012 - 2015	<a href="http://www.culturemap.ru/?id=2744&amp;region=121&amp;subtopic=41&amp;topic=13">http://www.culturemap.ru/?id=2744&amp;region=121&amp;subtopic=41&amp;topic=13</a>	Да, доступно с любой точки доступа
-----------------------	------------------------------	---	--	-------------------	---	------------------------------------

## **РАЗДЕЛ 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРИБОРЫ, УСТАНОВКИ, СТЕНДЫ И Т.Д.)**

Экспонаты и стенды музея РОМКа, ДГТУ, музея военной техники г. Аксай, Азовского краеведческого музея и музея «Пороховой погреб» г. Азов., Новочеркасского музея донского казачества и др.

Специализированные и оборудованные аудитории кафедры «История и культурология»

(а 3010,353)Мультимедиа проекторы «Panasonic-PT-LB10SE» и «Epson», видеомагнитофоны «Elekta», «Daewoo», DVD-рекордер «Samsung», компьютер «PentiumIV», ноутбук «Dell-6400», диапроектор «Протон», комба-усилитель, микрофоны.