



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

Кафедра «История и культурология»

Учебно-методическое пособие
«Воинские традиции Донских казаков :
история и современность»
по дисциплине

«История Отечества»

Авторы
Шишова Н. В.,
Воскобойников С. Г.,
Тикиджьян Р. Г.,
Черницын С. В.,
Романова И. И.,
Волков М. В.

Ростов-на-Дону, 2018

Аннотация

Дидактические материалы учебно-методического пособия могут быть использованы для изучения военной истории России и военно-патриотических традиций Донского казачества, преподавателями и студентами ДГТУ и других вузов, учителями и учащимися, кадетских корпусов и школ, всеми интересующимися военной историей и культурой населения Юга России, Донского края и казачества.

Авторы

к.и.н., зав. кафедрой истории и культурологии, профессор
Шишова Н.В.,
к.и.н., доцент
Воскобойников С.Г.,
к.и.н., доцент
Тикиджьян Р.Г.,
к.и.н., доцент
Черницын С.В.,
директор КВЦ «Донская казачья гвардия»
Романова И.И.,
методист и хранитель фондов КВЦ «Донская казачья гвардия»
Волков М.В.



Оглавление

Введение.	4
1. Обзорная обучающая лекция: «Воинские традиции и военная служба донского казачества России: история и современность».	6
Список использованных источников и литературы рекомендуемых к изучению:	70
2. Обзорная обучающая лекция-экскурсия по экспозиции КВЦ «Донская казачья гвардия».	71
Заключение	98
Использованные и рекомендуемые источники и литература:	100

ВВЕДЕНИЕ.

Историческое героическое прошлое Донского казачества напрямую связано, прежде всего, с его военной историей и традициями: охраной Донской земли и Юго-Восточных пограничных территорий Российского государства, участия в войнах и военных конфликтах. Общий анализ этих значимых научных проблем изложен нами в проблемной обзорной лекции о воинских традициях и военной службе донских казаков XVI–XX вв. Особый интерес представляет история формирования и деятельности Донских гвардейских казачьих формирований, ещё не достаточно изученная и мало известная широкому кругу населения, учащейся и студенческой молодёжи.

При поддержке Губернатора и правительства Ростовской области, на базе «Академии строительства и архитектуры ДГТУ» с сентября 2016 г. открылся и начал свою работу «Культурно-выставочный центр «Донская казачья гвардия». Это сегодня весьма востребованная площадка для студентов и школьников, всех любителей военной истории и патриотических традиций казачества России и Дона. Уникальная коллекция центра посвящена истории трех донских казачьих частей, входивших в ряды Российской императорской гвардии (Лейб-гвардии Казачий Его Величества полк, лейб-гвардии Атаманский Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича полки 6-я лейб-гвардии Донская казачья Его Величества батарея).

Данная коллекция собиралась энтузиастом, профессиональным историком, членом «Объединения памяти Лейб-гвардии Казачьего полка во Франции», Новиковым Николаем Леонидовичем на протяжении 28 лет. Фонд центра насчитывает около тысячи экспонатов, а электронный архив более 20 тысяч редких уникальных фото и различных изобразительных источников.

Работа центра стала объектом высокого интереса учёных, преподавателей, студентов ДГТУ и других вузов, казачьих структур, жителей города и области. Основу экспозиции КВЦ составляет собрание исторической формы гвардейских донских казачьих полков, их вооружения и снаряжения, полная галерея портретов командиров Лейб-гвардии Казачьего полка (неизвестная в России и полученная в виде копий из Франции), редкие фотографии офицеров и казаков, подлинные уникальные документы. Хронологически она охватывает период от царствования Екатерины II до окончания гражданской войны в России, а также период зарубежной эмиграции.



Действующая экспозиция культурно-выставочного центра ДГТУ «Донская гвардия», дает возможность успешно сочетать теоретический, историко-культурный материал и наглядные пособия, в роли которых выступают представленные в КВЦ разнообразные экспонаты. В предлагаемом нами тексте обзорной лекции-экскурсии по КВЦ, кратко освещается история возникновения донских казачьих гвардейских полков, роль Лейб-гвардии Казачьего и Атаманского полков в период наполеоновских войн 1805 – 1807 гг., в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах русской армии в Европе в 1813 -1814 гг., участие в военных действиях во второй половине XIX века, в I мировой войне 1914 – 1918 гг., Гражданской войне 1918 – 1921 гг., рассказывается о жизни казаков-гвардейцев в эмиграции, выделен и обозначен материал об истории создания и развитии казачьих военно-учебных заведений - «Донского императора Александра III кадетского корпуса», Новочеркасского казачьего училища, Николаевского кавалерийского училища, о традициях донских кадет и юнкеров.



1. ОБЗОРНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ ЛЕКЦИЯ: «ВОИНСКИЕ ТРАДИЦИИ И ВОЕННАЯ СЛУЖБА ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ».

Воинская культура и военные традиции являются своеобразным символом донского казачества. Тому причиной – военная история России и Дона, в частности – военная служба, которая, начиная с XVIII в. превратилась в постоянную обязанность казаков Воска Донского. Роль донского казачества в военно-политической истории России также общепризнанна. Все это наложило отпечаток на различные стороны материальной и духовной культуры казачества, способствовало формированию у него особой военно-служилой психологии. Еще в XVIII в. Академик С.Г. Гмелин писал, что «...казак всегда должен быть готов на брань и по врожденному свойству твердо содержать в памяти, что он казак, и притом вольной казак, что он рожден наипаче к войне, а к работе только для удовольствования необходимейших нужд...».

Что такое «воинская культура»? Под нею мы подразуме-

меваем особую подсистему культуры казачьего этноса, связанную с военной практикой и включающей в себя как формы непосредственно связанные с войной и военной службой, так - компоненты, проявляющиеся в повседневной жизни.

Элементами этой подсистемы являются: воинские ритуалы (проводы и возвращение со службы), различные воинские приметы, заговоры и гадания; обусловленные уставными требованиями ритуалы, соблюдавшиеся казаками при прохождении действительной службы; военизированные компоненты, сохранявшиеся в повседневной жизни и др. И если вопросам военной истории Дона уделяется много внимания, то исследований посвященных воинской культуре, ещё весьма недостаточно.

Обозначим важные аспекты, связанные с изучением воинской культуры и традиций донского казачества. Нам представляется возможным структурировать воинскую субкультуру донского казачества на основные значимые компоненты:

1. **Военный**, который включает те компоненты, которые непосредственно соотносятся с войной или военной (армейской) службой. Они связаны с «вхождением» в военное или армейское состояние, пребывание на войне либо действительной службе, наконец – возвращение к повседневной жизни.

2. **Военизированный**, элементы которого порождены военной практикой, ориентированы на нее, но протекают в условиях повседневной жизни. Здесь можно назвать систему социализации молодежи, призванную подготовить «настоящего казака», военные игры и всю систему агональных традиций; формы обучения в мирное время, фольклорные традиции (рассказы о службе, подвигах, военные песни и др.).

3. **Опосредованный военизированный**, элементы которого проявляются в сферах жизни непосредственно не связанных с войной и службой. Например – в свадебной, похоронной, календарной обрядности. Эти явления могут проявляться в активной (практика стихийно возникающей джигитовки на свадьбе, обычай надевать форму и награды на праздники и др.) или – в скрытой, латентной форме. Например – обрядовое подвязывание белого полотенца на могильный крест (ст. Вешенская), которое также известно у черноморских и малороссийских казаков. Эти действия означали ритуальную «чистоту» усопшего казака, но порожденную не половозрастной, а - социальной принадлежностью (борец за Православие). Выявление опосредованных элементов воинской

культуры требует дополнительного анализа.

Также, исходя из признания динамичного развития традиционной культуры и ее составляющих компонентов, следует различать воинскую культуру донского казачества на раннем этапе и в более поздний период.

Под «ранним» периодом условно можно представить временной отрезок с рубежа XV- XVI вв. и до 1-й пол. XVIIIв., когда происходил процесс интеграции казачьих земель в состав российского государства. Это - период «вольного казачества», для которого характерны сохранение политической автономии, пограничное, т.н. «фронтирное» положение казачьих земель, открытость казачьего сообщества для включения в его состав различных групп (в том числе – неславянских) извне.

В этот период имеет свои особенности и военная деятельность, для которой характерны:

1. Наличие непосредственной военной опасности для казачьих поселений.
2. Большое значение вольного военного промысла (походы «за зипунами», выкупы и торговля пленными и др.).
3. Служба московским государям, которая обеспечивает донским казакам высокий статус и государево жалование, еще не является регламентированной: не оговариваются ни ее очередность и сроки, ни характер вооружения и снаряжения.

Второй период, можно условно обозначить со 2-й пол. XVIII до нач. XXвв., характеризуется утратой территориальной и политической автономии, пограничного положения Войска, большей стабилизацией экономической и политической жизни, изменениями в хозяйстве (переход к земледелию), распространение постоянных(больших) казачьих семей и формирование признаков сословности, военной корпорации. Все это происходит одновременно и при быстром росте численности казачьего и не казачьего населения-русских и малороссов (украинцев) на Дону.

Применительно к войне, военной деятельности и службе, также можно выделить значимые изменения влиявшие на культуру.

1. Исчезает непосредственная военная опасность, что ведет к демилитаризации быта и повседневной жизни. Казачьи общины сохраняют военные функции, но в них исчезают защита и нападение; но при этом сохраняются и усиливается функция по подготовке к службе и контролю за снаряжением на нее казаков.
2. Военная служба становится обязательной, но увеличиваются формальные требования к снаряжению, вооружению и фор-

ме казаков, что отражается на их повседневной и хозяйственной жизни.

3. Казаки ведут хозяйственную и семейную жизнь, что порождает иную социальную психологию, сближающую их с крестьянами.

Исходя из названных изменений можно рассматривать реалии трансформации воинской культуры донского казачества.

Можно терминологически обозначить различия, используя для реалий «раннего» периода термин «военный», а для второго, более позднего – «военизированный» быт казаков. Во втором случае имеется в виду быт (повседневность), в том числе и вне службы или войны. Это также может дополняться понятиями «армейский быт», применительно к периоду прохождения действительной военной службы или «военный быт», но уже – применительно к пребыванию на войне. Например: «военный быт донских казаков на театре Кавказской (Первой Мировой, русско-японской и др.) войны».

Следует так же рассматривать казачью воинскую культуру в двух уровнях: институциональном и традиционном.

Например, среди воинских ритуалов можно выделить **компоненты институционального уровня**, которые были чётко обусловлены Уставом и соблюдались на действительной военной службе (военно-траурные, внос и вынос знамени, отдавание чести и др.).

К традиционному уровню относятся компоненты (проводы и возвращение со службы, похороны погибших в станицах и связанные с ними военно-траурные обряды и др.), которые регламентировались не нормативными документами, а – общественным мнением, традиционной ритуальной практикой, опытом поколений и т.д.

Учёные - казаковеды предлагают терминологически разграничивать и рассматривать казачье сообщество периода XVIII - XXвв., как сословную (военно-служилую) и этническую (субэтническую) общности. В первом случае для обозначения именно сословной общности можно предложить использовать термин «казачество» (донское казачество), а для основных этнических компонентов - «донские казаки» (для восточнославянской группы), «донские татары (для казаков-мусульман), «донские калмыки, бузавы» (для казаков-калмыков Дона).

Некоторые современные историки и этнографы выделяют ещё несколько этапов трансформации казачьей субкультуры, том числе её важной традиционной - военной составляющей:

3-й период - Революция и гражданская война и Советский период истории 1917 – 1991. Привели к кризису этнической и сословной культурной идентичности казаков, особенно мужчин-профессиональных воинов. В условиях навязанной государством политики расказачивания и социалистической модернизации, происходила постепенная утеря признаков сословности, военно-корпоративной самоидентификации в 1920-30г.г. Она объективно сохранялась Советским государством, лишь в условиях нарастания угрозы Второй мировой и в период Великой Отечественной войны с 1936 по 1948гг. Это было связано с восстановлением казачьих кавалеристских частей в РККА. Но в дальнейшем, после их расформирования, идёт угасание военно-корпоративных традиций, в условиях ослабления этничности, размывания казачьей субкультуры в 1950-1980г. XX в.

4-й период с 1988-1990г. по настоящее время. Народное движение за возрождение казачества на Дону и в России, породило феномен оформления «неоказачества», как обновлённой этно-социальной группы и социо-культурной корпорации. Оно возникло на основе уходящих поколений последних носителей остатков культуры казачьего менталитета, самоуправления и «архаичной» этничности. На современном этапе, уже более 20-и лет, важнейшим компонентом возрождения казачества в являются: попытки воссоздания казачьих воинских формирований в российской армии (пограничные и спец. войска, бригады в округах), военно-патриотическое воспитание казачьей молодёжи. Важную роль здесь играет создание и деятельность на Юге России и в Ростовской области казачьих школ (более 200) и кадетских учебных заведений (6-ть). Ещё одним важнейшим направлением народного творчества в этом отношении стала работа военно-исторических клубов, создание и деятельность «Федерации казачьих воинских искусств «Шермиции».



Изучение воинской субкультуры донского казачества, – представляется весьма актуальным, учитывая роль военного фактора в его истории и культуре, а также – особый военно-служильный менталитет казаков, что не маловажно в связи с процессом возрождения казачества России и Дона, патриотического воспитания нового поколения российской молодёжи.

Военная служба донских казаков России в XVI – XXI вв.

Многие поколения казаков совершили такие подвиги, что синонимом слова казак стали: вольный человек, воин, удалой наездник, защитник Родины и Православия, первопроходец, разведчик. Все они связаны с военным делом, которое отложило отпечаток на весь уклад жизни донцов, их фольклор, быт, воспитание детей, хозяйственную деятельность. Оно долгое время было

не только главным источником их доходов, но и образом жизни. Оно отшлифовало особенности характера и архетипа казаков, их мировоззрение.

Начиная с XVI века, Донская земля и донские казаки играли важнейшую роль в истории России, а поскольку главным занятием донцов была военная служба русскому царю, то естественным и необходимым, для выяснения их роли в военной истории России, является внимательное рассмотрение российских военно-политических отношений и участия донских казаков в вооруженных конфликтах. С одной стороны, исследование минувших войн дает необходимые сведения по истории донского казачества, а с другой стороны изучение действий казаков на «поле брани» обогащает Отечественную историю. Военное искусство казаков XVI–XVII вв. формировалось и совершенствовалось под влиянием и в борьбе с «азиатским» военным искусством кочевников и турецкой армии. Отчасти оказали на него воздействие военные традиции Московской Руси, Польши и Литвы, совместные боевые действия с казаками Запорожской Сечи.

На особенности тактики морских походов казаков бесспорно повлияли некоторые традиции военно-морского искусства приазовских колонистов: греков, генуэзцев и венецианцев, а также новгородских и псковских военно-торговых дружин повольников (то есть пускавшихся по собственной воле на рискованные военные и торговые операции; двигались на ладьях (ушкуях) или на лошадях; целями подобных мероприятий, помимо названных, были грабежи, сбор дани по Волге, Каме и другим рекам, совершенные открытия незнакомых мест), опыт пиратства.

Исход сражений на данном этапе развития казачьего военного искусства решался в основном в единоборстве пеших и конных масс воинов, вооруженных холодным оружием, при незначительной роли артиллерии, исключая осаду крепостей. Однако и в степном регионе со второй половины XVI в. стало возрастать значение ручного огнестрельного оружия и артиллерии. Данный военный фактор отчасти определял постепенное усиление зависимости Войска Донского от «жалования» и материальной поддержки Московского государства, присылавшего на Дон запасы ручного огнестрельного оружия, легкие пушки, порох, пули и снаряды, хлеб и съестные припасы. В итоге традиционные способы приобретения оружия и провианта путем добычи у неприятеля или покупки оказались недостаточно эффективными в условиях прироста казачьего населения к середине XVII в.

Служба казаков в интересах России в обозначенный

период включала охрану приграничных территорий, сопровождение послов в Турцию, Иран, Крым, участие отдельных казачьих отрядов (сотен, полков) в военных действиях во время войн с юго-восточными соседями. При этом ни военная организация, ни военные традиции казачества не подвергались никаким ограничениям и регламентации. Войско Донское таким образом сохраняло не только государственную, но и военную автономию, основанную не на законе, а на сформировавшихся традициях.

Оружие казаков первоначально составляли лук со стрелами, бердыши (рубящее холодное оружие в виде топора с широким лезвием (40-100 сантиметров) в форме полумесяца на длинном древке (свыше 2 метров); к древку крепился ремень для ношения бердыша за спиной); палицы (простейшее холодное ударное или метательное оружие из прочного дерева в виде тяжелой дубины, иногда с окованным металлом или утыканным остроконечными гвоздями концом, массой до 12 килограммов; известна с эпохи палеолита); копья (холодное колющее или метательное оружие, состоявшее из древка с каменным, костяным или металлическим наконечником, общей длиной 1,5-5 метров; разновидность длинного копья - казачья пика); дротики (короткое метательное копье с каменным, костяным или металлическим наконечником; для повышения дальности метания (до 70-80 метров) применялась ременная петля, увеличивавшая силу броска; появился в каменном веке; на Руси известен под названием сулица; впервые упоминается в "Слове о полку Игореве"); запоясные большие кольчуги (основная часть защитного доспеха в виде рубашки, обычно с короткими рукавами, изготовленная из продетых друг в друга металлических колец; появилась в I тысячелетии до н. э. в странах Древнего Востока; на Руси известна с X в.) и шлемы. Бедные донцы набивали себе платье шерстью, да нашивали кожаные ремни.

В первой половине XVII в. вооружение казаков значительно усложнилось. Они теперь использовали **пушки малого калибра, ружья** или **пищали** (пищаль или по-французски arquebuse - аркебуза; фитильное дульнозарядное ружье; заряжалась с дула каменными, а затем свинцовыми пулями; пороховой заряд поджигался от руки через затравочное отверстие в стволе; появилась в конце XIV в., сначала это было общее название ранних русских образцов огнестрельного ручного оружия и артиллерийских орудий, поэтому ручные пищали (ручница, самопал, недомерок и др.) мало отличались от пищалей-орудий (крепостных или "затинных", стрелявших из-за укрытий); существенное

отличие в конструкции ручных и артиллерийских пищалей возникло в XV в. с появлением фитильного замка; фитильные, затем кремневые ручные пищали применялись до XVIII в.; пищали-орудия делились на крепостные, осадные, полевые, полковые и состояли на вооружении до XVII в.), а также пистолы (чешское слово, производное от слова пицать; одноручное ружьецо; короткое огнестрельное оружие, которым пользуются одной рукой; известны парные пистолы и ручные кулеврины (**Кулеврина (от французского *coulevrin* - змееподобный) - 1) французская разновидность первых образцов ручного огнестрельного оружия XIV-XVI вв. Имела железный или бронзовый ствол, скрепленный с деревянной ложей кольцами, и изогнутый приклад. Калибр 12,5-22 мм, длина 1,2-2,4 м, масса 5-28 кг; 2) длинноствольные (18-50 калибров) артиллерийские орудия различных калибров (42-240 мм), применявшиеся в европейских армиях и военных флотах в XV-XVII вв**) (рис. 7, 8) и др.).

Многие донцы владели саблями (венгерское слово *szablya*, от *szabni* - резать; рубящее или рубяще-колющее холодное оружие; состоит из стального искривленного клинка с лезвием на выгнутой стороне, острием на конце и эфеса (рукоятки и крестовины с перекрестием у восточных сабель или рукоятки и гарды (по-французски *garde* - дужка для защиты руки от ранения) у европейских сабель); появилась на Востоке, где широко распространилась в VII - VIII вв.; на Руси известна с IX в.; заменена в России в 1838 г. шашкой, но с начала XX века разрешалась к ношению казачьим офицерам вне строя как «дедовское» оружие; ныне используется как спортивное оружие).

Они также использовали: кистень (древнее ударное холодное оружие, состоящее из короткой деревянной рукоятки, к одному концу которой на цепи или ремне подвешивался груз (камень, гиря или многогранная металлическая отливка), а к другому крепилась петля для надевания на кисть руки),

палицу (простейшее холодное ударное или метательное оружие из прочного дерева в виде тяжелой дубины, иногда с окованным металлом или утыканным остроконечными гвоздями концом, массой до 12 кг), бердыш (рубящее холодное оружие в виде топора с широким лезвием (40-100 см) в форме полумесяца на длинном древке, свыше 2 м. К древку крепился ремень для ношения бердыша за спиной; служил также подставкой при стрельбе из ружей) (рис. 9).

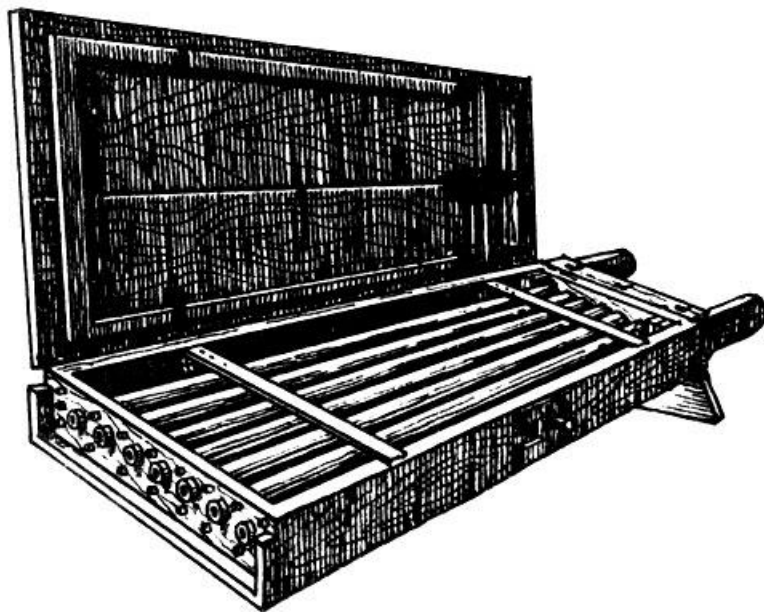


Рис. 6. Семизарядная пицаль донского атамана Ермака

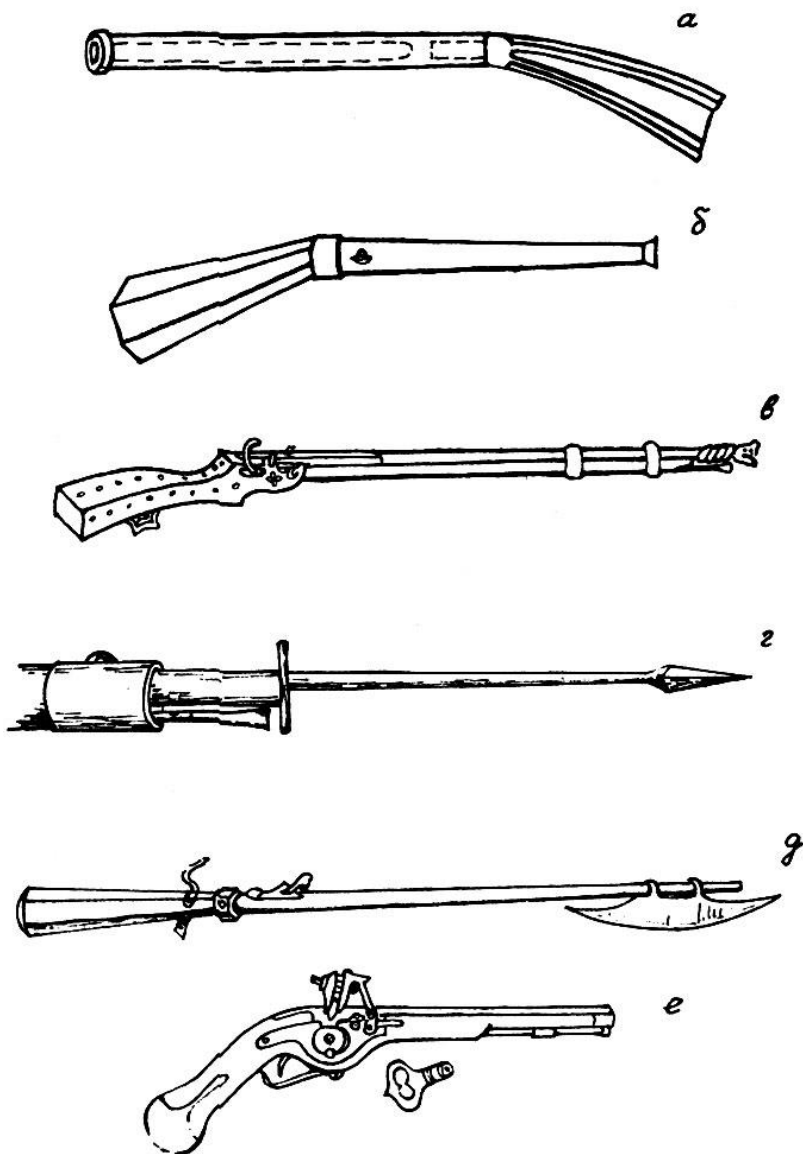


Рис. 7. Элементы вооружения донских казаков XV - XVII вв. (огнестрельное) : а - ручная кулеврина (ручница); б - ручная пищаль (ручница) с боковой полкой; в - русский фитильный мушкет (спуск 'шровом'); г - байонет, или ба-ги-нет; д - бердыш-ружьё, фитильный; е - казачий колесцовый пистолет 1610 г. итальянского образца, 'пистоля

ВОЛОШСКАЯ'



а.



б.



в.

Рис. 8. Элементы вооружения донских казаков XVIII в.: а - берендейка (плечевой! ремень с порционными ячейками-зарядцами и сумкой для пуль и фитиля); б - натруска роговидной формы; в - натруска шаровидной формы (емкости для хранения пороха)

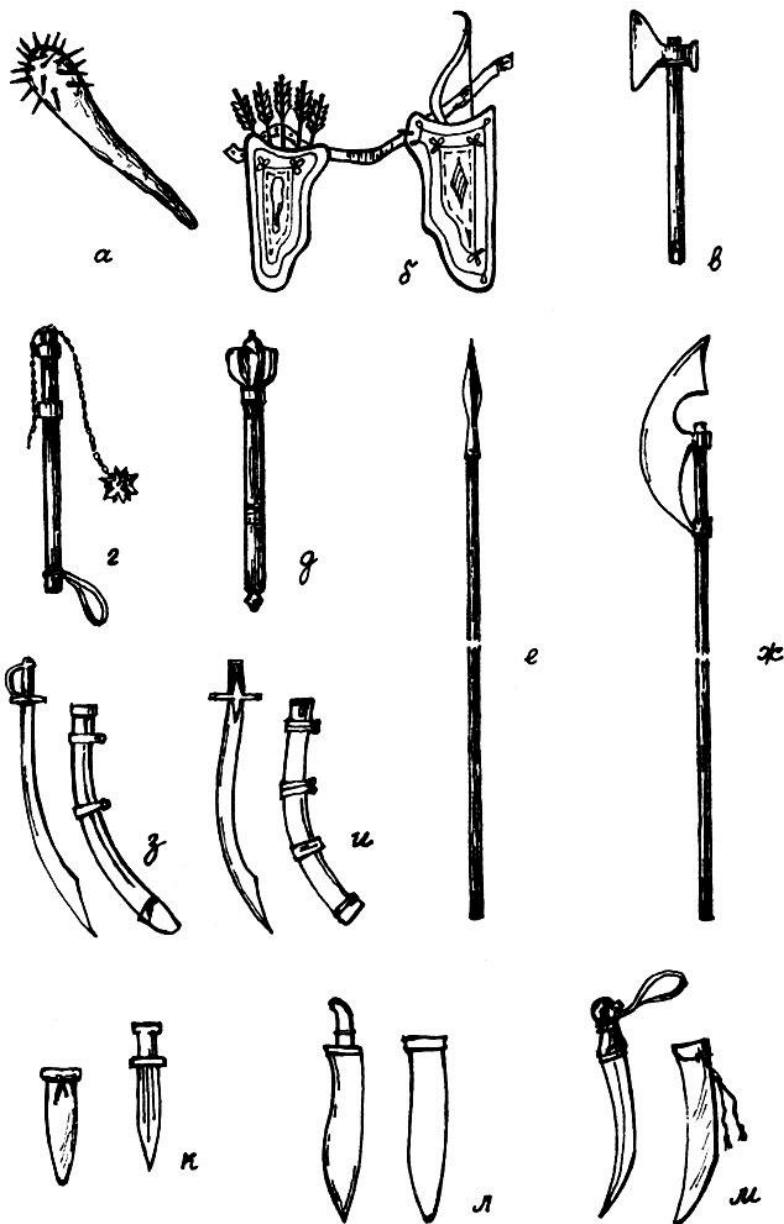


Рис. 9. Элементы вооружения донских казаков XV-XVII вв.: а - палица; б - лук с налучью и колчан со стрелами, соединенные ремненным креплением; в - боевой топор; г - кистень; д - шестопер, или пернач; е - копье; ж - бердыш;

з - русская сабля; и - турецкая сабля; к - нож поясной; л - нож подсайдашный (крепился к поясу с левой стороны, рядом с налучью); м - нож засапожный (втыкался в правый сапог)

Мужество и храбрость, беспримерная отвага и знание в совершенстве военного дела, умение владеть разными видами оружия - таковы изначальные качества казака-воина.

Особенно ценились физическая сила, хитрость и ловкость, способность переносить любые лишения и трудности. Казак всю свою жизнь проводил в походах и сражениях, где гордо встречал смерть или победу. Увечные и старые донцы уходили доживать век в монастыри на границах России и Дона. В ранний период существования у казаков был распространен обычай жить по 10-20 человек в одном курене с общим хозяйством (понятие курень произошло, по мнению В. И. Даля, от русского слова "куриться" или от монгольского "куря" - кочевье; персидский историк XIV в. Рашид ад Дин определяет его как "кольцо", как способ военно-тактического построения войск; А. З. Будагов отталкивается от турецко-татарского слова "курена" - соучастник, сотоварищ, соединенный, равный по возрасту, а отсюда "курия" - хата из камышей, всякое строение или оберегаемое место; возможна трактовка как временного приюта в лесу, в поле; шалаш, балаган, землянка; селение, жилища, стоящие рядом; отдельное казачье домовладение; военно-бытовое объединение казаков; сход людей; понятие куреня привнесено на Дон запорожцами). Донцы состояли как бы в одной "суме", или "коше", по выражению того времени. Этот обычай породил затем понятие "односумы". Они и в походе, и в бою держались вместе, это отражало всю суть жизни военизированного быта казака.

В момент зарождения казачества, как явления русской жизни и феномена всемирной истории - это были ватаги удальцов, объединявшиеся для отстаивания своей независимости. Каждая ватага насчитывала 20-30 человек и называлась "станция" (именно в смысле отряда конной разведки, военного объединения, а не населенного пункта). Зимовища и городки, где обитали казачьи ватаги, состояли из шалашей и землянок, обносились плетнем, земляным валом или устраивались прямо на островках у излучин Дона и его притоков. При нашествии сильного врага казаки без сожаления покидали свои жилища. "Пускай басурманы, - говорили они, - жгут наши городки, мы в неделю выстроим новые. Скорее они устанут жечь, чем мы возобновлять их". Позднее, когда

ватаги объединяются в более крупные общины для совместного проживания и ведения боевых действий, казаки создают большие отряды. В них входят уже несколько "станиц" со своими атаманами. Появляется и активно действует общевойсковая организация

В военно-организационном отношении, донцы как правило, делились на сотни во главе с двумя сотниками. Сотни именовались по прозвищу старшего сотника. Сотни разбивались на курени, по десять казаков в каждом. Каждый курень имел своего начальника - куренного атамана, по имени которого и назывался.

Все войско в походе подчинялось одному избранному атаману (походному). Оно дробилось на полки (до 400-500 чел), сотни и полусотни и управлялось полковниками, есаулами, сотниками, хорунжими, избранными по полкам, сотням и полусотням. В то же время необходимо заметить, что полки и полковники на Дону появились не сразу. Изначально преобладали более мелкие боевые единицы, избиравшие себе командиров..

На Кругу избирается общий походный атаман, который руководит донцами в период похода или набега. Постановления войсковых кругов могли отменять и изменять круги валовые. Они собирались в особо важных случаях и состояли из лиц, специально для этого избранных населением. Обычно Валовой круг собирался, когда казаки возвращались из походов, и представлял собой высшую палату, который решал дела совместно с войсковым кругом. В итоге определялась стратегия и тактические приёмы военных действий донцов (рис. 10).

К середине XVI века относятся и первые сведения о военной службе донских казаков русскому царю. Например, в послании направленном ногайцам с послом И. Федорцовым в 1549 году сообщается, что донцы провели ряд боевых операций против крымских татар по поручению Ивана IV. В 1551 г., казаки привлекались к блокаде Казани, — ими были перекрыты переправы через Волгу и Каму. В 1552 г. казаки участвовали во взятии казанского пригорода — Арска. Во время боев за Казань в сентябре — начале октября 1552 г. казаки, возглавляемые атаманом Сусаром Фёдоровым, вместе со стрельцами были на передовой линии русских войск. Где очень храбро и умело, действуя, способствовали взятию этой неприступной крепости [1, с. 20].

В феврале 1556 г. атаман Ляпун Филимонов с казачьим отрядом разбил астраханских татар и обеспечил присоединение к России Астраханского ханства. Совместно с русскими воеводами донские казаки действовали против Крыма.

Когда в 1556 г. к Перекопу была послана по суше русская разведывательная экспедиция, в помощь ей на Азовское море выходили казаки во главе с атаманом Михаилом Черкашениным и громили побережье Крыма около Керчи.

В этот период еще сложно выделить вольных донских казаков из общей массы "служилых", слободских, волжских и других казаков. Все вместе под Казанью они составляли 6000 человек, но сами отряды донцов этого периода были достаточно малы. Так, в знаменитый поход в Сибирь с Ермаком Тимофеевичем, по мнению одних авторов, пошло 500 казаков, по мнению других - 750-800. А в морские походы ходили и того меньше. Например, в 1593 г. с атаманом Василием Жигулиным на Азовском море гуляли всего 300 казаков. Связано это с тем, что само Войско Донское было тогда еще малочисленным. По мнению Н. А. Мининкова, даже в 1569 г., когда турки шли по Дону в поход на Астрахань, сжигая городки, донцы не смогли их достаточно твердо встретить, так как количество воинов, находившихся дома, едва достигало 2-3 тыс. человек. Но при этом они все же нанесли ощутимые удары по тылам турок в период осады врагом Астрахани, а затем и по отступающему неприятелю, когда тот подходил к Азову, чтобы уплыть в Турцию. Количественный состав Войска резко увеличивается лишь после репрессий против казаков на Волге и принятия Судебника 1550 г., нанесшего удар не только по крестьянам, но и по боярам и дворянам, что вызвало исход из России всех закрепощенных сословий на Дон. Опричнина Ивана IV этот процесс еще более ускорила. По мнению Р. Г. Скрынникова, на начало Смутного времени в низовьях Дона, которое и считалось в то время "великим Войском Донским" с центром в Раздорах Нижних, было всего 2000-4000 человек. Н. А. Мининков обосновал документально цифру в 5-6 тыс. человек, а другие авторы предполагают наличие 8-10 тыс. казаков. В таких условиях говорить об общей стабильной военной организации еще не приходится, так как Войско состояло из тех людей, которые на данный момент находились в низовьях Дона. Казаки, проживающие в верховьях реки, в Войско тогда не входили. Так, когда Иван IV прислал грамоту 3 января 1570 г. на Дон и призывал казаков "стать на государственную службу", то он обращался именно к Низовому Войску

Во время Ливонской войны 1558 – 1583 гг. отряды донских казаков находились на театре военных действий в составе русских войск. В 1559 г. казаки атамана Петра Пронца взяли крепость Смелтыну в Ливонии. В конце войны под Могилевом воевали донские казаки атамана Василия Янова. Там же

находились казаки отряда атамана Ермака Тимофеевича. Во время осады польскими войсками короля Стефана Батория Пскова в 1581 г., в рядах защитников города сражался и погиб знаменитый атаман Михаил Черкашенин, который уже упоминался в связи с походами на Крым. Ливонская война была Россией проиграна. Однако в новой русско-шведской войне 1590 – 1593 гг. удалось взять реванш. И здесь не обошлось без донцов. В 1593 г. казаки входили в передовой отряд войск под командованием князя Александра Засекина, которые вели боевые действия против шведов в устье Невы.

Мероприятия по закреплению населения, проведенные царем Федором Иоанновичем и Борисом Годуновым, увеличили общее количество казаков, но говорить о какой-то постоянной численности казачьих формирований в тот период крайне сложно, поскольку уходящий с Дона отряд мог насчитывать и 400, и 500 человек. Известно, что казаки в начале XVII в. выступили на подмогу Лжедмитрию во главе с атаманом Андреем Корелой в количестве 1000-1200 человек, а затем пришло еще 2000 донцов. Как видим, цифры самые разные, зависящие от общей численности казаков, находившихся в низовьях Дона. Параллельно с участием в Смуте донцы ходили "за зипунами" на Волгу, в Турцию и Крым. Этому никакие смуты не мешали. Несмотря на разноречивые оценки численности, Войско имело в то время уже достаточно строгую военную организацию. Она состояла из войскового атамана, двух войсковых есаулов, войскового писаря или дьяка, избиравшихся на Войсковом Круге, ставшим высшим законодательным органом власти на Дону, который решал все актуальные задачи военной жизни. Мелкие начальники, как уже говорилось, избирались по сотням, полусотням и куреням.

Особая и весьма значимая страница военной истории казачества – это участие в процессе присоединения Сибири к России.

Начало этому процессу было положено походами казаков атамана Ермака Тимофеевича. Войска сибирского хана Кучума неоднократно вторгались на территорию Русского государства и частные владения купцов Строгановых. В ответ, 1 сентября 1581 г. отряд Ермака (более 500 чел.) вышел в тяжелейший поход. Сложный переход по рекам, через Уральские горы на просторы Сибири, при поддержке купцов Строгановых и отряда царских стрельцов.



Несколько раз воины Кучума пытались разгромить отряды казаков. Но Ермак неизменно одерживал верх над неприятелем. Слаженность действий, храбрость и отличное владение оружием, в том числе и огнестрельным, приносили казакам победы. Решающее сражение произошло 23 октября 1582 г. возле Искера (Кашлыка) - столицы Сибирского ханства. 10 тысяч татар под командованием родственника Кучума Маметкула были разбиты казаками. 26 октября 1582 г. отряд Ермака вступил в столицу Сибирского ханства. Хан Кучум с верными ему татарами ушел в Ишимские горы.

В 1584 г. началось наступление татар с целью отбить Искер (Кашлык). Ермак выдержал осаду, в июне его помощник Тимофей Мещеряк ночной вылазкой разбил противника. Осада закончилась. Но Кучум продолжал борьбу. Летом 1585 г. он подслал в Искер (Кашлык) лазутчиков, которые выдали себя за посланцев бухарских купцов задержанных отрядом татар. Они передали Ермаку ложную просьбу бухарцев о помощи. Атаман отправился выручать купцов, взяв с собой всего 50 человек. В ночь на 6 августа 1585 г. в неравной схватке Ермак и его казаки погибли. Хан Кучум на время вернул себе Искер (Кашлык). Однако в 1591 г. русские войска князя Кольцова-Мосальского окончательно разгромили сибирских татар, и Кучум был вынужден признать зависимость от Русского государства



По пути Ермака в Сибирь двинулись новые казачьи отряды. К концу XVI в. они присоединили к России земли до р. Обь. На севере Сибири был основан город Мангазея, который называли - «златокипящим», т.к. он был центром пушной торговли, приносившей огромную прибыль. В течение первой половины XVII в. казаки-землепроходцы «прошли» практически всю Сибирь, вышли к Амуру, и на побережье Жёлтого и Охотского морей.

Очень сложным был путь казаков в поиске «правой стороны» в событиях Смутного времени (1598 – 1613 гг.).

После серьёзных колебаний донцы нашли свое место в борьбе с интервентами. Объединившись со II ополчением К. Минина и Д. Пожарского, они сражалась с поляками в августе — октябре 1612 г., пока не капитулировал польский гарнизон. Особо отличились казаки 24 августа 1612 года, участвуя в стремительной атаке, которая решила исход сражения за Москву. Не менее важен был вклад казаков в сражении 22 – 26 октября 1612 года, в результате которого поляки были вытеснены из Китай-города и «заперты» в Кремле [1, с. 22]. В войне 1632 – 1634 гг. с Польшей донские казаки участвовали в штурме Смоленска (1633 г.). За отличие в боях 90 донских и яицких казаков во главе с атаманом Иваном Теслевым были направлены в Москву и допущены к царю.

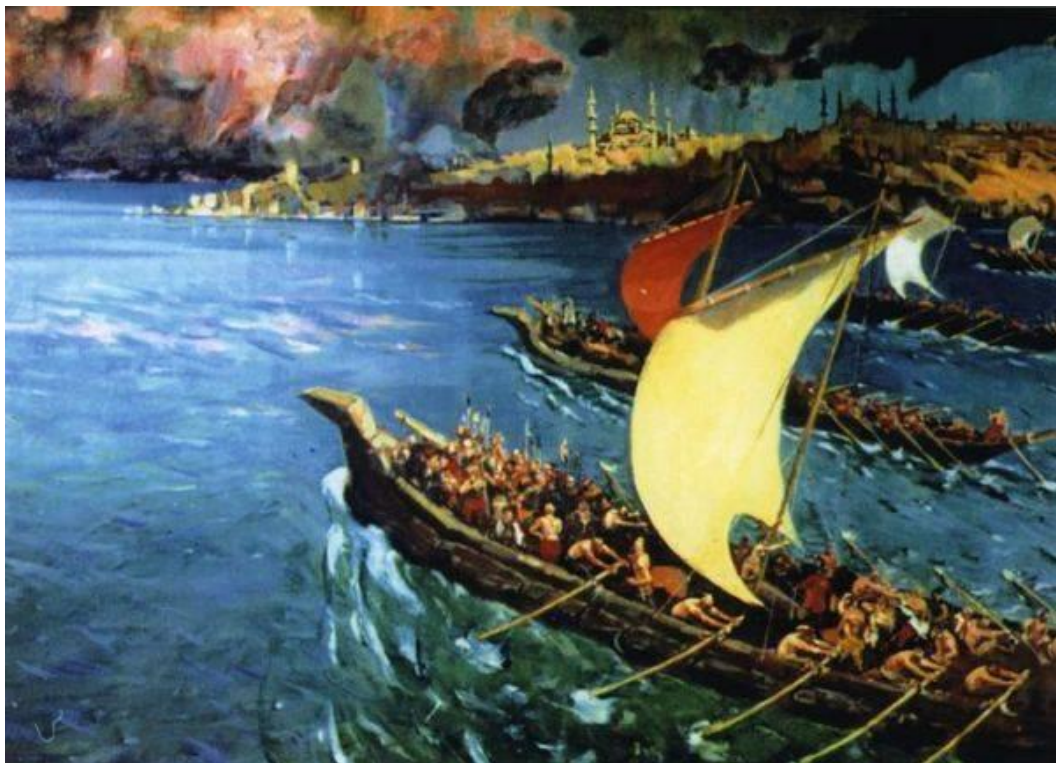
Донские казаки – мореходы и южно-российский корсары.

Войско в начале своей истории было пешим, поэтому донцы особенно любили морские экспедиции, достоверно известные с конца XV - первой половины XVII в. Дальние морские кампании затевали преимущественно низовые казаки. Верховые казаки и голытьба ходили на Волгу, Астрахань, в Каспийское море. Морские походы, хотя и более опасные, долгое

время предпочитались казаками, поскольку считались наиболее прибыльными. Удивительно, но самые отважные поиски совершались на утлых суденышках-стругах. Согласно жалованным грамотам русских правителей Войску Донскому отпускались на постройку лодок трубы. Так назывались стволы ветловых (ивовых) и липовых деревьев, из которых выколачивалась сердцевина. Каждая такая труба распиливалась пополам и составляла основу цдя двух лодок. К основанию или дну посередине струга прикреплялись ребра, а с концов крепились выгнутые кокоры (бревна или брусья с загнутым концом, предназначенные для носовой части лодки), которые снаружи до надлежащей высоты обивались досками. По описанию вице-адмирала К. Крюйса (служил Петру I), суда донских казаков строились без палуб, а корма и нос у них делались острыми. Длина лодок составляла от 50 до 70 и более футов (примерно от 15 до 21 метра и более). Ширина достигала 18-20 футов (от 5,5 до 6,1 метра). Струги в своей надводной части снаружи покрывались снопами камыша, которые служили защитой на уровне груди казака от ружейной пальбы, а также придавали этим судам большую устойчивость при шторме. В хорошую погоду на лодках ставилась небольшая мачта с поднимаемым на нее парусом. Пользовались парусом только при попутном ветре, а при встречном или боковом ветре употреблялись весла. На каждом судне насчитывалось от 16 до 40 весел. В струг садилось от 60 до 100 человек. Донские лодки имели .на корме и на носу по рулю или загребному веслу. Такая конструкция делала лодки казаков достаточно легкими и более быстроходными, чем татарские или турецкие суда. Долгое время на стругах отсутствовали пушки, но при Петре I их стали вооружать одним или двумя фальконетами (орудия калибром 45-100 мм, из которых стреляли преимущественно свинцовыми ядрами).



В морском походе припасы казаков составляли несколько бочонков пресной воды, проса, смеси из сухого хлеба и сухой рыбы, сушеного мяса, соленой рыбы и толокна. Водку в поход не брали, поскольку трезвость считалась залогом успеха в отважном деле. Одевались казаки в ветхую одежду. На их оружии не было никаких украшений. Свои полированные ружья они специально смачивали рассолом, чтобы поверхность немного поржавела. Эта деталь объяснялась так: "На ясном железе играет глаз вражеский". На утлых челнах, грубо построенных, худо снабженных и еще хуже управляемых, без карты и компаса, по солнцу и звездам, зная четыре стороны света, казаки переплывали бурное Черное море. А за морем громили прибрежные селения, брали приступом крепости. Так, в 1616 г. взяли город Синоп в Анатолии (Турция), в 1620 г. разорили монастырь близ Константинополя (Стамбула), в 1630 г. в Крыму взяли город Карасов, а в 1637 г. под их натиском пал Азов, и все это только за два десятка лет.



Казакам удавалось брать на abordаж крупные, хорошо вооруженные корабли с одним ружьем и саблей в руках. Такая воинская доблесть обеспечивала им богатую добычу: драгоценные паволоки (дорогая ткань с отливом, слегка туманным отблеском), камку (старинная китайская шелковая узорчатая ткань), ковры, шелковые материи, золотые и серебряные монеты. Все это богатство они привозили в свои низкие землянки. Сейчас порою трудно поверить в подобные подвиги на море. Но есть достоверные исторические сведения. В 1696 г. сам Петр I на Азовском море донскими лодками взял на abordаж два линейных турецких корабля.

В открытом море применялась другая тактика. Если с попутным ветром показывалось несколько военных кораблей, то донские охотники немедленно опускали парус и мачту и изо всех сил гребли против ветра, стараясь заблаговременно удалиться от них. В случае близости прибрежной полосы или мели они немедленно уходили в ту сторону, не опасаясь в таких местах нападения. При встрече же с кораблем или галерою, слабо вооруженными пушками, казаки с учетом направления ветра обходили судно таким образом, чтобы к вечеру солнце было позади их лодок и

светило прямо в глаза неприятелю. В морских боях казаки теряли много людей, поскольку пока приставали к кораблю и взбирались на него, неприятель отвечал губительной картечью и меткой ружейной стрельбой. Военный корабль на всех парусах давил лодки своим носом, осыпал ядрами, картечью и пускал на дно, не щадя даже сдававшихся. При такой злосчастной встрече, часто случавшейся на море, казачьи лодки, как стая робких птиц, рассеивались и старались куда-нибудь удалиться от корабля.

Невероятно, но казаки на слабых своих челнах умели проходить мимо Азовской крепости, у стен которой всегда стояли галеры (от итальянского galera; старинное гребно-парусное военное судно с острым носом, заканчивавшимся надводным тараном; существовало до конца XVIII в.; во многих странах гребцами на галерах были рабы, военнопленные и преступники, которые часто приковывались к ножным упорам) и другие военные суда. Они преодолевали бом (бом - то же, что бон; боновые заграждения или боны; от голландского boom - дерево, бревно, шлагбаум; состоят из бревен, металлических плавучестей, связанных цепями и снабженных выступающими над поверхностью шипами, тросовыми или трубчатыми ограждениями; имеют неподвижную и разводную части для прохода своих кораблей и судов), сооруженный на всю ширину реки, укрепленный тремя железными цепями и с обеих сторон защищаемый перекрестным картечным огнем. Для преодоления боновых заграждений казаки применяли множество уловок. Впоследствии им надоело тратить усилия на обманные маневры, тем более, что они не всегда удавались. С казачьим упорством и смекалкой донцы решили эту проблему. Взяли и прорыли в 1672 г. между Каланчей и Мертвым Донцом свой Казачий ерик (канал), через который они свободно выходили в море.



Казачья засада на море.

Еще одной военной традицией, сложившейся в этот период, являлась "третьчина". Все Войско расходилось в поиски, походы и набеги, а треть наличных казаков не покидала городки, чтобы не оставлять Дон незащищенным! Важной традицией того времени, сохранившейся до XIX в., была также служба по жребию. Отряды составлялись путем жеребьевки на войсковом круге. Допустим, стало известно, что из Северщины (это район бассейна рек Десна, Сейм и Сула, а также верховьев Северского Донца) возвращаются татары с богатым "полоном" (многочисленными, в том числе состоятельными пленниками). Одновременно в Раздоры передали сведения из Азова о планах турок совершить очередной набег на казачьи городки. На следующий день узнали новость из России о продвижении к Москве "исконного царевича", за которого стоит весь народ и который благоволит к казакам. Имея всю эту информацию, войсковой атаман собирал круг из наличных казаков и сообщал о полученных вестях. Круг, как правило, решал направить отряды по всем трем предполагавшимся направлениям. Тут же производился подсчет всех присутствующих казаков и проводилась жеребьевка в каждый из отрядов. Но уже с самого начала данной акции донцы стремились к тому, чтобы после завершения жеребьевки сохранялась "третьчина" и не обижались на уходящих оставшиеся казаки, поскольку они тоже выполняли весьма значимую, общественно полезную функцию.

XVII век стал решающим в военной и политической истории донского казачества. После окончания Смуты (то есть событий конца XVI - начала XVII в. в истории России) царь Михаил Федорович отменил все ограничения Бориса Годунова и снова

стал выплачивать жалование донским казакам. В 1614 г. он подарил первое знамя, которое когда-либо давала Москва на Дон. За все это донцы обязывались по первому требованию выставлять для очередной войны России с соседями определенное количество казаков. Увеличение численности Войска в период Смуты обусловило введение еще более строгой военной организации. Уже в 1613-1614 гг. семь авторитетных атаманов объединились со своими общинами в Войско на Нижнем Дону, призвав и верхнедонское "гулевое" казачество встать на службу русскому царю. Таким образом, по мнению большинства историков, окончательно Всевеликое Войско Донское сложилось к концу 20-х гг. XVII в., когда влияние его властных структур распространилось и на Верхнем Дону. Именно в этот период появляются полки численностью не менее 500 человек (во всяком случае пытались подгонять количество казаков под это число). На кругах избираются полковники, которые составляют теперь вместе с атаманом и другими высшими должностными лицами Войска войсковую старшину.

Постепенно казаки полностью заменяют пехоту конницей и сочетают, начиная с XVII в., морские походы с конными.

Вопрос о том, с какого времени казачье войско у донцов стало только конным, до сих пор не решен исторической наукой. Известно, что в 1660 г. казаки выдвигали требование перед Московским правительством о создании казачьей конницы для более успешной борьбы с турками. Свои неудачи в столкновениях с последними они объясняли отсутствием у них достаточного числа лошадей для организации конных походов всем Войском. Поэтому можно предположить, что Войско Донское стало целиком конным все же не ранее второй половины XVII в. Но это вовсе не значит, что у донцов не существовало в XV - первой половине XVII в. крупных конных отрядов. Факты, имеющиеся в исторических источниках, свидетельствуют об их наличии в то время. Постоянные вооруженные столкновения казаков с крымской и ногайской конницей, а затем с калмыцкой были бы не возможны, если бы донцы не могли противопоставить им свою конницу. Конные отряды донских казаков активно перемещались и успешно сражались в пределах Русского государства в период Смуты. Затем по требованию Московского правительства участвовали в русско-польской войне до ее окончания в 1618 г., а также в Смоленской войне 1632-1634 гг. Причем, Москва, вызывая донские отряды, делала упор на то, чтобы они прибывали конными.



Казачи запорожцы и Донцы в конном «походе за зипунами»

Успех военных операций казаков обеспечивался, как правило, внезапным нападением на врага и быстротой действий. Донцы любили и умели пользоваться ночной темнотой и малейшей оплошностью противника. Подвиги часто совершались в ночное время, что породило поговорку "месяц - казачье солнышко". Стремительность передвижения донских отрядов во многом зависела от особой породы степных лошадей, которые не знали усталости и были крайне неприхотливыми. Казаки моментально и правильно ориентировались в военной обстановке и на местности. Они умели по так называемой "сакме", то есть по следам конницы на траве, узнавать о быстроходности движения противника, определять довольно точно численность, направление и время прохождения по данной местности. Свои же собственные следы донцы тщательно маскировали, употребляя строгие меры предосторожности. У казаков выработался и особый способ преодоления водных преград "на салах", который состоял в следующем. На связки камыша клали седло и вьюк, а затем, ухватившись за гриву коня, пускались вплавь. Если же случалось, что конных казаков противник заставлял врасплох, то они спешили вальсировать, залегали по кругу, прикрывались лошадьми и отстреливались. Такой способ обороны назывался "батованием" (рис. 11).

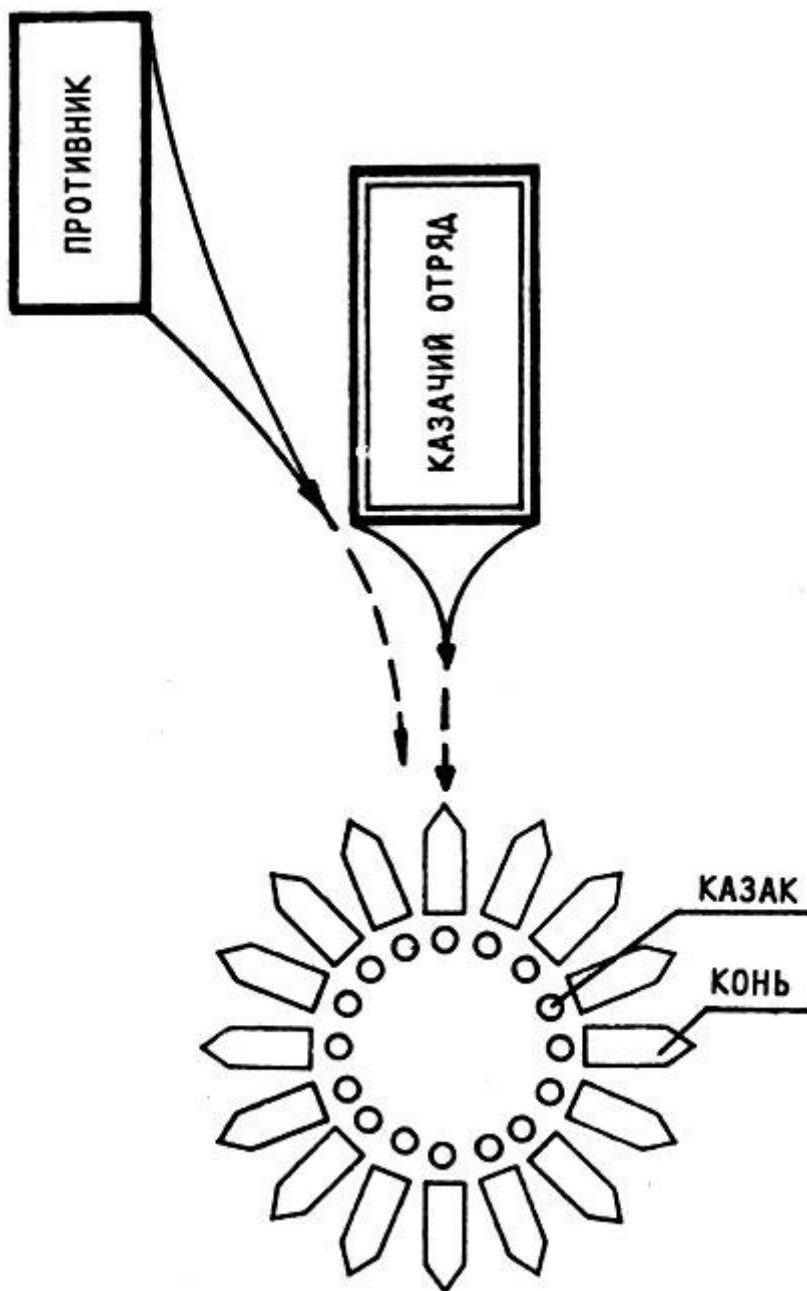


Рис. 11. Военные приемы казаков. Батование

В условиях постоянных военных столкновений у донских казаков сложилась своя достаточно отлаженная система ведения конного боя с тактическими приемами "азиатского типа". При этом боевые действия разворачивались в основном против подвижных конных масс легко вооруженных воинов, не знавших регулярной дисциплины и стремящихся пользоваться преимущественно метательными орудиями и рубящим холодным оружием. Естественно, что в таких быстротечных столкновениях конников, почти лишенных огнестрельного оружия, огромную роль играли личное мужество, индивидуальное мастерство владения холодным оружием и искусство управления конем, а также психологическая подготовка, основой которой у казаков выступало особое боевое братство.

В бою "односум" всегда надежно прикрывал спину товарища. С поля боя донцы старались вынести не только раненых, но и убитых, чтобы похоронить их с почестями, не оставив на поругание инверцам-басурманам.

Главной формой тактического построения казачьего войска являлся однолинейный строй, называемый "ла-вой". Применяя его, они стремились внезапно всей мощью ударить по противнику и обязательно при этом охватить вражеские отряды со всех сторон. Сражение против конного противника после первой "сшибки", как правило, представляло собой множество единоборств отдельных воинов или групп. Они становились как бы самостоятельными тактическими единицами и каждый отвечал сам за себя, что-то наподобие средневековых рыцарей. Никаких сложных перестроений в бою не производилось, и резерв обычно отсутствовал. В тех условиях отвлечение части войска в момент удара могло ослабить его силу, а в случае обращения в бегство довольно проблематично остановить отступающую конницу. Более того, бегущая кавалерия могла смять собственный резерв, идущий ей на поддержку (рис. 12).

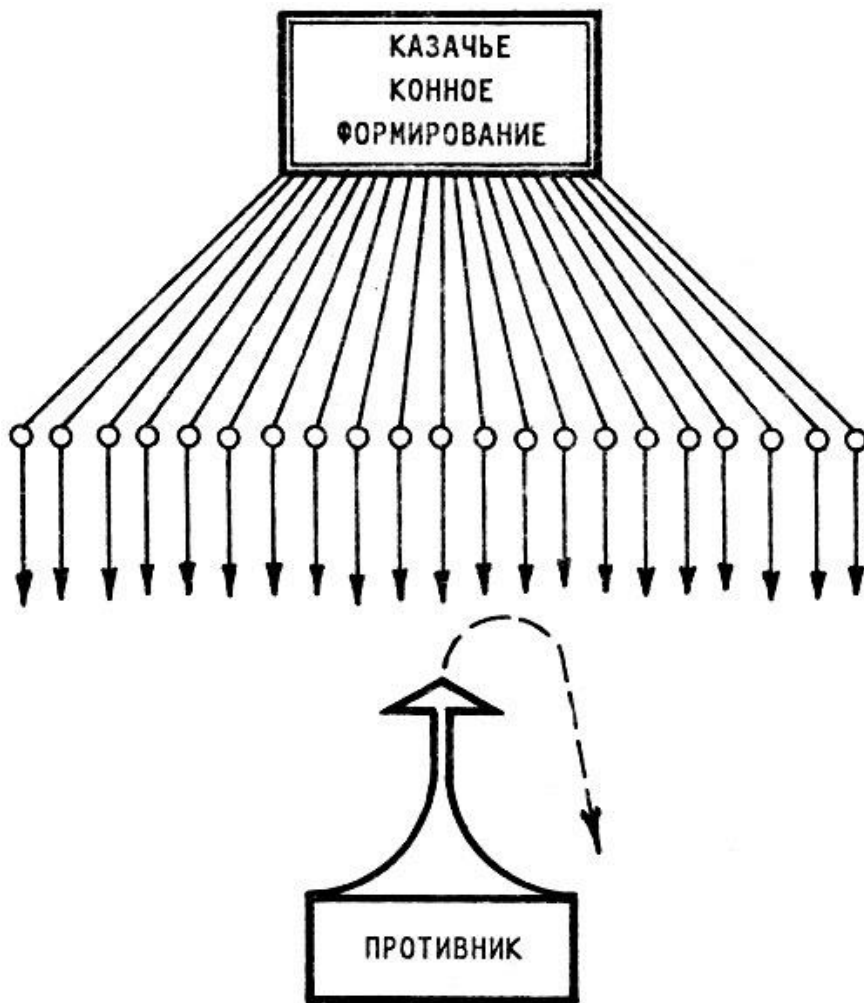


Рис. 12. Военные приемы казаков. Лава к началу XVII в

Частичной компенсацией такой тактической слабости казачьего боевого строя выступала еще одна традиционная форма боя, восходящая к военному искусству монголо-татар, которые блестяще применяли ее во многих битвах (к примеру, в битве на р. Калке в 1223 г.).

Это "вентерь" - особый вид засады. Данный тактический прием рассчитан на завлечение противника с помощью имитации бегства в местность скрытного расположения другого каза-

чьего отряда (балка, овраг) и внезапный удар по врагу с охватом его по флангам и с тыла. Для выполнения названного маневра казаки растягивались по фронту до 1-1,5 км. Противник заманивался на направление, весьма выгодное для неожиданного удара со стороны главных сил (рис. 13).

Донские казаки в совершенстве владели конем и дорожили им не меньше, чем собственной жизнью. Широко известны старинные пословицы и поговорки казаков о своих боевых спутниках: "казак без коня, что солдат без ружья" "казак без добра коня, что калена стрела без лука", "без коня казак кругом сирота", "казак голоден, но конь его сыт". Конь был верным другом казака в походах, поэтому он не менее лестно воспет в казачьем песенном фольклоре. В боях с врагами казаки часто атаковали одновременно конными и пешими отрядами. В этих случаях донцы всегда придерживались такого тактического построения: пехота выходила вперед с пушками, за ней следовала часть конницы, а наиболее отважные конники действовали в рассыпную, удаляясь вперед и в стороны, дезорганизуя противника и ведя разведку боем.

Уже к концу XVI в. казаки успешно освоили огнестрельное оружие, отлично и метко стреляли из пистолей и ружей. Этот факт подтверждает голландский купец Исаак Маса, живший в России с 1601 по 1634 гг., который оставил ценные записи, особенно по истории русской Смуты начала XVII в. Описывая сопротивление казаков, осажденных войсками царя Бориса Годунова в городе Кромы, он отмечает: "Казаки, умеющие так искусно стрелять из своих мушкетов и длинных ружей, как никто на свете, никогда не давали промаха и подстреливали или всадника, или лошадь". Многие стрелки могли попасть в монету, зажатую между пальцами, за 20-30 шагов. Казаки умело пользовались окопами и траншеями - "норами земными", из которых их было очень трудно выбить даже во много раз превосходящему противнику. В результате победа в сражении оставалась за удалцами-атаманами. Донцы применяли традиционные приемы с большим мастерством и в составе российской армии XVIII - начала XX в

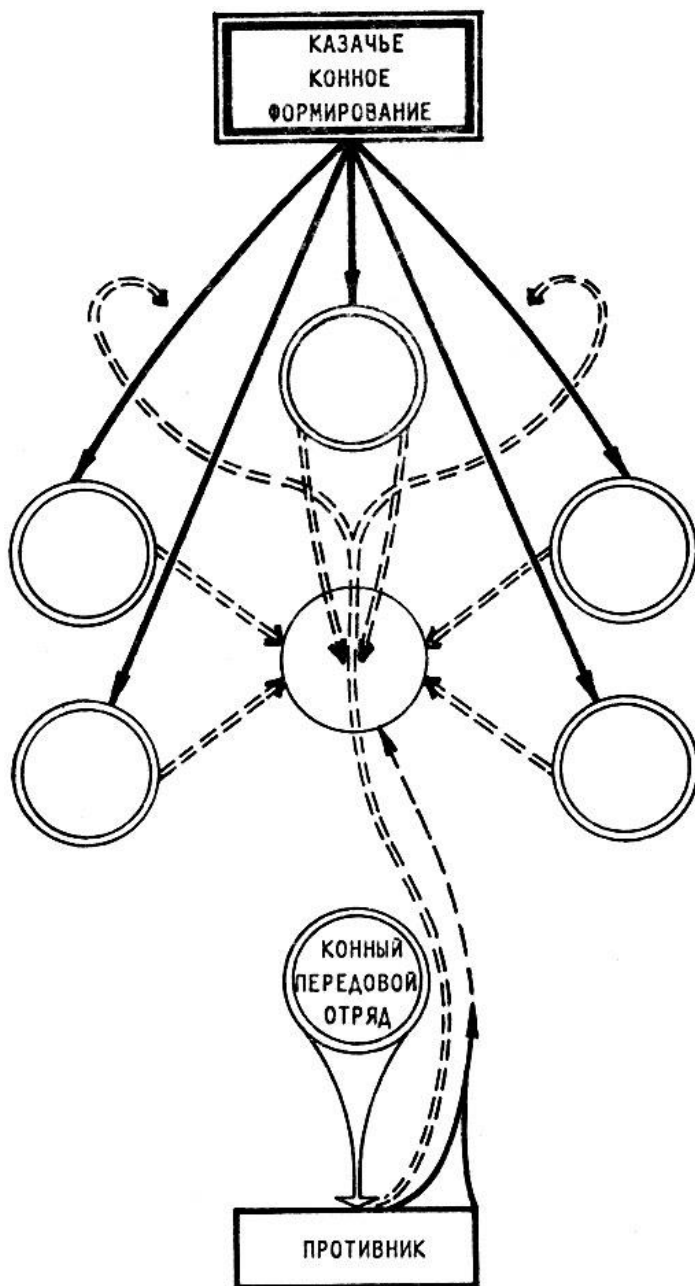


Рис. 13. Военные приемы казаков. Вентерь
Большим испытанием для донского воинского искус-

ства и боевых традиций казаков стало Азовское сидение 1637-1642гг. Без ведома царя Михаила Федоровича в 1637 г. донцы овладели городом Азовом и в течение 5 лет удерживали его, перенеся туда свою столицу. В 1641 г. целых 112 дней и ночей они выдерживали осаду, разгромив, по их оценкам, 250-300-тысячное турецкое войско, хотя самих насчитывалось только 5,5 тысяч (из них 800 женщин-казачек). Такая самостоятельность не нравилась Московскому правительству. Оно стремится любыми средствами ликвидировать самоуправление и независимость Войска Донского, опасаясь затяжной войны с Турцией и ее вассалом - Крымским ханством. В целом, опыт Азовского сидения оказал огромное влияние на всю последующую историю донского казачества. Азов был опорной базой для нападений турецко-татарских отрядов на южнорусские земли и казачьи городки. Здесь начинался горький путь пленников-рабов на чужбину. 9 апреля 1637 года Войсковой Круг принял решение взять Азов. В место находящегося в Москве Ивана Каторжного, новым атаманом был избран Михаил Татаринов (Татарин). Он повёл донцов в поход на Азов. Совместно с донскими в поход выступили запорожские казаки. 21 апреля 1637 года началась осада хорошо укреплённой азовской твердыни. Донцы установили вблизи стен крепости плетеные туры, с утрамбованной землёй, под защитой которых вели огонь по оборонявшимся туркам. Тем временем под руководством казака «родом из немецкой земли» Ивана Арадова рылся подкоп под крепостную стену. 18 июня после подрыва пороховой мины рухнула часть азовской стены. Казаки под руководством Михаила Татаринова устремились в образовавшийся пролом, одновременно пошли на штурм и в других местах, где донцы и запорожцы, под командованием Ивана Каторжного вернувшегося из Москвы, взбирались на стены при помощи лестниц. Три дня шли ожесточённые уличные бои. Турецкий гарнизон был перебит, казаки стали хозяевами города. Азов был провозглашён столицей Войска Донского. В церкви Иоанна Крестителя был отслужен благодарственный молебен. Предложение казаков включить Азов в состав российских владений, было отклонено.

Турки не собирались оставлять очень важную в стратегическом отношении крепость в руках казаков. В июне 1641 г. 240 тыс. чел. турецкое войско высадилось у Азова. Защитников Азова насчитывалось, по данным из казачьей «Повести об Азовском осадном сидении донских казаков», всего 7 590 человек. Войсковым атаманом был сначала Наум Васильев, но через неделю после начала осады казаки избрали другого, не менее опытного во-

ина — Осипа Колуженина. Многие казаки с Верхнего Дона уже во время осады прорывались с боями в Азов, восполняя потери защитников. Имея колоссальное преимущество, турки были уверены в победе. Они блокировали город и в первые дни осады вели непрерывный обстрел и штурм крепости. Но натиск был отбит, с большим уроном для нападавших.



Казаки в обороне на стенах крепости Азов

Новые попытки штурма оборачивались для турок лишь ещё большими потерями. 26 сентября турецко-татарское войско ушло из-под Азова. Это была полная победа Войска Донского. Но цена победы была велика: в живых осталось немногим более тысячи человек. Новое предложение Москве о присоединении Азова, опять было отвергнуто. Ослабленные потерями, казаки в мае 1642 г. ушли из Азова. Вскоре его заняли турки. После этого они попытались выбить казаков с Нижнего Дона. Но сделать это им не удалось. В 1644 году столицей Войска Донского стал Черкасский городок (сейчас станица Старочеркасская).

Во время войны с Польшей 1654 – 1667 гг., начавшейся после Переяславской рады 1654 г., когда население Украины заявило о своем воссоединении с Россией, казаки находились в составе русских войск, которые в 1655 г. совершили боевой рейд к Вильно.

Во время русско-шведской войны (1656—1658 гг.) казаки вместе с русскими отрядами участвовали в походах

против шведских крепостей на Неве и в осаде Риги. В 1667 году закончилась война с Польшей. По условиям Андрусовского перемирия 1667 г (закрепленным впоследствии Вечным русско-польским миром 1686 г.) Левобережная Украина и Киев перешли к России. Теперь главными противниками России в Причерноморье вновь стали Турция и Крым. В 1675 г. донские казаки совместно с запорожцами, калмыками и отрядом русских войск князя К. Черкасского прошли через Перекоп в Крым и разбили войска татарского хана.

Во время русско-турецкой войны 1676 — 1681 гг. походное войско донских казаков, численностью около 2-х тысяч человек, во главе с атаманами, Михаилом Самарениным и Фролом Минаевым участвовало, в составе русской армии в боях с противником. В 1677 году турецкий султан направил к г. Чигирин 200 тысячное войско. В кровопролитных боевых столкновениях 1676 — 1678 гг. донские казаки сражались настолько храбро и самоотверженно, что были удостоены в 1679 году царского знамени с изображением креста с насекой и копьём. Это знамя было уже четвертым, в ряду знамен, которыми были пожалованы донцы за свои подвиги на полях сражений в XVII в.

Во время Крымских походов князя В.В. Голицына 1687 и 1689 гг., проводившихся правительством царевны Софьи, донские казаки действовали на суше и на море и самостоятельно, и в составе русских войск. Особенно успешно воевал атаман Фрол Минаев, разгромивший в 1687 г. отряд крымских татар у р. Овечьи Воды. Но в целом поход закончился неудачно. Татары применили тактику выжженной земли. И Русской армии пришлось вернуться из безводной степи. Также закончился и поход 1689 года.

Русский царь и первый российский император Пётр I (1682 — 1725 гг.) в 1695 и 1696 гг. предпринял новые походы на турецкий Азов. Однако первая осада 1695 г. закончилась неудачно. Единственным успехом этого похода было взятие казаками штурмом двух каланчей (башен) неподалеку от Азова.



Пётр 1 с казаками у Азовской крепости

Зимой 1695 – 1696 гг. в Воронеже был построен первый российский флот. Но первую морскую победу над турками Петр I одержал не с помощью этого флота, а благодаря атаке казачьих стругов. 19 мая в ожесточённом морском бою донцы под руководством атамана Фрола Минаева потопили 9 неприятельских судов, несколько других, потеряв управление из-за паники команд, сели на мель, 2 корабля и 10 грузовых галер были захвачены на бордаж. Оставшиеся целыми вражеские корабли, так и не решившись подойти к Азову, ушли в Кафу (сейчас Феодосия). Теперь блокада города могла быть более надёжной. 7 июня 1696 г. возобновилась осада Азова. 17 июля был проведён штурм крепости. Донцы, захватив угловой бастион, отразили все контратаки турок. Другой бастион был взят русскими солдатами. 18 июля 1696 турецкий гарнизон капитулировал [11, с. 396 – 405].

Донское казачество в войнах России XVIII - начала XX вв.

Реформы Петра I и Екатерины II серьёзно изменили систему военной службы, образ жизни и быта донских казаков. Военская служба по договору, за жалование, стала теперь постоянной и обязательной для казаков с 18 до 45

8.8. Участие казачества в войнах России XVIII – XIX вв.

Дата	Война	Сражения, в которых отличились казаки
1700 – 1721 гг.	Северная война	Нарва – Выборг – Эренфест – Калиш – Полтава – осада Риги – д. Пелкино
1711 г.	Прутский поход	
1722 – 1723 гг.	Каспийский поход	У г. Утемыш
1735 – 1739 гг.	Русско-турецкая война	Азов – Крым – Копыл – Быстрианский городок – Перекоп – Молочные воды
1741 – 1743 гг.	Русско-шведская война	Фридрихсгам – Гельсингфорс
1756 – 1762 гг.	Семилетняя война	д. Гросс-Егерсдорф – д. Цорндорф – г. Пальциг – г. Франкфурт – д. Кунерсдорф – г. Берлин – г. Кольберг
1768 – 1774 гг.	Русско-турецкая война	Хотин – Таганрог – Азов – с. Рябая Могила – р. Ларга – р. Кагул – Измаил – Браилов – Килия – Бендеры – штурм Перекопа – Кафа – р. Карасу – Силистрия – Базарджик – р. Калалах – Козлуджи
1787 – 1791 гг.	Русско-турецкая война	Кинбурнская коса – Очаков – Измаил
1794 г.	Русско-польская война	
1799 г.	Итальянский и швейцарский походы А. Суворова	Брешиа – Бергамо – Треццо – Милан – Турин – р. Тидон – Нови Перевал Сен-Готард – Чёртов мост
1801 г.	Оренбургский (Индийский) поход	
1804 – 1813 гг.	Русско-иранская война	
1805 – 1807 гг.	Участие в коалициях против Франции	Прейсиш – Эйлау – Ландсберг – Ортельсбург – Фридланд
1806 – 1812 гг.	Русско-турецкая война	Фокшаны – Слободзея – Браилов – Бабадаг – Гирсово – Кюстенджи – Силистрия – Татарице
1808 – 1809 гг.	Русско-шведская война	
1812 г.	Отечественная война	Мир – Молевое Болото – Романов – Смоленск – Бородино – Тарутино – Малоярославец – Колоцкий монастырь – Красное – р. Березина – Вильно – Ковно
1813 – 1814 гг.	Заграничные походы	Калвария – Мариенвердер – Данциг – Лейпциг – Намюр – Париж
1826 – 1828 гг.	Русско-иранская война	Эчмиадзин – Нахичевань – Аббас-Абад – Эривань – Тариз
1828 – 1829 гг.	Русско-турецкая война	Силистрия – Варна – Мицеврия – Ахиол – Бургос Карс – Ахалкалаки – Ахалцих – Баязет – Эрзерум
1817 – 1864 гг.	Кавказская война	Тараул – Петровский пост – Гимрами – Ахульго
1831 – 1834 гг.	Восстание в Польше	
1853 – 1856 гг.	Крымская война	р. Альма – оборона Севастополя – Инкерман – Таганрог
1877 – 1878 гг.	Русско-турецкая война	Тырново – Плевна – Карагач

Казачьи донские полки с честью несли тяжёлое бремя государственной службы, как особые иррегулярные кавалерийские и артиллерийские части русской император-

ской армии.

В Северной войне 1700 – 1721 гг. Войско Донское выставило на службу более 10 тысяч казаков. Весной 1701г. в принадлежащую шведам Лифляндию (территория современной Латвии) Петр I направил сильный отряд Бориса Петровича Шереметева, в состав которого входили 430 казаков под командованием Максима Фролова. Донцы участвовали в разгроме войск шведского генерала Шлиппенбаха в 1701 г. при Эренфесте, в 1702 г. при Гумельсгофе, в захвате 8 городов и в изгнании шведов из Ингрии (территория по берегам р. Невы и юго-западного побережья Ладожского озера). В 1703 г. донцы участвовали в овладении Нотенбургом, Копорьем, Ямбургом. В 1704 г. в Эстляндии (современная Эстония) были задействованы при взятии городов Везенберга и Дерпта. Казаки активно действовали на дорогах в Ригу, захватывали курьеров, нарушали снабжение шведских войск.

В середине января 1706 г. отряд донцов у города Гродно напал на штаб-квартиру шведского короля Карла XII. Казаки уничтожили почти всю его личную охрану, но отчаянное сопротивление шведских гвардейцев спасло Карла XII от плена. Король бежал. 18 октября 1706 года в сражении под Калишем, казаки вновь продемонстрировали своё мужество и боевое мастерство. После отступления поляков, они совместно с подразделениями русской армии в течение 4-х часов отражали атаки шведских драгун и этим способствовали общей победе русско-польских войск, под командованием А.Д. Меншикова и короля Августа II. 1800 шведов во главе с генералом Мардельфельдом сдались в плен.

В 1708 г. донцы отличились в рейдах по неприятельским тылам. В Полтавской битве 27 июня 1709 г. казаки под командованием Максима Фролова опрокинули вражескую конницу, а затем успешно преследовали разбитых шведов, захватили 14 знамён, один штандарт (знамя) и сотни пленных. 30 июня 1709 г. они приняли участие в окружении у Переволочны остатков армии Карла XII.

В 1712 г. отряды донских казаков в составе русской армии успешно сражались в Финляндии, что позволило уже в следующем 1713 г. освободить от шведов стратегически важные города Гельсингфорс и Або. Особенно отличились донцы 6 октября 1713 г. в ожесточённом бою у деревни Пелкиной. У села Лаппо они в составе отряда русских войск разбили шведов под командованием генерала Аршфельда и захватили селение Якобиштадт. Были они и в боях у селения Наппо. А участие донцов в генеральном сражении со шведами за Финляндию под Азой в 1717 г. было отме-

чено Петром I в Жалованной грамоте Войску Донскому в 1720 г.

В 1719 г. 360 донских казаков были в составе особых подразделений под командованием адмирала Ф.М. Апраксина и генерала П.П. Ласси, которые десантировались с кораблей Балтийского флота на побережье Швеции, где нанесли удары по промышленным и военным объектам, разрушив 21 мануфактуру, 43 мельницы, 26 складов, захватив или уничтожив сотни артиллерийских орудий и другое военное снаряжение.

В Северной войне 1700 – 1721 гг. победу одержала Россия. Это было достигнуто ценой огромных жертв и нечеловеческих усилий. Донские казаки, показавшие в сражениях этой тяжёлой войны доблесть и мужество, получили серебряные медали с изображением Петра Великого и знаков ордена Андрея Первозванного. Войску Донскому было пожаловано государем знамя с надписью: «Верным подданным войску Донскому за оказанную им во время войны со шведами службу и для учиненного с короною шведскою вечного мира» [1, с. 54].

Во время Северной войны, произошел новый конфликт с Турцией. Основным событием русско-турецкой войны 1710 – 1713 гг. был неудачный Прутский поход войск Петра I в 1711 г. В тоже время донские казаки отличились 22 июля 1711 г. в разгроме турецкого десанта, высаженного недалеко от Таганрога. После этих событий военные действия прекратились. В 1713 г. в Андрианополе был подписан мирный договор, подтвердивший условия перемирия 1711 г. В 1714 г. Россия и Турция уточнили линию границы, один из участков, которой прошёл по р. Темерник. Поэтому именно здесь в 1749 г. была учреждена Темерницкая таможня, положившая начало г. Ростову-на-Дону.

В 1722 – 1723 гг. Петр I совершает Персидские походы. Донское войско выставило 2 тысячи казаков, которые участвовали во взятии крепости Тарки, в устье Терека. Против наместника Дербента Петр I отправил атамана Ивана Матвеевича Краснощекова, который с 1 тыс. казаков и 4 тыс. калмыков, нанес несколько поражений противнику. После этого Дербент сдался без сопротивления. Петр I построил крепость Святого Креста на левом берегу реки Койсы. Донские казаки участвовали во взятии Баку в 1723 г., в экспедиции генерала Кропотова в 1725 г., в отражении нападения численно превосходящих сил противника в урочище Карамык. Каспийские походы стали началом русско – персидской войны 1722 – 1731 гг., а она в свою очередь стала прологом кавказских войн, которые велись около 150 лет. В них участвовали несколько поколений донских казаков. В 20-е гг.

XVIII века в боях против персидских войск участвовали 8 тысяч донских и терских казаков, а также калмыков. За заслуги перед российским престолом Войско Донское было награждено двумя знаменами за войну с персами [6, с. 142 - 144].

Участвовали донские казаки и в войне за Польское наследство 1733 – 1735 гг. Поддерживая своего союзника Августа III Фридрихом (1733 – 1763), Россия приняла в ней активное участие. Она направила в Польшу 18 полков пехоты, 10 полков конницы и 2 тыс. донских казаков под командованием генерала Петра Петровича Ласси. Донцы храбро сражались при захвате в январе 1733 года г. Торуня, при осаде и взятии 7 июля 1733 г. крепости Гданьск, в боях против польской конницы на р. Бредне, при овладении г. Винтершанце. После победы над сторонниками Станислава Лещинского русские войска вернулись в Россию. Польский трон занял Август III Фридрих. Ещё во время войны за «польское наследство» Франция подстрекала Турцию начать военные действия против России.

Весной 1735 г. турецкий султан отправил в поход на Кавказ отряды крымских татар. Так началась русско-турецкая война 1735 – 1739 гг. Три тысячи донцов во главе с Иваном Матвеевичем Краснощёковым участвовали осаде и взятии Азова. В конце мая 1736 г. донские казаки под командованием И.М. Краснощёкова штурмом взяли два передовых укрепления Азова. Это резко ухудшило положение турецкого гарнизона, а взрыв порохового погреба, куда попала русская бомба, сделало их дальнейшее сопротивление бессмысленным. Осознав это, 19 июля 1736 г. комендант Азова объявил о сдаче крепости. Получив, подкрепление фельдмаршал Б.Х. Миних повел свои войска в Крым. Чтобы удачно отражать, нападения татарской конницы, он построил армию (численностью 54 тысячи человек) громадным четырёхугольником – каре, окружённым со всех сторон казачьей конницей (около 6-ти тысяч человек). Продвигаясь, таким образом, русская армия почти без потерь, заняла Перекоп, взяла столицу Крымского ханства Бахчисарай и другие города. Однако огромные потери от болезней заставили Б.Х. Миниха вывести армию из Крыма.

Казакам приходилось отражать набеги татарской конницы. Например, казаки под командованием И.М. Краснощёкова 27 октября 1736 г. дважды вступали в бой с противником, уничтожив около 500 человек и захватив в плен 80. Сами донцы освободили из неволи около 3 тысяч человек, которых татары гнали в Крым. В это время калмыцкий правитель Дундук-Омбо, привлечённый на

службу России дипломатическим талантом Данилы Ефремовича Ефремова, попросил русское командование отразить нападения ногайцев и крымских татар. Около 4 тысяч казаков под командованием И.М. Краснощёкова и Д.Е. Ефремова были отправлены к р. Егорлык на соединение с калмыками. При их появлении, осаждавший калмыков, ногайский хан перешел на службу России. 30 ноября 1736 г. совместно с 20-ю тысячами калмыков казаки выступили в поход, против кочевавших на правом берегу р. Кубани татар. И.М. Краснощёков, следуя в авангарде основных сил, разгромил татарский отряд численностью около тысячи человек. Была захвачена главная ставка татарского хана г. Копыл.

В 1737 г. русские войска действовали на двух основных направлениях: корпус под командованием фельдмаршала П.П. Ласси провёл рейд в Крыму; а корпус под командованием фельдмаршала Б.Х. Миниха осадил Турецкую крепость на Чёрном море Очаков. Войска П.П. Ласси, в состав которых входили донские казаки, успешно вели боевые действия против татарской конницы и турецких гарнизонов. Русские овладели Бахчисараем, Евпаторией и другими населёнными пунктами, было захвачено много пленных. Тем временем шла осада Очакова, где в составе русской армии находились около 10-ти тысяч казаков. Артиллерийские обстрелы вызвали многочисленные пожары в городе, один из них поджог пороховой склад. Сильный взрыв погубил 1/3 гарнизона и разрушил стену. В пролом тут же устремились казаки, а за ними и другие войска. Очаков был взят. За выдающиеся заслуги И.М. Краснощёкову 4 марта 1738 г. было присвоено воинское звание бригадира. В 1739 г. целью похода была определена крепость Хотин. По пути к нему казаки, шедшие в авангарде, 17 августа обнаружили лагерь противника у с. Ставучаны. В нём находилось более 90 тыс. турецких войск. Выманив врага из лагеря, казаки и русская кавалерия стали охватывать фланги противника, это вызвало панику в его рядах и массовое бегство. 19 августа бегущие от Ставучан османы увлекли за собой 10-ти тысячный гарнизон Хотина. На «плечах» отступающего противника в город ворвались казаки. Непроступный Хотин был взят.

С 3 июня 1741 г. донские казаки активно участвуют в Русско-шведской войне. Против шведских войск в Финляндию была направлена армия численностью 20 тысяч человек под командованием фельдмаршала П.П. Ласси. В состав этих войск входили 6 тысяч донских казаков под командованием бригадира И.М. Краснощёкова. Казаки постоянно находились в авангарде русских войск, добывая информацию о противнике, вступая с ним

в ожесточённые столкновения, охраняя русскую армию от неожиданных нападений противника. 22 августа казаки своевременно обнаружили и вступили в бой с крупным отрядом шведских войск под командованием генерала Врангеля. Шведы стремились отбить город Вильманstrand у русских войск. Но были окружены и разбиты. В августе 1742 г. русские войска окружили у Гельсингфорса шведский укрепленный лагерь. Шведские отряды, выходявшие из укреплений, чтобы найти продовольствие для людей и лошадей тут же атаквались донскими казаками под командованием И.М. Краснощёкова, который лично водил подчинённых в бой. Во время одного из них прославленный донской герой погиб [1, с. 58]. Казаки отомстили за смерть своего командира, ни один из врагов не смог прорваться из лагеря. Вскоре корпус генерала Левенгаупта сложил оружие. Остальные шведские войска в Финляндии были также разбиты при активном участии донских казаков. В 1743 г. в городе Або вновь начались мирные переговоры. 16 июня 1743 г. заключен был мир, по которому Швеция уступила России Юменегорскую провинцию, с городами Нейшлотом, Вильманstrandом и Фридрихсгамом; границей сделалась река Кюмень.

За участие в русско-шведской войне 1741 – 1743 гг. в 1744 году Войску Донскому было пожаловано знамя, на белом полотнище, которого было написано: «За подвиги в шведскую войну 1741 – 1743 гг.» [6, с. 156].

Прославились донские казаки и в Семилетней войне 1756-1763 гг. За время боевых действий на территории Прусского королевства побывали около 16 тысяч донских казаков и калмыков под командованием атамана генерал-майора Д.Е. Ефремова.

В сражении при Грос-Егерсдорфе 19 августа 1757 г., пока русская пехота успешно отражала натиск врага, казаки полка Себрякова, мастерски выполнив свой «вентерь», заманили прусских драгун в засаду под огонь русской пехоты и артиллерии. Оставшиеся в живых пруссаки стали отступать. Их преследовали, мгновенно перестроившиеся в «лаву» казаки.

В 1758 г. русская армия осадила крепость Кюстрин у слияния рек Одера и Варты. Донцы по-хозяйски вели себя на вражеской территории. Они вели разведку глубоких тылов неприятеля. Захватывали языков. Отбивали у противника баржи с продовольствием, стада скота и даже строевых лошадей немецкой кавалерии. Именно казаки обнаружили, что у деревни Цорндорф сконцентрировались прусские войска под командованием самого Фридриха II. Сражение началось 14 августа 1758 г. и продолжалось

два дня. «Косая» атака, неизменно приносила королю-полководцу победу. Но русские смогли выстоять. Видя это, король в отчаянье воскликнул: « Русского солдата мало убить, его нужно ещё и повалить!». В этот напряжённый момент донские казаки под командой Ф.И Краснощёкова нанесли отвлекающий удар. Они с боем пробились в тыл противника, где разгромили обоз и уничтожили, прикрывавшие его подразделения. Опасность получить удар с тыла заставила Фридриха остановить атаку и отвести свои войска с поля боя. На следующий день, потеряв накануне лучших солдат, Фридрих II не решился повторить атаку. Казаки выезжали вперед и затевали перестрелку с передовыми постами прусской армии. Ф.В. Зейдлиц приказал своим элитным «чёрным» гусарам разгромить казаков. Донцы провели «вентерь» и поставили гусар противника под картечный огонь русской артиллерии и залпы пехоты. Разбитая кавалерия врага обратилась в бегство. Преследуя их, казаки ворвались в ряды прусской пехоты и захватили 8 орудий. Фридрих приказал своей армии отступить.

В мае 1759 г. казачьи полки Краснощёкова и Луковкина провели рейд по тылам противника. Были уничтожены склады с оружием, военным снаряжением, продовольствием и фуражом, заготовленные для прусской армии. Во время похода казаки полковника Бориса Гавриловича Луковкина дважды разбили «чёрных» гусар генерала Г.И. Цитена. 5 июня у с. Гарау казаки, увидев гусар, развернулись лавой и опрокинули их боевой порядок. Понеся большие потери, гусары бежали в смятении. 8 июня у с. Гур казаки разгромили ещё два эскадрона «чёрных» гусар, которые потеряли убитыми около 40 человек и 20 человек пленными. Нанесли поражение «чёрным» гусарам и казаки полковника Петра Михайловича Орлова. Захваченные ими пленные, сообщили армейскому командованию очень важные перед наступлением сведения.

12 июля 1759 года произошло сражение у с. Пальциг с прусскими войсками под командованием генерала Карла Генриха фон Веделя. Русская пехота в упорном бою потеснила вражескую, в это время наши драгуны, гусары и казаки разбили прусскую кавалерию. Казаки полков Туроверова, Орлова, Краснощёкова, Дячкина, Себрякова, Луковкина, Перфилова не только участвовали в сражении, но и преследовали противника длительное время, довершая разгром. Развивая первоначальный успех, армия П.А. Салтыкова 21 июля овладела г. Франкфурт-на-Одере. В 4-х км от него на правом берегу Одера у д. Кунерсдорф 1 августа 1759 года состоялось главное сражение между прусскими и русскими вой-

сками. Прусской армией опять лично руководил Фридрих II. Он располагал 48-ю тысячами человек, 114-ю тяжёлыми орудиями, а также лёгкой и средней полковой артиллерией.

Русская армия насчитывала 41-у тысячу человек при 200-т орудиях. На стороне России в битве участвовали австрийцы - 18,5 тысяч человек, при 48 орудиях. В ходе ожесточённого сражения «чаша весов победы» не один раз склонялась то в одну, то в другую сторону. Фридрих II, наступая по всему фронту, сумел сконцентрировать усилия на левом фланге русских войск и даже добился здесь временного успеха, потеснив нашу пехоту. Однако натиск врага был остановлен. В упорном бою была разгромлена прусская кавалерия, в том числе и «чёрные» «бессмертные» гусары. А затем русские провели мощную контратаку на левом фланге. В авангарде наших войск были донские казаки. Они не позволили прусским войскам перестроиться и организовать оборону. Опрокидывая, пытающихся сопротивляться, донцы гнали, истребляли и брали в плен солдат, офицеров и генералов разбитой прусской армии. Фридриха II и самого едва не постигла такая участь. Его бегство прикрыли своими жизнями кавалеристы ротмистра Притвица.

Особо отличившиеся в сражении при Кунерсдорфе рядовые казаки из полков Дячкина, Луковкина, Краснощёкова, Перфилова, Попова были награждены серебряными медалями с надписью «Победителю над пруссаками», а их командиры получили золотые медали с изображением императрицы Елизаветы Петровны и надписью «Победителю над пруссаками. Августа 1 дня 1759 г.». Но война продолжалась. Донские казаки продолжали вести разведку, нести боевое охранение, добывать для армии продовольствие и фураж. В бою 19 января 1760 года казаки полковника Б.Г. Луковкина разбили ещё один отряд, вновь восстановленных Фридрихом «чёрных» гусар, захватив в плен около 20 человек. Казакам удавалось даже брать города. Так, например, 23 января совместно с 50-ю нашими гусарами, разгромив гарнизон, донцы овладели г. Ландсбергом. Участвовали они и во взятии Берлина 29 сентября 1760 г. Тем временем Фридрих II, взяв за образец действия донцов, создал кавалерийский корпус для рейдов по тылам русских войск. В ответ русское командование усилило донские полки небольшим количеством гусар и отправляло их для выполнения различных заданий. Иногда такие отряды возглавляли смелые инициативные армейские офицеры. Например, под командованием А.В. Суворова донцы совершили длительный ночной марш, а затем, разгромив прусских гусар, во второй раз взяли г.

Ландсберг. Разрушив мост, казаки лишили Фридриха возможности, своевременно оказать помощь Кольбергу. После этой удачной операции полковник А.В. Суворов с 3-я гусарскими и 7-ю казачьими полками постоянно совершал налёты на базы и отряды неприятеля, фактически перерезав его коммуникации в районе Кольберга. Гарнизон крепости капитулировал 5 декабря 1761 г. В плен сдались 2903 человека, трофеями стали 146 орудий.

Донские казаки за свои подвиги в Семилетней войне были награждены Жалованным знаменем с надписью «Дано сие знамя Ея Императорского Величества верным подданным войску Донскому за оказанную им в минувшую прусскую войну службу» [6, с. 163].

В Русско-турецкой войне 1768-1774 гг. казацы полки отличились в сражениях 27 августа 1769 г на Днестре, 16 июня 1770 г. у урочища Рябая Могила, 7 июля 1770 г. при Ларге, 21 июля 1770 г. на р. Кагул, в июне 1771 г. в боях у Перекопа, 29 июня 1771 г. при взятии Кафы, в 1772 г. в дерзких рейдах по вражеской территории за Дунаем, 18 июня 1773 г. у Силистрии. В 1774 г. в сражении с превосходящими силами противника у р. Калалах отличился М.И. Платов. За эту победу Матвей Иванович Платов был награждён именной золотой медалью. Вскоре он отличился в новом бою на берегу р. Кубань в 50 км от Азовского моря. Во главе своих казаков М. Платов разгромил вражеский отряд и обратил его в бегство. Трофеями стали пушки, боеприпасы и продовольствие. В ту пору донскому герою ещё не исполнился 21 год.

За боевые заслуги в этой войне Войско Донское было пожаловано Похвальной грамотой от 28 июня 1775 года, а 10 июля 1775 года награждено белым, богато украшенным знаменем с надписью: «Нашему верноподданному войску Донскому за храбрые и мужественные подвиги во время минувшей войны с турками». За свои подвиги многие рядовые казаки получили серебряные медали, а командиры полков – золотые медали [6, с. 167].

Приняли участие донские казаки и в очередной Русско-турецкой войне 1787 – 1791 гг. Они доблестно сражались: 1 октября 1787 г. на Кинбурнской косе, в 1788 г. при взятии крепости Очаков, 21 июля 1789 г. при Фокшанах, 7 сентября 1789 г. в бою между р. Большая и Малая Сальчи, 11 сентября 1789 г. в знаменитом сражении у р. Рымник, 13 сентября 1789 г. при с. Каушаны, 29 сентября при взятии Аккермана, с 30 октября по 2 но-

ября 1789 г. при осаде и взятии крепости Бендеры, 11 декабря 1790 г. при взятии Измаила, 22 июня 1791 г. в штурме крепости Анапа и 28 июня 1791 г. в сражении у с. Мачин. Во время войны с Россией с Турцией попыталась взять реванш Швеция. Война длилась с 1788 г. по 1790 г. Донцы показали примеры храбрости и отваги в боевых столкновениях с превосходящими силами врага: 18 апреля 1789 г. у Мемельского поста, 21 апреля 1789 г. у урочища Ламала-Сари, 23 апреля 1789 г. у д. Паскумаки, 31 мая 1789 г. у д. Кири, где особенно отличился Ф.П. Денисов, представленный к награждению орденом Св. Георгия III степени, 7 – 8 июня 1789 г. у д. Парасальяма, 21 августа 1789 г. на р. Кюмень, 24 сентября 1789 г. у д. Ролгонями, 18 – 22 апреля 1790 г. у д. Валкиала, 27 апреля 1790 г. у д. Перелы, 1 мая 1790 г. на постах расположенных на Елимской дороге, 22 – 23 мая 1790 г. у д. Перелы, 28 июня 1790 г. у д. Тогокоти.

За свои подвиги в этих войнах донские казаки были награждены в 1795 г. двумя белыми знаменами с надписью «Повелением дано сие знамя Ее Императорского Величества верным подданным Войску Донскому, за оказанную их службу, оконченных Шведской и Турецкой кампаний, храбрые и усердные поступки, в вечную и потомственные роды Войска Донского славу...» [6, с. 192].

Прославились казаки своим участием в Итальянском и Швейцарском походах 1799 г. под командованием А.В. Суворова. Они сражались: при освобождении от французских войск 13 апреля городов Бергамо, 15 апреля – Лекко, 16 апреля в битве на р. Адда, 17 апреля в блокировании французов в Милане, 24 апреля в бою у Бергамо, во взятии 8 мая Валенсы, в освобождении 15 мая Турина и Александрии, 4 июня на р. Тидон их стрелительный бросок спас от разгрома австрийцев, в разгроме армии Ж.Э. Макдональда в трехдневной битве с 7 по 9 июня на р. Треббии, 4 августа в разгроме армии Б.К. Жубера у г. Нови, за это сражение Ф.П. Денисов был представлен к ордену Св. Анны I степени. Затем начинается знаменитый переход с боями через Альпы. Находясь в авангарде войск А.В. Суворова, казаки участвовали: 13 и 14 сентября в атаке укреплений перевала Сен-Готард и сражении у Чертова Моста, 15 сентября в освобождении с. Альтдорф, в трехдневной с 18 по 20 сентября Муттенской битве.

За боевые заслуги в этом походе казаки в 1800 г. были награждены белым знаменем с изображением государственного герба, украшенного орденом Св. Иоанна Иерусалимского с надписью «Верноподданному Войску Донскому, за оказанные

заслуги в продолжение кампании против Французов 1799 года» [6, с. 210].

В Русско-иранской (персидской) войне 1804 – 1813 гг. донские казаки участвовали в боевых столкновениях: 3 января 1804 г. в штурме и взятии крепости Гянджа, 10 июня 1804 г. – у урочища Гюмри, 19 – 20 июня 1804 г. – у Эчмиадзинского монастыря и г. Эривань (Ереван), 30 июня 1804 г. – на р. Занге, 17 июля 1804 г. – вновь у г. Эривань, с 24 июня по 7 июля – на р. Аскерани, 15 июля 1805 г – в деблокировании крепости Шуша, 27 июля 1805 г. – у Шамхора, 8 и 13 июня 1806 г. в разгроме войск Аббас-Мирзы в Карабахе, 14 октября 1806 г. – во взятии Баку, 29 июня 1810 г. – в штурме и овладении крепостью Мигри, 18 сентября – у крепости Ахалкалаки, 26 сентября 1810 г. – во взятии крепости Ахалкалаки, 29 октября и 3 ноября 1812 г. – у крепости Ленкорань, 15 января 1813 г. – в штурме и взятии Ленкорани.

Во время антинаполеоновских войн 1805 – 1807 гг. донские казаки участвовали: в сражении 4 ноября 1805 г. под Шенграбеном, в котором особо отличились полки В.Е. Ханженкова 1-го и А.Г. Сысоева 1-го, награжденные Георгиевскими знаменами, 20 ноября 1805 г. в неудачном Аустерлицком сражении казаки надежно прикрыли отступление русских войск и их союзников, в ряде боевых столкновений в ноябре 1806 г., 8 января 1807 г. в бою д. Лангейм, 14 ноября 1807 г. – у г. Гоненштейн, 27 января 1807 г. в сражении у Прейсш-Эйлау, в бою 1 февраля 1807 г. у м. Грогнау; 3 февраля 1807 г. в боевом столкновении у д. Людвигсвальд; 7 февраля 1807 г. – на р. Эйлау; 8 февраля 1807 г. – у г. Ландсберг, 10 февраля 1807 г. – у д. Калкштейн; 9 марта 1807 г. – у г. Ортельсбург, 23 - 27 мая 1807 г. в боях на реке Алле, 28 мая 1807 г. – у д. Вольфсдорф, в сражении у Гейльсберга 29 мая 1807 г.

За боевые заслуги в антинаполеоновских войнах 1805 – 1807 гг. казаки были награждены в 1811 г. Белым знаменем с изображением государственного герба на золотом щите и георгиевской лентой, а так же с надписью «Вернолюбезному Войску Донскому, за оказанные заслуги в продолжение кампании против Французов 1807 года» [6, с. 239 - 248].

В 1808 г. началась последняя Шведско-русская война, завершившаяся в 1809 г. Донские казаки активно участвовали в боевых действиях: 12 февраля 1808 г. – у д. Форсби, 16 февраля 1808 г. – у г. Борго, 18 февраля 1808 г. в штурме и взятии Гельсингфорса, 26 апреля 1808 г. во взятии Свеаборга, 17 июня 1808 г. в бою на р. Нэрпес, 1 июля 1808 г. – у д. Плескас, 7

июля 1808 г. – у г. Каскэ, 25 августа 1808 г. – у д. Эмос, 1 марта шли в авангарде русских войск во время перехода по льду Ботнического залива. Успехи русской армии и казаков привели к победе России в этой войне [3, с. 25].

В Русско-турецкой войне 1806 – 1812 гг. донцы вновь продемонстрировали свою доблесть и высокую боевую подготовку боях и сражениях с противником: в ноябре-декабре 1806 г. в овладении крепостями Хотин, Бендеры, г. Бухарест, 4 сентября 1809 г. в сражении при с. Рассеват, 23 сентября 1809 г. – у д. Калипетри, 10 октября 1809 г. – у д. Татарица, 22 августа 1809 г. казачий корпус М.И. Платова овладел крепостью Гирсов, 30 мая 1810 г. во взятии Силистрии, 26 августа 1810 г. в сражении у крепости Батин, в сражении 20 июня 1811 г. у Рущука, 2 октября 1811 г. донцы сыграли главную роль в окружении и блокировании турецкой армии, которая вскоре капитулировала, что заставило Турцию заключить мир с Россией 12 мая 1812 г.

Особую славу приобрели донские казаки и казаки – гвардейцы

на полях сражений Отечественной войны 1812 г.

Они были постоянными участниками всех боевых столкновений с противником и составляли основные силы армейских партизанских отрядов причинивших огромный урон захватчикам. Уже 13 июня 1812 г. лейб-гвардии казачий полк вступил в бой у г. Ковно с авангардом противника. Далее последовала череда арьергардных боевых столкновений, в которых казаки М.И. Платова смогли сдержать наступление наполеоновских войск, что позволило 1-й и 2-й русским армиям соединиться у Смоленска: 26 июня – у д. Кореличи, 28 июня – у г. Мир, 2 июля – у м. Романов, 12 июля был проведен рейд по городам Могилев, Орша, Шклов, Копыс. В Бородинской битве 26 августа 1812 г. казачьи полки нанесли удар по левому флангу и тылу наполеоновских войск, приостановив их натиск на два часа, что позволило русской армии перегруппироваться и продолжать сражение. Скрытность Тарутинского марш-маневра была обеспечена надежным прикрытием донцов. Во время контрнаступления русской армии казаки находились в авангарде, постоянно атаковали противника. Всего в Отечественной войне 1812 г. участвовало около 60 тыс. казаков. В плен донцы захватили более 70 тыс. наполеоновских солдат и офицеров и в качестве трофеев более 500 орудий [15, с. 15 – 183].

Во время Заграничных походов российской армии в 1813, 1814 гг. казаки участвовали в сражениях: 20 апреля

1813 г. у Люцена, 8 мая у Бауцена, 13 – 14 августа 1813 г. у Дрездена, 17 – 18 августа 1813 г. у Кульма, где они взяли в плен маршала Ж.Д. Вандама, 4 – 7 октября 1813 г. в «Битве народов» под Лейпцигом казаки захватили у противника 22 орудия, лейб-гвардии Казачий полк спас от плена императора Александра I и его союзников Франца I и Фридриха III, во взятии Лейпцига 7 октября 1813 г., 20 января 1814 г. у Ла-Ротьера, 25 января 1814 г. у Виль-де-Руа, 2 февраля 1814 г. у Суассона, 3 – 5 февраля в штурме и взятии крепости Намур, 9 февраля во взятии г. Санси, 23 февраля у г. Крайона, 25 – 26 февраля у г. Лайона, 27 февраля у г. Реймса, 29 февраля у г. Сезана, 8 марта 1814 г. у Арсиса, 13 марта у Фер-Шампенуаза, 18 марта 1814 г. в штурме и взятии Парижа (высот Монмартра).

За заслуги пред Отечеством казаки были награждены в 1817 г. Белым знаменем с изображением государственного герба и георгиевской ленты с надписью «Верноподданному Войску Донскому, в ознаменование подвигов оказанных в последнюю Французскую войну в 1812, 1813, 1814 годах» [14, с. 10 - 139].

В последней войне России с Ираном (Персией) 1826 – 1828 гг. донские казаки участвовали в боевых столкновениях: с 24 апреля по 2 октября 1827 г. при осаде и взятии Эривани (Еревана), 5 июля 1827 г. у с. Джеван-Булак, 17 – 18 сентября 1827 г. в осаде и взятии Сардар-Аббада, взятии 3 октября 1827 г. Меренда, 14 октября 1827 г. во взятии Тавриза.

В Русско-турецкой войне 1828 – 1829 гг. донские казаки сражались: с 29 по 7 июля 1828 г. при осаде и штурме Браилова (Балканы), 30 мая 1828 г. при взятии крепости Исакча (Балканы), 23 июня 1828 г. во взятии крепости Карс в Закавказье, 2 – 6 июля 1828 г. при взятии Мачина (Балканы), 25 июля 1828 г. при взятии Базарджика (Балканы), 16 – 18 сентября 1828 г. в разгроме у крепости Варны (Балканы) 30-ти тыс. корпуса Омер-паши, 29 сентября 1828 г. при взятии Варны, 18 мая 1829 г. у Козлуджи (Балканы), 30 мая 1829 г. в решающей битве у Кулевчи (Балканы), где взяли в плен около 5 тыс. солдат и офицеров противника, 19 июня 1829 г. при взятии Силистрии (Балканы), 12 июля 1829 г. полк П.Д. Бакланова взял г. Бургас (Балканы), за что Петр Дмитриевич был награжден орденом Св. Георгия 4 степени.

В 1832 г. за подвиги совершенные в войнах 1826 – 1828 гг. с Ираном (Персией) и 1828 – 1829 гг. с Турцией казаки были награждены: Белым знаменем с изображением государственного герба и георгиевской ленты с надписью «Верноподданному Войску Донскому, за оказанные услуги против Турок в 1828 – 1829

годах, а так же Высочайшей грамотой – «за отличные подвиги...в войнах с Персией и Турцией 1826 – 1829 г.».



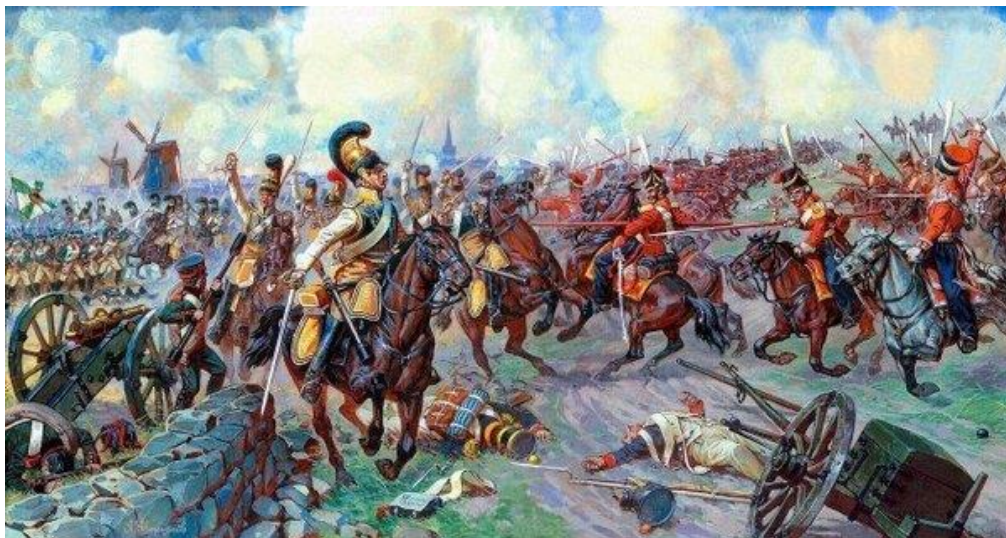
Герой Кавказской войны и многих других войн России первой половины XIX в., генерал-лейтенант Яков Петрович Бакланов

В Крымской войне 1853 – 1856 гг. донские полки и артиллерийские батареи приняли самое активное участие в: 20 – 23 октября 1853 г. в сражении у д. Ольтеницы (Балканы), 14 ноября 1853 г. в бою у крепости Ахалцих (Закавказье), 19 ноября 1853 г. в сражении у Башкадыкляра (Закавказье), 25 декабря 1853 г. в бою у д. Четати (Балканы), 20 февраля 1854 г. в бою у стен Силистрии (Балканы), 4 июня 1854 г. в бою на р. Чолок

(Закавказье), 17 июля 1854 г. в сражении на Чингильских высотах (Закавказье), 24 июля 1854 г. в сражении при Кюрюк-Даре (Закавказье), 8 сентября 1854 г. в бою на р. Альме (Крым), в осаде и взятии крепости Карс 16 ноября 1854 г., с 13 сентября 1854 по 27 августа 1855 г. в обороне Севастополя, с 22 мая по 20 сентября 1855 г. принимали активное участие в обороне Приазовья, в боях за Таганрог, и охране Донских гирл.

За подвиги совершенные в Крымской войне донские казаки были награждены: 3-мя полковыми Георгиевскими знаменами (полки № 11 «За отличие в сражении против турок 4 июня 1854 года за рекою Чолоком», № 23 «За отличие в сражении против турок 17 июля 1854 года на Чигильских высотах», № 20 «За отличные подвиги при Кюрюк-Дара 24 июля 1854 года»), батарея № 7 была награждена серебряными трубами за битву при Башкадыкляре, а также вместе с батареей № 6 – знаки отличия на головные уборы за всю кампанию. 26 августа 1856 г. Войску Донскому было пожаловано новое Георгиевское знамя с надписью «За храбрость и примерную службу в войну против французов, англичан и турок 1853, 1854, 1855 и 1856 годах».

В XIX в. казаки по-прежнему успешно применяли в борьбе с неприятелем собственные тактические приёмы. Одним из основных по-прежнему, оставалась - лава. Лава – это атака рассыпным строем; её казаки применяли при фронтальном нападении на противника, охватывая его с флангов и обходя. При каждом из этих действий характер лавы имел свои оттенки. При прямой атаке лава применялась следующим образом. После сигнала к атаке казаки стремительно напали на неприятеля.



Донские казаки –гвардейцы атакуют французов «казачьей лавой».

И, если его сразу не удавалось ошеломить и сломить, завязывались индивидуальные поединки. Но в схватке участвовали не все казаки: восемь-десять человек во главе с младшим офицером, не вступая в бой, держались в середине. Это был так называемый «маяк», основной задачей которого являлась организация преследования разбитого противника.

При обороне казаки использовали тактический приём «вентерь». Для заманивания противника в засаду выделялась специальная группа смельчаков, располагавшихся партиями по обеим сторонам дороги в скрытых местах. Когда неприятель бросался на эти малочисленные группы, стремясь захватить пленных, казаки притворно отступали, заманивая его в засаду. В удобный момент на ошеломлённого врага со всех сторон наваливались казаки, и он, как правило, бывал разбит.

Очень эффективно была организована у казаков и сторожевая служба – т.н. бекеты. Они разделялись на три линии. Первая состояла из нескольких постов по шесть человек. Казаки этих постов обычно не сменялись тыловыми линиями, они только чередовались между собой: двое дежурили, четверо отдыхали. Вторую линию составляли заставы, расположенные позади бекетов на расстоянии версты. В них числилось по восемь-пятнадцать человек, и они также не сменялись новыми постами, а дежурили поочерёдно. В третьей линии, находившейся в версте и более от второй, сосредотачивались все резервные

войска сторожевого охранения. Отсюда, как правило, делались выезды и разъезды. Преимущество сторожевой системы казаков перед общеармейской заключалось в том, что здесь лошади больше отдыхали, не тратя силы на частые смены и разъезды. Эта система требовала много людей. И при этом в первой линии, самой близкой к неприятелю, на постах находилось не два, как в регулярной армии, а шесть человек.

Традиционным казачьим холодным оружием в XIX – начале XX вв. оставалась сабля, а с 1836г. - шашка. В XIX в. сложился тип казачьей сабли, практически не изменившийся на протяжении столетия. Клинок такой сабли имел слабую кривизну, к концу обоюдно заточенный. Длина клинка достигала 97 сантиметров. Деревянные ножны обтягивались кожей. На вооружении продолжали оставаться пики. Общая длина пики достигала 3,5 метров, длина наконечника пики равнялась 12 сантиметрам. При реорганизации казачьих войск в 80-х гг. XIX в. пики были оставлены на вооружении лишь у казаков первой шеренги строя. До 1832г. у казаков были кремневые ружья. С 1832г. они стали получать капсюльные ружья калибра 17,7 мм и весом чуть более 2 кг. В 1860 г. была разработана казачья винтовка Чернолихова. А 8 лет спустя – казачья винтовка Бердана. На вооружении казаков имелась также ещё одна винтовка – казачья винтовка системы Крнка образца 1869г. В конце XIX в. все системы винтовок были заменены знаменитой трёхлинейной винтовкой Мосина, который создал её специальный казачий образец. В 1894г. капитан Н.И.Юрлов переделал казачью винтовку в карабин, укоротив и обточив ствол и шомпол и сделав тоньше приклад и цевьё. На вооружении донских казаков имелись и специальные пистолеты: с 1839г. так называемый «пистолет казачий» калибра 18 мм, а потом пистолет системы Крнкаи некоторых других систем.



Император Александр II в форме лейб - гвардии Казачьего полка.

Военная реформа имперской армии, в эпоху «Великих реформ» Александра II «Освободителя», носила модернизационный буржуазный характер, принципиально меняла стандарты средневекового формирования и организации войск, в том числе и казачьих воинских формирований.

Более 10 лет (с 1862 по 1875гг) шла серьёзная дискуссия о возможном сохранении и статусе казачьих войск. В итоге, всё же, решение было принято в пользу сохранения казачьих формиро-

ваний. Донское войско по новым уставам, в мирное время должно было выставить Лейб-гвардии Сводный казачий полк четырёх эскадронного состава, Лейб-гвардии Донскую казачью конно-артиллерийскую батарею, двадцать конных полков шестисотенного состава (номера с 1-го по 20-й) и семь армейских конно-артиллерийских батарей. В военное время число полков увеличилось до шестидесяти, число батарей до двадцати одной. Снижался до 20 лет срок обязательной службы казаков.

По «Уставу о воинской повинности Донского войска» казаки отправлялись на службу с 18-летнего возраста, тогда как по общему воинскому уставу 1874г. в армию призывали с 21 года. Это объяснялось недостатком казаков полевого разряда и вело к тому, что старослужилые казаки должны были состоять в напряжённом резерве не 4, а 5-6 лет. После того, как казаки отслуживали в первоочередных частях, они поступали, как уже указывалось, в льготные строевые части. Однако в состав льготных частей могли быть зачислены и казаки, не отбывшие действительную службу. Из казаков средних возрастов формировались льготные армейские полки второй очереди и штатный состав гвардейских дивизионов и батарей.

Из казаков старших возрастов комплектовались гвардейские резервные эскадроны, батареи и запасные взводы. К 1874г. в Донском войске было создано вместо четырёх пять военных округов, объединявших 107 казачьих станиц. По положению, казачьи полки, находившиеся в военных округах за пределами Донского края, прикомандировывались к регулярным кавалерийским дивизиям и в мирное время подчинялись им. Против этого возражало управление Донского войска, считавшее инструкторов драгунских и гусарских полков неспособными обеспечить подготовку казака-всадника.

Согласно новому воинскому Уставу 1875г., казаки должны были: особо отличаться в стрельбе на все дистанции, в быстрой седловке коня и выходе в строй по тревоге, в быстром переходе из конного строя в пеший и обратно, в продолжительном движении быстрыми аллюрами, в находчивости и умении всадника использовать местность, в аванпостной и разведывательной службе. Обучение в казачьих сотнях строилось следующим образом. В период нахождения казаков на квартирах они обучались грамоте, умению пользоваться топографическими картами. Казаки упражнялись на деревянном коне, обучались пользоваться холодным оружием, сборке и разборке огнестрельного оружия, теории стрельбы. Затем следовали практические стрель-

бы боевыми патронами на дистанцию не свыше 400 шагов. Обучались они также правильной седловке, одиночной езде, во время которой основное внимание обращалось на крепость посадки, смелость езды и умение управлять конём¹. В программу подготовки казаков входили скачки по пересечённой местности с искусственными и естественными препятствиями, стрельба на скаку, преодоление вплавь реки, рубка, джигитовка и многое другое. Казачьи полки формировались большей частью постоянно из одних и тех же донских станиц, а сотни – преимущественно из одностаничников. Это давало большую выгоду в плане формирования сплочённого боевого коллектива. Устав 1875 года рекомендовал применять этот порядок при разделении сотен на взводы. На учебные сборы казаки являлись на собственных лошадях и с собственным снаряжением. Гвардейские казаки получали от казны обмундирование и снаряжение, но лошадей должны были иметь своих. За пределами Войска казаки служили три с половиной года. Реформа почти сразу дала свои реальные, положительные результаты.

В русско-турецкой войне 1877 – 1878 гг. донские казаки приняли самое активное участие: 13 апреля 1877 г. во взятии г. Браилов, 25 июня 1877 г. во взятии г. Тырнов, 3 июля 1877 г. в сражении у Никополя и его взятии, 5 июля 1877 г. во взятии крепости Ловча, в боях за Шипкинский перевал 1877 – 1878 гг., 8 июля 1877 г. в сражении у крепости Плевна, 18 июля 1877 г. в новой битве у крепости Плевна и ее осаде до взятия 28 ноября 1877 г.

За заслуги перед Отечеством в русско-турецкой войне 1877 – 1878 гг. Войско Донское было награждено: георгиевские штандарты получили полки № 26, 30, 31, 36, 37 и 39; георгиевские серебряные трубы – батареи № 6, 8, 9. 30 августа 1879 г. было пожаловано Георгиевское знамя с надписью: «За отличие в турецкую войну 1877 и 1878 годов»[1, с. 115 – 117].

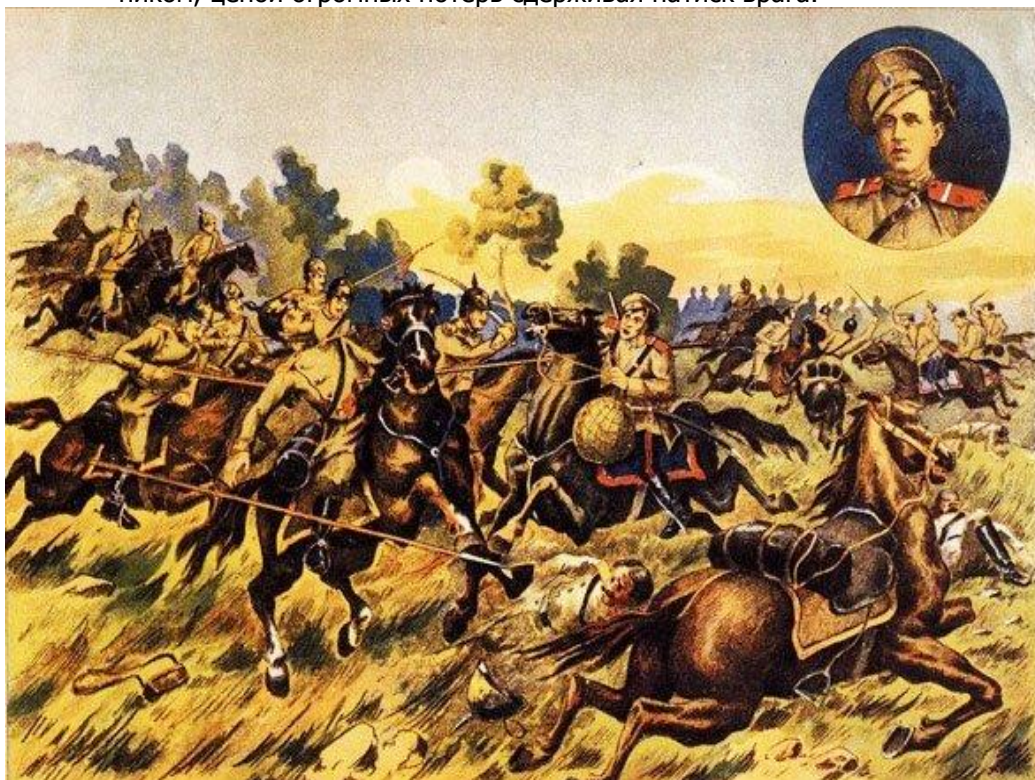
Участие донских казаков в войнах XX века.

В Русско-японской войне 1904 – 1905 гг. донские казаки приняли участие: 30 октября 1904 г. в бою у г. Лидиутунь, в рейде с 9 января по 16 января 1905 г. по тылам японских войск, 25 – 26 января 1905 г. в боях у д. Ланцгоу и Уцзянгау во время наступления русских войск под Сандепу, 27 января 1905 г. в бою под Сумапу. В боевых действиях этой войны отличились 19-й, 24-й, 25-й, 26-й донские казачьи полки, 2-я и 3-я донские артиллерийские батареи.

Во время I мировой войны Область Войска Донского

выставила более 120 тыс. казаков, которые принимали активное и весьма эффективное участие в крупнейших военных операциях:

20 августа 1914 г. в Гумбинен-Гольданском сражении (Восточная Пруссия), с 26 по 30 августа 1914 г. в сражении у Мазурских озер (Восточная Пруссия), в котором казаки прорвали вражеское окружение, 26 – 29 августа 1914 г. в сражении на Ужогском перевале (Галиция), в военных действиях 1915 г. все донские подразделения вели тяжелые оборонительные бои с противником, ценой огромных потерь сдерживая натиск врага.



Подвиг донского казака К. Ф. Крючкова в одном бою с 3-мя товарищами уничтожившего 14 противников и ставшего первым георгиевским кавалером русской армии во время I-й мировой войны.

В 1916 г. казаки находились в авангарде наступающих русских подразделений в знаменитом «Брусилловском прорыве» где особо проявил себя генерал от кавалерии А.М.Каледин.



Атака казаковъ.
По фот. полковника Люпе.

Сложная ситуация сложилась в период общенационального кризиса и Российской революции 1917-1918гг, где особую позицию заняли казаки-фронтовики.

В революционном 1917 г. казачьи подразделения были единственными, кто сохранил боеспособность и не покинул без приказа линию фронта. Демократизации армии после свержения монархии в России, не привела к разложению казачьих войск, они оставались боевой и дисциплинированной силой, однако воевать против своего народа казаки отказывались. Демократические и нейтралистские настроения превалировали в казачьей среде. Революция вывела Россию из войны и в итоге разрушила империю.

С переходом власти к Советам, в период становления нового социалистического государства в октябре – декабре 1917г. В.И.Ленин и большевики пытались привлечь на

свою сторону трудовое казачество, понимая значение казачьих воинских частей.

Декретом ВЦИК и СНК от 17 ноября 1917 казачество как военно-служилое сословие было упразднено. Земли рядовых казаков Советское правительство сохраняла за ними, вооружение и содержание казачьих войск новое государство брало на себя.

Однако в Гражданскую войну 1918-1921гг, казачество раскололось, казачьи территории стали основными базами Белого движения (до 40%). Казаки являлись главной военной силой в борьбе с большевизмом. В Красной Армии тоже имелись казачьи подразделения (24 %), но они представляли значительно меньшую часть казачества. По окончании Гражданской войны большое количество казаков оказалось в эмиграции на острове Лемнос (Греция), в Турции, Болгарии, Сербии, а затем в Чехии и во Франции.

В 1920-е гг. казаки считались «непролетарскими элементами» и подвергались ограничению в правах, в частности, им запрещалось служить в рядах Красной Армии. С 1925г казакам дана возможность служить в военно-милиционных частях на территории своих областей. Позднее, жесткий запрет был снят, лишь после проведения коллективизации, и проверки на лояльность казаков к новой Советской власти. В связи с обострением международной ситуации и угрозой войны, правительство И.В.Сталина, объявило новый курс «За советское казачество!». С 1936 г., было разрешено создание несколько казачьих кавалерийских дивизий, которые затем объединили в корпус.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов стала суровым испытанием для народов нашей страны и казачества. Враг изощренно использовал политику «Разделяй и властвуй» на оккупированных территориях, используя недовольство части населения СССР, в том числе и казачества, которое подвергалось репрессиям в 1920 - 30 гг. Однако с первых дней войны большая часть казачества стала добровольно вступать в ряды Красной армии и казачьи кавалеристские части. Например, донцы составили основу 19 кавалерийских корпусов и 78 кавалерийских дивизий [2, с.10].

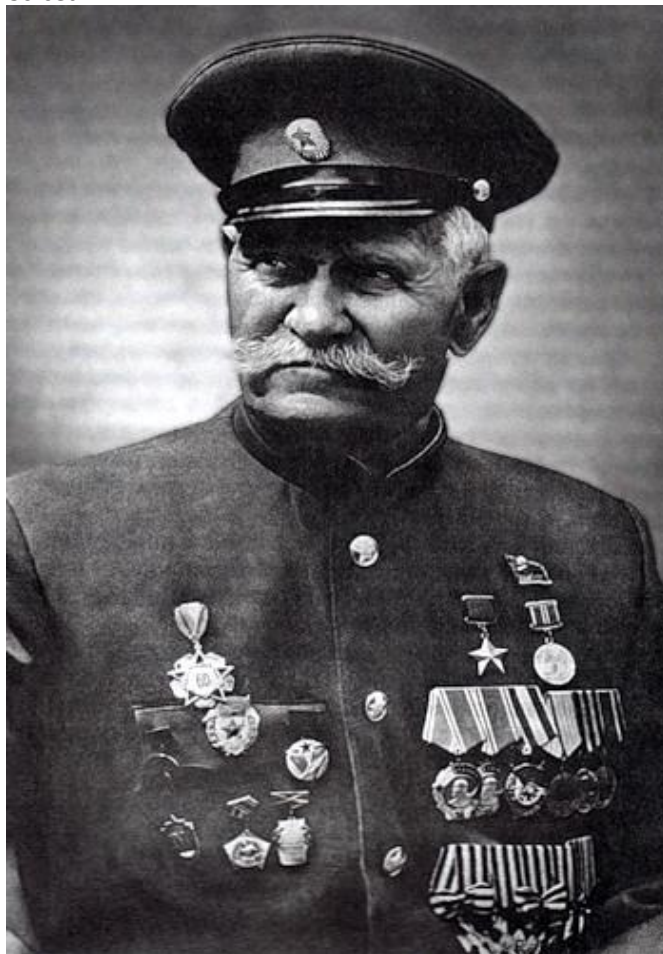


Для сравнения, за время войны П.Н. Краснову и А.Г. Шкуро удалось сформировать лишь один казачий кавалерийский корпус, сражавшийся на стороне захватчиков [12, с.187].

В РККА, одним из первых, был сформирован 17 казачий кавалерийский корпус, в состав которого входили: 12-я, 13-я Кубанские казачьи дивизии, 15-я и 116-я донские добровольческие дивизии [4, с. 24]. Во время Великой Отечественной войны 17-й казачий кавалерийский корпус покрыл себя заслуженной славой. Особой стойкостью бойцы корпуса отличились в ходе битвы за Кавказ в 1942-1943 гг. За успешные бои на Кубани в августе 1942 г. этому корпусу было присвоено звание гвардейского. Так появился 4-й гвардейский Кубанский казачий кавалерийский корпус. Гвардейскими стали и все его подразделения. Дивизии этого корпуса отличились также при освобождении Одессы, Белоруссии, принимали участие в ожесточенных боях в Венгрии, войну закончили в Праге 9-го мая 1945 года. За боевые заслуги 22 воина корпуса были удостоены звания Героя Советского Союза. В боях за г. Туапсе 555 бойцов и командиров были награждены орденами и медалями за мужество и героизм [5, с. 326].

Одним из героев корпуса был участник Первой мировой войны, полный Георгиевский кавалер донской казак Константин

Иосифович Недорубов. В бою под станицей Куцевской 2 августа 1942 г. бойцы из 4-го эскадрона К.И. Недорубова уничтожили свыше 200 солдат противника, из которых 70 лично зарубил командир эскадрона. За подвиг под станицей Куцевской старшему лейтенанту К.И. Недорубову было присвоено звание Героя Советского Союза.



К.И. Недорубов

А всего в этот день два казачьих полка уничтожили 1800 гитлеровцев, захватили 18 орудий и 25 минометов [5, с. 326].

19 ноября 1942 г. путем разделения 4-го гвардейского Кубанского кавалерийского корпуса был сформирован 5 гвардейский Донской казачий кавалерийский корпус, основу которого составили 15-я и 116-я донские дивизии, заслуживших к этому вре-

мени звание 11-й и 12-й гвардейских Донских казачьих кавалерийских дивизий и 63-я кавалерийская дивизия [10, с. 12]. Бойцы 4-го гвардейского Кубанского и 5 гвардейского Донского казачьих кавалерийских корпусов в составе Закавказского, Северо-Кавказского, Южного, 4-го, 2-го и 3-го Украинских фронтов участвовали в: обороне Кавказа, освобождали Минеральные воды, Ставропольский и Краснодарский края, Ростовскую область, Донбасс, Низовья Днепра, Правобережную Украину. Участвовали в Уманско-Боташанской, Яссо-Кишеневской, Дебреценской, Будапештской и Венской стратегических наступательных операциях. За боевые заслуги 5 гвардейский Донской казачий кавалерийский корпус, удостоен почётного наименования «Будапештский», награждён орденом Красного Знамени; около 32 тыс. его воинов награждены орденами и медалями, 11 человек удостоены звания Героя Советского Союза [8, с. 158].

Почетное наименование казачьих получили лишь 4-й Кубанский и 5-й Донской гвардейские кавалерийские корпуса. Однако сотни тысяч казаков сражались в составе других кавалерийских корпусов. Уже зимой 1941 г. на их формирование было направлено около 500 тыс. человек, большинство которых составляли казаки. Славный путь от родных мест до Берлина и Праги в составе 1-го Украинского фронта прошли 1-й гвардейский кавалерийский корпус и 2-й гвардейский кавалерийский корпус. В составе 1-го Белорусского фронта наступали на Берлин 3-й гвардейский кавалерийский корпус и 7-й гвардейский кавалерийский корпус. Они вели тяжелые бои на Одере, обошли Берлин с северо-запада и взяли Бранденбург, Фризак, Райнберг, затем, совершив бросок к р. Эльбе, где встретились с союзниками по Антигитлеровской коалиции. Особую славу на полях сражений снискали 50-я гвардейская Кубанская кавалерийская дивизия, 53-я гвардейская Донская кавалерийская дивизия и 9-я Краснодарская пластунская стрелковая дивизия. В 1944-1945 гг. кубанские пластуны участвовали в Львовско-Сандомирской наступательной операции, освобождении Польши и Чехословакии. Свой боевой путь пластунская дивизия закончила под Прагой, награжденная двумя орденами – Кутузова II степени и Красной Звезды [10, с.280].

В областях традиционного проживания донских, кубанских и терских казаков, было развернуто довольно активное партизанское движение. Только на Кубани к началу немецкой оккупации было создано 123 отряда общей численностью 5491 человек, а в Ростовской области к 24 августа 1942 года действовали 8 парти-

занских отрядов и 5 диверсионных групп общей численностью в 348 человек [8, с. 182]. Но конечно, казаки воевали не только в казачьих соединениях и партизанских отрядах. Сотни тысяч служили в пехоте, в артиллерии, танковых войсках, авиации. Следует особо отметить, что все добровольческие соединения Красной армии получали материальное обеспечение за счет трудящихся края, где проходило формирование того или иного воинского формирования. Так, конный состав был мобилизован в казачьих станицах Дона, Кубани, Терека и Ставрополя. Казаки, по старинному обычаю, приходили в армию полностью экипированными. В городах и станицах осуществлялось изготовление повозок, тачанок, походных кухонь, седел, холодного оружия. Повсеместно был организован пошив военной формы – гимнастерок, черкесок, бешметов, бурок, кубанок, сапог. Изготовление шашек шло в колхозных мастерских и кузницах.

Казачьи войсковые подразделения, с боями прошли от Северного Кавказа до Германии, Австрии и Чехии. Около 100 тысяч казаков кавалеристов были награждены орденами и медалями, из них более 40 уроженцев Дона стали полными кавалерами ордена Славы, более 250 казаков – Героями Советского Союза, 4 человека заслужили это звание дважды [8, с.166]. Этими героями по праву гордится не только казачество, но и вся Россия .



Казаки донцы и кубанцы на Параде Победы в 1945г.

Однако с другой стороны, большинство лидеров казачьей эмиграции встретило 22 июня 1941 года восторженно. Были опубликованы: обращение Е.И. Балабина к казакам; приказ донского

атамана М.Н. Граббе о продолжении борьбы с большевизмом совместно с германской армией [7, с. 15]. Многие из казаков, обиженных советской властью, считали, что Гражданская война в России не закончена. Казакоманы-националисты и их лидер генерал Краснов П.Н., надеялись на то, что руководство Третьего Рейха призовет их на помощь, и позволит после победы Германии установить самостоятельное правление и провозгласить государственное образование под названием «Казакция» на Юге России [13, с. 256]. Упомянутые выше, П.Н. Краснов и А.Г. Шкуро и другие лидеры, вели активную агитацию и смогли создать казачий кавалерийский корпус, воевавший против Красной, а затем и Советской армии. Уже в статусе карательных войск СС, во главе с генералом немецкой армии фон Панвицем и генералом П.Н.Красновым, казаки «Казачьего походного стана», принимали участие в подавлении национальных партизанских движений в Европе (Северная Италия, Югославия). Потерпев поражение они сдались англичанам и были выданы со всеми казаками, военным и советским властям. После чего понесли суровое наказание. Большая часть из них была осуждена на длительные сроки в системе лагерей ГУЛАГа. Казачьи генералы П.Краснов, А.Г.Шкуро и др., немецкий полковник фон Панвиц в 1947 году были приговорены военным трибуналом СССР к смертной казни, и как военные преступники, казнены.

В СССР казачьи части в рядах РККА были расформированы, после завершения Великой Отечественной войны, и в период военной реформы 1948-1954гг. С этого времени воинские традиции сохранялись и передавались в основном в системе семейного воспитания на территориях компактного проживания казаков.

С началом процесса возрождения казачества в новой России в 1990 – 2014г, значительное влияние на взаимоотношения казачества и современного российского государства оказывали военно-политические и сословно-корпоративные традиции. Стремление "Союза казачьих войск России и Зарубежья" (образован в 1992 г.) к созданию и развертыванию войсковых организаций во всех бывших казачьих областях, обозначило желание части казаков восстановить военно-служилые традиции. Это обусловило, наряду с другими обстоятельствами, подписание 15 марта 1993 г. Президентом РФ Б.Ельциным, Указа "О реформировании военных структур, пограничных и внутренних войск на территории Северо-Кавказского региона Российской Федерации и государственной поддержке казачества", который в предусматривал формирование казачьих

частей и соединений в составе Вооруженных сил и подразделений Министерства внутренних дел России. Процесс этот затянулся, и пошёл быстрее только после Указа Президента РФ, о создания казачьего Государственного реестра казачьих организаций, пот несению государственной и иной службы. С 1996г., для казаков вступивших в Казачьи войсковые общества в регионах РФ предполагалась возможность участия в 11 видах службы. При поддержке Президента РФ В.В. Путина, Государственной Думой РФ, был принят Федеральный закон «О государственной службе казачества» (декабрь 2005), упорядочивший эти процессы. С 2010 по 2012 гг.. «Совет по делам казачества при Президенте Р.Ф.», провёл большую работу по согласованию и статусу службы казаков в воинских частях, и казачьих дружинах на территориях компактного проживания, введению формы единого образца, наград и знаков отличия. Активно проходит подготовка молодёжи, особенно казачьей, к службе в армии, помощь казаков военкоматам в организации призыва. На Дону и в России, созданы казачьи кадетские корпуса (6-ть), училища и школы (более 200). Возобновлены специальные казачьи летние сборы и лагеря, военно-патриотические сборы для детей и казачьей молодёжи. С 2005-2007гг. новое поколение казаков, особенно казачьей молодёжи активно включилось в подготовку и проведение казачьих энических, военно-спортивных игр и фестивалей «Шермиций» (казбой, скачки и джигитовка, владение холодным оружием, и др).

Таким образом, кратко освещенные нами, страницы военной истории и воинские традиции казачества, возрождаемые сегодня, дают множество примеров верного и доблестного служения России, воспитания молодёжи в лучших патриотических традициях. Они убедительно доказывают, что донцы из поколения в поколение передавали умение воспитывать воина-патриота, готового переносить тяготы службы и совершать подвиги, защищая народ, Православную веру и Отечество.

Особую роль здесь сыграли и лучшие воинские соединения и полки Донской казачьей гвардии конца XVIII - н. XXвв.

Военная служба Родине практически всегда была профессиональным и гражданским долгом, который казаки и все донцы самоотверженно и с честью выполняли. Так было и так будет всегда. Недаром и современная казачья присяга закрепляется словами – «Служу Дону, Православной вере и Отечеству».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ РЕКОМЕНДУЕМЫХ К ИЗУЧЕНИЮ:

1. Астапенко М.П. Донские казаки. 1550 – 1920. – Ростов н/Д: НМЦ «Логос». – 1992. – 144 с.
2. Водолацкий В.П., Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г. Казачий Дон: очерки истории и культуры. Изд-во «Терра», 2005,- 445 с.
3. Воскобойников Г.Л. Казачество и кавалерия в годы Великой Отечественной войны. – М., 1993. – 380 с.
4. Воскобойников С.Г. Русско-шведская война 1808 – 1809 гг. и участие в ней донских казаков.// Вопросы международного сотрудничества в образовании Южного региона. – 2011. - № 1. – С. 22 – 26.
5. Горшков С.И., Овчаренко И.В. Донской гвардейский. – Ростов н/Д., 1985. – 260 с.
6. Донские казаки в прошлом и настоящем/ / под общ. ред. Ю. Г. Волкова. – Ростов н/Д : Изд-во Рост. ун-та ; ГинГо, 1998. – 504 с.
7. Краснов П.Н. Картины былого Тихого Дона: краткий очерк истории войска Донского. Т. I. – М.: Граница. – 1992. – 256 с.
8. Крикунов П. Казаки между Гитлером и Сталиным. Крестовый поход против большевизма. - М.: Яуза, Эксмо. – 2005. – 608 с.
9. Малыхин К.Г. Очерки истории Донского края. – М.:ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ». – 2014. – 222 с.
10. Повесть об Азовском сидении донских казаков./ Под ред. В.П. Водолацкого. – Ростов н/Д: Арчак. – 2003. 91 с.
11. Пятницкий, В. И. Казаки в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – М.: Яуза : Эксмо,2007. – 320 с.
12. Савельев Е.П. Древняя история казачества.– М.: Вече. 2008. – 480 с.
13. Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г. и др. Казачий Дон: очерки истории. Ч.1, Ростов н/Д: Изд-во обл. ИУУ, 1995. – 192 с.
14. Смирнов А.А.. Атаман Краснов. – М.: Изд-во «АСТ». 2003. – 368 с.
15. Черницын С.В. Некоторые обычаи и обряды донских казаков, связанные с проводами на военную службу //Известия Северо-Кавказского научного центра Высшей школы. Сер. Общественные науки, 1988;
16. Черницын С.В. Обычаи и обряды донских казаков, связанные с воинской службой //Памяти А.М. Листопадова. Сб. статей. Ростов-на-Дону: РГМПИ, 1997;

17. Черницын С.В. К вопросу о соотношении сословности и этничности в формировании субэтнической группы (на примере донских казаков) //Казачья государственность: исторические, правовые и культурные аспекты. Краснодар:ЮИМ, 2011;

18. Черницын С.В. Некоторые вопросы изучения воинской культуры донских казаков //Война и военная служба в воинских культурах Юга России. Материалы Второй межвузовской научной конференции «Токаревские чтения».Зерноград - Ростов-на-Дону: Изд. НМЦ «ЛОГОС», 2012

19. Шишова Н.В., Воскобойников С.Г. Заграничные походы русской армии 1813, 1814 гг. [Электронный ресурс]. – Ростов н/Д., 2015. – 141 с. Режим доступа <http://skif.donstu.ru> – Рег. номер 2130 от 15.01.2015.

20. Шишова Н.В., Воскобойников С.Г. Отечественная война 1812 г. и ее герои. [Электронный ресурс]. – Ростов н/Д., 2012. – 185 с. Режим доступа <http://de.dstu.edu.ru> – Рег. номер 925 от 24.08.2012.

2. ОБЗОРНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ ЛЕКЦИЯ-ЭКСКУРСИЯ ПО ЭКСПОЗИЦИИ КВЦ «ДОНСКАЯ КАЗАЧЬЯ ГВАРДИЯ».

ТЕМА: «Донская казачья гвардия и её роль в истории России и Дона»

Уникальная, единственная в России, экспозиция культурно-выставочного центраДГТУ «Донская казачья гвардия», посвящена истории трех гвардейских казачьих частей:

- 1. Лейб-гвардии Казачьему Его Величества полку,**
- 2. Лейб-гвардии Атаманскому Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича полку,**
- 3. 6-й Лейб-гвардии Донской казачьей Его Величества батарее.**

Что такое «лейб-гвардия»?

Этимологически лейб-гвардия происходит от (от нем. Leib — тело + лат. guardia — защита, охрана) — почётное наименование отборных воинских частей, предназначенных для охраны особы и местопребывания монарха.

В России Гвардейские военные части, были учреждены Петром I, основой их формирования стали знаменитые пехотные полки – Преображенский и Семеновский. Позднее стали появляться и другие гвардейские части, в том числе из состава лучших донских казаков.

Первая донская гвардейская часть была сформирована в правление императрицы Екатерины II (1762-1796 гг.)

В 1775 г. после подавления Пугачевского бунта и заключения Кучук-Кайнарджийского мира с Османской империей, Екатерина II решила провести ряд значимых реформ. В обозначенный круг реформ входила и серьёзная реорганизация казачьих войск, устройства их территорий. Реформирование казачьих войск было поручено светлейшему князю Г.А. Потемкину. За особые заслуги Императрица решила приблизить к себе элиту Донского казачьего войска. На Дон был послан приказ, по которому было велено прислать в Санкт-Петербург – специальную казачью конвойную команду из 65 казаков, для охраны её императорского величества. Требование отбора к казакам были самыми строгими, они должны были иметь привлекательный внешний вид, высокие, примерного поведения, хорошо знать службу и отлично владеть холодным и огнестрельным оружием.

Донская казачья придворная команда, созданная по её личному поручению, охраняла императрицу, как в Петербурге, так и во время многочисленных поездок по стране. Интересный случай, иллюстрирующий силу и ловкость донских казаков, произошел с казаком Маминым. Императрица любила совершать прогулки в экипаже и однажды лошади понесли экипаж в канал. Кучер не мог их остановить, а императрица не умела плавать, но случилось невозможное, казак Мамин, несший службу, сумел остановить экипаж, схватив его за задние колеса. Вот такой силы были казаки-конвойцы.

Форма донской Придворной казачьей команды была чётко определена регламентом: зеленые кафтаны с откидными рукавами, алые куртки, зеленые шаровары и высокие каракулевые шапки с алым верхом. Вооружались простые казаки шашками, ружьями и пиками, которые тогда называли дротиками, офицеры саблями и пистолетами.

Команды казаков в Петербурге, как и командиры, периодически менялись. Первым начальником Донской казачьей Придворной команды был полковник - Василий Петрович Орлов (в экспозиции имеется его портрет) - впоследствии он станет генералом и атаманом Войска Донского. Следующим начальником стал фаворит императрицы, серб, подполковник Семен Гаврилович Зорич, затем его сменил старообрядец из станицы Черкасской, войсковой старшина Яков Никитич Мешков. Мешкова сменил сын войскового атамана Ефремова Степан Степанович Ефремов. Все портреты,

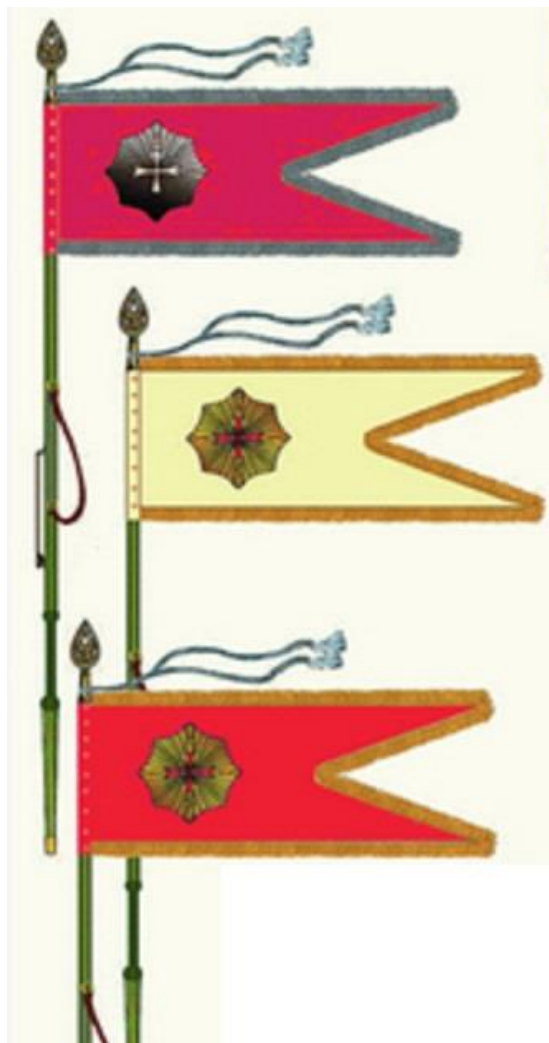
которые имеются в Культурно-выставочном центре «Донская казачья гвардия», это копии с оригинальных портретов, находящихся во Франции в музее Лейб-гвардии Казачьего полка. В России они демонстрируются впервые. В коллекции имеются также различные гравюры, показывающие изображения казаков Донской казачьей придворной команды в их исторических формах.

В 1796 г. на престол Российской империи восходит император Павел I (1796-1801). Еще будучи наследником цесаревичем, Павел Петрович, по разрешению своей матери, в своем гатчинском имении создает свою собственную небольшую армию (Гатчинские войска). Армия была разбита по родам войск: пехота, артиллерия и кавалерия - которая в свою очередь, разделялась на драгун, кирасир, гусар и казаков.

Для донских казаков Гатчинских войск Павел Петрович сам разработал форму, снаряжение и вооружение. В коллекции имеется копия собственноручно выполненного Павлом I рисунка, полученного из Гатчинского музея создателем коллекции Н.Л. Новиковым, на которой изображена форма и вооружение казака гатчинских эскадронов. Казак здесь изображен в зимней повседневной одежде – это темно-синий суконный чекмень, под чекменем алая куртка, которую казак носил летом. Кроме того, казак одет в бирюзовые шаровары, подпоясан кушаком. На голове высокая каракулевая шапка с султаном.

В 1796 г. после восшествия на престол императора Павла I, Донская Конвойная Казачья команда Екатерины II была объединена с Гатчинскими лейб-казачьими эскадронами, с лейб-гусарами и Чугуевской конвойной командой. **В итоге был сформирован сводный Лейб-Гусарский - Казачий полк, который в 1798 г. был разделен на Лейб-Гусарский полк и Лейб-гвардии Казачий полк.**

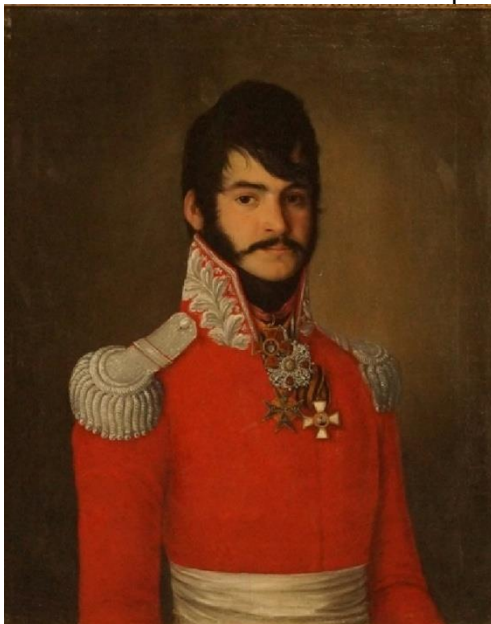
Лейб-гвардии Казачий полк просуществовал в России до 1920 года, после завершения Гражданской войны эмигрировал за границу. Полком в период правления Павла I командовали: генерал-майор Андрей Семёнович Кологривов и генерал-лейтенант, граф Федор Петрович Денисов. Павел I был педантом в военном деле, и ввел для лейб-казаков единообразную форму и вооружение. Для 3-х эскадронов Лейб-гвардии Казачьего полка были пожалованы три штандарта с изображением Мальтийского креста в сиянии.



Павел I был Великим магистром Мальтийского ордена в России, и впоследствии этот знак с 1909 г. стал полковым знаком Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. Павел I своей противоречивой политикой нажил себе большое количество врагов среди аристократии и дворян. Он пытался бороться с коррупцией, ввел телесные наказания для дворян, заставил их нести государственную службу, тем самым уравнивая их с другими сословиями, заключил союз с Наполеоном, запретил торговать с Англией, чем вызвал недовольство знати, т.к. Великобритания была главным рынком сбыта сырья пеньки, парусины, леса для по-

стройки флота, пшеницы. Кроме того, Павел I повелел донским казакам (22 тыс.) совершить поход, тогда ещё в уязвимое место Британской империи – в Индию. После заговора дворянской бюрократической элиты 11 марта 1801 г. Павел I был убит. На престол Российской империи восходит Александр I – «Благословенный» или «Освободитель Европы», такие звучные определения он получил в Европе после освобождения от тирании Наполеона в 1813-1815 гг.

В начале правления Александра I Лейб-гвардии Казачьим полком командовал генерал-майор Алексей Петрович Орлов - младший родной брат Атамана Войска Донского Василия Петровича Орлова (первого начальника Донской Придворной конвойной команды). Но самым известным командиром стал генерал-лейтенант Василий Васильевич Орлов-Денисов.



Василий Васильевич Орлов-Денисов

При жизни он был не менее знаменит, чем атаман Матвей Иванович Платов, и после возведения Новочеркасского Войскового Собора в 1911 г., был перезахоронен в усыпальнице донских героев, где вместе с ним покоятся М.И. Платов, И.Е. Ефремов, Я.П. Бакланов.

Форма лейб-казаков в Отечественную войну 1812 г. сохраняла введённую ещё Павлом I цветовую гамму. Летом это

алые суконные куртки и синие шаровары, зимой - синие чекмени, а в более сильные холода суконная шинель. На обшлагах рукавов и воротниках нашиты петлицы в форме катушек, что было характерно для всех гвардейских частей. Головным убором была казачья шапка (которую казаки в подражание регулярной армии называли кивером) с высоким белым султаном из конского волоса. Алы́й язык, украшающий шапку, назывался шлык. Шапка также украшалась желтым плетёным шерстяным шнуром – этишкетомс кистями. На плечах рядовых казаков были желтые шерстяные эполеты с бахромой, а у офицеров серебряные. Синие шаровары у казаков Лейб-гвардии Казачьего полка не имели красных лампас, в отличие от других донских казачьих частей. Через одно плечо казак носил лядунку, кожаную сумку для патронов, через другое плечо на широкой белой перевязи рядовой казак носил пистолет. Офицеры и унтер-офицеры имели на вооружении по два пистолета. Все офицеры и нижние чины имели на вооружении саблю образца 1809 г.

Самым страшным оружием рядового казака была пика, которую на Дону называли «дончиха». Пика это колющее оружие длиной около 3 – 3,5 метров, которой казак мог нанести удар на большом расстоянии, мог метнуть ее в противника, мог отбиться от нескольких противников вращая (фланкируя) пикой над головой.

Лейб-гвардии Казачий полк участвовал во всех европейских военных компаниях эпохи Александра I: это и третья антифранцузская коалиция, битва при Аустерлице 1805 г., пятая антифранцузская коалиция, битва при Фридланде 1807 г., Русско-шведская война 1808-1809 гг., по итогам которой к России было присоединено герцогство Финляндское. Активно участвуют лейб-казаки и в Отечественной войне 1812 г., и в заграничных походах 1813-1814 гг.

В июне 1812 г. армия Наполеона переходит реку Неман и первыми её на русской земле встречают разъезды Лейб-гвардии Казачьего полка. Рано утром 24 июня, слыша всплески воды, казаки под командованием корнета Жмурина спрашивают: «Стой, кто идет?». Услышав иностранную речь, делают залп из пистолетов. Так начинается Отечественная война 1812 г. Полк участвует во всех крупных оборонительных сражениях русской армии во время ее отступления к Москве. Это сражения при Витебске и Поречье, Смоленске и Валутиной горе.

Интересный подвиг лейб-казаки совершили в начале июля 1812 г. Лейб-гвардии Казачий полк в составе первой армии М.Б.

Баркляя-де-Толли прикрывал отход главный сил и на ночь расположился на левом берегу Западной Двины, а французы на высоком правом. В.В. Орлов-Денисов видя, что французские пикеты придвинуты вплотную к берегу, приказал поручику Венедикту Конькову, с его взводом из 25 казаков, снять с себя всю одежду, а также конское снаряжение с лошадей, чтобы не издавать никаких звуков, вооружиться только пиками и, переплыв реку, напасть на французов и захватить языка. Эта атака лейб-казаков вошла в историю как «атака в голом виде». Казаки бесшумно переправились через реку, напали врасплох на французов, переколов большое количество неприятеля и захватив пленных, без потерь ушли к своим. За этот подвиг В. Коньков поручил орден Святой Анны 2-ой степени.

В Бородинском сражении В.В. Орлов-Денисов повел казачьих гвардейцев вместе с другими казачьими полками и легкой кавалерией в рейд на левый фланг французов. Этот рейд генералов М. И. Платова и Ф. П. Уварова не дал Наполеону возможность использовать в тот день своей последний резерв - Старую гвардию.



Атака лейб-казаков

Во время войны 1812 года к Лейб-гвардии Казачьему полку была прикомандирована сотня черноморских казаков (это бывшие запорожские казаки, которые впоследствии станут кубанскими) под командованием полковника Афанасия Бурсака. Форма казаков

черноморцев была похожа на форму Лейб-гвардии Казачьего полка, но отличалась тем, что на их куртках были пришитые двойные рукава, которые закладывались за спину, что отмечали многие европейские художники. Портреты, представленные в экспозиции «Донской казачьей гвардии», - это портреты генералов и офицеров. Портреты рядовых донских казаков начала XIX века практически не известны. В то время было дорого нанять художника для написания портрета, и простой казак не мог себе этого позволить. Исключением стала ситуация, когда казаки находились в Париже в 1814 г. и их охотно рисовали европейские художники. В экспозиции центра представлен набросок к портрету казака Лейб-гвардии Казачьего полка Тимофея Андреевича Камбулова, работы английского художника Джеймса Уорда, а также фотография с не сохранившегося портрета того же Тимофея Камбулова, работы другого английского художника Бродона. С рисунка и портрета на нас смотрит кудрявый смуглый казак с бакенбардами, в гвардейской казачьей форме, украшенной «Знаком отличия Военного Ордена» (который станет впоследствии солдатским Георгиевским крестом) и медалью участника «Отечественной войны 1812 г.». Эти портреты - самый реалистичный образ простого донского казака эпохи наполеоновских войн, который дошел до нашего времени.

В Отечественной войне 1812 г. Лейб-гвардии Казачий полк понес большие потери. Каждый четвертый казак был убит. Гвардейцы за боевые подвиги в Отечественной войне и за компанию 1813 г. вполне заслуженно получали награды. Двадцать две серебряные трубы общим весом 1 пуд 27 фунтов (27,285 кг) были специально изготовлены и вручены полку в январе 1819 года. Другой, не менее ценной, коллективной наградой стал Георгиевские штандарт с надписью: «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России 1812 года и за подвиг, оказанный в сражении при Лейпциге 4 октября 1813 года».

Значительная часть экспозиции посвящена генерал-лейтенанту Лейб-гвардии Казачьего полка Ивану Ефремовичу Ефремову.



Иван Ефремович Ефремову

Чем же знаменит этот человек? Ефремов происходил из бедного казачьего рода из станицы Гугнинской (потом - Баклановской, которая в наши дни не сохранилась и находится на дне Цимлянского водохранилища). Отец его рано умер и мать отдала его в работники богатым родственникам, у которых он пас скот и получил прозвище «Ванька - телятник». Когда Ивану Ефремову исполнился 21 год и ему надо было выходить на военную службу, богатые родственники послали его вместо своего сына служить в гатчинские казачьи эскадроны будущего императора Павла I. Еф-

ремов, в отличие от остальных казаков, усердно изучал грамоту, уставы, ремесла: сапожное и шорное. Во время многочисленных военных маневров в Гатчине, Ивана Ефремова назначают в ординарцы к одному из генералов и поручают доставить пакет с донесением. Он скачет с пакетом по булыжной мостовой мимо Гатчинского дворца. В это время выгуливают собак наследника престола. Любимый пудель великого князя Павла Петровича бросается на лошадь Ефремова, пытаясь укусить её за ноги. Лошадь беспокоится и пытается сбросить всадника. Ефремов пытается отогнать собаку нагайкой, но она не унимается. Тогда казак выхватывает пистолет и одним выстрелом убивает собаку, умчавшись далее по поручению. Во дворце разразился скандал - любимую собаку наследника застрелили. После маневров И. Ефремова ведут к императору, где происходит следующий диалог. Павел: «Негодяй, зачем ты мою собаку убил?». И. Ефремов: «Ваше императорское высочество, я находился на Вашей службе и исполнял приказ, если бы я не выполнил его, наша армия была бы разбита». Павел Петрович был военным «до мозга костей» и по достоинству оценил как преданность И.Ефремова службе, так и его находчивость. Ефремову тут же было пожаловано звание вахмистра и с этого времени карьера Ивана Ефремова пошла в гору. Он участвует во всех войнах вместе с Лейб-гвардии Казачьим полком, получает офицерский чин, а к Отечественной войне 1812 г. уже имеет чин полковника и становится заместителем командира полка - генерал-майора графа Орлова-Денисова В.В. Много интересного с полковником Ефремовым произошло в войну 1812 г. В экспозиции центра имеется комплект зимней формы гвардейского казачьего офицера, на который сверху надета кавказская бурка. Бурка не полагалась офицерам Лейб-гвардии Казачьего полка, а в холодное время они надевали шинель, но И.Е. Ефремов, будучи в 1812 г. командиром партизанского соединения из нескольких казачьих полков, судя по воспоминаниям, носил такую бурку. Бурка перед шинелью обладала рядом преимуществ. Во-первых, она быстро не промокала и выдерживала средний дождь. Во-вторых, в ней можно было спать на земле. В-третьих, плотный войлок способен был защитить от непрямого сабельного удара или от пули на излете. В первых числах сентября, после оставления русской армией Москвы, между противниками было установлено двухдневное перемирие. Его цель - исключить возможность грабежей, беспорядков, боевых столкновений в городе и напрасных жертв среди мирного населения во время эвакуации. Отряд И.Е. Ефремова был назначен следить за порядком в одном из районов Москвы. Для тех же

целей, с французской стороны, в город были введены легко-кавалерийские части (уланы, гусары). Командовал ими маршал Мюрат. Он был весьма эпатажной личностью – король Неаполитанский, родственник Наполеона, был женат на его сестре Каролине. На одной из площадей Москвы произошла встреча русских и французских кавалеристов. Мюрат, который всячески любил придумывать себе особые формы и украшать из различными драгоценностями, заинтересовался буркой Ефремова. Через своего адъютанта Мюрат спросил: «Что за мантию носит этот русский казачий офицер»? Ефремов, видя столь неподдельный интерес и любопытство, сделал широкий жест и подарил бурку Мюрату, а тот, в свою очередь, подарил Ефремову золотые часы, которые до сих пор хранятся в Музее Лейб-гвардии Казачьего полка во Франции.

Но наибольшую известность Ивану Ефремову принесла атака в «Битве народов» при Лейпциге 4 (17) октября 1813 г. Наполеон, после поражения в России, формирует новую армию, которая должна была остановить наступление союзников: русских, австрийцев, пруссаков.



Кульминационным сражением компании 1813 г. стала битва Народов при Лейпциге. В разгар сражения Наполеон бросает всю свою десятитысячную тяжелую кавалерию, состоящую кирасир и карабинеров, под командованием Мюрата на прорыв центра позиции союзников. В ближнем тылу с высокого холма у деревни Вахау наблюдали за ходом битвы три союзных монарха: император России Александр I, австрийский император Франц I и король Пруссии Фридрих-Вильгельм III. Под холмом расположились лейб-казаки, составлявшие личный конвой русского императора. Других частей в этот момент поблизости не было. Неистойвой атакой части французской тяжелой кавалерии (кирасиры, карабинеры) удалось прорвать фронт, и неприятельские всадники стали приближаться к холму к ставке монархов. Многих уже охватила паника, но Александр I самообладание не потерял и, отправив командира полка В.В. Орлова-Денисова (который исполнял также и обязанности генерал-адъютанта) за прусскими подкреплениями, позвал к себе его заместителя полковника Ефремова. Показав приближающуюся неприятельскую конницу Александр I, приказал: «Кзаки, остановите!». Полковник Ефремов вскочил на коня, вытащил саблю и, перекрестив её эфесом первый эскадрон, крикнул: «Эскадрон, благословляю!». Весь полк, состоявший из трёх сотен донских казаков, и прикомандированной гвардейской сотни черноморцев, ударили во фланг французским кирасирам, тяжело скакавших к возвышенности на лошадях, утомленных продолжительною скачкою по болотистому грунту и сопротивлением русских пехотных каре и артиллерии.

Кзаки смогли остановить и опрокинуть неприятеля, действуя пиками: они кололи всадников в незащищенные места, кололи лошадей. Их неожиданное вмешательство определило исход боя на этом участке — французы дрогнули и побежали, а гвардейцы вернулись к исходному месту. Восхищенный увиденным, император Александр I подозвал к себе полковника И.Е. Ефремова, руководившего этой атакой и прикрепил к его мундиру орден св. Георгия 3-го класса (генеральскую награду для полковника). Для остальных офицеров император выбрал необычный способ награждения. Вечером он приказал подать ему лист бумаги, на котором каждый участник атаки должен был написать, что он хочет: чин или орден. Все офицеры (21 человек) получили желаемое, а 24 казака — знаки отличия Военного ордена. Потери полка в тот день составили 56 человек, в том числе 4 офицера. Так 3 сотни гвардейских донских казаков и сотня казаков черноморских своей блестящей атаконе допустили захват ставки и пленение

трёх монархов, и тем самым изменения хода европейской и даже мировой истории! Если бы Наполеон пленил своих противников, он, как минимум, вернул бы себе контроль над всей Европой. Об этой атаке лейб-казаков сейчас мало говорят, но она не менее достойна экранизации, чем ставший уже бестселлером подвиг 300 спартанцев. Но спартанцы это не более чем миф, а в этом случае известно поимённо каждый казак, участвовавшего в ней. В архивах сохранились их послужные списки. В дальнейшем Иван Ефремов становится командиром Лейб-гвардии Казачьего полка и получает чин генерал-лейтенанта. Выйдя на пенсию по выслуге лет, Ефремов возвращается на Дон в свою станицу. Вот такой путь прошел И.Е.Ефремов от пастушка «Ваньки- телятника» до уважаемого гвардейского генерала, кавалера многочисленных орденов, получившего за свою службу и другие не менее ценные награды. До самой смерти, казаки его станицы относились нему с величайшим уважением и всегда обращались за помощью и советом.

С боями дошли лейб-казаки до Парижа и удостоились великой чести первыми войти в Париж в марте 1814 г. через Триумфальную арку. Полк стал биваком на Елисейских полях, выполняя функции императорского конвоя и его ближайшей охраны. Уличные сценки о пребывании казаков в Париже прекрасно запечатлены на гравюрах немецкого художника Георга-Эммануила Опица: «Казаки рассматривают карикатуры на самих себя», «Уличная сценка казаки в компании парижанок», «У статуи Аполлона в музее», «Прогулка казаков по галерее с лавками и магазинами», «Приготовление мяса в лагере казаков», «Казаки на рынке», «Казак спорит со старой парижанкой на углу улицы "Degrammont"», «Казаки в саду Тюльери», «Казачья пляска ночью в лагере на Елисейских полях», «Выступление уличного фокусника и предсказателя в центре Парижа».

Французская пропаганда того времени изображала казаков, как диких варваров – скифов, которые едят младенцев. На эту тему рисовалось большое количество карикатур, но тут парижане и европейцы убедились, что казаки это вполне цивилизованные люди, образованная часть которых, офицеры – дворяне, говорила по-французски. Русская армия вела себя в Париже не как армия победителей, а скорее как союзная армия, не было насилия и грабежей, русские за все платили. Интересно, что название заведений быстрого питания «Быстро» восходят к нашим казакам, которые в марте 1814 г. первыми ворвались в Париж и, заскочив перекусить, сказали свое знаменитое – «Быстро, быстро!». В свое время это признали сами французы, написав об этом на памят-

ной доске у ресторана «Мамаша Катрин» (À la Mère Catherine) на Монмартре.

Значительная часть экспозиции центра посвящена XIX веку, от периода царствования императора Николая I (1825-1855 гг.), до царствования императора Александра III (1881-1894 гг.).

К личности императора Николая I у советских историков было крайне негативное отношение. Каких ярлыков только на него не навешивали. Называли «Николаем Палкиным», «душителем свободы», «убийцей» поэтов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. При этом забывали, что он оплатил все многочисленные долги Пушкина, определил его детей в учебные заведения, дал пенсион его детям и вдове. Император Николай I был человеком долга и чести, солдатом и рыцарем, не случайно его так и называли современники – «последним рыцарем Европы». Он спал на офицерской раскладной кровати, укрывался солдатским одеялом из верблюжьей шерсти, как все чины его армии. Армия и гвардия его любили и уважали.

Именно со времени правления императора Николая I, с 1828 года, наследники престола – цесаревичи числились Атаманами всех казачьих войск. Побывав на Дону, Николай I в 1838 г. вводит первый строевой устав казачьих частей, требует единообразия в форме и вооружении казаков. Все степовые казачьи войска получают шашку образца 1838 г. До этого были разнообразные модели сабель. В экспозиции представлено большое количество картин, иллюстрирующих жизнь и быт лейб-казаков этого времени: участие в маневрах, танцы офицеров на балах, служба и караулы лейб-гвардии Казачьего полка в Зимнем дворце и многое другое.

В 50-е гг. XIX века появляется фотография, и в экспозиции центра можно увидеть первые фотографические снимки донских казаков-гвардейцев с их характерными причёсками и усами с бакенбардами.

В галерее портретов командиров Лейб-гвардии Казачьего полка эпохи Николая I самыми известными являются генералы Степан Степанович Николаев и Иван Иванович Краснов.

С.С. Николаев начал службу в 1811 г., участвовал в Отечественной войне 1812 г., в заграничном походе 1813 и 1814 гг. С 1836 г. будучи уже генерал-лейтенантом он был назначен походным атаманом Донских казачьих полков, расположенных на Кавказской линии, умер и похоронен в г.Ставрополе, где до

сего дня находится его могила.

И.И. Краснов также командовал Лейб-гвардии Казачьим полком, после чего получил повышение. В Крымскую кампанию, в звании походного атамана донских полков крымской армии, защищал от англо-французского десанта Таганрог и его окрестности.

Крымская война 1853-1856 гг. стала глобальным конфликтом, так как против России воевала Британская, Французская, Османская империя. К весне 1855 г. англичане, так и не взяв Севастополь, решили захватить Таганрог и перерезать снабжение Крымского полуострова, а также получить контроль над Ростовом-на-Дону.

Для этой цели англо-французский флот начал бомбардировку Таганрога, после чего высаживал десанты. Интересный случай произошел в начале июля 1855 г. Для того, чтобы ближе подойти к берегу. А ночью казаки перенесли вешки и на следующий день английская канонерская лодка «Джаспер» села на мель на Кривой косе. После этого «Джаспер» по приказу генерала И.И. Краснова был взят на abordаж казаками, которые верхом на лошадях подошли к кораблю и захватили его. Данный случай уникален тем, что это единственная победа кавалерии над военноморским флотом в отечественной военной истории.

Неудачный исход Крымской войны подорвал духовное и физическое здоровье императора Николая I, и он умер в феврале 1855 г., предварительно завещав похоронить себя в генеральском казачьем мундире. До этого и после, всех российских императоров хоронили в мундире лейб-гвардии Преображенского полка - первого гвардейского полка России. Этот редкий случай объясняется тем, что Николай I больше всего ценил верность. А казаки не предали монархию, ни один казак не участвовал в восстании декабристов в 1825 г.

Лейб-гвардии Казачий полк в течение XIX века принимает участие в войне с турками в 1828-1829 гг., с поляками в 1831 и 1863 гг., охраняет берега Финского залива во время Крымской войны 1853- 1856 гг., участвует в Русско-Турецкой войне в 1877—1878 гг.

По окончании этой кампании полк получил общую награду — знаки на шапки с надписями: «За отличие в турецкую войну 1877—1878 гг.» (1, 3, 4-й эскадроны) и «За Ловчу 5 июля 1877 г.» (2-й эскадрон).

С Русско-Турецкой войной 1877—1878 гг. связано и появление у лейб-казаков полкового марша. Когда русская

гвардия выступала из Санкт-Петербурга на эту войну, император Александр II, наблюдая за построением перед Зимним дворцом гвардейских частей, заметил окружающим его генералам, что казаки отправляются на фронт весело и лихо, как на свадьбу. Один из генералов свиты предложил пожаловать им в качестве полкового маршасвадебный марш Мендельсона, входивший тогда в моду. Идея императору понравилась, и решение было озвучено. Впоследствии, на всех парадах, когда выезжал Лейб-гвардии Казачий полк, полковой хор трубачей исполнял этот знаменитый марш. И уже, находясь в эмиграции, на похоронах старых офицеров и генералов полка, большинство из которых сейчас лежит на русском кладбище в Сент-Женевьев де Буа под Парижем, исполнялась, к удивлению иностранцев, эта мелодия. Марш этот до сих пор ежегодно звучит в Париже, в музее Лейб-гвардии Казачьего полка, во время полкового праздника 17 октября в день памяти мученика Иерофея Афинского, в который произошла славная атака лейб-казаков при Лейпциге.

После убийства Александра II террористами в марте 1881 г., престол Российской империи переходит к императору Александру III. Рассматривая портреты командиров Лейб-гвардии Казачьего полка XIX века, можно заметить интересную особенность, а именно то, что генералы и офицеры русской армии старались копировать внешний вид монархов. Если император Николай I брил бороду и имел усы, то командиры его царствования поступали также, император Александр II носил усы с бакенбардами, то и генералы его царствования зачастую поступали также. Царь Александр III носил мужицкую окладистую бороду, и командир лейб-казаков генерал-майор А.Г. Жеребков носит такую же. Александр III тринадцать лет правил Российской империей и в его царствование не происходило ни одной внешней военной компании. В народной памяти он остался «Царём - Миротворцем». В историю вошли две крылатые фразы императора Александра III: «У России есть только два союзника, это её армия и флот» и вторая: «когда Русский царь отдыхает, Европа может подождать». При Александре III имидж России был необычайно высок, союза с ней добивались как Франция, так и Германия.

Интересный экспонат, связанный с периодом царствования императора Александра III, находящийся в экспозиции, - сундук «казака 2-го эскадрона Лейб - гвардии Казачьего Его Величества полка Лариона Сидоровича Скачкова, 1884 год, г. Санкт-Петербург». Гвардейские казаки служили в Петербурге 3 года.

Полковые казармы располагались на набережной Обводного канала. У каждой кровати казака-гвардейца стояли сундук, в котором хранились личные вещи и подарки родным. Каждый казак сам заказывал себе такой сундук, украшал его чеканкой согласно своему вкусу. На сундуке, хранящемся в центре, выбиты имя казака, год его поступления на службу, вензеля правящего дома – императора Александра III и его супруги Марии Федоровны. Заканчивая срочную службу в Петербурге, казак забирал сундук к себе на Дон, и хранил его как память о ней.

После смерти императора Александра III в 1894 г. на престол Российской империи вступает Николай II - последний российский император. В экспозиции центра имеется портрет императора Николая II в шефском мундире полковника Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка, художника Г. Данненберга. Рядом с ним находятся портреты командиров Лейб-гвардии Казачьего полка генерал-майора Варламова Семена Николаевича и генерал-майора Новосильцова Антона Васильевича. Варламов полком командовал не долго, во время парада у него случился инфаркт, и он умер перед строем полка прямо на плацу. Новосильцов много сделал для музея полка, подарив ему большое количество кубков, братин, картин и других ценных экспонатов.

Не все командиры пользовались расположением казаков. К примеру, Дембский Константин Варфоломеевич, не будучи казаком по происхождению, нелюбил и не понимал казаков, за что последние отвечали ему взаимностью. В полку была интересная традиция - когда офицер получал повышение по службе и уходил из полка, офицеры сбрасывались и дарили ему ценный подарок. Получение подарка свидетельствовало о том, что его всегда ждут в офицерском собрании полка. Генерал Дембский подарок не получил и больше никогда в офицерском собрании полка не появлялся.

В коллекции центра имеется большое количество фотографий офицеров полка начала XX века. На одной из них изображен есаул Александр Митрофанович Греков, который впоследствии станет генерал-майором и командиром полка во время Первой мировой войны. Он одет в теплую верхнюю зимнюю одежду, которая называлась «николаевская» шинель, так как была введена в армии еще императором Николаем I. Её ношение для обычных армейских офицеров к началу XX века было не обязательным, но офицеры императорской гвардии должны были иметь её. Это была внеслужебная, зимняя верхняя одежда для посещения театров,

ресторанов, светских приемов. Она подбивалась мехом бобра и полностью подбитая шинель стоила очень больших денег. Один гвардейский казачий офицер, бывший не особо богатым, но ещё и скуповатым, решил сэкономить и заказал себе шинель с мехом собаки, покрашенным под бобра. Молодые офицеры сразу раскусили этот трюк и, как только он поворачивался к ним спиной, шутливо лаяли ему вслед. Шинель эту в полку сразу прозвали «лающий бобер». В конце концов, офицер избавился от этой шинели, продав её какому-то петербургскому чиновнику.

Несколько витрин экспозиции центра посвящены эпохе царствования последнего российского императора Николая II. Среди фотографий имеется фото императора Николая II в форме Лейб-гвардии Казачьего полка, в чекмене, на жеребце донской породы Рубине, подаренном ему Войском Донским.



Также в музее представлено множество подлинных документов из жизни Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка, которые ранее нигде не экспонировались. Это послужные списки, тексты воинской присяги, телеграммы,

обращение частных и служебных лиц в полк и так далее.

Представлена зимняя форма одежды рядового казака для повседневного ношения. Зимой казаки носили конические папахи, введенные еще Александром III в 1881 г, просуществовавшие в полку до 1911 г. Папаха эта с алым колпаком, на околыше папахи Андреевская звезда, носимая всеми гвардейскими чинами. Сверху нее прикреплена металлическая лента «За отличие в Русско-Турецкую войну 1877-1878 гг.», а поверх ленты – кокарда нижних чинов. Виц мундир темно-синего цвета на обшлагах рукавов и на воротнике имеет петлицы – катушки, обозначающие принадлежность к гвардии. На плечах алые погоны. Шаровары без лампаса заправлены в сапоги. Портупея и ремни в гвардии полагались белые. В экспозиции также представлено очень красивое офицерское холодное оружие для ношения вне строя – сабля, или так называемый «клыч», образца 1909 г. Император Николай II разрешил казакам ношение «дедовского» холодного оружия. Офицеры гвардейских казачьих частей выработали свои полковые образцы и вне службы стали носить сабли, которые стали называть «клычами» (от турецкого «килеч» - сабля).

К столетнему юбилею Отечественной войны 1812 г. вводятся стилизованные под старину формы, похожие на формы начала XIX века. В одной из витрин расположен подлинный зимний мундир младшего урядника Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка 1911-1914 гг., а также зимняя парадная формасотника Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка с полковым мундирным историческим шитьем. Таких мундиров в 1914 г. было шито 44, на сегодняшний день в России их сохранилось всего два – в экспозиции ДГТУи в музее Царского Села.

В таком мундире с историческим шитьем изображен на фотографии полковник Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка Е.И. Балабин, вернувшийся в Петроград с фронта в 1915 г.

Один из интереснейших документов - расписание занятий в Лейб-гвардии Казачьем Его Величества полку за 1909 год: подъем в 5 утра, уборка лошадей, осмотр людей, утренний чай, изучение уставов, верховая езда, гимнастика, топография, стрельба, арифметика, Закон Божий, и так далее с понедельника по субботу.

Начало XX века знаменовало собой значительные изменения в военном деле. На поле боя появляется скорострельное оружие (пулемёт), изменяется артиллерия, и результатом всего этого стало изменение тактики боя, повлекшее за собой изменение цвета формы: переход от ярких цветов к защитному

цвету хаки. Окончательный переход к нему произошел после Русско-Японской войны 1904-1905 гг., и именно в 1907 г. В коллекции центра имеется комплект летней парадной формы для строя казака Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка 1912-1914 гг. Нижние чины в 1907 г. получают защитную рубаху, которую впоследствии назовут гимнастеркой, с традиционными знаками различия - погонами. У гвардейских казаков на рубахах в 1912 г. появляется цветная тесьма на обшлагах - еще одно гвардейское отличие. Фуражки: зимняя без козырька, с алым верхом, и походная, защитного цвета, носившаяся при походной форме. Офицеры Лейб-гвардии Его Величества Казачьего полка в качестве летней формы носили защитные хлопчатобумажные кители, с гвардейскими отличиями на обшлагах. На плечах кителей имелись серебряные погоны. Фуражки офицеров были с кожаным лакированным козырьком и имели офицерскую кокарду с сиянием. При парадной форме носились все ордена и медали. При парадной форме офицеры подпоясывались серебряным кушаком, который назывался шарфом. Гвардейские офицеры заказывали себе отличного качества сапоги, самые дорогие из которых столичные сапожники шили из американской лакированной кожи.

В наше время многие писатели наделяют казаков какими-то сверхъестественными способностями, но в реальности они были такие же люди, как и мы с вами. В коллекции центра имеется подлинный рапорт, в котором сообщается, что 13 мая 1909 г. нерасторопный лейб-казак Василий Мартынов на стрельбище потерял свою винтовку системы Мосина образца 1891 г. В экспозиции представлена форма для кавалерийских занятий. Верхней одеждой этой формы является кавалерийский полушубок. Подобные полушубки были в каждом кавалерийском полку для работы с лошадью зимой: джигитовка, вольтижировка. Их сейчас ошибочно называют «бекешами», которые тоже бытовали, но только в военное время и были длиной с шинель. Походная офицерская форма саула лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка со снаряжением образца 1912 г. показывает внешний вид офицеров русской гвардии начального периода I-й мировой войны. Снаряжение образца 1912 г. состояло из широкого боевого ремня, на котором крепились револьвер в кобуре, бинокль в футляре, шашка. Для того чтобы равномерно распределить нагрузку, имелись двойные плечевые ремни. На одном из плечевых ремней в кожаном кармашке находился офицерский свисток, которым подавались команды в бою. В первую мировую войну офицеры использовали солдатские рубахи, отказавшись от заметного офицерско-

го кителя с серебряными пуговицами и многочисленными ремнями, по которым меткие вражеские стрелки легко определяли офицеров. Многие казаки офицеры стали носить скромный кавказский пояс. Чин офицера отличали лишь серебряные погоны и офицерская кокарда на фуражке.

В коллекции центра имеется последний приказ по мирному времени лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка от 18 июля 1914 г., с грифом «Весьма спешно», «Весьма секретно» о начале мобилизации перед отправкой на фронт Первой мировой войны. С этого времени начинается совершенно новая история Лейб-гвардии Казачьего полка. В Санкт-Петербург, в котором располагался полк с царствования императрицы Екатерины II, он уже никогда не вернется из-за революции 1917 г., Гражданской войны и последующей за ней эмиграцией.

Приказ о мобилизации на Первую мировую войну лейб-казаки получили, как и вся гвардия, на лагерных сборах под Красным Селом. Их дорога лежала на Северо-Западный фронт. Три полка (лейб-гвардии Казачий, Атаманский и Сводно-казачий) по штатному расписанию составляли третью бригаду 1-й гвардейской кавалерийской дивизии. Революцию октября 1917 года большинство казачества не приняло. Вернувшись осенью 1917 г. на Дон,

полк был распущен, так как большевики официально упразднили старую Русскую императорскую армию. В 1918 г. на Дону была провозглашена белая Донская Республика, после чего началось воссоздание донских казачьих частей. Первыми были воссозданы гвардейские полки: Лейб-гвардии Казачий и Лейб-гвардии Атаманские полки. Офицерский состав этих частей оставался старым, а на службу нижними чинами призывали молодежь, так как старые казаки уже вдоволь навоевались на фронтах Первой мировой войны.

В экспозиции представлены портреты последних командиров Лейб-гвардии Казачьего полка. Среди них портрет командира генерал-майора Александра Митрофановича Грекова, который командовал полком во конце Первой мировой войны. Именно ему удалось спасти полковой музей. Будучи после Февральской революции в Петрограде Греков, увидев весь хаос 1917 года и, собрав верных офицеров, эвакуировал в Новочеркасск старинные штандарты полка, столовую серебряную утварь, мундиры императоров, картины и прочие реликвии. Впоследствии их удалось вывезти в Стамбул, затем в Сербию, а оттуда в Париж, где с 1929 года

в пригороде Курбевуа создается музей полка. Последним командиром Лейб-гвардии Казачьего полка был генерал-майор Илья Николаевич Оприц. Именно он командовал полком в эмиграции во время пребывания на греческом острове Лемнос в 1921 году. Сам он по происхождению не был казаком, но его авторитет, как в полку, так и во всей казачьей эмигрантской среде был даже выше, чем у многих природных донцов и даже донских атаманов. И.Н. Оприц был душой полка в эмиграции и одним из главных вдохновителей создания полкового музея в Париже.

Благодаря И.Н. Оприцу, казаки сохранили связи друг с другом и не растворились в инородной среде. Оприц проводил активную исследовательскую работу, писал книги. Подлинный экземпляр его книги «Лейб-гвардии Казачий полк в годы революции и гражданской войны 1917-1920 гг.» изданный в 1939 г. в Париже, представлен в коллекции центра. Илья Николаевич был одинок и полностью посвятил себя полку. Его жена умерла от тифа в Крыму в 1920 г. Во Франции он жил в здании музея и одновременно работал кассиром, продавал лотерейные билеты. Похоронен Илья Николаевич Оприц в Париже на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа рядом с великим русским писателем Иваном Буниным.

В коллекции имеется комплект формы прапорщика.

Прапорщики

заменили кадровых офицеров еще во время Первой мировой войны. Их готовили всего 4 месяца, тогда как кадровых офицеров учили в училище 2 года. Поэтому среди старых офицеров была распространена поговорка «Курица не птица, прапорщик не офицер». Тем ни менее, многие молодые прапорщики заслужили офицерское звание потом и кровью, как в Первую мировую войну, так и в Гражданскую. Война значительно изменила облик гвардии. Форма упростилась, офицеры стали носить простые солдатские гимнастерки и шинели, брезентовые плащи-дождевики. Нехватка пуговиц приводит к тому, что носят гражданские пуговицы, деревянные, костяные. В гражданскую войну широко распространяется амуниция, которая поставлялась бывшими союзниками по Антанте, англичанами и французами. Один из примеров этого - английская военная фуражка. Также в экспозиции можно увидеть подлинные денежные купюры из казны Лейб-гвардии Казачьего полка, которые были вывезены в эмиграцию, а затем были возвращены в Россию.

В период революции и Гражданской войны, с 1918 г. лейб-казаки воевали в основном в армейских частях Белого движения. Сражались на Дону, отступали, переправились

в Крым, откуда и эвакуировались в Стамбул. В дальнейшем казаки-гвардейцы целый год жили в спартанских условиях в палатках на греческом острове Лемнос. Затем союзники по Антанте отказались помогать Белой армии и Врангель распустил белые полки. По приглашению сербского короля Александра лейб-казаки направились в Сербию на пограничную службу. Впоследствии казаки работали на постройке железной дороги. В 1925 г. они перебрались во Францию, где некоторое время работали на добыче каменного угля, а после осели в Париже. Многие из них переучились на востребованные гражданские профессии, например, водителей такси. Некоторые стали инженерами, другие пошли на военную службу в Иностранный легион. Казаки в Париже издавали книги, воспоминания, бюллетени. Некоторые из этих раритетных экспонатов представлены в экспозиции центра. В коллекции центра имеется форма подхорунжего Лейб-гвардии Казачьего полка, которую казаки носили на острове Лемнос. Комплект формы воссоздан по фотографии подхорунжего Колбасина, полного георгиевского кавалера.

Часть экспозиции посвящена истории других донских гвардейских частей, а именно Лейб-гвардии Атаманскому Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича полку и Лейб-гвардии 6-й Донской казачьей Его Величества батарее.

Лейб-гвардии Атаманский полк был создан в правление Екатерины II в 1775 г., но тогда он не имел статуса гвардейского полка, а был своеобразной личной гвардией Донского Атамана. От остальных донских полков он отличался тем, что имел удвоенный состав, то есть состоял не из 5-и, а из 10 сотен. В Атаманский полк отбирали с особой тщательностью, и, кроме того, в полку служили все родственники Матвея Ивановича Платова. В экспозиции представлены портреты командиров и офицеров полка начала XIX века. В 1813 г. полком командовал сын Платова Матвей Матвеевич Платов.

Формой одежды Атаманского полка была обычная форма донских казаков, введенная в 1801 г. Основным отличием Атаманского полка был его приборный цвет, то есть цвет, который украшает мундир. Цвет лампас, выпушек на погонах, на обшлагах рукавов, шлыка на шапке у атаманцев голубой. Атаманский полк участвовал практически во всех крупных войнах Российской империи, включая Наполеоновские войны, многочисленные Русско-

Турецкие войны, Первую мировую войну. Гвардейской частью Атаманской полк становится в 1829 г. при Николае I, и тогда же постоянным шефом Лейб-гвардии Атаманского полка провозглашается наследник престола – цесаревич.

Ещё один уникальный экспонат - первая тропическая военная форма в российской истории. В 1897 г. Николай II посылает делегацию к правителю Абиссинии (Эфиопии) Менелику II. Абиссиния христианская православная страна, возможный и важный союзник в Африке. Чтобы делегация императора России не разграбили по дороге местные аборигены, для неё создали конвой из 12 казаков- гвардейцев. Командовал им подъесаул Лейб-гвардии Атаманского полка Петр Николаевич Краснов. Он в последствии оставил интересные воспоминания «Казачья в Абиссинии». Форма, созданная для этой дипломатической миссии, представляла собой обычную белую солдатскую рубашку с погонами тех частей, в которых служили казаки. Для защиты от солнца были приобретены английские колониальные пробковые шлемы, на которые казаки установили Андреевские гвардейские звезды, ленты за отличия своих полков и кокарды со своих головных уборов. На поясе носили поясные патронташи к винтовкам Мосина, также казаки были вооружены шашками.

Офицеры гвардейских казачьих частей в качестве повседневной формы носились длиннополые суконные синие чекмени. Это простая традиционная казачья форменная одежда застегивалась на крючки. Головным убором офицера Атаманского полка при чекмене являлась фуражка с чёрным кожаным лакированным козырьком. Она имела голубую тулью и синий околыш. Такую форму носили в повседневном быту и офицеры Лейб-гвардии Казачьего полка, с той лишь разницей, что приборным цветом лейб-казаков был не голубой, а алый цвет сукна.

По традиции, все атаманы Войска Донского зачислялись в Лейб-гвардии Атаманский полк и имели его форму. Это очень хорошо видно на портрете войскового наказного атамана Войска Донского князя Николая Ивановича Святополка-Мирского в мундире Атаманского полка с эмблемой атаманской власти - насекой.

В экспозиции центра представлены подлинные документы Лейб-гвардии Атаманского полка, преимущественно эмигрантского периода. Лейб-гвардии Атаманский полк разделил судьбу Белой армии и после победы большевиков эмигрировал. В эмиграции уцелевшими офицерами полка издавались печатные издания, например, «Вестник Атаманцев». Атаманцы

потеряли свой музей во время трагической эвакуации в 1919 г. в Новороссийске и их реликвий осталось очень мало.

Из редких документов, связанных с историей Атаманского полка и г. Ростова-на-Дону, имеющих в центре, следует упомянуть подлинный паспорт градоначальника г. Ростова и Нахичевани (с июня 1918 – август 1919 г.) Константина Митрофановича Грекова, служившего до этого полковником в Лейб-гвардии Атаманском полку. Градоначальник был вторым, после городского головы, начальником в городе и отвечал за правопорядок. Ему подчинялись полиция, тюрьмы, пожарные, а также почта телеграф. Константин Митрофанович Греков вошел в историю, благодаря книге Мариэтты Шагинян «Перемена», под прозвищем «Градоначальник Граков» (обыгрывание фамилии Греков и древнеримских ораторов братьев Гракхов) или «веселый градоначальник». Все это благодаря анекдотическим приказам, которые издавал Греков, и которые потом расклеивали по всему городу.

Так в них говорилось: «Грабители, воры, взломщики, карманщики, прислуги-воры и люди, потерявшие всякую совесть, прекратите вашу гнусную деятельность и займитесь честным трудом. Много обездолили вы честных тружеников и довольно. Я вам приказываю, - довольно безобразия... Нет места вам в городах Ростове и Нахичевани на Дону. Объявляю вам беспощадную борьбу. Не исполнившие этого приказа пожалеют, но будет поздно», или «Опять в г. Ростове-на-Дону появились прокламации с призывом «Пролетарии всех стран, объединяйтесь». Право, понять не могу, почему пролетариям надо соединяться именно в Ростове? Здесь и без того тесно. Прокламации расклеивала госпожа Ревекка Ильшевна Альбаум. Ее следовало бы расстрелять, но я приказываю ее лишь выслать к большевикам, за которых она ратует». Константин Митрофанович также уехал в эмиграцию в составе Белой армии и проживал в Париже, работая поваром, а в 1930-е гг. умер. В коллекции центра имеется его подлинное заведение.

Еще одна гвардейская часть, формируемая на Дону - Лейб-гвардии 6-я Донская казачья Его Величества батарея. Эта воинская часть была создана в период правления императора Николая I в 1830 г., но ее участие в войнах было немного скромнее. Самые важные из них: Русско-Турецкая война 1877-1878 гг., первая мировая война и Гражданская. Для чего в русской императорской армии создавались конные батареи? Главная их задача мобильная поддержка кавалерии в наступлении, так как простая артиллерия не могла успеть за кавалерией. Конные

батареи вступали с ходу в бой. В Русско-Турецкой войне 1877-1878 гг. Лейб-гвардии 6-я Донская Казачья батарея совершила подвиг, она смогла преодолеть Шипкинский перевал, не потеряв ни одного орудия. Этот момент запечатлен на картине художника Шарлеманя «Переход Лейб-гвардии 6-й Донской батареи через Балканы. 1877 г.». После этого батарейцы вышли в тыл турецким войскам и смогли помочь русской армии одержать победу.

Участие казаков батарейцев в первой мировой войне также запомнилось интересным эпизодом. В начале войны, авиацию стали использовать не только для разведки, но и для бомбардировки противника. Однако, зенитных орудий еще не было, а пушки имели низкий угол обстрела. Но казаки-гвардейцы не растерялись. Они смастерили самодельный зенитный станок, состоящий из оси и вращающейся платформы, на которую, стволом вверх поставили пушку, стреляющую шрапнелью. Так, казаки-гвардейцы первыми изобрели зенитное орудие в 1914 г.

Гвардейская Донская батарея также была воссоздана в Гражданскую войну в белой Донской армии и воевала против большевиков. В это время ею командовал войсковой старшина (затем полковник) Иван Григорьевич Коньков. В 1919 г. когда командующий Вооруженными силами юга России Антон Иванович Деникин при эвакуации из Новороссийска оставил практически всех казаков. К чести казаков батарейцев, они не выдали своих офицеров Красной армии, и Иван Григорьевич Коньков под видом рядового казака был мобилизован в первую конную армию Буденного. Был отправлен на войну в Польшу, откуда он с казаками перешел к полякам, а затем оказался в эмиграции. Также в Лейб-гвардии 6-й Донской казачьей батарееслужил офицером Григорий Порфирьевич Чеботарёв, который издал в США книгу «Правда о России». Чеботарев Г.П. стал профессором Пристонского университета, выдающимся проектировщиком и строителем мостов. В конце своей жизни, во время «хрущевской оттепели», он посетил СССР и оставил интересные воспоминания об этом.

Важная часть экспозиции Культурно-выставочного центра «Донская казачья гвардия» посвящена военному образованию и подготовке будущих офицеров донской казачьей гвардии - кадетов и юнкеров. До конца XIX века на Дону не было специализированного учебного заведения, которое бы готовило офицеров для донских казачьих частей. Существовало лишь урядничье училище, готовившее младших командиров, по типу сержантов в современной армии. Училище это в 1871 г., преобразовали в Новочеркасское казачье юнкерское учи-

лице. Юнкера выпускались из училища со званием подхорунжих и производились в первый офицерский чин хорунжего после шести месяцев службы в полку.

В 1883 г. по указу императора Александра III в Новочеркасске открывается Донской кадетский корпус, который должен был готовить будущих офицеров с детства. В него принимались мальчики с 10 лет, а весь курс обучения был рассчитан на 7 лет. В корпус принимались мальчики исключительно из казачьего сословия. В 1898 г. уже после смерти императора Александра III, кадетский корпусполучает его имя и называется «Донской Императора Александра IIIкадетский корпус». Форма донских кадет была традиционная казачья, то есть синие фуражки с алым околышем, с черным лакированным козырьком, синие казачьи мундиры с серебряными петлицами на воротнике и обшлагах, синие шаровары с алым лампасом. Зимой кадеты носили черные шинели, на которых Донскому кадетскому корпусу полагались серебряные пуговицы и донские казачьи погоны с вензелями Александра III.Подпоясывали мундир и шинель светло-синим кашемировым кушаком. Зимой кадетам полагался башлык, элемент формы русской армии, соединявший в себе и капюшон, и шарф.По воспоминаниям, кадеты его в морозы не надевали, нося поверх шинели, а чтобы капюшон ровно и красиво лежал на спине, клали в него свинцовое грузило. Летом кадеты носили белые рубахи косоворотки, фуражки с белым чехлом. Подпоясывали рубаху тонким кавказским пояском, при этом кадетам запрещалось украшать поясок богатым серебряным набором, как это популярно было делать на Кубани. Цель таких запретов была проста – ограничить кичливость богатых перед бедными. После окончания кадетского корпуса каждый выпускник получал серебряный образок с эмалевым изображением святителя Николая Чудотворца, с обратной стороны которого было написано: «Благословение церкви Донского Императора Александра IIIкадетского корпуса». Такой образок, единственный в музеях Ростовской области, представленный в ДГТУ.

После окончания кадетского корпуса большая часть кадет продолжала обучение в военных училищах. Кто-то продолжал учебу в Новочеркасском казачьем училище, а те кадеты, которые желали и могли себе позволить служить в казачьей гвардии, отправлялись учиться в Николаевское училище в Санкт-Петербурге. Для того, чтобы стать гвардейским офицером имелся ряд жёстких рад требований.Во-первых, юнкер должен иметь дворянское происхождение. Во-вторых, репутация семьи и самого будущего

гвардейца должна была быть безупречной. В-третьих, семья будущего гвардейца должна была дать подписку в том, что берёт на себя обязательства материально помогать молодому офицеру, так как служба в столице была хоть и почётной, но очень дорогостоящей. В-четвёртых, учащийся военного училища должен был набрать средний учебный балл не ниже 9 из 12, и если балл был ниже, то ни связи, ни высокие дворянские титулы графа или князя, ни деньги, не могли помочь попасть в гвардейскую часть. Это правило касалось всех без исключения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Новая инновационная площадка ДГТУ – Культурно-выставочный центр «Донская казачья гвардия» за два года существования заявила о себе, как о весьма востребованном жителями Ростовской области и туристами, государственными и казачьими организациями, школами и вузами месте. Для познания и погружения в уникальную субкультуру и воинские традиции донских казаков, здесь проводятся научно-практические конференции, исторические турниры, лекции, тематические вечера. Для сохранения и трансляции исторической памяти, «Донская казачья гвардия» активно участвует в работе «Исторического совета Всевеликого Войска Донского», регионального отделения «Российского военно-исторического общества». С целью знакомства широкого круга лиц с подвигами лучших представителей донского казачества, КВЦ участвует в Международных туристических выставках и форумах, Фестивалях военно-исторических клубов, благотворительных акциях. В 2018 году на Всероссийском конкурсе туристских видео-презентаций «Диво России», КВЦ «Донская казачья гвардия» занял 1 место по Южному федеральному округу в номинации «Историко-архитектурные объекты и музеи»

История Отечества



Документы и материалы экспозиций КВЦ «Донская казачья гвардия» являются прекрасной возможностью для работы учёных историков, учителей и преподавателей школ и вузов Ростовской области, подготовки рефератов, творческих и научно-исследовательских проектов учащихся школ, кадет и студентов.



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ И РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА:

1. Лейб-гвардии Казачий Его Величества полк. Альбом, - Воронеж, изд. Казачий стан, 2014, 272 с.
 2. История Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. Составлена офицерами полка. СПб., 1876
 3. История Дона и Северного Кавказа с древнейших времен до 1917 года. Учебное пособие. Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 2001
 4. Оприц И.Н. Лейб-Гвардии Казачий Ее Величества полк в годы революции и Гражданской войны 1917-1920 гг.// Сб. Лейб-казаки. Изд. Вече. М., 2008. 464 с.
 5. Голубинцев А. Русская Вандея. Очерки Гражданской войны на Дону 1917-1920 гг.// Сб. Лейб-казаки. Изд. Вече. М., 2008. 464 с.
-