



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

Кафедра «Дизайн и конструирование изделий легкой
промышленности»

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

по дисциплине

«Системы автоматизированного проектирования одежды»

Автор
Герасименко М.С.
Сахарова Е.С.

Ростов-на-Дону, 2014





Аннотация

Учебное пособие предназначено для освоения основных разделов практического курса по дисциплине «Системы автоматизированного проектирования одежды». Содержит теоретические и методические материалы для изучения основных положений в комплексном автоматизированном проектировании одежды и получения навыков работы в прикладных системах САПР одежды, а также обеспечивает информационную и методическую поддержку при выполнении самостоятельных работ в САПР одежды и курсового проектирования по данной дисциплине. В пособии рассмотрены общие положения курсового проектирования и даны рекомендации по выполнению конкретных разделов. Учебное пособие предназначено студентам направления 262200 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» всех форм обучения.

Авторы

Герасименко Мария Сергеевна к.т.н., доцент

Сахарова Екатерина Сергеевна ассистент





Оглавление

Введение	4
1. Общие положения	5
1.1 Цель и задачи курсового проектирования.....	5
1.2 Объект проектирования	5
1.3 Организация курсового проектирования.....	6
1.4 Объем и содержание работы	6
1.5 Оформление курсовой работы	7
1.6 Защита курсовой работы.....	7
2. Методические рекомендации к выполнению основных разделов курсовой работы	8
2.1 Техническое задание	8
2.2 Техническое предложение	11
2.3 Эскизный проект	15
2.4 Технический проект	16
2.5 Разработка рабочей документации	20
Заключение	26
Библиографический список	27
Приложение А.....	28



ВВЕДЕНИЕ

Автоматизация проектных работ в настоящее время является одной из приоритетных тем в области совершенствования инженерных работ в швейной промышленности. За счет использования компьютерной техники в процессе выполнения работ по созданию новых моделей одежды появляется возможность не только повысить их скорость, но и добиться значительного повышения уровня точности расчетов и графических операций, получить резерв времени и возможностей для дополнительных творческих процедур. Системы автоматизированного проектирования (САПР) – признанная область применения вычислительной техники в процессе проектирования одежды. Полный набор САПР позволяет конструкторам и технологам освободиться от рутинной работы на всех стадиях проектирования одежды. Широкое распространение прикладных программных средств предоставляет проектировщикам полную свободу действий в выборе своего наиболее удобного способа «общения» с компьютером.

Курсовая работа по дисциплине «САПР одежды» выполняется с целью детального изучения наиболее прогрессивной и перспективной формы проектирования одежды, а также получения практических навыков работы с системами автоматизированного проектирования одежды.



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Цель и задачи курсового проектирования

Основная цель курсового проектирования – развить навыки самостоятельной творческой работы студентов путем решения конкретной инженерно-технической задачи, поставленной в курсовой работе, закрепить теоретические основы и практические навыки, полученные при изучении специальных дисциплин, научить студентов применять свои знания при комплексном решении практической инженерной задачи по проектированию одежды исходя из возможностей их выполнения в условиях САПР.

Задачами курсовой работы является решение основных вопросов по созданию новых моделей, а также разработка проектно-конструкторской документации на проектируемую модель с использованием прикладной САПР одежды с целью изготовления опытного образца.

При проектировании новых моделей одежды студенты должны использовать полученные ранее знания и навыки в области конструирования, технологии, художественного проектирования, программирования, алгоритмизации и информатики. Новые проектируемые изделия должны иметь высокие потребительские свойства, отвечающие запросам заказчиков.

1.2 Объект проектирования

Объектом курсового проектирования является швейное изделие любой ассортиментной группы и назначения. Конкретный вид изделия, размерная характеристика типовой (индивидуальной) фигуры и вид производства указываются в задании на курсовое проектирование.

Примерная тема работы: **«Разработка основных видов обеспечения для проектирования женской куртки в условиях функционирования САПР одежды»**. Одними из основных требований к разработке темы курсовой работы являются ее реальность и комплексный подход к решению взаимосвязанных между собой вопросов или этапов проектирования.

По согласованию с руководителем курсового проектирования студенты изготавливают из ткани макет проектируемого изделия, дающий полное представление о модели и позволяющий отработать базовую и модельную конструкцию для последующей разработки конструкторской и рабочей документации. Данная курсовая работа является начальным этапом дипломного проек-



Системы автоматизированного проектирования одежды

тирования, в связи с чем изготовление образца изделия осуществляют во время преддипломной практики или в ходе выполнения дипломного проекта в учебных мастерских кафедры.

1.3 Организация курсового проектирования

Выполнение курсовой работы осуществляется в соответствии с учебными планами направления подготовки студентов очной и заочной форм обучения, утвержденными ректором университета.

Учебно-методическое руководство курсовым проектированием возлагается на ведущего преподавателя – лектора курса «САПР одежды». Руководство курсовой работой осуществляют преподаватели, назначенные распоряжением заведующего кафедрой.

Руководитель курсовой работы осуществляет текущий контроль за выполнением графика проектирования и проводит консультации по работе.

Выполнение курсовой работы осуществляется студентами в лаборатории автоматизированного проектирования одежды в соответствии с расписанием их работы.

1.4 Объем и содержание работы

Объем курсовой работы определяется количеством часов, отводимых учебным планом на курсовое проектирование, и выполняется в отведенное учебным планом время.

Содержание курсовой работы позволяет в пределах курса приблизить работу студента к решению практических задач инженера на предприятии, оснащенном САПР или автоматизированным рабочим местом (АРМ) конструктора.

В соответствии с требованиями типовой стадийности работ, определяемых требованиями ЕСКД [1], применительно к автоматизированному проектированию одежды курсовая работа содержит следующие этапы (стадии) разработки конструкторской документации: технико-экономическое обоснование (введение), техническое задание, техническое предложение, эскизное, техническое и рабочее проектирование.

Курсовая работа состоит из задания, расчетно-пояснительной записки и программного продукта на магнитном носителе.



1.5 Оформление курсовой работы

Вся конструкторская документация работы (расчетно-пояснительная записка и графическая часть) должна оформляться в соответствии с требованиями SMK ДГТУ «Требования к содержанию и оформлению выпускных квалификационных работ и курсовых проектов (работ)». В качестве приложения к курсовой работе сдаются магнитные носители с основными результатами курсового проектирования.

1.6 Защита курсовой работы

Защита курсовой работы является заключительным этапом проектирования и формой проверки качества ее выполнения.

Защита проводится перед комиссией из числа преподавателей кафедры, при обязательном участии руководителя курсовой работы в присутствии студентов.

Студент представляет на рассмотрение комиссии пояснительную записку курсовой работы, доклад (на 5–7 мин), в котором отражает результаты выполненной работы и отвечает на вопросы, задаваемые членами комиссии.

Оценка курсовой работы производится по результатам защиты, содержанию и оформлению работы.

Студент, не представивший в установленный срок законченную курсовую работу и не защитивший ее по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.



2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Во введении следует изложить задачи и значение процесса автоматизированного проектирования швейных изделий, рассмотреть основные направления совершенствования процессов автоматизированного проектирования одежды. Необходимо сформулировать цель курсовой работы и обосновать актуальность темы

Объем раздела в расчетно-пояснительной записке – 1-2 страницы.

2.1 Техническое задание

Техническое задание (ТЗ) устанавливает основное назначение, технические и экономические требования, предъявляемые к разрабатываемому изделию, необходимые стадии разработки конструкторской документации и ее состав, а также специальные требования к изделию [1].

Техническое задание содержит следующие разделы:

2.1.1 Наименование и область применения

- вид изделия – пальто;
- группа изделия – женское;
- подгруппа изделия – демисезонное;
- назначение – повседневное;
- возрастная группа – младшая;
- климатическая зона – IV.

2.1.2 Основание для разработки

Основанием для разработки является задание на курсовую работу по дисциплине «САПР одежды».

2.1.3 Технические требования

- предполагаемая конструктивная основа (силуэт) полу-прилегающий;
- базовый размеро-рост (Т1 – Т16 – Т19) 158-80-90;
- рекомендуемые размеры:

рост (Т1)	<u>158-170</u> ;
обхват груди третий (Т16)	<u>80-88</u> ;
полнотная группа	<u>третья</u> ;
- комплектность изделия однокомплектное;
- наименование материала _____;
- волокнистый состав _____.



Системы автоматизированного проектирования одежды

2.1.4 Технологические требования

- вид производства _____;
- требуемая категория качества _____.

2.1.5 Экономические показатели

- допускаемый процент межлекальных выпадов

_____;

(для серийного производства)

- нормативный расход материалов

_____.

(для производства по индивидуальным заказам)

2.1.6 Стадии и этапы разработки

В разделе указывают этапы разработки и комплектность конструкторских документов на разрабатываемое изделие в виде таблицы 2.1.

Таблица 2.1 – Перечень конструкторской документации курсовой работы

Шифр документа	Наименование документа на стадии проектирования			
	Техническое предложение	Эскизный проект	Технический проект	Рабочая документация
	(ПТ)	(ЭП)	(ТП)	(РД)
1	2	3	4	5
ЭМА	Эскиз моделей-аналогов			
ЭМ		Эскиз проектируемой модели		
МТ <i>i</i>			Массив размерных признаков	



Системы автоматизированного проектирования одежды

МПj			Массив прибавок на свободное облегание и на уработку	
Alg БК			Алгоритм построения базовой конструкции	
ЧБК			Чертеж базовой конструкции проектируемой модели	
ЧИМК*			Чертеж модельной конструкции проектируемой модели	
-			Спецификация основных лекал деталей	
КШД*				Комплект лекал основных деталей базового размеро-роста
ГЛ*				Градация лекал деталей проектируемого изделия
Примечание: *– комплект лекала базового размеро-роста, раскладка деталей и комплект лекал на рекомендуемые размеры и роста проектируемого изделия могут быть представлены в масштабе 1:1, 1:5 или в другом масштабе (по заданию руководителя).				

Для реализации процесса проектирования швейных изделий в условиях функционирования САПР разрабатывается маршрут проектирования швейных изделий заданного ассортимента с учетом вида производства, представленный на рисунке 2.1. Последовательность этапов или проектных процедур в системе называется маршрутом проектирования объекта. Проектная процедура – это часть этапа проектирования, выполнение которой заканчивается получением проектного решения (например, получение чертежа изделия). Более мелкие составные части процесса проектирования, входящие в состав проектных процедур, называют проектными операциями.

Системы автоматизированного проектирования одежды

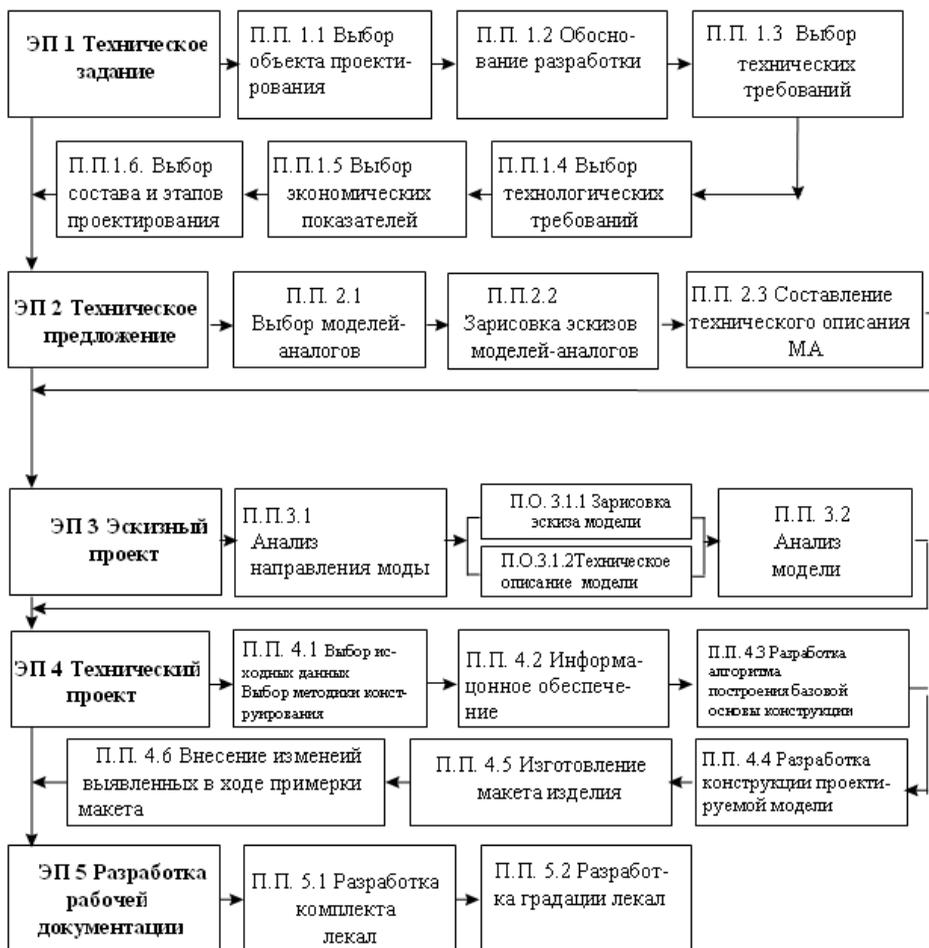


Рисунок 2.1 - Маршрут проектирования модели
 Объем раздела – 3-4 страницы в расчетно-пояснительной записке.

2.2 Техническое предложение

Одним из этапов стадии технического предложения является выбор и анализ моделей-аналогов (МА) с целью получения исходных данных для дальнейшего проектирования. Первоначально в этой части курсовой работы студенты дают краткую характеристику перспективному направлению моды для заданного ассортимента с выделением акцентов: модных силуэтов, пропорций, цветовой гаммы, конструктивно-декоративного решения



Системы автоматизированного проектирования одежды

основных и мелких декоративно-отделочных элементов [6].

2.2.1 Подбор моделей-аналогов

Подбор моделей-аналогов (МА) осуществляют с учетом современного направления моды по признакам назначения. Эскизы моделей-аналогов студенты разрабатывают на базе современных программно-графических пакетов, и представляют в пояснительной записке в виде эскизов (рисунок 2.2). В обязательном порядке приводят их полное техническое описание.

2.2.2 Техническое описание моделей-аналогов

Модели женского демисезонного пальто полуприлегающего силуэта (модели №1,2,5), прилегающего силуэта (модели № 3,4) предназначены для повседневной носки для младшей возрастной группы, изготовлены из полушерстяной пальтовой ткани.

Застежка центральная бортовая на тесьму-«молния» (модель №2), на планку с пятью обметанными петлями и пятью пуговицами (модель №4), на планку с пятью обметанными петлями и четырьмя пуговицами и одной пуговицей на воротнике (модель №5). Застежка смещенная на две обметанные петли, две пуговицы и две декоративные пуговицы (модель №1), на три обметанные петли, три пуговицы и пять декоративных пуговиц (модель №3).

Перед с рельефами от проймы до низа (модели №1,3,5), от проймы до линии входа в карман (модель №4), с талиевыми и вытачками из горловины (модель №2), с накладными карманами с клапанами на две обметанные петли и пуговицы (модель №2), с боковыми прорезными карманами (модель №3), с листочкой (модели №1,4), с клапаном на пуговицу (модель №5), с клапанами на пуговицу (модель №2).

Спинка со средним швом (модели №1,2,3,4,5), заканчивающимся шлицей (модель №4). Спинка с рельефами от проймы до низа (модели №1,3,5), с талиевыми и вытачками из горловины (модель №2), с патой на две обметанные петли и две пуговицы (модели №1,3). Изделие отрезное по линии талии (модель №2).

Рукава втачные двухшовные умеренного объема (модели №1-5). Низ рукава обработан притачной манжетой (модели №3,4,5), патой на пуговицах (модель №2). Воротник-стойка (модели №2,4,5), отложной пиджачного типа (модель №1), отложной с отрезной стойкой с увеличенными лацканами и концами воротника (модель №3).

Ширина изделия по линии талии регулируется съемным поясом (модели №4,5), с фигурными шлевками (модель №5).

По краю воротника, борта (модели №1-5), по рельефам



Системы автоматизированного проектирования одежды

(модели №3,5), по листочкам и патам спинки (модели №1,3), боковым карманам (модель №2) проложена отделочная строчка на расстоянии от края 0,5 см.

Длина ниже колена (модели №1,3,4), до линии колен (модели №2,5). Изделия на притачной (модели №1,2,4,5) и отлетней подкладке по линии низа (модель №3).

Рекомендуемые: роста (Р) – 158-170 см;

размеры (Ог_{III}) – 80-98;

полнотная группа – третья.

Объем раздела в расчетно-пояснительной записке 5–10 страниц (вместе с иллюстрациями).



Системы автоматизированного проектирования одежды

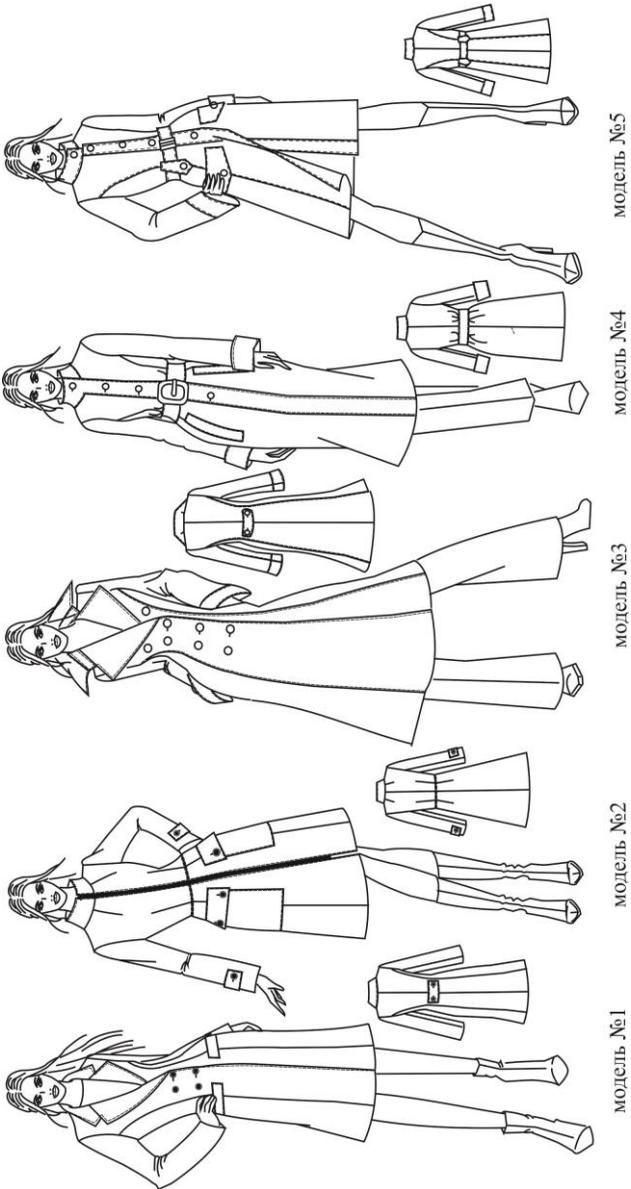


Рисунок 2.2 - Эскизы моделей-аналогов женского демисезонного пальто



2.3 Эскизный проект

2.3.1 Направление моды

В этой части курсовой работы дают краткую характеристику предложений моды на текущий и перспективный периоды, конкретно для изделий заданного ассортимента, сопровождая текст небольшими эскизами.

2.3.2 Разработка новой модели

Эскиз проектируемой модели студенты разрабатывают на базе современных программно-графических пакетов и представляют в расчетно-пояснительной записке в виде технического эскиза (в позициях спереди и сзади, рисунок 2.3).

2.3.2 Описание внешнего вида модели

При составлении описания внешнего вида модели необходимо четко указать объем изделия в целом (большой, средний, малый), форму в области груди (округлая или уплощенная). Указать, какими средствами достигается объемная форма изделия, как оформлены конструктивные линии. В заключении отмечают рекомендуемые размеры и роста, полнотную и возрастную группу. Модели присваивают номер.

Описание внешнего вида модели женского демисезонного пальто

Женское демисезонное пальто для повседневной носки для женщин младшей возрастной группы из пальтового ворсового материала. Изделие умеренного объема полуприлегающего силуэта втачного покроя рукава.

Застежка центральная бортовая на пять обметанных петель и пять пуговиц. Перед отрезной по линии талии, с двойными талиевыми вытачками, боковыми карманами. На каждой стороне переда три односторонние складки разной длины. Спинка отрезная по линии талии, с двойными талиевыми вытачками и средним швом. Рукава втачные двухшовные с передним и локтевым швами. На передней части рукава три односторонние складки разной длины.

Воротник-стойка с одной обметанной петлей, на одном конце воротника декоративные накладные части, которые находят друг на друга. Изделие на притачной по низу подкладке.

Рекомендуемые: роста (Р) – 158-170 см;
размеры (О_{III}) – 80-88;

полнотная группа – третья.

Проектируемой модели присвоен номер ТО № 851151 ДГТУ

01-12.

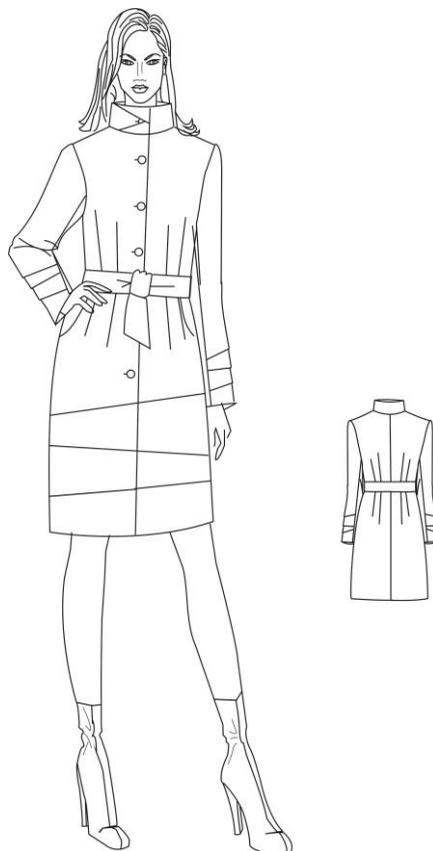


Рисунок 2.3 – Пример разработки эскиза проектируемой модели
Объем раздела в расчетно-пояснительной записке – 2-3
страницы (вместе с иллюстрациями).

2.4 Технический проект

Под техническим проектом понимается совокупность конструкторских документов, которые содержат окончательные технические решения, дающие полное представление об устройстве проектируемого изделия, и исходные данные для разработки рабочей документации.

2.4.1 Выбор исходных данных для построения чертежа базовой основы конструкции (БОК)

Базовую основу конструкции проектируемой модели реко-



Системы автоматизированного проектирования одежды

мендуется разрабатывать по одной из наиболее распространенных методик конструирования, выбранных в соответствии со способом производства. В дальнейшем в учебном пособии представлен пример оформления лекал для индивидуального производства. Пример оформления иллюстративной части курсового проекта для массового производства представлен в приложении А.

В расчетно-пояснительной записке дают краткое обоснование выбранной методики с учетом необходимой точности построения чертежа, исключения излишней сложности расчетов, обеспечения высокого качества посадки изделия на фигуре, вида производства, а также с учетом свойств материала.

2.4.2 Информационное обеспечение

Исходя из требований выбранной методики конструирования формируют ее информационное обеспечение в соответствии с возможностями используемого программного продукта САПР.

Информационная база для автоматизированного проектирования базовых основ конструкций включает размерную характеристику (массив размерных признаков), правила их изменения для различных полнотных групп, значения конструктивных прибавок, поправочных коэффициентов и стандартных формул. Массивы размерных признаков студенты могут использовать из архивной базы САПР в виде соответствующего интерфейса или представлять в табличной форме (таблицы 2.2, 2.3).



Системы автоматизированного проектирования одежды

Т а б л и ц а 2.2 - Массив прибавок на свободное облегание и уработку на различных участках чертежа _____

(наименование изделия, силуэт, покрой)

Наименование участка, к которому дается прибавка	Код прибавки (условное обозначение)	Величина прибавки, см	
		Рекомендуемая	Принятая в проекте
К обхвату груди третьему	П16 (Пг)	4,0-7,0	5,0
И т.д.			

Т а б л и ц а 2.3 - Массив размерных признаков типовой фигуры

(Р-Ог₁₁₁-Об) и конкретной фигуры

№ п/п	Наименование размерного признака	Условное обозначение	Величина, см		Разница +/- см
			Типовой фигуры	Конкретной фигуры	
1	2	3	4	5	6
1	Рост	Р	164	163	-1
2	И т.д.				

2.4.3 Разработка алгоритма проектирования БОК

На данной стадии требуется разработать и представить алгоритм расчета базовой основы конструкции проектируемого изделия. Приводится распечатка из программного файла алгоритма построения базовой основы конструкции согласно выбранной САПР одежды. Распечатку сопроводить аналитическим текстом в виде технического примечания, поясняющего данные на рисунке (в распечатке алгоритма).

2.4.4 Разработка конструкции проектируемой модели

Выходной информацией автоматизированного проектирования являются: чертеж базовой конструкции изделия заданного ассортимента, величины основных конструктивных параметров БОК. Разработка модельной конструкции проектируемой модели производится использованием соответствующих возможностей выбранной САПР одежды. В данном случае разработка произве-



2.5 Разработка рабочей документации

Рабочее проектирование является завершающей стадией подготовки новых моделей одежды к промышленному внедрению. Рабочая конструкторская документация на проектируемое изделие включает комплект шаблонов-лекал основных и производных деталей, чертежи градации шаблонов-лекал на все рекомендуемые размеры и роста и спецификацию лекал и деталей кроя.

2.5.1 Исходная информация для проектирования лекал деталей изделия

В качестве исходной информации для разработки комплекта основных лекал используется справочная информация [4,5] и соответствующие возможностей выбранной САПР одежды. В таблице 2.4 представлена спецификация лекал и деталей кроя проектируемого изделия.

Таблица 2.4 – Спецификация лекал и деталей кроя из основной, подкладочной тканей и прокладочного материала

Наименование детали	Количество		Примечание
	лекал	деталей кроя	
1	2	3	4
Основная ткань			
1 Верхняя часть переда	1	2	-
2 Нижняя часть переда (правая)	1	1	-
3 Нижняя часть переда (левая)	1	1	-
4 Карман	1	2	-
5 Верхняя часть спинки	1	2	-
6 Нижняя часть спинки	1	2	-
7 Верхняя часть рукава	1	2	-
8 Нижняя часть рукава	1	2	-
9 Верхний воротник	1	1	со сгибом
10 Нижний воротник	1	1	со сгибом
11 Верхняя декоративная часть верхнего воротника	1	1	-
12 Нижняя декоративная часть верхнего воротника	1	1	-
13 Подборт	1	2	-
14 Подзор кармана	1	2	-
15 Обтачка кармана			
16 Обтачка горловины спинки	1	1	со сгибом



17 Пояс	1	1	со сгибом
Подкладочная ткань			
18 Подкладка переда	1	2	-
19 Подкладка спинки	1	1	со сгибом
20 Подкладка верхней части рукава	1	2	-
21 Подкладка нижней части рукава	1	2	-

Продолжение таблицы 2.4

1	2	3	4
22 Подкладка кармана	1	2	-
Прокладочный материал			
23 Прокладка верхней части переда	1	2	-
24 Прокладка переда (правая)	1	1	-
25 Прокладка переда (левая)	1	1	-
26 Прокладка верхней части спинки	1	2	-
27 Прокладка подгибки низа спинки	1	2	-
28 Прокладка обтачки горловины спинки	1	1	со сгибом
29 Прокладка кармана	1	2	-
30 Прокладка подзора	1	2	-
31 Прокладка подзора кармана			
32 Прокладка оката верхней части рукава	1	2	-
33 Прокладка подгибки низа верхней части рукава	1	2	-
34 Прокладка верха нижней части рукава	1	2	-
35 Прокладка обтачки низа нижней части рукава	1	2	-
36 Прокладка нижнего воротника	1	1	со сгибом
37 Прокладка пояса	1	1	со сгибом
38 Прокладка верхней декоративной части верхнего воротника	1	1	-
39 Прокладка нижней декоративной части верхнего воротника	1	1	-
40 Прокладка подборта	1	2	-



Системы автоматизированного проектирования одежды

На рисунках 2.5 и 2.6 представлены чертежи лекал деталей изделия, разработанные в САПР «Novo-cut» [3].

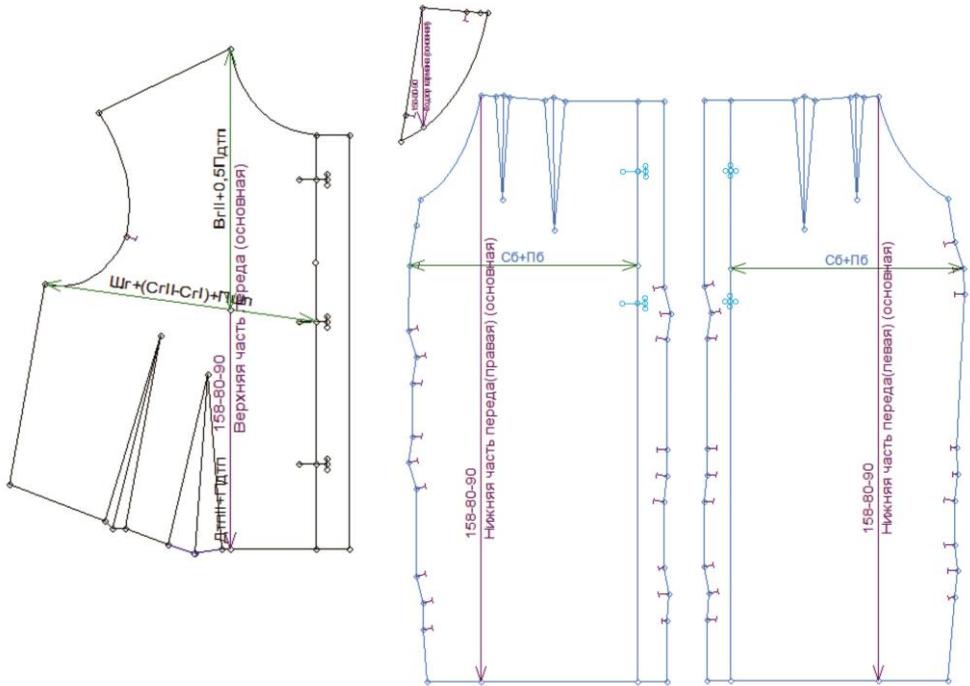


Рисунок 2.5 – Чертежи основных лекал деталей переда женского демисезонного пальто



Системы автоматизированного проектирования одежды

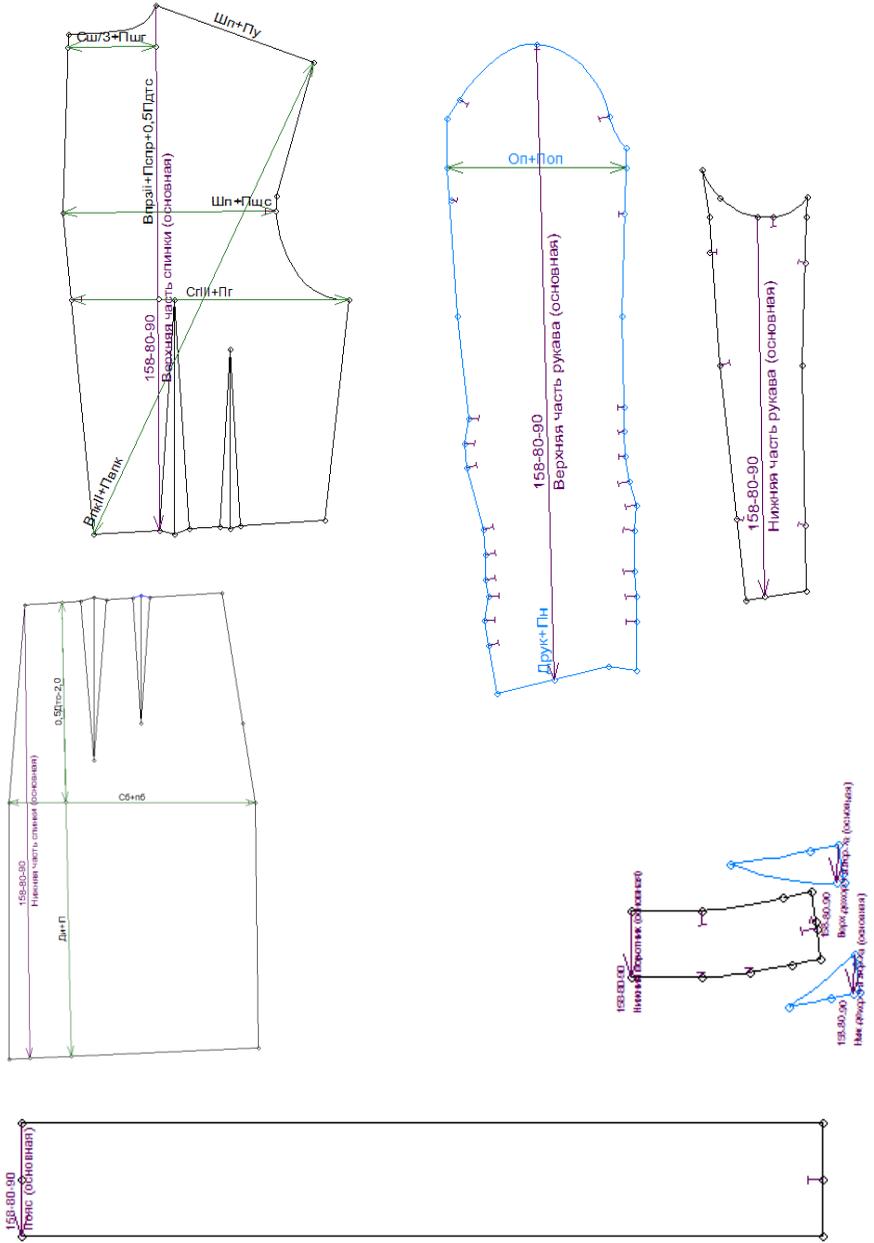


Рисунок 2.6-Чертежи основных лекал деталей спинки, рукава, воротника и пояса женского демисезонного пальто

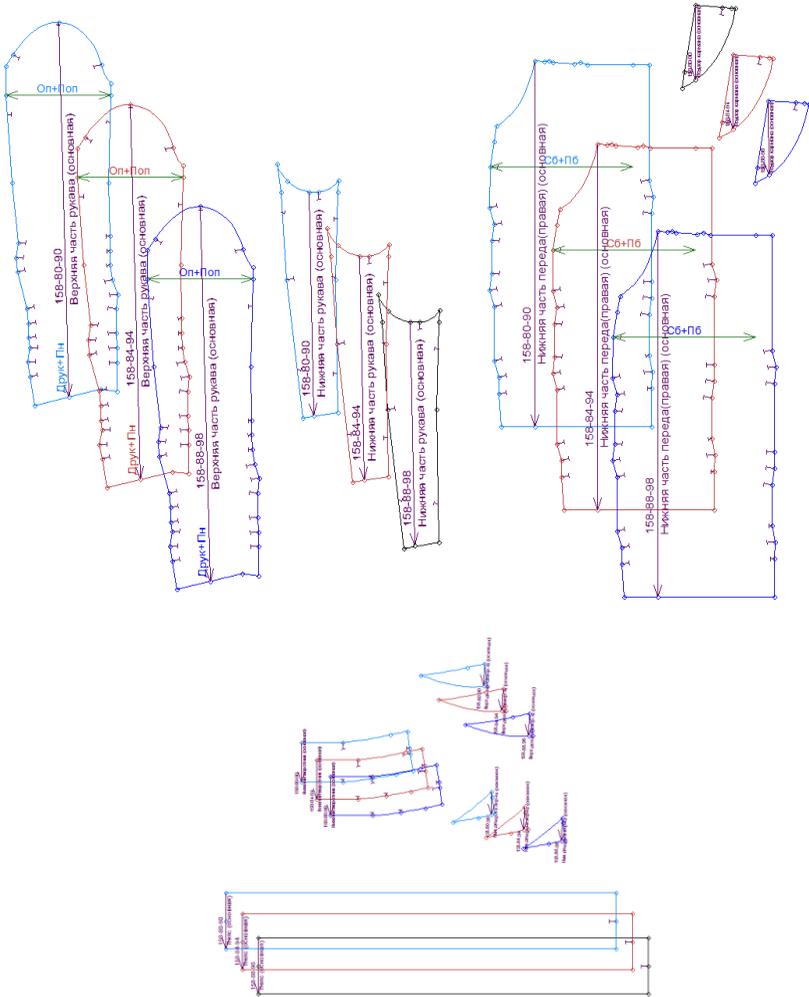


Рисунок 2.8- Градация лекал нижней правой части переда, рукава, воротника и пояса

Объем раздела в расчетно-пояснительной записке – 5-6 страницы (вместе с иллюстрациями).



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение работы необходимо отразить наиболее существенные и интересные результаты разработки проектируемого изделия и аспекты целесообразности внедрения результатов работы в производство. Дать обоснование рациональности использования САПР на отдельных стадиях или в целом при процессе проектирования. Дать оценку или собственное отношение работы на АРМ Конструктора.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература:

1. Единая система конструкторской документации. Основные положения [Текст]: сборник. – М. : Изд-во стандартов, 1998. – 276 с. : ил.
2. Коблякова, Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР [Текст]: учебник для вузов / Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов [и др.] ; под ред. Е.Б. Кобляковой. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Легпромбытиздат, 2007 – 464 с.
3. Герасименко М.С. Основы автоматизированного проектирования одежды: Учебное пособие. [Текст] / М.С. Герасименко, О.И. Корж, Е.С. Степанова.- Ростов-на-Дону: Изд. РТИСТ ЮРГУЭС, 2011.-116 с.
4. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: Учебное пособие для вузов [Текст] / Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева.- М.: ФОРУМ-ИНФРА-М, 2005.- 432 с.
5. Куренова С.В. Конструирование одежды: Учебное пособие [Текст] /- С.В.Куренова, Н.Ю. Савельева - М:ФЕНИКС, 2003,- 480 с.

Дополнительная литература:

6. Герасименко М.С. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие. [Текст] / М.С. Герасименко.- Ростов-на-Дону: Изд. РТИСТ ЮРГУЭС, 2011.-165 с.
7. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки адаптированные к Единому методу конструирования одежды. [Текст] /- М.: ИиМ, Москва. 2006.-50 с.
8. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки адаптированные к Единому методу конструирования одежды. [Текст] /- М.: ИиМ, Москва. 2005.-90 с.
9. ГОСТ Р 52774-2007 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Текст] /– Введ. 01.10.2008. – М.: Изд-во стандартов, 2008. – 18
10. ГОСТ Р 52771-2007 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Текст] /– Введ. 01.10.2008. – М.: Изд-во стандартов, 2008. – 18



ПРИЛОЖЕНИЕ А

Оформление иллюстративной части курсовой работы для условий массового производства на примере мужского пиджака

Описание внешнего вида модели

Пиджак полуприлегающего силуэта с втачным рукавом, застежка центральная на три обметанные петли и пуговицы, с закругленными концами.

Перед с отрезными бочками, передними вытачками, переходящими в вытачки разрезов боковых карманов. Карманы боковые с клапаном и двумя обтачками обработаны в разрезах, на левой части переда обработан верхний карман с листочкой с настрочными концами.

Спинка со средним швом, в боковых швах расположены шлицы.

Рукава втачные двухшовные. Локтевые швы внизу заканчиваются открытыми шлицами, на три пуговицы и три петли.

Воротник пиджачного типа.

Пиджак с подкладкой до низа. В подкладке обработаны три нагрудных кармана с двумя обтачками из основной ткани.

Рекомендуемые размеры и роста:

- рост: 170, 176, 182;
- обхват груди третий: 96, 100, 104;
- полнотная группа: третья.

Модели присвоен регистрационный номер ТО № 852151

01-13.

Эскиз проектируемой модели представлен на рисунке А.1

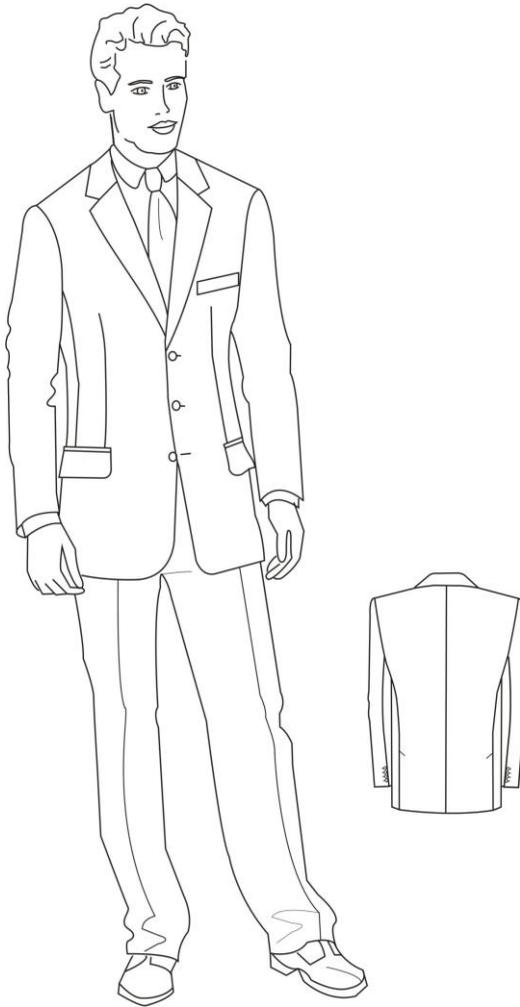


Рисунок А.1 – Эскиз проектируемой модели мужского пиджака

*Описание моделей-аналогов мужского пиджака*

Мужской пиджак для младшей возрастной группы из шерстяной и полушерстяной ткани, полуприлегающего силуэта. С центральной застежкой на две обметанные петли и две пуговицы (модели №1,2), на три обметанные петли и три пуговицы (модели №2,5), со смещенной застежкой на три обметанные петли, пуговицы и три декоративные пуговицы (модель №4), с закругленными концами (модели №1,3,5).

Перед с талиевыми вытачками (модели №1,2,4,5), рельефами от линии проймы до линии входа в боковой карман (модель №3), с нагрудными карманами (модели №2-5), с накладными боковыми карманами (модель №1), с боковыми прорезными карманами с двумя обтачками и клапаном (модели №2-№5), с отрезными бочками (модели №1-5).

Спинка со средним швом (модели №1-5), заканчивающимся шлицей (модели №2-4), в боковых швах обработаны шлицы (модели №1,5).

Воротник отложной пиджачного типа (модели №1,3,4,5), типа «шаль» (модель №2).

Рукава втачные двухшовные гладкие по низу (модель №1), на локтевом шве шлица отлетная на три пуговицы (модели №3-5), на четыре пуговицы (модель №2).

Пиджак с подкладкой, на подкладке два внутренних кармана в рамку (модели №1-5).

По накладным карманам (модель №1) расположена отделочная строчка шириной шва 0,5 см от края.

Рекомендуемые размеры и роста:

- рост: 170, 176, 182;
- обхват груди третий: 96, 100, 104;
- полнотная группа: третья.



Системы автоматизированного проектирования одежды

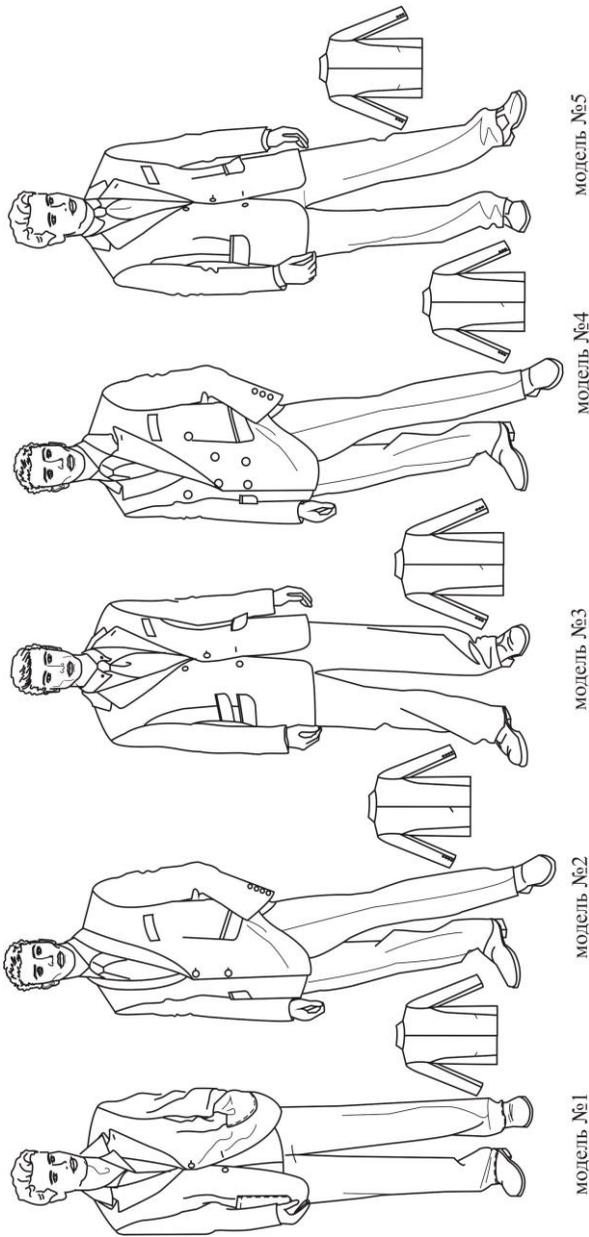
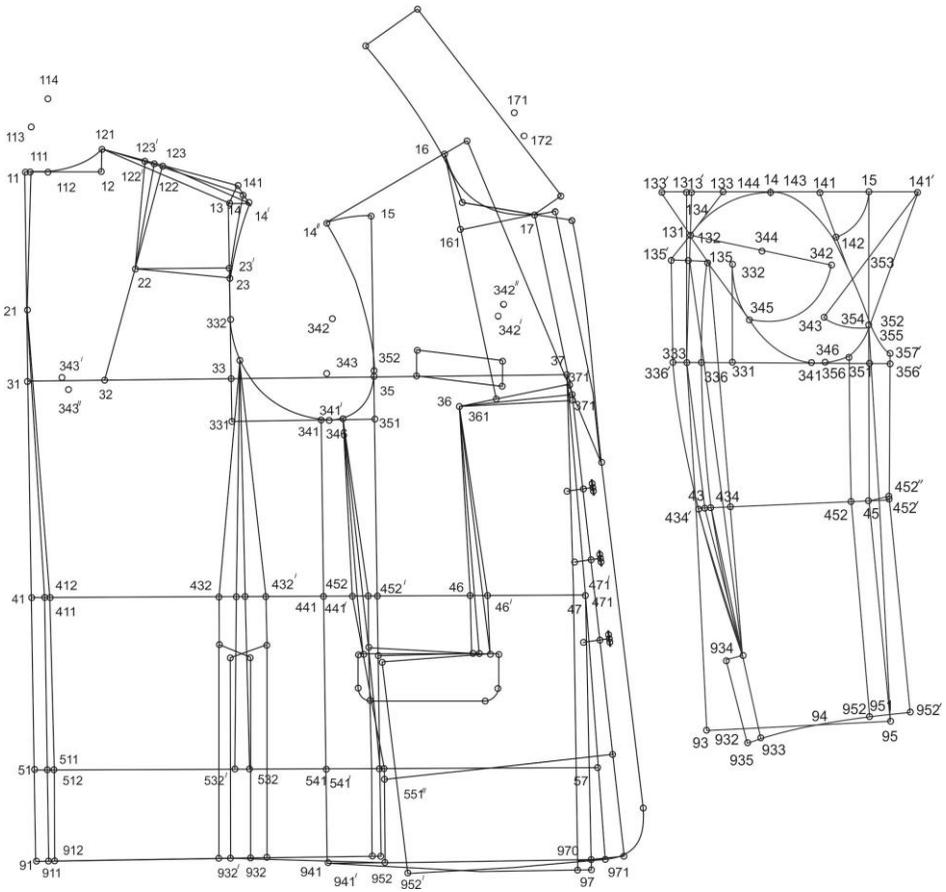


Рисунок А.2 - Эскизы моделей-аналогов мужских пиджаков



Системы автоматизированного проектирования одежды



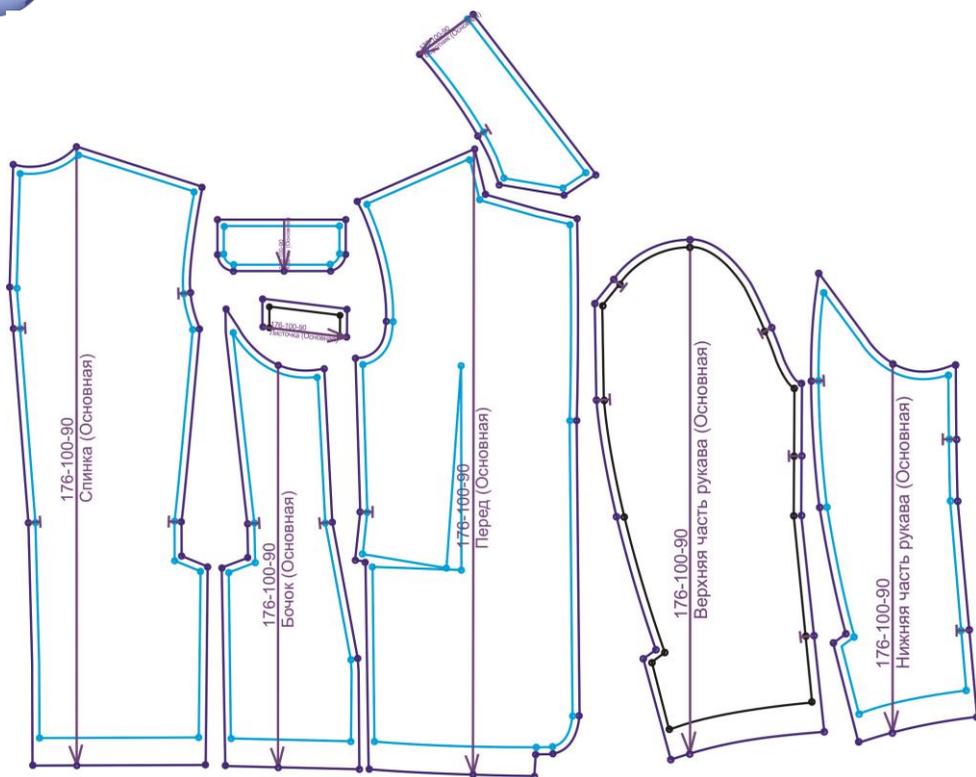


Рисунок А.4 – Чертежи основных лекал деталей мужского пиджака



Системы автоматизированного проектирования одежды

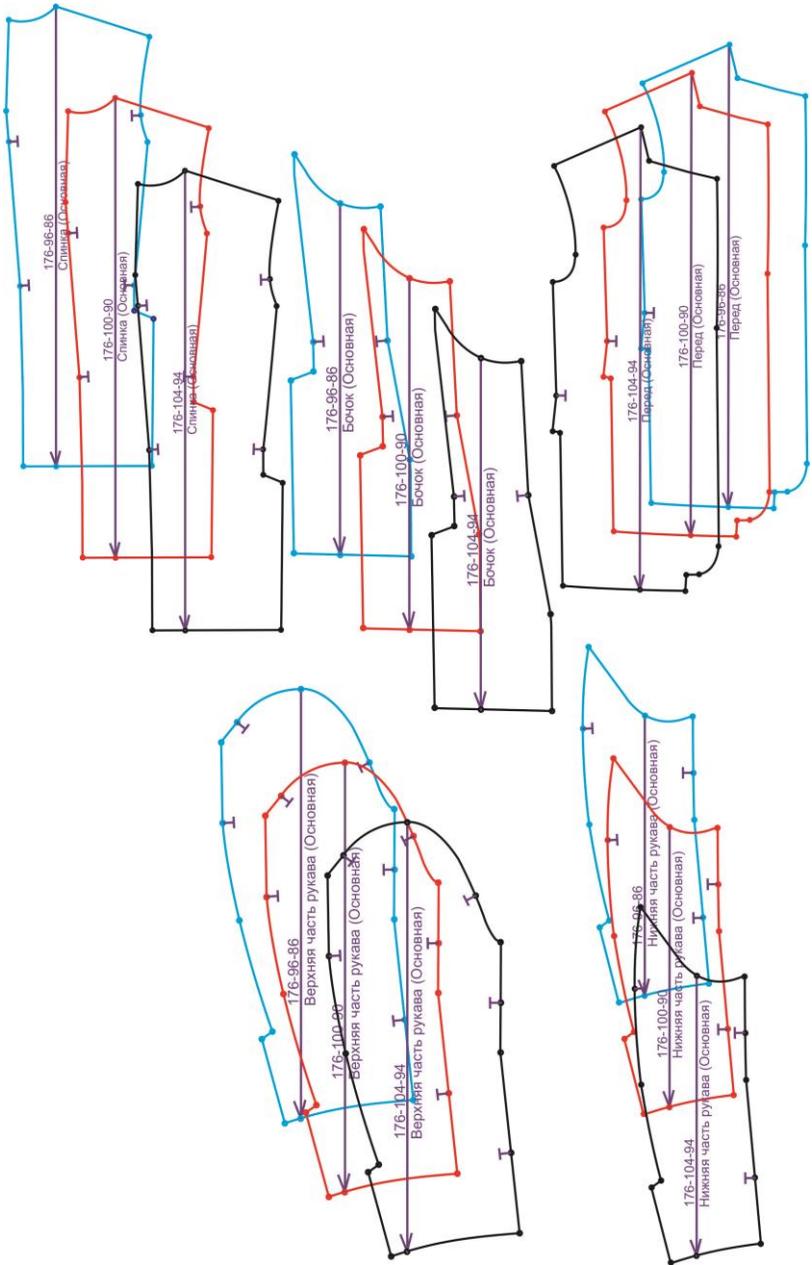


Рисунок А.5 – Чертежи градации лекал деталей мужского пиджака