



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Информационные технологии»

Практикум по дисциплине

«Реклама в компьютерных сетях»

Авторы
Зубарева Е. Г.,
Зубарева С. С.

Ростов-на-Дону, 2023

Аннотация

Практикум по дисциплине «Реклама в компьютерных сетях» предназначен для студентов бакалавриата очной и заочной форм обучения направления 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», 42.03.01а Реклама и связи с общественностью (МКЗПС) - бакалавр (сокращенная), 42.03.01а Реклама и связи с общественностью (МКЗР) – бакалавр. Представлен теоретический материал и индивидуальные задания. Пособие соответствует требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Составители

старший преподаватель кафедры «Информационные технологии» Зубарева Е.Г.

аналитик отдела по реализации социальных программ Зубарева С.С.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
Практическая работа № 1.	5
Практическая работа № 2.	5
Практическая работа № 3.	6
Практическая работа № 4.	6
Практическая работа № 5.	7
Практическая работа № 6.	7
Практическая работа № 7.	8
Практическая работа № 8.	9
Практическая работа № 9.	9
Практическая работа № 10	10
Практическая работа № 11	11
Практическая работа № 12	11
Практическая работа № 13	12
Практическая работа № 14	13
ИНСТРУМЕНТАРИЙ	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26

ВВЕДЕНИЕ

Целью изучения современных технологий конструирования web-сайтов является формирование у обучающихся компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области информационных технологий в профессиональной деятельности. В результате изучения материала, обучающиеся познают основные методы и средства хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи компьютерной информации; обучаются основным средствам обработки информации при работе на компьютере; овладевают навыками использовать программные и аппаратные средства персонального компьютера и использовать современные информационные технологии. Ниже рассматриваются современные технологии создания web-сайтов.

Практическая работа № 1.

Создание файла HTML

1. Создайте папку для хранения файлов сайта.
2. Запустите программу Блокнот (Notepad).
3. Наберите в окне программы файл HTML.

```
<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    Расписание мастер-классов по рекламе
  </BODY>
</HTML>
```

4. Сохраните файл под именем **RASP.HTML**
5. Для просмотра Web-страницы используйте программу браузера (Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox)..

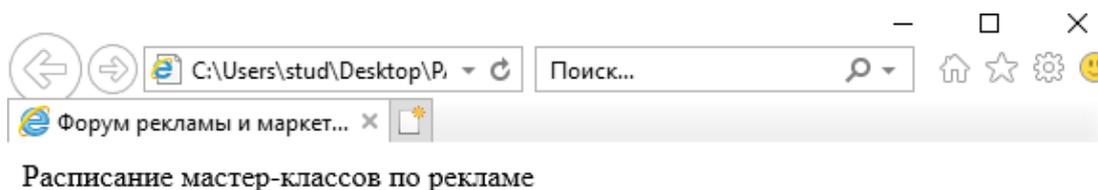


Рис.1

Практическая работа № 2.

Управление расположением текста на экране

1. Откройте текст Web-страницы в Блокноте (1 щелчок правой клавишей мыши по файлу RASP.HTML, в контекстном меню выбрать команду «Открыть с помощью...» и выбрать программу Блокнот).
2. Внесите изменения в файл RASP.HTML, расположив слова Расписание, занятий, группы МКР-31 на разных строках.

```
<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    Расписание
    мастер-классов
    по рекламе
  </BODY>
</HTML>
```

3. Сохраните текст с внесенными изменениями в файле RASP.HTML (меню Файл | Сохранить).

Практическая работа № 3.

Специальные команды форматирования текста

Тег перевода строки **
** отделяет строку от последующего текста или графики.

Тег абзаца **<P>** тоже отделяет строку, но еще добавляет пустую строку, которая зрительно выделяет абзац. Оба тега являются одноэлементными, тег **<P>** – двойной, т.е. требуется закрывающий тег.

1. Внесите изменения в файл RASP.HTML

```

<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    <P>Расписание</P>
  <BR>мастер-классов<BR>
  по рекламе
  </BODY>
</HTML>
    
```

2. Сохраните изменения, переключитесь на панели задач на программу браузера, обновите Web-страницу в соответствии с образцом (Рис.2.)

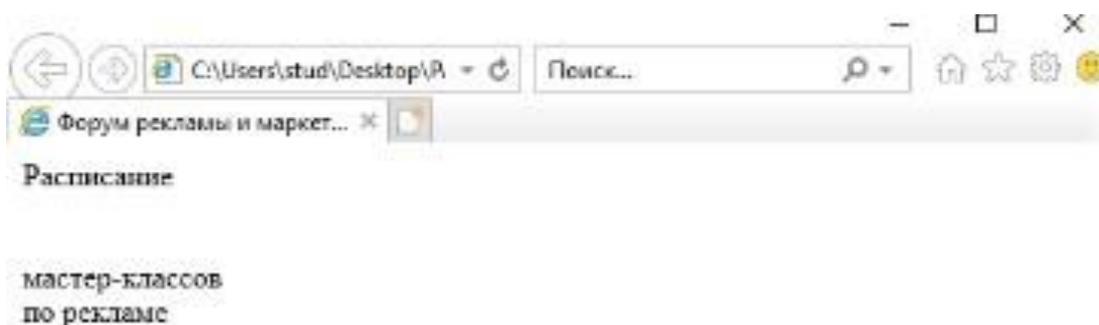


Рис. 2

Практическая работа № 4.

Выделение фрагментов текста

1. Внесите изменения в текст файла RASP.HTML

```

<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    <B>Расписание</B>
    <I>мастер-классов</I>
    <U>по рекламе</U>
  </BODY>
</HTML>
    
```

2. Рассмотрим возможность использования комбинированных выделений текста.

`<I>Расписание</I> <I><U> занятий</U></I> <U> группы МКР-31</U>`

Правило использования комбинированных тегов:

`<Тег_1><Тег_2> ... </Тег_2></Тег_1>` – правильная запись.

`<Тег_1><Тег_2> ... </Тег_1></Тег_2>` – ошибочная запись.

Практическая работа № 5.

Задание размеров символов web-страницы

Способы управления размером текста, отображаемого браузером: использование стилей заголовка, задание размера шрифта основного документа или размера текущего шрифта.

Рассмотрим теги заголовков: от `<H1>` до `<H6>` (тег двойной, т.е. требует закрытия). Каждому тегу соответствует конкретный стиль, заданный параметрами настройки браузера.

1. Внесите изменения в файл RASP.HTML

```
<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    <P><H1>Расписание</H1></P>
    <I>мастер-классов</I> <U>по рекламе</U>
  </BODY>
</HTML>
```

2. Образец выполненного задания, представлен на рисунке 3.

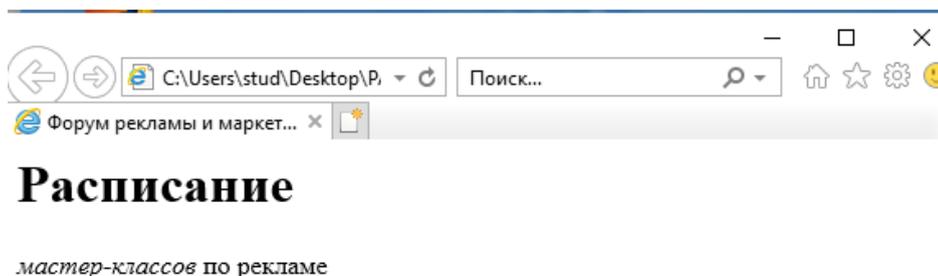


Рис. 3

Практическая работа № 6.

Установка размера текущего шрифта

Тег шрифта `` позволяет задавать размер текущего шрифта в отдельных местах текста в диапазоне от 1 до 7.

Внесите изменения в текст RASP.HTML

```
<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    <FONT SIZE="7">Расписание</FONT>
```

мастер-классов по рекламе
</BODY>
</HTML>

Задание для самостоятельной работы :

1. Измените размер текста «занятий на вторник», используя тег .
2. Измените оформление текста HTML-документа, используя тег выделения фрагментов и тег перевода строки и абзаца.

Практическая работа № 7.
Установка гарнитуры и цвета шрифта

Тег предоставляет возможности управления гарнитурой, цветом и размером текста. Изменение гарнитуры текста выполняется простым добавлением к тегу атрибута **FACE**. Для отображения текста шрифтом Arial необходимо записать:

Для изменения цвета шрифта используем в теге атрибут **COLOR="X"**. Вместо "X" вставляем английское название цвета в кавычках (" "), или его шестнадцатеричное значение. При задании цвета шестнадцатеричным числом необходимо представить этот цвет разложенным на три составляющие: красную (R – Red), зелёную (G – Green), синюю (B – blue), каждая из которых имеет значение от 00 до FF в формате RGB.

Таблица 1

Запись текста в формате RGB

Цвет	RRGGBB	Цвет	RRGGBB	Цвет	RRGGBB
Black Черный	000000	Purple Фиолетовый	FF00FF	Green Зеленый	00FF00
White Белый	FFFFFF	Yellow Желтый	FFFF00	Azure Бирюзовый	00FFFF
Red Красный	FF0000	Brown Коричневый	996633	Blue Синий	0000FF
Orange Оранжевый	FF8000	Violet Лиловый	8000FF	Gray Серый	A0A0A0

Внесите изменения в файл RASP.HTML

```

<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE> Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    <U><I><B><FONT COLOR="#FF0000" FACE="ARIAL" SIZE="7">
      Расписание</FONT></B></I></U> мастер-классов по рекламе
    </BODY>
</HTML>
    
```

Задание для самостоятельной работы :

1. Измените размер, цвет, гарнитуру стиль текста документа в соответствии с данными таблицы 1.

Практическая работа № 8.

Выравнивание текста по горизонтали

1. Внесите изменения в файл RASP.HTML

```

<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    <P ALIGN="CENTER">
      <FONT COLOR="#008080" SIZE="7">
        <B>Расписание</B></FONT><BR>
        <FONT SIZE="6"><I>мастер-классов по рекламе</I></FONT>
      </P>
    </BODY>
  </HTML>
    
```

2. Образец выполнения задания .

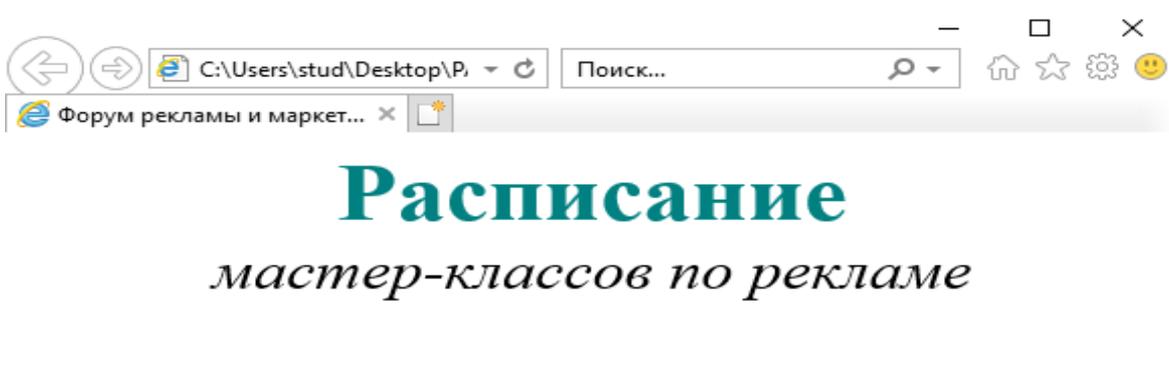


Рис. 4

Практическая работа № 9.

Задание цвета фона и текста

При изображении фона и цвета браузеры используют цвета, установленные по умолчанию, заданные параметрами настройки браузера, для изменения цвета внесем изменения в начале файла HTML в теге **<BODY>**. Атрибут **BGCOLOR=** определяет цвет фона страницы, атрибут **TEXT=** задает цвет текста для всей страницы, атрибуты **LINK=** и **VLINK=** определяют соответственно цвета не просмотренных и просмотренных ссылок .

1. Внесите изменения в файл RASP.HTML

```

<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY BGCOLOR="#FFFFCC" TEXT="#330066">
    <P ALIGN="CENTER">
    
```

```

        <FONT COLOR="#008080" SIZE="7">
        <B>Расписание</B></FONT><BR>
        <FONT SIZE="6"><I>мастер-классов по рекламе </I></FONT>
    </P>
    </BODY>
</HTML>
    
```

Практическая работа № 10.

Размещение графики на Web-странице

Графические файлы должны находиться в вместе с файлом HTML, в одной папке..
Тег **** позволяет вставить изображение на Web-страницу. **** является одиночным.

1. Внесите изменения в файл RASP.HTML

```

<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY BGCOLOR="#f7efed" TEXT="#8B0000">
    <P ALIGN="CENTER">
      <FONT COLOR="#8B0000" SIZE="7">
      <B>Расписание</B></FONT><BR>
      <FONT SIZE="6"><I> мастер-классов по рекламе</I></FONT>
      <BR><BR>
      <IMG SRC="clockiconn.PNG" ALIGN="MIDDLE">
    </P>
  </BODY>
</HTML>
    
```

2. Образец выполненного задания, представлен на рисунке 5

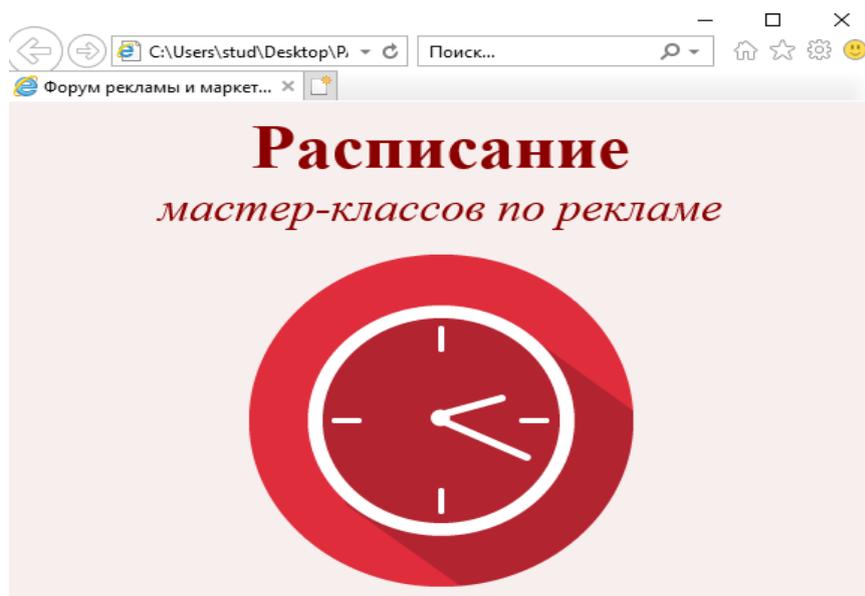


Рис. 5

Таблица 2

Атрибуты изображения

Атрибут	Формат	Описание
ALT		Задаёт текст, заменяющий изображение в том случае, если браузер не воспринимает изображение
BORDER		Задаёт толщину рамки вокруг изображения. Измеряется в пикселях
ALIGN		Задаёт выравнивание изображения относительно текста: <ul style="list-style-type: none"> • относительно текста выровнена верхняя часть изображения – "TOP", • относительно текста выровнена нижняя часть изображения – "BOTTOM", • относительно текста выровнена средняя часть изображения – "MIDDLE".
HEIGHT		Задаёт вертикальный размер изображения внутри окна браузера
WIDTH		Задаёт горизонтальный размер изображения внутри окна браузера
VSPACE		Задаёт добавление верхнего и нижнего пустых полей
HSPACE		Задаёт добавление левого и правого пустых полей

Практическая работа № 11.
Использование атрибутов изображения

1. Внесите изменения в текст файла RASP.HTML: используя атрибуты графики: **ALT, BORDER, ALIGN, HEIGHT, WIDTH, VSPACE, HSPACE**.

Практическая работа № 12.
Создание таблицы

1. Запустите программу Блокнот и наберите текст следующей Web-страницы.

```

<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE>Форум рекламы и маркетинга 2019</TITLE>
  </HEAD>
  <BODY BGCOLOR="FFFFFF">
    <P ALIGN="CENTER">
      <FONT COLOR="RED" SIZE="6" FACE="ARIAL">
        <B>МКР-31</B></FONT><BR></P>
      <FONT COLOR="BLUE" SIZE="4" FACE="COURIER">
        <B>Программа форума рекламы и маркетинга 2019</B></FONT><BR>
        <TABLE BORDER="1" WIDTH=100% BGCOLOR="#99CCCC">
          <TR BGCOLOR="#CCCCFF" ALIGN="CENTER">
            <TD>Время</TD> <TD>Конференц-зал №1</TD> <TD> Конференц-зал
            №2</TD> <TD> Конференц-зал №3</TD>
          </TR>
          <TR>
            <TD>10.00-11.00</TD> <TD>«Эффективность региональных СМИ»</TD>
        </TABLE>
    </BODY>
  </HTML>
    
```

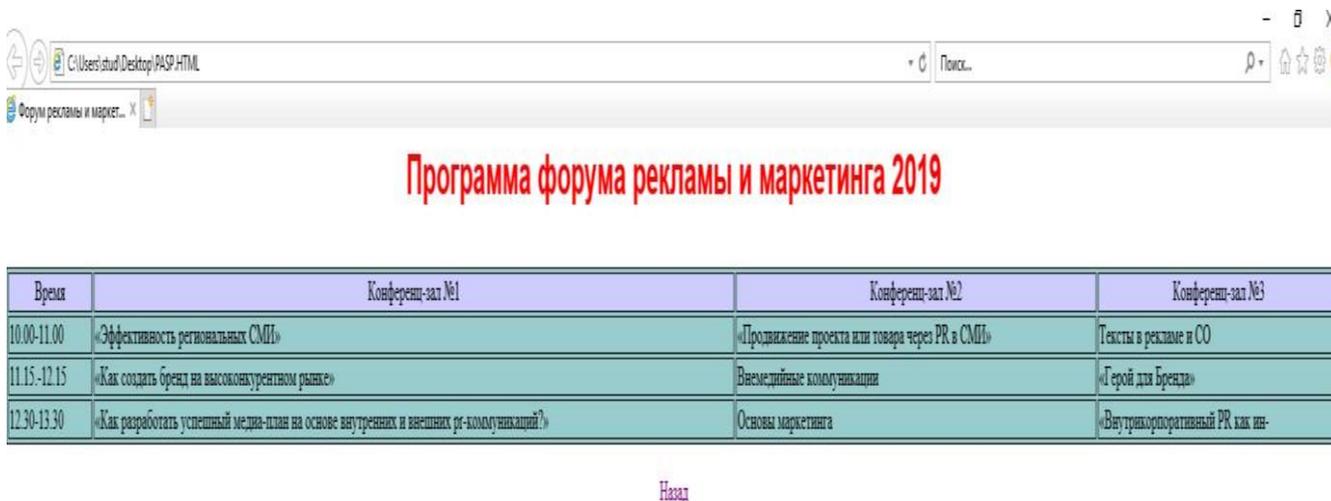
**<TD>
«Продвиже
ние
проекта
или товара
через PR в
СМИ»</TD
>**

```

<TD>Тексты в рекламе и СО</TD>
</TR>
<TD>11.15.-12.15</TD> <TD> «Как создать бренд на
высококонкурентном рынке»</TD> <TD>Внемедийные коммуникации</TD>
<TD> «Герой для Бренда»</TD>
</TR>
<TD>12.30-13.30</TD> <TD> «Как разработать успешный
медиа-план на основе внутренних и внешних рг-коммуникаций?»</TD>
<TD>Основы маркетинга</TD> <TD> «Внутрикорпоративный PR как ин-
</TD>
</TR>
</TABLE><BR>
<CENTER>
<TR><TD><A HREF="RASP.HTML">Назад</A></TD>
</TR>
</CENTER>
</BODY>
</HTML>

```

2.Образец выполненного задания представлен на рисунке 6



[Назад](#)

Рис. 6

Практическая работа № 13.

Создание ссылки на другой HTML-документ

1. Внесите изменения в файл 111.HTML и 11.HTML так, чтобы в конце страницы была ссылка на главную страницу Расписание занятий (RASP.HTML). В качестве ссылки используйте графический файл (HOME.GIF) следующим образом:

```

</TABLE><BR>
<CENTER>
<A HREF="RASP.HTML"><IMG SRC="HOME.PNG" BORDER="0"></A>
</CENTER> ...

```

2. Образец выполненного задания представлен на рисунке 7 .



Рис. 7

Практическая работа № 14.

Библиотека Bootstrap (Bootstrap framework)

Bootstrap - это свободно распространяемая front-end библиотека (getbootstrap.com.) , используемая для быстрой и легкой разработки веб-страниц, включает основанные на HTML и CSS шаблоны для типографики, форм, кнопок, таблиц, навигации, модальных окон, слайдеров и дает возможность создавать адаптивный веб-дизайн. Адаптивные возможности: CSS библиотеки Bootstrap подстраивается под телефоны, планшеты и большие мониторы; используется метод Mobile-first; совместим со всеми современными браузерами (Chrome, Firefox, Internet Explorer, Safari, and Opera). Bootstrap 3.0 ориентирован на разработку для мобильных устройств и имеет возможность создавать адаптивные страницы для мобильных устройств. Стили для разработки страниц для мобильных устройств являются частью ядра библиотеки. Чтобы обеспечить правильное отображение и масштабирование на тач-скринах, добавляем следующий тег `<meta>` внутри элемента `<head>` :

`<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">`

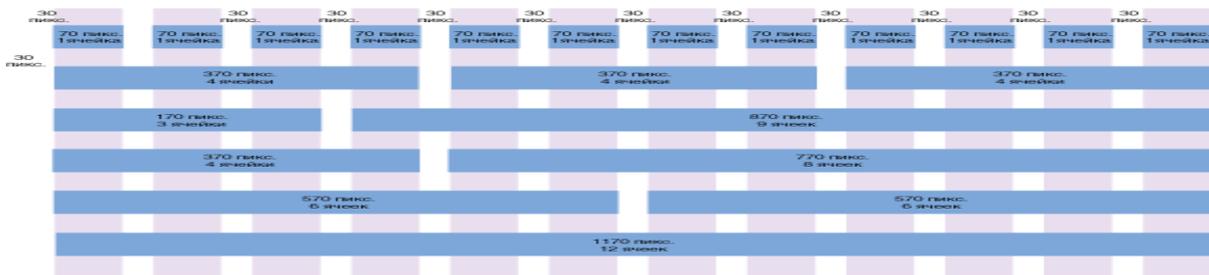
Значение атрибута `width=device-width` задает ширину страницы в соответствии с шириной экрана устройства (которая будет меняться в зависимости от устройства).

Значение атрибута `initial-scale=1` задает начальный масштаб страницы, когда страница загружается браузером впервые.

Контейнеры (Containers)

Bootstrap требует элемент "container" для всего содержимого сайта. Существует два вида контейнеров, из которых можно выбирать:

- 1) Класс `.container` представляет собой адаптивный контейнер с фиксированной шириной (справа и слева от контейнера есть некоторые отступы от границ окна).
- 2) Класс `.container-fluid` обеспечивает контейнер на всю ширину экрана (охватывает весь экран устройства без полей). Важно: Контейнеры не могут быть вложены в друг друга.



3)

Сетка Bootstrap позволяет разместить контент в 12 колонок по ширине страницы, так можно объединять колонки, делая их более широкими. Сетка Bootstrap является адаптивной. Классы сетки Bootstrap содержит 4 класса: `xs` (для телефонов); `sm` (для планшетов); `md` (для рабочих столов среднего размера); `lg` (для широких мониторов). Правила использования сетки Bootstrap: строки должны быть помещены в класс `.container` (fixed-width) или `.container-fluid` (full-width) для надлежащего выравнивания и установки отступов ; контент должен быть размещен в колонках, колонки могут быть непосредственными дочерними элементами строк ; предопределенные классы, такие как `.row` и `.col-sm-4` могут быть использованы для быстрой верстки страниц ; колонки имеют отступы относительно друг друга, которые создаются посредством свойства "padding", отступы обнуляются в строках для первой и последней колонок посредством отрицательного значения `margin` для строк `.rows`; колонки сетки создаются через определение количества колонок (из общего количества в 12 колонок), которые необходимо объединить.

Базовая структура сетки Bootstrap

```
<div class="row">
  <div class="col-sm-4">.col-sm-4</div>
  <div class="col-sm-8">.col-sm-8</div>
</div>
```

Код показывает базовую разметку сетки Bootstrap:

```

<div class="container">
  <div class="row">
    <div class="col-*-*">
    </div>
  </div>

  <div class="row">
    <div class="col-*-*"></div>
    <div class="col-*-*"></div>
    <div class="col-*-*"></div>
  </div>

  <div class="row"> ... </div>
</div>
    
```

Для создания необходимой разметки, создается контейнер (<div class="container">). Далее, создается строка (<div class="row">) и добавляется количество колонок (теги с соответствующими классами .col-*-*).

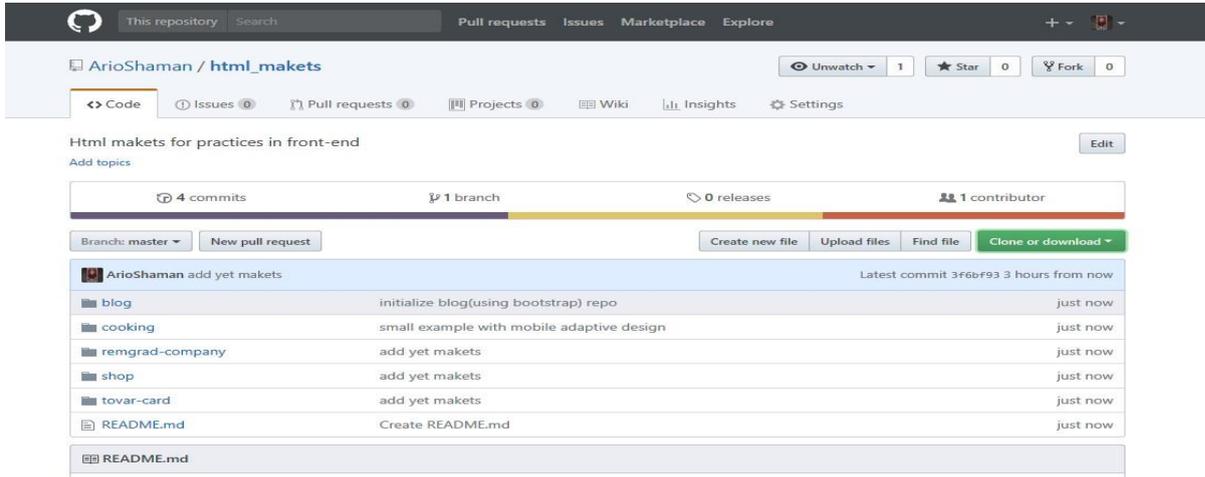
Свойства сетки Bootstrap для различных размеров устройств:

	Экстра малые устройства, телефоны (<768px)	Малые устройства, Планшеты (>=768px)	Средние устройства, мониторы (>=992px)	Широкоформатные устройства, мониторы (>=1200px)
Поведение сетки	Все время горизонтальное	Свернуто на старте, горизонтальное при превышении указанного размера экрана	Свернуто на старте, горизонтальное при превышении указанного размера экрана	Свернуто на старте, горизонтальное при превышении указанного размера экрана
Ширина контейнера	Auto	750px	970px	1170px
Префикс класса	.col-xs-	.col-sm-	.col-md-	.col-lg-
Количество колонок	12	12	12	12
Ширина колонок	Auto	~62px	~81px	~97px
Размер отступов	30px (15px на каждую сторону колонки)	30px (15px на каждую сторону колонки)	30px (15px на каждую сторону колонки)	30px (15px на каждую сторону колонки)
Вложенность	Да	Да	Да	Да
Смещение	Да	Да	Да	Да
Порядок столбцов	Да	Да	Да	Да

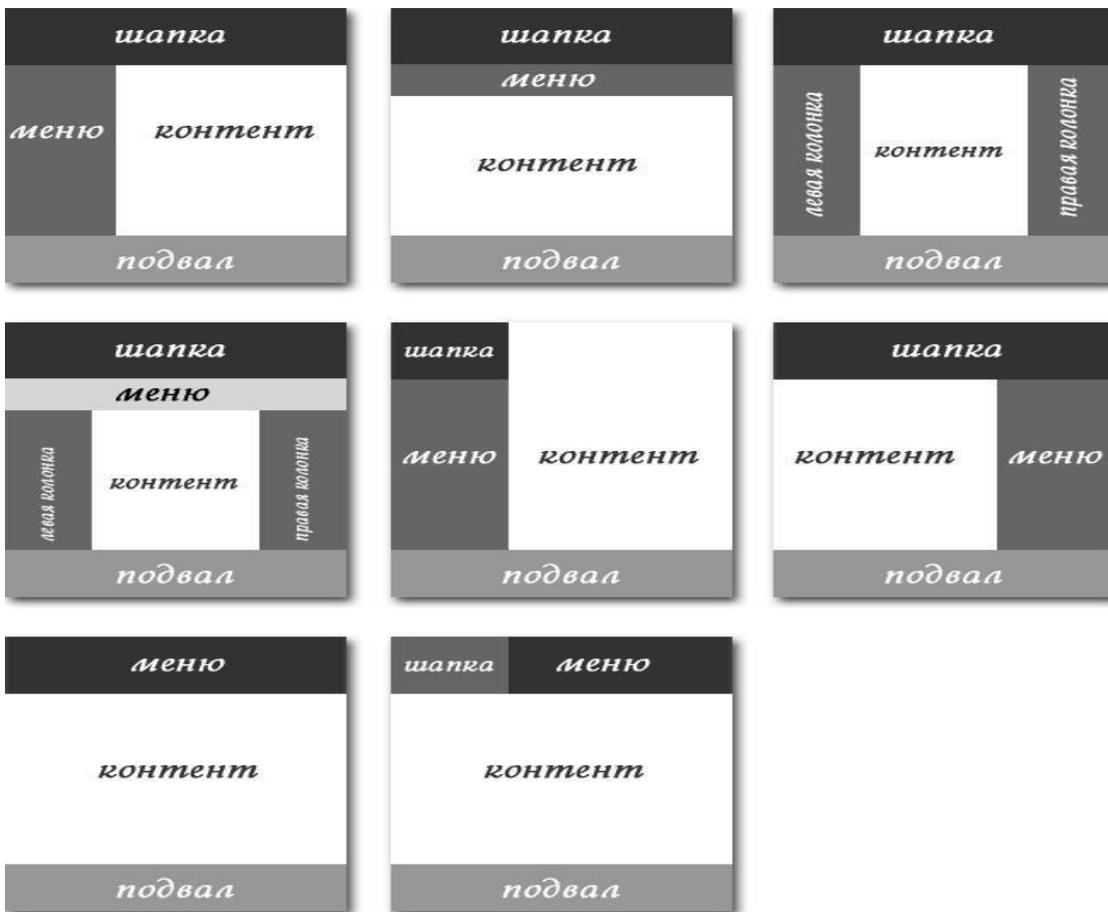
Пример выполнения индивидуального кейса.

Тематика сайта «Путешествия по Санкт-Петербургу «City on Neva»

1. Для выбора макета сайта проведем аналитический обзор макетов с гибкой адаптивной версткой по ссылке https://github.com/ArioShaman/html_makets на репозиторий сверстанных макетов. Для выбора варианта макета скачаем архив "Clone or download" -> "download ZIP" и распакуем на ПК .



1. Выбираем макет, отвечающий тематике сайта



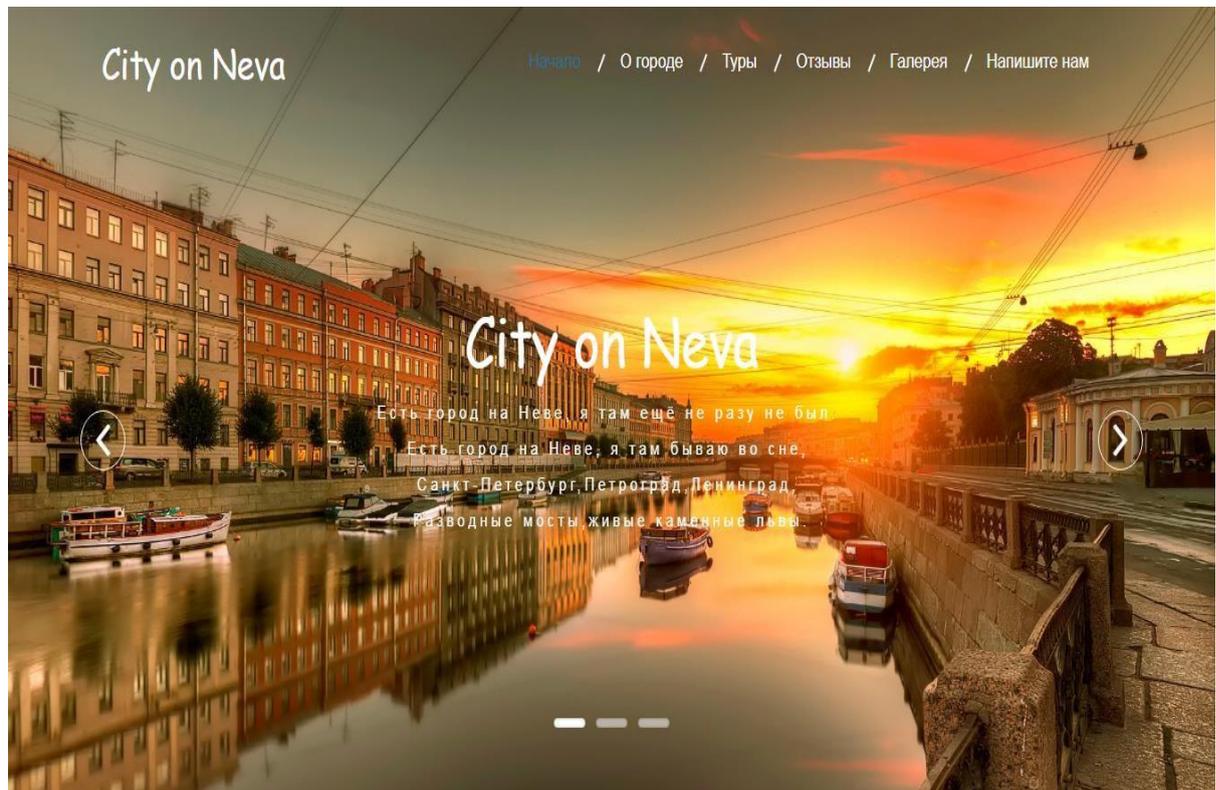
2. Создаем CSS файл (в нём описываются шрифты и стили, цвета текстов).

Фрагмент кода:

```

style.css
1 body{
2   margin:0;
3   font-family: 'Roboto', sans-serif;
4   background: #FF6347 ;
5 }
6 body a{
7   -webkit-transition: 0.5s all;
8   -moz-transition: 0.5s all;
9   -o-transition: 0.5s all;
10  -ms-transition: 0.5s all;
11  transition: 0.5s all;
12  text-decoration:none;
13 }
14 h1,h2,h3,h4,h5,h6{
15  margin:0;
16  font-family: 'Cinzel Decorative', cursive;
17 }
18 p{
19  margin:0;
20 }
21 ul,label{
22  margin:0;
23  padding:0;
24 }
25 body a:hover{
26  text-decoration:none;
27 }
28 /*-- banner --*/
29 .banner {
30  min-height: 780px;
31  background: url(..../images/2.jpg)no-repeat center 0px;
32  background-size: cover;
33  position: relative;
34 }
  
```

3. Определим главные вкладки сайта и наполним его контентом.



Бар имеет строение слайдера, который перемещает текст на одном фоне.

Фрагмент кода навигационного бара:

```
F:/sait/index.html
37 <body>
38 <!-- banner -->
39 <div class="banner">
40 <div class="header"><!-- header -->
41 <div class="container">
42 <nav class="navbar navbar-default">
43 <div class="navbar-header">
44 <button type="button" class="navbar-toggle" data-toggle="collapse" data-target="#bs-
example-navbar-collapse-1">
45 <span class="sr-only">Навигация</span>
46 <span class="icon-bar"></span>
47 <span class="icon-bar"></span>
48 <span class="icon-bar"></span>
49 </button>
50 <h1><a href="index.html">City on Neva</a></h1>
51 </div>
52 <!-- navbar-header -->
53 <div class="collapse navbar-collapse" id="bs-example-navbar-collapse-1">
54 <ul class="nav navbar-nav navbar-right">
55 <li><a href="index.html" class="active">Начало</a></li>
56 <li><a href="#about" class="scroll">О городе</a></li>
57 <li><a href="#menu" class="scroll">Туры</a></li>
58 <li><a href="#team" class="scroll">Отзывы</a></li>
59 <li><a href="#gallery" class="scroll">Галерея</a></li>
60 <li><a href="#contact" class="scroll">Напишите нам</a></li>
61 </ul>
62 <div class="clearfix"></div>
63 </div>
64 </nav>
65 </div>
66 </div>
```

В блок «Начало» добавим цитаты известных писателей о городе Санкт-Петербург в виде слайдов.



Фрагмент кода слайдера:

```

F:/sait/index.html
53 <div class="collapse navbar-collapse" id="bs-example-navbar-collapse-1">
54 <ul class="nav navbar-nav navbar-right">
55 <li><a href="index.html" class="active">Начало</a></li>
56 <li><a href="#about" class="scroll">0 городе</a></li>
57 <li><a href="#menu" class="scroll">Туры</a></li>
58 <li><a href="#team" class="scroll">Отзывы</a></li>
59 <li><a href="#gallery" class="scroll">Галерея</a></li>
60 <li><a href="#contact" class="scroll">Напишите нам</a></li>
61 </ul>
62 <div class="clearfix"> </div>
63 </div>
64 </nav>
65 </div>
66 </div>
67 <!-- //header -->
68 <!-- banner-text -->
69 <div class="banner-text">
70 <div class="flexslider">
71 <ul class="slides">
72 <li>
73 <h2> City on Neva </h2>
74 <p> Есть город на Неве, я там ещё не разу не был.
75 <br>Есть город на Неве, я там бываю во сне,
76 <br>Санкт-Петербург,Петроград,Ленинград,
77 <br>Разводные мосты,живые каменные львы. </p>
78
79 </li>
80 <li>
81 <h3> Илья Стогофф </h3>
82 <p> Чего ловить в Петербурге – не очень понятно. Это не скажешь словами. Это либо чувствуешь
83 <br>всей кожей, либо никогда не объяснишь, о чём речь.
84 <br>Рейволюция. Роман в стиле техно </p>
85 </li>
86 <li>
87 <h3> Фредерик Бегбедер </h3>
88 <p> Все приезжающие в Петербург беспрестанно повторяют слово «фантастика».
89 <br>Идеаль </p>
90 </li>
91 </ul>
</div>
    
```

Блок «О городе».

В этом блоке посетители сайта могут познакомиться с историей города Санкт-Петербург.

Санкт-Петербург

это





Санкт-Петербург – это настоящий императорский город и культурная столица России. Когда-то здесь были одни болота, а о Российской империи никто не слышал. Именно отсюда Петр I прорубил окно в Европу, взяв самое лучшее, что есть у запада, с целью построить один из самых красивейших городов.

Питер – это необычный город в любом смысле. Лучше всего его характеризуют богатая культура и история. В этом городе находится большое количество музеев, театров и памятников.

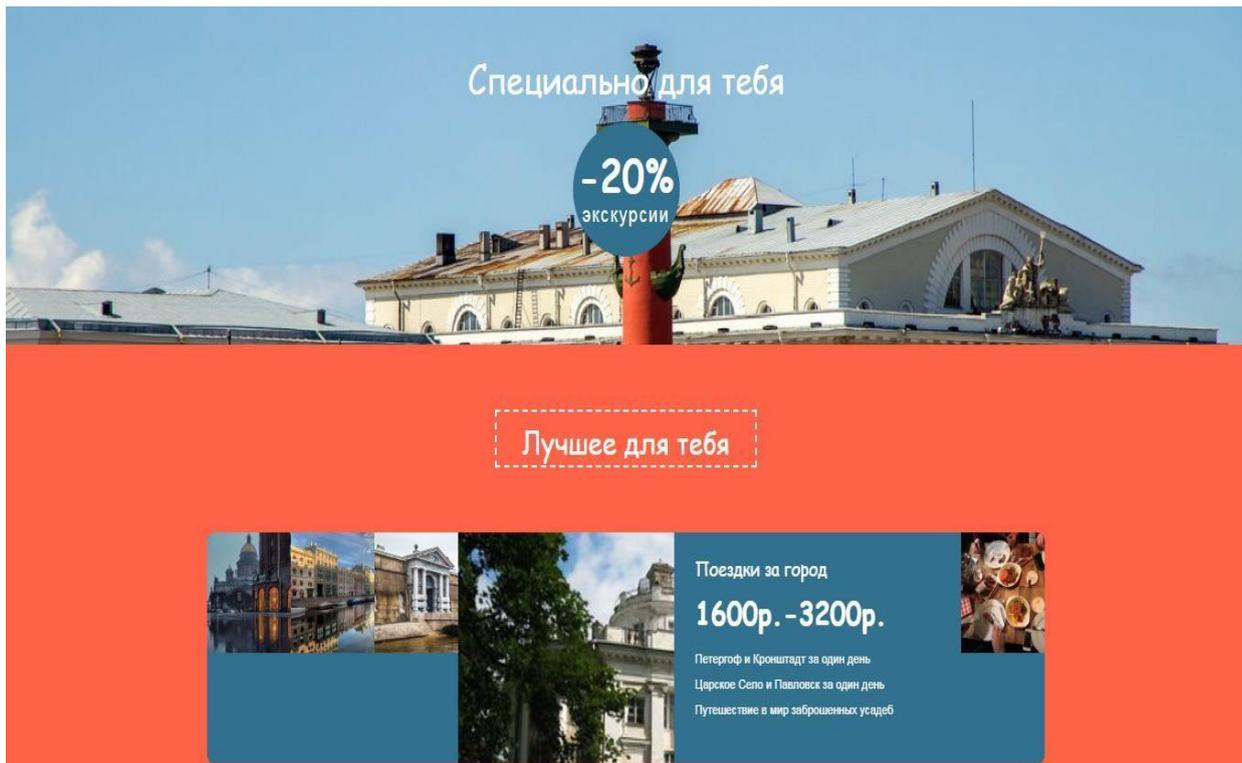
Самым известным музеем считается Эрмитаж, который расположен на Дворцовой площади. Это один из самых больших музеев мира, где собраны легендарные работы великих мастеров. Но Эрмитаж – это только одно из немногих мест, которым стоит полюбоваться. Возле него также расположены самые красивые здания, главным из которых считается Зимний дворец. О театрах Питера говорить многого не стоит, только один Мариинский театр известен своими операми на всю планету.

Фрагмент кода блока «О городе»:

```
F:/sait/index.html
104 <!-- welcome -->
165 <div id="about" class="welcome">
166 <div class="container">
167 <div class="agile-title">
168 <h3> Санкт-Петербург <br> это </h3>
169 </div>
170 <div class="w3ls-row">
171 <div class="col-md-6 welcome-left">
172 <div class="welcome-img">
173 
174 </div>
175 <div class="col-md-6 welcome-left-grids">
176 <div class="welcome-img">
177 
178 </div>
179 </div>
180 <div class="col-md-6 welcome-left-grids">
181 <div class="welcome-img">
182 
183 </div>
184 </div>
185 <div class="clearfix"> </div>
186 </div>
187 <div class="col-md-6 welcome-right">
188 <p> Санкт-Петербург – это настоящий императорский город и культурная столица России. Когда-то
здесь были одни болота, а о Российской империи никто не слышал. Именно отсюда Петр I прорубил
окно в Европе, взяв самое лучшее, что есть у запада, с целью построить один из самых красивейших
городов. <br> Питер – это необычный город в любом смысле. Лучше всего его характеризуют богатая
культура и история. В этом городе находится большое количество музеев, театров и памятников.
<br> Самым известным музеем считается Эрмитаж, который расположен на Дворцовой площади. Это один
из самых больших музеев мира, где собраны легендарные работы великих мастеров. Но Эрмитаж – это
только одно из немногих мест, которым стоит полюбоваться. Возле него также расположены самые
красивые здания, главным из которых считается Зимний дворец. О театрах Питера говорить многого
не стоит, только один Мариинский театр известен своими операми на всю планету. </p>
189
190 <div class="clearfix"> </div>
191 </div>
192 </div>
193 <div class="clearfix"> </div>
194 </div>
195 </div>
```

Блок «Специально для тебя»

Знакомит посетителей сайта с видами и стоимостью экскурсий (при нажатии курсором на изображение) .



Фрагмент кода блока «Специально для тебя»:

```

F:/sait/index.html
199 <div class="slid">
200 <div class="container">
201 <h4>Специально для тебя </h4>
202 <h5>-20% <span>экскурсии</span></h5>
203 <p></p>
204 </div>
205 </div>
206 <!-- //slid -->
207 <!-- menu -->
208 <div id="menu" class="menu">
209 <div class="container">
210 <div class="agile-title">
211 <h3> Лучшее для тебя </h3>
212 </div>
213 <ul class="accordion">
214 <li class="slide-01">
215 <div class="menu-left">
216 
217 <div class="menu-right">
218 <h4>Необычные маршруты</h4>
219 <h5>1500р.-3000р. </h5>
220 <p> Доходные дома Петербурга: на крышах и внутри
221 <br>Прогулка со Смертью по Васильевскому острову
222 <br>Петербург: от мистики к истории </p>
223 </div>
224 </div>
225 </li>
226 <li class="slide-02">
227 <div class="menu-left">
228 
229 <div class="menu-right">
230 <h4>Обзорные экскурсии </h4>
231 <h5>300р.-1200р. </h5>
232 <p>Весь мир в Петербурге
233 <br>Обратная сторона Петербурга
234 <br>По ночному Петербургу </p>
235 </div>
236 </div>
237 </li>
238 <li class="slide-03">
239 <div class="menu-left">
    
```

Блок «Выдающиеся люди о городе»

Представляет собой галерею портретов выдающихся людей , являющихся символами города Санкт-Петербург.

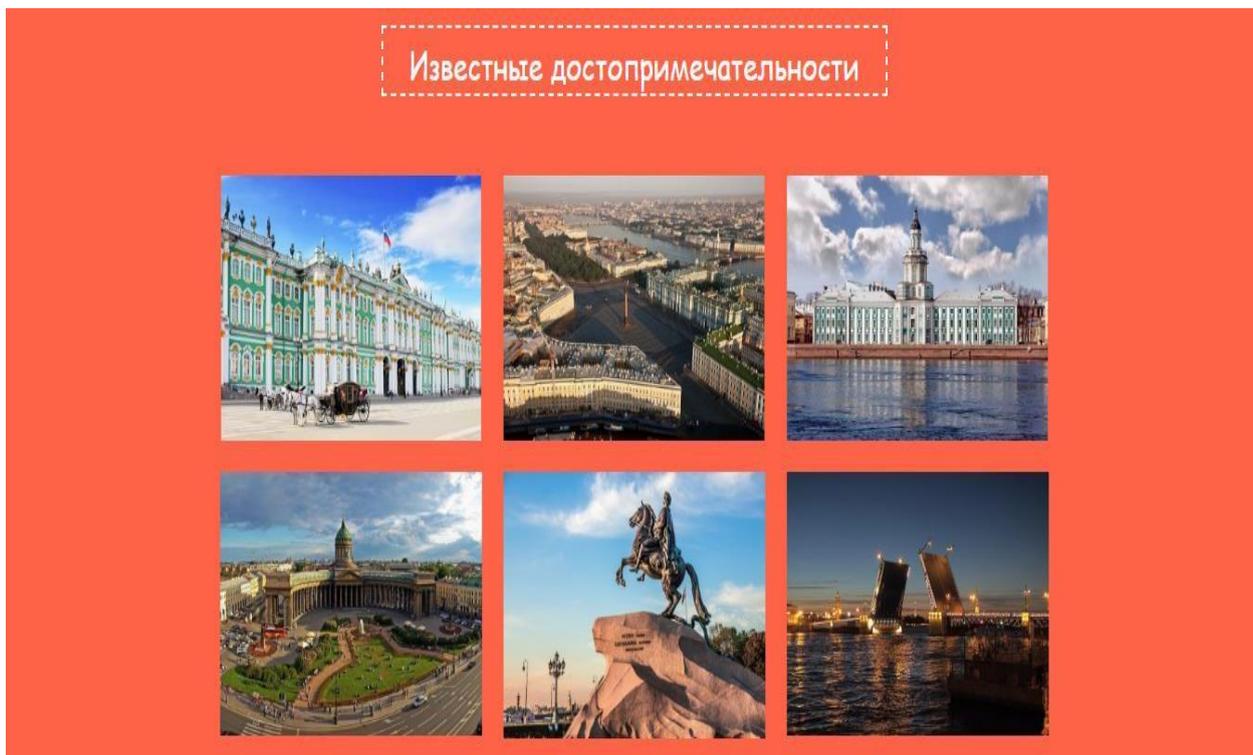


Фрагмент кода блока:

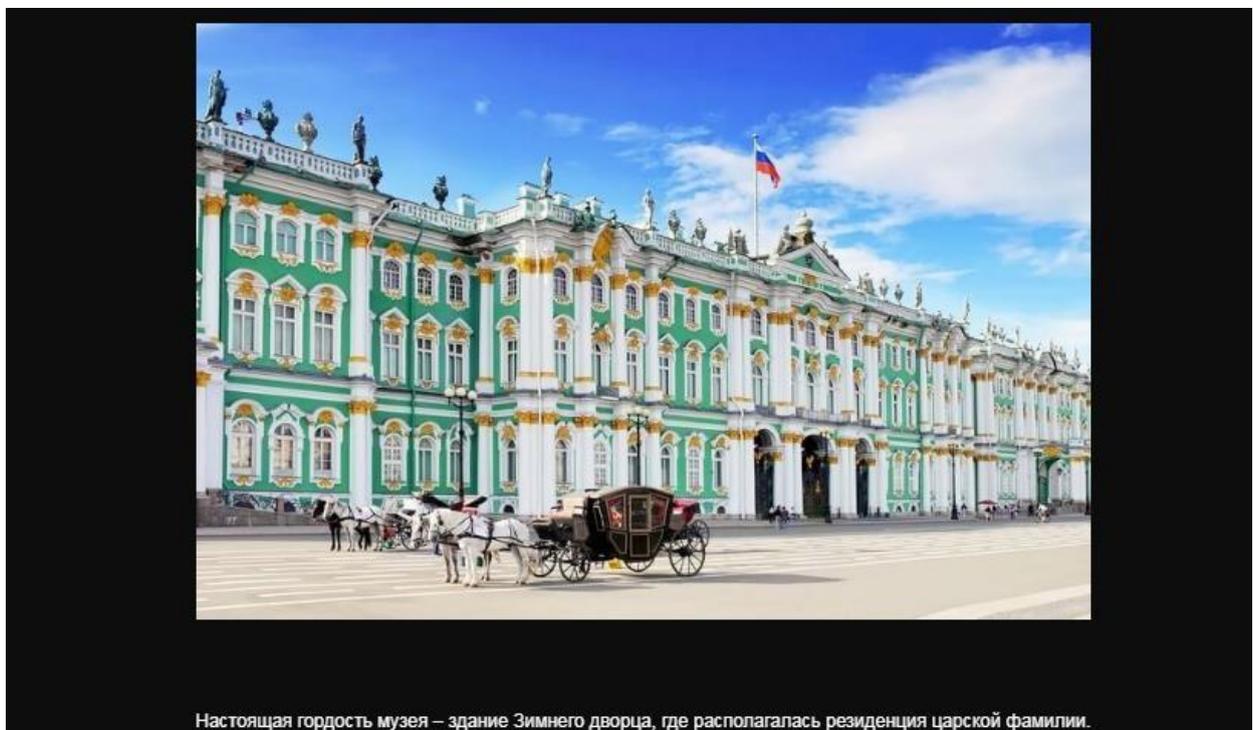
```
F:/sait/index.html
278 <div id="team" class="team">
279   <div class="container">
280     <div class="agile-title">
281       <h3> Выдающиеся люди о городе</h3>
282     </div>
283     <div class="team-row">
284       <div class="col-md-3 team-grids">
285         <div class="w3ls-effect">
286           
287           <div class="view-caption">
288             <h4>Пётр I</h4>
289             <p> Я основал Санкт-Петербург. А чего добился ты? </p>
290           </div>
291         </div>
292       </div>
293       <div class="col-md-3 team-grids">
294         <div class="w3ls-effect">
295           
296           <div class="view-caption">
297             <h4>Александр Пушкин </h4>
298             <p> Люблю тебя, Петра творенье,<br> Люблю твой стройный вид,<br> Невы державное течение,<br> Береговой её гранит.</p>
299           </div>
300           <div class="social-icon">
301             <a href="#" class="social-button twitter"><i class="fa fa-twitter"></i></a>
302             <a href="#" class="social-button facebook"><i class="fa fa-facebook"></i></a>
303             <a href="#" class="social-button google"><i class="fa fa-google-plus"></i></a>
304           </div>
305         </div>
306       </div>
307       <div class="col-md-3 team-grids">
308         <div class="w3ls-effect">
309           
310           <div class="view-caption">
311             <h4>Сальвадор Дали</h4>
312             <p> Самым великим художником был Петр I, он нарисовал в своем воображении замечательный город и создал его на огромном холсте природы.</p>
313           </div>
314           <div class="social-icon">
315             <a href="#" class="social-button twitter"><i class="fa fa-twitter"></i></a>
316             <a href="#" class="social-button facebook"><i class="fa fa-facebook"></i></a>
```

```
F:/sait/index.html
316   <a href="#" class="social-button facebook"><i class="fa fa-facebook"></i></a>
317   <a href="#" class="social-button google"><i class="fa fa-google-plus"></i></a>
318 </div>
319 </div>
320 </div>
321 <div class="col-md-3 team-grids">
322   <div class="w3ls-effect">
323     
324     <div class="view-caption">
325       <h4>Лидия Чуковская</h4>
326       <p> Пушкин. Тютчев. Некрасов. Блок. Ахматова. Мандельштам... Это всё – псевдонимы.
327 <br>Автор – Петербург.
328     </p>
329     </div>
330     <div class="social-icon">
331       <a href="#" class="social-button twitter"><i class="fa fa-twitter"></i></a>
332       <a href="#" class="social-button facebook"><i class="fa fa-facebook"></i></a>
333       <a href="#" class="social-button google"><i class="fa fa-google-plus"></i></a>
334     </div>
335   </div>
336 </div>
337 <div class="clearfix"> </div>
338 </div>
339 </div>
```

Блок «Известные достопримечательности».



При нажатии на изображение из Галереи, оно увеличивается и отображается описание.

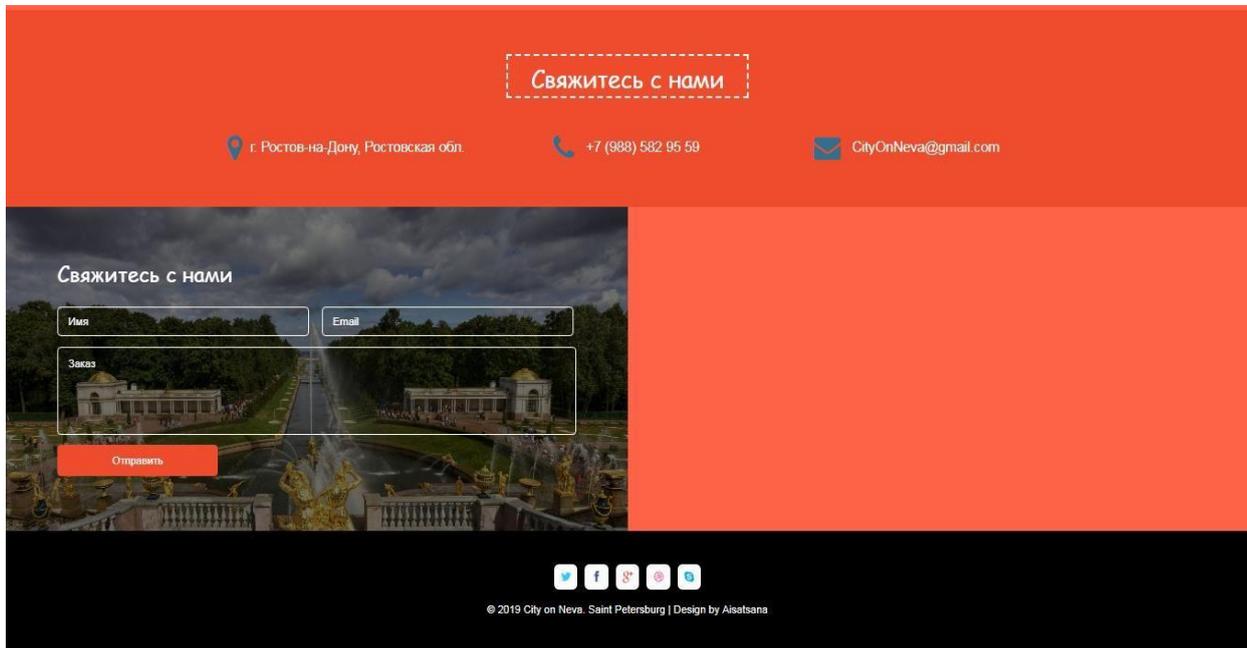


Фрагмент кода блока:

```
F:/sait/index.html
342 <div id="gallery" class="gallery">
343 <div class="container">
344 <div class="agile-title">
345 <h3> Известные достопримечательности </h3>
346 </div>
347 <div class="gallery-agileinfo-row">
348 <div class="col-md-4 gallery-grids">
349 <div class="hover ehover14">
350 <a href="images/g1.jpg" class="swipebox" title="Настоящая гордость музея - здание Зимнего
дворца, где располагалась резиденция царской фамилии.">
351 
352 <div class="overlay">
353 <h4> Государственный Эрмитаж </h4>
354 <div class="info nullbutton button" data-toggle="modal" data-
target="#modal14">Показать больше</div>
355 </div>
356 </a>
357 </div>
358 </div>
359 <div class="col-md-4 gallery-grids">
360 <div class="hover ehover14">
361 <a href="images/g2.jpg" class="swipebox" title="Посередине площади находится монументальная
Александровская колонна, которая посвящена победе Российской империи над армией Наполеона.">
362 
363 <div class="overlay">
364 <h4> Дворцовая площадь </h4>
365 <div class="info nullbutton button" data-toggle="modal" data-
target="#modal14">Показать больше</div>
366 </div>
367 </a>
368 </div>
369 </div>
370 <div class="col-md-4 gallery-grids">
371 <div class="hover ehover14">
372 <a href="images/g3.jpg" class="swipebox" title="На протяжении более чем 300 лет собирались
образцы мутаций, уродств, генных нарушений. В первые годы существования музея здесь жили
настоящие карлики, великаны и другие люди с «ненормальностями».>
373 
374 <div class="overlay">
375 <h4>Кунсткамера</h4>
376 <div class="info nullbutton button" data-toggle="modal" data-
```

```
F:/sait/index.html
target="#modal14">Показать больше</div>
377 </div>
378 </a>
379 </div>
380 </div>
381 <div class="col-md-4 gallery-grids gallery-grids-mdl">
382 <div class="hover ehover14">
383 <a href="images/g4.jpg" class="swipebox" title=" Главный православный храм Санкт-Петербурга,
где хранится икона Казанской Божьей Матери.">
384 
385 <div class="overlay">
386 <h4>Казанский собор</h4>
387 <div class="info nullbutton button" data-toggle="modal" data-
target="#modal14">Показать больше</div>
388 </div>
389 </a>
390 </div>
391 </div>
392 <div class="col-md-4 gallery-grids gallery-grids-mdl">
393 <div class="hover ehover14">
394 <a href="images/g5.jpg" class="swipebox" title="Монумент, посвященный основателю города
Петру Великому, расположенный на Сенатской площади. Медный Всадник появился по желанию
императрицы Екатерины II.">
395 
396 <div class="overlay">
397 <h4>Медный Всадник</h4>
398 <div class="info nullbutton button" data-toggle="modal" data-
target="#modal14">Показать больше</div>
399 </div>
400 </a>
401 </div>
402 </div>
403 <div class="col-md-4 gallery-grids gallery-grids-mdl">
404 <div class="hover ehover14">
405 <a href="images/g6.jpg" class="swipebox" title="Разводной мост над рекой Невы, символ Санкт-
Петербурга. Конструкция соединяет Васильевский остров с центральной частью города. ">
406 
407 <div class="overlay">
408 <h4>Дворцовый мост</h4>
409 <div class="info nullbutton button" data-toggle="modal" data-
target="#modal14">Показать больше</div>
```

Блок «Обратная связь»:



Фрагмент кода блока:

```
F:/sait/index.html
434 <div class="contact">
435   <div class="col-md-6 contact-right">
436     <div class="wthree-contact-row">
437       <h4>Свяжитесь с нами</h4>
438       <form action="#" method="post">
439         <input type="text" name="Name" placeholder="Имя" required="">
440         <input class="email" type="text" name="Email" placeholder="Email" required="">
441         <textarea placeholder="Заказ" name="Message" required=""></textarea>
442         <input type="submit" value="Отправить">
443       </form>
444     </div>
445   </div>
446   <div class="clearfix"> </div>
447 </div>
448 <!-- //contact -->
449 <!-- footer -->
450 <div class="footer">
451   <div class="container">
452     <div class="social-icon">
453       <a href="#" class="social-button twitter"><i class="fa fa-twitter"></i></a>
454       <a href="#" class="social-button facebook"><i class="fa fa-facebook"></i></a>
455       <a href="#" class="social-button google"><i class="fa fa-google-plus"></i></a>
456       <a href="#" class="social-button dribbble"><i class="fa fa-dribbble"></i></a>
457       <a href="#" class="social-button skype"><i class="fa fa-skype"></i></a>
458     </div>
459     <p>© 2019 City on Neva, Saint Petersburg | Design by Aisatsana</p>
460   </div>
461 </div>
```

ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Advego Plagiatus - онлайн-сервис проверки текстов на уникальность.

Ahrefs - анализатор внешних ссылок, содержащий большое количество метрик для проведения аудита ссылочной массы сайта.

Google Analytics - счетчик посетителей предоставляющий графики источников посещаемости, полные отчеты о посетителях и источниках переходов на сайт, сегментации пользователей, настройку и отслеживание достижения целей и многое другое.

Key Collector - программа для работы с семантикой, которая подбирает ключевые слова, отражает позиции в поисковых системах, релевантные страницы, сезонность запросов и другое.

Linkpad - сервис показывает доноров, анкоры, внутренние и внешние ссылки, а также условно оценивает качество доноров ссылок.

Megaindex.com - сервис показывает доноров, анкоры ссылок и их индексацию.

Netpeak Spider - десктопная программа помогает с внутренним аудитом сайта, оценить: title, description, keywords, h1, редиректы и т.д.

PageWeight - программа позволяет оценить, как распределяется ссылочный вес по сайту.

PR-CY - сервис анализа различных метрик сайта, определения позиций по ключевым словам.

RDS-бар - плагин для браузеров (Firefox, Chrome, Opera) подходит для анализа как сайта, так и отдельной страницы. Через RDS-бар можно увидеть ТИЦ, PR, количество проиндексированных страниц в Яндексе и Google, информацию о ссылках на сайт, наличие ресурса в каталогах и многое другое.

ScreamingFrog - десктопная программа подходит для анализа поисковой оптимизации: проверить title, description, метатеги, заголовки страниц, коды ответа для каждой страницы и многое другое.

Xenu - десктопная программа поможет: составить карту сайта, найти неработающие ссылки на ресурсе, проанализировать title, найти изображения без атрибута alt и многое другое.

Главред - онлайн-сервис проверки текстов на соответствие информационному стилю.

Планировщик ключевых слов AdWords - планировщик от Google поможет подобрать варианты ключевых слов и комбинировать уже имеющиеся варианты. Доступен бесплатно.

Подбор слов Яндекс wordstat.yandex.ru - показывает запросы пользователей по заданной фразе с частотностью. Можно выбрать регион, посмотреть сезонные колебания.

Content Watch - онлайн-сервис проверки текстов на уникальность.

Яндекс Метрика - счетчик посетителей, предоставляющий графики источников посещаемости, полные отчеты о посетителях и источниках переходов на сайт, сегментации пользователей, настройку и отслеживание достижения целей и многое другое.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веб-аналитика 2.0 на практике. Тонкости и лучшие методики/ А. Кошик. – Вильямс, 2014. – 528 с.
2. SEO-копирайтинг RELOAD. Часть 2. LSI-копирайтинг: продвигаем сайт с помощью текстов/ Н. Мелькин, К. Горяев. - Инфра-Инженерия, 2018. – 327 с.
3. Как составить семантическое ядро для сайта/ Н. Мелькин, К. Горяев. - Инфра-Инженерия, 2018. – 478 с.