**ОЦЕНИВАЮЩИЕ СРЕДСТВА ДИСЦИПЛИНЫ**

Оценка успеваемости студентов складывается с учетом трех критериев:

1. Посещение занятий.
2. Выполнения заданий по самостоятельной работе
3. Результат работы на практических и семинарских занятиях.

Успеваемость студентов определяется оценками «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно») и «2» («неудовлетворительно»).

**К формам текущего контроля по дисциплине относится:**

* устный опрос (групповой и индивидуальный);
* собеседование;
* проверка выполненных заданий;
* тестирование;
* контрольная работа;
* эссе.
* Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | | Критерии выполнения заданий ОС | Итоговый семестровый балл[[1]](#footnote-1) | Итоговая оценка |
| Недостаточный | | Имеет представление о содержании дисциплины, но не знает определение основных положений артпедагогики, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками | Менее 41 | Неудовлетворительно (не зачет) |
| Базовый | | Знает содержание, формы и методы планирования образовательной, воспитательной, развивающей видов деятельности с артпедагогической направленностью. Умеет подбирать соответствующие средства и методы для реализации умений и навыков и полученных знаний. | 41 -60 | Удовлетворительно (зачет) |
| Повышенный | ПУ 1 | Знает содержание, формы и методы артпедагогической деятельности. Умеет подбирать соответствующие средства и методы для реализации умений и навыков творческой составляющей. Владеет современными технологиямикреативногопоиска. Использует методически правильно искусство в формах занятий физическими упражнениями. | 61 -80 | Хорошо |
| ПУ 2 | Умеет работать с научно-методической литературой. Владеет способами творческого самообразования в педагогической деятельности. Демонстрирует импровизацию художественного образа в физической культуре. Способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать своё предложение. | 81 - 100 | Отлично |

Вопросы к экзамену.

1. Дайте определение «артпедагогика», «артпедагогическая среда», «артпедагогический процесс», «артпедагогические средства».
2. Чем отличается артпедагогика от арттерапии?
3. В чем заключается гуманистический потенциал артпедагогики в физической культуре?
4. Какие образовательно-воспитательные функции, присущие артпедагогике?
5. Перечислите основные идеи В.И. Столярова об интеграции искусства и спорта.
6. Артпедагогическая направленность современного физического воспитания.
7. В чем заключается главная цель артпедагогики?
8. Перечислите основные детерминанты артпедагогики?
9. Какую роль играет творчество в артпедагогике?
10. В чем прослеживается взаимосвязь и отличие художественной деятельности, эстетики и арпедагогики?
11. Какие задачи формирования личности решаются эстетическим воспитанием на основе средств артпедагогики?
12. Каким образом артпедагогика воплощалась в физическое воспитание в ранних формах развития общества?
13. Раскройте общие свойства, существовавшие между физической культурой и искусством на заре человеческой цивилизации.
14. В чем заключается философская концепция Платона?
15. Охарактеризуйте греческую концепцию «калокагатии».
16. Какие личностные качества формировались с помощью военных танцев?
17. Назовите имена известных спортсменов античного мира: философов, математиков и др.
18. Перечислите известные шедевры античного искусства посвященные спортивной деятельности.
19. Какие умения включали нормы рыцарской военно-физической подготовленности?
20. В чем заключалось сходство идей ученых эпохи Возрождения в перестройке системы образования?
21. Какой значительный вклад внес В.В. Гориневский в физическое воспитание.
22. Что представляет собой творчество А. Дункан?
23. Что дает отсутствие зеркала в танцевальном классе по методике Е.И. Рабенек-Книппер?
24. Какой учебный предмет, наряду с основными, был введен во всех учебных заведениях в эпоху Петра I?
25. В чем заключается артпедагогическая направленность программ по физическому воспитанию в школе?
26. 2. Раскройте систему обучения Ф.Дельсарта и Э.Ж. Далькроза.
27. 3. Как видоизменялся программный материал по физической культуре с 1920 года до настоящего времени?
28. 4.Какие виды искусства включены в образовательные программы по физической культуре?
29. 5. Какую роль играют танцевальные упражнения и игры под музыку в физическом воспитании школьников?
30. Что собой представляет структурно-функциональная модель артпедагогической системы в физической культуре?
31. Из каких компонентов складывается структурно-функциональная модель артпедагогической системы в физической культуре?
32. Охарактеризуйте принципы функционирования артпедагогической системы в физическом воспитании.
33. Что включает содержание образования в сфере физической культуры с артпедагогической точки зрения?
34. Какие интегрированные системообразования в области искусства и физической культуры возможно получать в образовательном пространстве современной школы ?
35. Какие существуют артпедагогические средства для осуществления гуманизации образования учащихся в области физической культуры?
36. Охарактеризуйте каждое артпедагогическое средство в физическом воспитании школьников.
37. Раскройте содержание психомускульной аэробикой и танцевально-экспрессивного тренинга.
38. Каким образом воздействует цвет на психосоматическое состояние человека?
39. На какой основе строится обучающий алгоритм в играх под музыку?
40. Назовите виды физической культуры и спорта с артпедагогической направленностью.
41. Какие существуют формы внедрения артпедагогики системы в образовании учащихся в области физической культуры
42. Перечислите методы функционирования артпедагогики системы в области физической культуры учащихся.
43. Раскройте методику физического воспитания с артпедагогической направленностью учащихся разновозрастных групп.
44. В чем сходство и отличие понятий гуманизм, гуманизация?
45. Почему местом зарождения гуманизма признается Древняя Греция?
46. Каковы основные положения педагогики гуманизма?
47. Основные ценности современного гуманизма?
48. Дайте определение «гуманизации образования» и «гуманизации воспитания»?
49. Каковы основные положения гуманизации образования?
50. Перечислите основополагающие идеи гуманистической системы воспитания?
51. На каких принципах базируется гуманизация?
52. Каким образом гуманизация образования связана с творческой деятельностью?
53. Охарактеризуйте гуманистические ценности спорта в современном мире.
54. Дайте определение гуманизации образования учащихся в сфере физической культуры.
55. Приведите примеры проявления гуманизма среди спортсменов.
56. Перечислите методологические подходы гуманизации образования в области физической культуры.
57. Назовите пять оснований для отнесения спорта к миру культуры.
58. Кто из ученых занимался гуманизацией образования в области физической культуры и спорта?
59. Какой вклад внес Пьер де Кубертен в гуманизацию спорта?
60. Перечислите основные идеи Пьера де Кубертена в гуманизации спорта.
61. Дайте общую характеристику новых гуманистических программ физического воспитания, существующих в мире.
62. На чем основана гуманистическая теория образования П.Ф. Лесгафта?
63. Дайте характеристику артпедагогической технологии гуманизации образования учащихся.
64. На основе каких последовательно осуществляемых технологических операций функционирует артпедагогическая система в физическом воспитании школьников?
65. Укажите технологии взаимосвязи основных структурных элементов артпедагогической системы и программных упражнений в занятиях физической культурой.
66. Раскройте этапы артпедагогогической технологии в физическом воспитании учащихся.
67. Каким образом осуществляется контроль в артпедагогической технологии в физическом воспитании учащихся.
68. В чем заключается реализации артпедагогической технологии в процессе физического воспитания школьников?
69. Каким образом осуществляется создание артпедагогического образа в физической культуре?
70. Предложите пути модернизации физического воспитания молодежи с артпедагогической направленностью.

1. [↑](#footnote-ref-1)